

IX Mostra portuguesa

Recuerdo de Raúl Ruiz (I)

Recuerdo de Blake Edwards (II)

Jan Švankmajer (I)

Edgar Neville

II Muestra de cine palestino: Michel Khleifi (y II)

II Muestra de cine romano

Premios Goya (y III)

Cine para todos

Sede Filmoteca Española:
C/ Magdalena, 10
28012 Madrid
Tel.: 91 467 2600
Fax: 91 467 2611
filmoteca@mcu.es
www.mcu.es/cine/MC/FE/index.html

Precio:
Normal:
2,50 € por sesión y sala
20,00 € abono de 10 sesiones.
Estudiante:
2,00 € por sesión y sala
15,00 € abono de 10 sesiones.

Horario de taquilla:
16.15 h. hasta cierre de la taquilla
después del comienzo de la última
sesión.

Venta anticipada:
21.00 h. hasta cierre de la taquilla
para las sesiones del día siguiente
hasta un tercio del día.

Sala de proyección:
Cine Doré
C/ Santa Isabel, 3
28012 Madrid
Tel.: 91 369 1125 (taquilla)
91 369 2118 (gerencia)
Fax: 91 369 1250

Entrada libre a cafetería
y librería.
Horario de cafetería:
16.00 h. – 00.00 h.
Tel.: 91 369 4923

Horario de liberación:
17.30 – 22.30 horas.
Tel.: 91 369 4673

Lunes cerrado

1 jueves

17.30 Premios Goya
Sala 1 **Del poder** (Záwín, 2011). Documental. España. 72'.
En Génova 2001, el enfrentamiento entre el Estado y los movimientos sociales dejó ver la verdadera naturaleza del poder. La respuesta política a la respuesta a la más numerosa protesta que se había vivido hasta el momento. Trescientos mil manifestantes vieron el frente de la más violenta de la democracia.

18.45 **II Muestra de cine palestino: Michel Khleifi**
Sala 1 **Fragsments of a Journey in Palestine-Israel** (Ruit, 1981: *Fragsmentos de un viaje en Palestina-Israel*). M. Khleifi y Eyal Sivan, 2004). Documental. Francia/Bélgica/Reino Unido/Alemania. Vídeo. VHS. 270'. Pausa de 15' entre la 2ª y 3ª parte. En el verano de 2002 los directores emprenden un viaje cinematográfico por su país Palestina / Israel y ruedan a lo largo de la línea de partición imaginaria trazada en 1947 por la resolución 181 de las Naciones Unidas. A través de testimonios de la población israelí y palestina se revela la historia de lo que ocurre en Palestina.

19.00 **IX Mostra portuguesa**
Sala 2 **A Sangue do meu sangue** (Sangre de mi sangre, João Campo, 2011). Int.: Rita Blanco, Anabela Moreira. Portugal. Digital. VHS. 139'. Es una película sobre el amor incondicional, el amor de una Niúza por su hijo, el amor de una tía por su sobrino. Y de cómo ellas están dispuestas a sacrificarlo todo para salvarlo... Premio de la Crítica Internacional. Premio del Festival de São Paulo. **Inauguración con la presencia del director, J. Campo. Entrada libre hasta completar el aforo.**

22.30 **II Muestra de cine palestino**
Sala 1 **Sijl thkhtif / Chronicle of a Disappearance** (Crónica de una desaparición, Ella Suleiman, 1998). Int.: E. Suleiman, Uli Tabori, Nazira Suliman. Francia/Palestina. Vídeo. VHS. 88'. Un joven cineasta palestino regresa de Estados Unidos para rodar una película. La observación atenta de un modo de vida, y de la población árabe palestina que vive en su tierra ocupada desde 1948, se contraponen con una delirante fantasía poética sobre el traslado de la tía a Eze-Jerusalén.

2 viernes

17.30 **II Muestra de cine palestino: Michel Khleifi**
Sala 1 **Nashid ul-Hajar / Cantique des pierres** (Cantique des pierres, Mohammed Khouli, 2001). Int.: Bushra Karaman, Makram Khouri. Palestina / Bélgica. Vídeo. VHS. 100'. Los hechos se desarrollan en un pueblo palestino bajo la ocupación. Tres varones intentos de los familiares de los nacidos, por fin se consigue el permiso para celebrar una boda en el pueblo, a condición de que los soldados israelíes sean los invitados de honor. En 1987 recibió el Premio de la crítica internacional en la Quincena de los Realizadores del Festival de Cannes y la Concha de oro en el Festival de San Sebastián.

19.00 **IX Mostra portuguesa**
Sala 2 **Athakra Al-Khassa / La Menoire ferri** (Memoria ferri, M. Khleifi, 1989). Documental. Bélgica/Palestina. Vídeo. VHS. 90'. Cuenta las vidas de dos mujeres palestinas: Farah Hattab, viuda que vive con sus hijos y nietos, y Sahar Khalifeh, novelista palestina. Khleifi observa a las dos mujeres de cerca en su día a día y trae a un primer plano el contraste de sus personalidades. Las diferencias en sus opiniones y vidas subrayan su estado compartido, como palestinas bajo el gobierno israelí y como mujeres bajo una sociedad dominada por el hombre. A pesar de estos contrastes, tanto la madre como la intelectual comparten la misma lucha de liberación y dignidad.

20.00 **IX Mostra portuguesa**
Sala 2 **Linha Vermelha (Línea Roja, José Filipe Costa, 2011)**. Documental. Portugal. Vídeo. VHS. 90'.
22.00 Premios Goya
Sala 2 **Retorno al país de las almas** (Jordi Esteve, 2010). Documental. España / Costa de Marfil. VHS. 105'.
"El hilo conductor del filme es el viaje de un animista a la tumba de su padre espiritual, un viaje de retorno a las regiones donde había vivido para visitar los santuarios y a las ritualesistas que había conocido con su maestro, pero, sobre todo, lo que me interesaba era la tibia, un mundo, y una sabiduría ancestral que desaparecen." (J. Esteve)

22.00 **IX Mostra portuguesa**
Sala 2 **48** (Susana de Sousa Dias, 2009). Documental. Portugal. Vídeo. VHS. 93'.
"¿Qué puede resultar un retrato fotográfico sobre un sistema político? Partiendo de las fichas policiales de los prisioneros políticos de la dictadura portuguesa (1976-1978), se radiografía los 48 años de dictadura de António de Oliveira Salazar, a través del relato de algunos de sus víctimas y las fotografías de sus fichas policiales. Mujeres y hombres, jóvenes y no tan jóvenes, campesinos, obreros o burgueses..."
Segunda proyección y nota 22.

22.00 **Recuerdo de Blake Edwards**
Sala 1 **Darling Lily (Darling Lily, B. Edwards, 1970)**. Int.: Peter Sellers, Elke Sommer, George Sanders. Reino Unido / EE.UU. VHS. 136'.
"Darling Lily es la primera de las siete películas que Edwards ha hecho con Julie Andrews, con la que se casó poco después del rodaje de esta film." (Quim Casas)

20.00 **IX Mostra portuguesa**
Sala 2 **48** (Susana de Sousa Dias, 2009). Documental. Portugal. Vídeo. VHS. 93'.
"¿Qué puede resultar un retrato fotográfico sobre un sistema político? Partiendo de las fichas policiales de los prisioneros políticos de la dictadura portuguesa (1976-1978), se radiografía los 48 años de dictadura de António de Oliveira Salazar, a través del relato de algunos de sus víctimas y las fotografías de sus fichas policiales. Mujeres y hombres, jóvenes y no tan jóvenes, campesinos, obreros o burgueses..."
Segunda proyección y nota 22.

22.00 **Recuerdo de Blake Edwards**
Sala 1 **The Return of the Pink Panther (El regreso de la pantera rosa, Blake Edwards, 1975)**. Int.: Peter Sellers, Christopher Plummer, Catherine Schell. Reino Unido. VHS. 113'.
"Si The Pink Panther se parecía bastante desparejada, The Return of the Pink Panther, otra producción británica con Peter Sellers de nuevo en el papel de Clouseau, resulta un éxito. El personaje de Clouseau, un detective que se convierte en un detective de la ley, tanto por el realizador como para su estrella." (J. Tavernier y J.-P. Coussoud)

22.00 **IX Mostra portuguesa**
Sala 2 **Aurora** (Aurora, Cristi Popu, 2010). Int.: Cristina Popu, Valeriu Popescu, Clara Vocea. Rumania / Francia / Suiza / Alemania. VHS. 181'.
"Aurora marca el esperado retorno de Cristi Popu tras Clouseau, un detective que se convierte en un detective de la ley, tanto por el realizador como para su estrella." (J. Tavernier y J.-P. Coussoud)

22.00 **IX Mostra portuguesa**
Sala 2 **Aurora** (Aurora, Cristi Popu, 2010). Int.: Cristina Popu, Valeriu Popescu, Clara Vocea. Rumania / Francia / Suiza / Alemania. VHS. 181'.
"Aurora marca el esperado retorno de Cristi Popu tras Clouseau, un detective que se convierte en un detective de la ley, tanto por el realizador como para su estrella." (J. Tavernier y J.-P. Coussoud)

22.00 **IX Mostra portuguesa**
Sala 2 **Aurora** (Aurora, Cristi Popu, 2010). Int.: Cristina Popu, Valeriu Popescu, Clara Vocea. Rumania / Francia / Suiza / Alemania. VHS. 181'.
"Aurora marca el esperado retorno de Cristi Popu tras Clouseau, un detective que se convierte en un detective de la ley, tanto por el realizador como para su estrella." (J. Tavernier y J.-P. Coussoud)

22.00 **IX Mostra portuguesa**
Sala 2 **Aurora** (Aurora, Cristi Popu, 2010). Int.: Cristina Popu, Valeriu Popescu, Clara Vocea. Rumania / Francia / Suiza / Alemania. VHS. 181'.
"Aurora marca el esperado retorno de Cristi Popu tras Clouseau, un detective que se convierte en un detective de la ley, tanto por el realizador como para su estrella." (J. Tavernier y J.-P. Coussoud)

22.00 **IX Mostra portuguesa**
Sala 2 **Aurora** (Aurora, Cristi Popu, 2010). Int.: Cristina Popu, Valeriu Popescu, Clara Vocea. Rumania / Francia / Suiza / Alemania. VHS. 181'.
"Aurora marca el esperado retorno de Cristi Popu tras Clouseau, un detective que se convierte en un detective de la ley, tanto por el realizador como para su estrella." (J. Tavernier y J.-P. Coussoud)

22.00 **IX Mostra portuguesa**
Sala 2 **Aurora** (Aurora, Cristi Popu, 2010). Int.: Cristina Popu, Valeriu Popescu, Clara Vocea. Rumania / Francia / Suiza / Alemania. VHS. 181'.
"Aurora marca el esperado retorno de Cristi Popu tras Clouseau, un detective que se convierte en un detective de la ley, tanto por el realizador como para su estrella." (J. Tavernier y J.-P. Coussoud)

22.00 **IX Mostra portuguesa**
Sala 2 **Aurora** (Aurora, Cristi Popu, 2010). Int.: Cristina Popu, Valeriu Popescu, Clara Vocea. Rumania / Francia / Suiza / Alemania. VHS. 181'.
"Aurora marca el esperado retorno de Cristi Popu tras Clouseau, un detective que se convierte en un detective de la ley, tanto por el realizador como para su estrella." (J. Tavernier y J.-P. Coussoud)

22.00 **IX Mostra portuguesa**
Sala 2 **Aurora** (Aurora, Cristi Popu, 2010). Int.: Cristina Popu, Valeriu Popescu, Clara Vocea. Rumania / Francia / Suiza / Alemania. VHS. 181'.
"Aurora marca el esperado retorno de Cristi Popu tras Clouseau, un detective que se convierte en un detective de la ley, tanto por el realizador como para su estrella." (J. Tavernier y J.-P. Coussoud)

22.00 **IX Mostra portuguesa**
Sala 2 **Aurora** (Aurora, Cristi Popu, 2010). Int.: Cristina Popu, Valeriu Popescu, Clara Vocea. Rumania / Francia / Suiza / Alemania. VHS. 181'.
"Aurora marca el esperado retorno de Cristi Popu tras Clouseau, un detective que se convierte en un detective de la ley, tanto por el realizador como para su estrella." (J. Tavernier y J.-P. Coussoud)

22.00 **IX Mostra portuguesa**
Sala 2 **Aurora** (Aurora, Cristi Popu, 2010). Int.: Cristina Popu, Valeriu Popescu, Clara Vocea. Rumania / Francia / Suiza / Alemania. VHS. 181'.
"Aurora marca el esperado retorno de Cristi Popu tras Clouseau, un detective que se convierte en un detective de la ley, tanto por el realizador como para su estrella." (J. Tavernier y J.-P. Coussoud)

22.00 **IX Mostra portuguesa**
Sala 2 **Aurora** (Aurora, Cristi Popu, 2010). Int.: Cristina Popu, Valeriu Popescu, Clara Vocea. Rumania / Francia / Suiza / Alemania. VHS. 181'.
"Aurora marca el esperado retorno de Cristi Popu tras Clouseau, un detective que se convierte en un detective de la ley, tanto por el realizador como para su estrella." (J. Tavernier y J.-P. Coussoud)

22.00 **IX Mostra portuguesa**
Sala 2 **Aurora** (Aurora, Cristi Popu, 2010). Int.: Cristina Popu, Valeriu Popescu, Clara Vocea. Rumania / Francia / Suiza / Alemania. VHS. 181'.
"Aurora marca el esperado retorno de Cristi Popu tras Clouseau, un detective que se convierte en un detective de la ley, tanto por el realizador como para su estrella." (J. Tavernier y J.-P. Coussoud)

22.00 **IX Mostra portuguesa**
Sala 2 **Aurora** (Aurora, Cristi Popu, 2010). Int.: Cristina Popu, Valeriu Popescu, Clara Vocea. Rumania / Francia / Suiza / Alemania. VHS. 181'.
"Aurora marca el esperado retorno de Cristi Popu tras Clouseau, un detective que se convierte en un detective de la ley, tanto por el realizador como para su estrella." (J. Tavernier y J.-P. Coussoud)

22.00 **IX Mostra portuguesa**
Sala 2 **Aurora** (Aurora, Cristi Popu, 2010). Int.: Cristina Popu, Valeriu Popescu, Clara Vocea. Rumania / Francia / Suiza / Alemania. VHS. 181'.
"Aurora marca el esperado retorno de Cristi Popu tras Clouseau, un detective que se convierte en un detective de la ley, tanto por el realizador como para su estrella." (J. Tavernier y J.-P. Coussoud)

3 sábado
17.30 Cine para todos
Sala 1 **The Big Store (Tienda de locos, Charles Reisner, 1941)**. Int.: Groucho Marx, Chico Marx, Harpo Marx. EE.UU. VE. 84'.
"Con Tienda de locos (...), que dirige un artesano bajo contrato con el productor llamado Charles Reisner, finaliza el período cercano de la obra de los hermanos Marx y se pone punto final a la fórmula de "Augusto M. y sus hermanos"."

19.00 **IX Mostra de cine palestino: Michel Khleifi**
Sala 2 **Athakra Al-Khassa / La Menoire ferri** (Memoria ferri, M. Khleifi, 1989). Documental. Bélgica/Palestina. Vídeo. VHS. 90'.
Cuenta las vidas de dos mujeres palestinas: Farah Hattab, viuda que vive con sus hijos y nietos, y Sahar Khalifeh, novelista palestina. Khleifi observa a las dos mujeres de cerca en su día a día y trae a un primer plano el contraste de sus personalidades. Las diferencias en sus opiniones y vidas subrayan su estado compartido, como palestinas bajo el gobierno israelí y como mujeres bajo una sociedad dominada por el hombre. A pesar de estos contrastes, tanto la madre como la intelectual comparten la misma lucha de liberación y dignidad.

20.00 **IX Mostra portuguesa**
Sala 2 **Linha Vermelha (Línea Roja, José Filipe Costa, 2011)**. Documental. Portugal. Vídeo. VHS. 90'.
22.00 Premios Goya
Sala 2 **Retorno al país de las almas** (Jordi Esteve, 2010). Documental. España / Costa de Marfil. VHS. 105'.
"El hilo conductor del filme es el viaje de un animista a la tumba de su padre espiritual, un viaje de retorno a las regiones donde había vivido para visitar los santuarios y a las ritualesistas que había conocido con su maestro, pero, sobre todo, lo que me interesaba era la tibia, un mundo, y una sabiduría ancestral que desaparecen." (J. Esteve)

22.00 **IX Mostra portuguesa**
Sala 2 **Aurora** (Aurora, Cristi Popu, 2010). Int.: Cristina Popu, Valeriu Popescu, Clara Vocea. Rumania / Francia / Suiza / Alemania. VHS. 181'.
"Aurora marca el esperado retorno de Cristi Popu tras Clouseau, un detective que se convierte en un detective de la ley, tanto por el realizador como para su estrella." (J. Tavernier y J.-P. Coussoud)

22.00 **IX Mostra portuguesa**
Sala 2 **Aurora** (Aurora, Cristi Popu, 2010). Int.: Cristina Popu, Valeriu Popescu, Clara Vocea. Rumania / Francia / Suiza / Alemania. VHS. 181'.
"Aurora marca el esperado retorno de Cristi Popu tras Clouseau, un detective que se convierte en un detective de la ley, tanto por el realizador como para su estrella." (J. Tavernier y J.-P. Coussoud)

22.00 **IX Mostra portuguesa**
Sala 2 **Aurora** (Aurora, Cristi Popu, 2010). Int.: Cristina Popu, Valeriu Popescu, Clara Vocea. Rumania / Francia / Suiza / Alemania. VHS. 181'.
"Aurora marca el esperado retorno de Cristi Popu tras Clouseau, un detective que se convierte en un detective de la ley, tanto por el realizador como para su estrella." (J. Tavernier y J.-P. Coussoud)

22.00 **IX Mostra portuguesa**
Sala 2 **Aurora** (Aurora, Cristi Popu, 2010). Int.: Cristina Popu, Valeriu Popescu, Clara Vocea. Rumania / Francia / Suiza / Alemania. VHS. 181'.
"Aurora marca el esperado retorno de Cristi Popu tras Clouseau, un detective que se convierte en un detective de la ley, tanto por el realizador como para su estrella." (J. Tavernier y J.-P. Coussoud)

22.00 **IX Mostra portuguesa**
Sala 2 **Aurora** (Aurora, Cristi Popu, 2010). Int.: Cristina Popu, Valeriu Popescu, Clara Vocea. Rumania / Francia / Suiza / Alemania. VHS. 181'.
"Aurora marca el esperado retorno de Cristi Popu tras Clouseau, un detective que se convierte en un detective de la ley, tanto por el realizador como para su estrella." (J. Tavernier y J.-P. Coussoud)

22.00 **IX Mostra portuguesa**
Sala 2 **Aurora** (Aurora, Cristi Popu, 2010). Int.: Cristina Popu, Valeriu Popescu, Clara Vocea. Rumania / Francia / Suiza / Alemania. VHS. 181'.
"Aurora marca el esperado retorno de Cristi Popu tras Clouseau, un detective que se convierte en un detective de la ley, tanto por el realizador como para su estrella." (J. Tavernier y J.-P. Coussoud)

22.00 **IX Mostra portuguesa**
Sala 2 **Aurora** (Aurora, Cristi Popu, 2010). Int.: Cristina Popu, Valeriu Popescu, Clara Vocea. Rumania / Francia / Suiza / Alemania. VHS. 181'.
"Aurora marca el esperado retorno de Cristi Popu tras Clouseau, un detective que se convierte en un detective de la ley, tanto por el realizador como para su estrella." (J. Tavernier y J.-P. Coussoud)

22.00 **IX Mostra portuguesa**
Sala 2 **Aurora** (Aurora, Cristi Popu, 2010). Int.: Cristina Popu, Valeriu Popescu, Clara Vocea. Rumania / Francia / Suiza / Alemania. VHS. 181'.
"Aurora marca el esperado retorno de Cristi Popu tras Clouseau, un detective que se convierte en un detective de la ley, tanto por el realizador como para su estrella." (J. Tavernier y J.-P. Coussoud)

22.00 **IX Mostra portuguesa**
Sala 2 **Aurora** (Aurora, Cristi Popu, 2010). Int.: Cristina Popu, Valeriu Popescu, Clara Vocea. Rumania / Francia / Suiza / Alemania. VHS. 181'.
"Aurora marca el esperado retorno de Cristi Popu tras Clouseau, un detective que se convierte en un detective de la ley, tanto por el realizador como para su estrella." (J. Tavernier y J.-P. Coussoud)

22.00 **IX Mostra portuguesa**
Sala 2 **Aurora** (Aurora, Cristi Popu, 2010). Int.: Cristina Popu, Valeriu Popescu, Clara Vocea. Rumania / Francia / Suiza / Alemania. VHS. 181'.
"Aurora marca el esperado retorno de Cristi Popu tras Clouseau, un detective que se convierte en un detective de la ley, tanto por el realizador como para su estrella." (J. Tavernier y J.-P. Coussoud)

22.00 **IX Mostra portuguesa**
Sala 2 **Aurora** (Aurora, Cristi Popu, 2010). Int.: Cristina Popu, Valeriu Popescu, Clara Vocea. Rumania / Francia / Suiza / Alemania. VHS. 181'.
"Aurora marca el esperado retorno de Cristi Popu tras Clouseau, un detective que se convierte en un detective de la ley, tanto por el realizador como para su estrella." (J. Tavernier y J.-P. Coussoud)

22.00 **IX Mostra portuguesa**
Sala 2 **Aurora** (Aurora, Cristi Popu, 2010). Int.: Cristina Popu, Valeriu Popescu, Clara Vocea. Rumania / Francia / Suiza / Alemania. VHS. 181'.
"Aurora marca el esperado retorno de Cristi Popu tras Clouseau, un detective que se convierte en un detective de la ley, tanto por el realizador como para su estrella." (J. Tavernier y J.-P. Coussoud)

22.00 **IX Mostra portuguesa**
Sala 2 **Aurora** (Aurora, Cristi Popu, 2010). Int.: Cristina Popu, Valeriu Popescu, Clara Vocea. Rumania / Francia / Suiza / Alemania. VHS. 181'.
"Aurora marca el esperado retorno de Cristi Popu tras Clouseau, un detective que se convierte en un detective de la ley, tanto por el realizador como para su estrella." (J. Tavernier y J.-P. Coussoud)

22.00 **IX Mostra portuguesa**
Sala 2 **Aurora** (Aurora, Cristi Popu, 2010). Int.: Cristina Popu, Valeriu Popescu, Clara Vocea. Rumania / Francia / Suiza / Alemania. VHS. 181'.
"Aurora marca el esperado retorno de Cristi Popu tras Clouseau, un detective que se convierte en un detective de la ley, tanto por el realizador como para su estrella." (J. Tavernier y J.-P. Coussoud)

22.00 **IX Mostra portuguesa**
Sala 2 **Aurora** (Aurora, Cristi Popu, 2010). Int.: Cristina Popu, Valeriu Popescu, Clara Vocea. Rumania / Francia / Suiza / Alemania. VHS. 181'.
"Aurora marca el esperado retorno de Cristi Popu tras Clouseau, un detective que se convierte en un detective de la ley, tanto por el realizador como para su estrella." (J. Tavernier y J.-P. Coussoud)

22.00 **IX Mostra portuguesa**
Sala 2 **Aurora** (Aurora, Cristi Popu, 2010). Int.: Cristina Popu, Valeriu Popescu, Clara Vocea. Rumania / Francia / Suiza / Alemania. VHS. 181'.
"Aurora marca el esperado retorno de Cristi Popu tras Clouseau, un detective que se convierte en un detective de la ley, tanto por el realizador como para su estrella." (J. Tavernier y J.-P. Coussoud)

22.00 **IX Mostra portuguesa**
Sala 2 **Aurora** (Aurora, Cristi Popu, 2010). Int.: Cristina Popu, Valeriu Popescu, Clara Vocea. Rumania / Francia / Suiza / Alemania. VHS. 181'.
"Aurora marca el esperado retorno de Cristi Popu tras Clouseau, un detective que se convierte en un detective de la ley, tanto por el realizador como para su estrella." (J. Tavernier y J.-P. Coussoud)

22.00 **IX Mostra portuguesa**
Sala 2 **Aurora** (Aurora, Cristi Popu, 2010). Int.: Cristina Popu, Valeriu Popescu, Clara Vocea. Rumania / Francia / Suiza / Alemania. VHS. 181'.
"Aurora marca el esperado retorno de Cristi Popu tras Clouseau, un detective que se convierte en un detective de la ley, tanto por el realizador como para su estrella." (J. Tavernier y J.-P. Coussoud)

22.00 **IX Mostra portuguesa**
Sala 2 **Aurora** (Aurora, Cristi Popu, 2010). Int.: Cristina Popu, Valeriu Popescu, Clara Vocea. Rumania / Francia / Suiza / Alemania. VHS. 181'.
"Aurora marca el esperado retorno de Cristi Popu tras Clouseau, un detective que se convierte en un detective de la ley, tanto por el realizador como para su estrella." (J. Tavernier y J.-P. Coussoud)



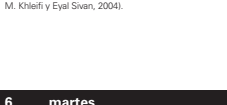
Route 181: Fragsments of a Journey in Palestine-Israel. Ruit, 1981: Fragsmentos de un viaje en Palestina-Israel. M. Khleifi y Eyal Sivan, 2004.



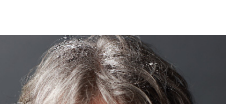
Aurora. Cristi Popu, 2010.



Aurora. Cristi Popu, 2010.



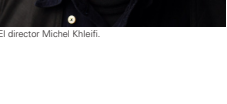
Aurora. Cristi Popu, 2010.



Aurora. Cristi Popu, 2010.



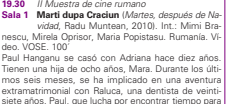
Aurora. Cristi Popu, 2010.



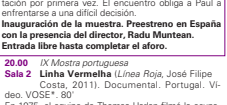
Aurora. Cristi Popu, 2010.



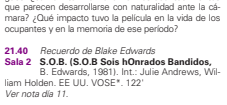
Aurora. Cristi Popu, 2010.



Aurora. Cristi Popu, 2010.



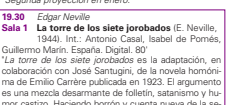
Aurora. Cristi Popu, 2010.



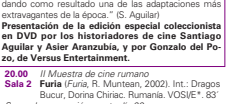
Aurora. Cristi Popu, 2010.



Aurora. Cristi Popu, 2010.



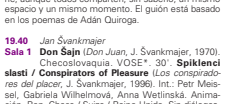
Aurora. Cristi Popu, 2010.



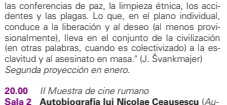
Aurora. Cristi Popu, 2010.



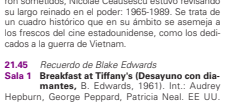
Aurora. Cristi Popu, 2010.



Aurora. Cristi Popu, 2010.



Aurora. Cristi Popu, 2010.



Aurora. Cristi Popu, 2010.



Aurora. Cristi Popu, 2010.



Aurora. Cristi Popu, 2010.

