

Alfredo Alcaín Partearroyo

Nacido en Madrid, en 1936.

Pintor, grabador e ilustrador. Estudió pintura en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Grabado y Litografía en la Escuela Nacional de Artes Gráficas y estudios de Decoración cinematográfica en la Escuela Nacional de Cinematografía.

Inició su dilatada trayectoria artística en los años 60 y 70 del siglo pasado, en los que fue uno de los exponentes, junto con Luis Gordillo, del Pop Art español que reaccionó contra el informalismo del Grupo El Paso, evolucionando después hacia la abstracción cubista. Su pintura ha oscilado entre el pop y el realismo crítico, y su continuada labor como creador le ha llevado desde la pintura a la escultura, a los *collages*, a las composiciones con objetos enfrentados y a los grabados.

Ocasionalmente vinculado al mundo del cine y del teatro, colabora en diversas producciones.

Desde los 80 se produce un enfriamiento en el tono de su pintura, y comienza a incorporar relieves de madera y objetos que terminan saliendo del soporte pictórico, que se individualizan como objetos tridimensionales.

Partiendo del realismo, Alcaín ha mantenido una coherente evolución dentro de la figuración, que le ha permitido asimilar los más distintos movimientos contemporáneos. Ha llevado a cabo más de cuarenta exposiciones individuales, y su obra aparece representada en numerosos museos, entre los que figuran el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla, el Museo Municipal de Madrid, el Museo de Arte Abstracto de Cuenca, el Museo de Bellas Artes de Bilbao y el Museo del Grabado de Buenos Aires.

En el año 2003 recibe el Premio Nacional de las Artes Plásticas, según el jurado, *“en reconocimiento a su aportación al desarrollo de las artes plásticas desde su personal interpretación del pop, guiado siempre por la reflexión sobre los estereotipos de la modernidad.”*

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1962 - Galería Toisón. Madrid
- 1963 - Casino Gaditano, Cádiz, y Academia de San Dionisio, Jerez de la Frontera – Texto de Manuel Conde.
- 1964 - Galería Atril. Madrid.
La Casa del Siglo XV. Segovia.
- 1965 - Sala Abril. Madrid
Galería Illescas. Bilbao
- 1967 - Sala Neblí. Madrid – Texto de Víctor Nieto Alcaide
Galería Sur. Santander.
Galería Illescas. Bilbao – Texto de Víctor Nieto Alcaide.
- 1968 - Caja de Ahorros Provincial. Valladolid.
Escuela de Nobles y Bellas Artes de San Eloy.
Salamanca – Texto de Víctor Nieto Alcaide.
Galería Sur. Santander.
- 1969 - Sala Libros. Zaragoza.
- 1970 - Galería EGAM. Madrid.
Galería 5. Ibiza.
- 1972 - *Bordados*. Galería EGAM. Madrid.
Galería Sur. Santander.
Sala Libros. Zaragoza.
- 1975 - *¡En Febrero más ventajas!*. Galería EGAM. Madrid.
- 1976 - Galería Dach. Bilbao
- 1980 - Galería EGAM. Madrid. – Texto de OPS, Guillermo Lledó y Alfredo Alcaín.
Caja de Ahorros de Navarra, Pamplona, Palacio de Valle Santoro, Sangüesa y Galería Castel Ruiz.
Tudela – Textos de Víctor Nieto Alcaide y Alfredo Alcaín.
Galería El Mirador. Cuenca.
- 1981 - *Obra gráfica completa 1957-1980*. Museo de Bellas Artes. Bilbao – Texto de Alfredo Alcaín.
- 1982 - *Cézanne petit-point*. Galería EGAM. Madrid – Texto de Alfredo Alcaín.
El Foro Cívico Cultural. Pozuelo de Alarcón.
- 1983 - Sala Municipal de Exposiciones. Leganés
Sala Libros. Zaragoza.
- 1984 - Galería Estampa. Madrid (con Luis Gordillo) – Textos de Luis Gordillo y Alfredo Alcaín.
- 1986 - Galería EGAM. Madrid.
- 1987 - Sala Municipal de Cultura. Plentzia.
- 1988 - Galería Ederti. Bilbao
Cézanne petit-point. Caja de Ahorros Vizcaina. Bilbao – Texto de Alfredo Alcaín.
Salas Municipales de Cultura. Durango

- 1989 - *Alfredo Alcaín versus Gerardo Aparicio*. Galería EGAM. Madrid – Textos de Miguel Logroño y Fernando Huici.
- 1990 - Galería Dieciséis. San Sebastián
Galería Ederti. Bilbao
- 1991 - Tiempos Modernos. Madrid (con Isabel Villar)
Galería Pedrona Torresna. Alcudia (Mallorca).
- 1992 - Galería Ginkgo. Madrid.
Galería EGAM. Madrid.
- 1993 - Galería Ederti. Bilbao.
- 1994 - *Qué pesadito te pones con los bodegones*. La Casa del Siglo XV. Segovia.
- 1995 - Caprichos. Galería EGAM. Madrid.
Sala CAI-Luzan. Zaragoza – Texto de Alfredo Alcaín.
- 1996 - Papelitos devasar. Galería Ginkgo. Madrid – Texto de Alfredo Alcaín.
Galería Gianni Giacobbi. Palma de Mallorca.
- 1997 - Galería Ederti. Bilbao.
Sala de Arte de la Universidad y Galería Alfredo Viñas. Málaga – Texto de José Ramón Danvila.
- 1998 - Galería EGAM. Arco 98. Madrid.
Galería Pedrona Torrens. Alcudia (Mallorca).
- 1999 - *Obra Gráfica*. La Ilustradora. Huesca
Galería Marisa Marimón. Ourense.
- 2000 - *Treinta años*. Galería EGAM. Madrid – Texto de Fernanda Mengs.
Obra Gráfica 1970-2000. Galería La Caja Negra. Madrid.
Collages. Galería Estampa. Madrid – Texto de Elena Blasco.
Abecedarios. La Ventana de la Fábrica. Madrid.
Paisajes de domingo. Tiempos Modernos. Madrid.
Dibujos 1994-2000. Galería Elvira González. Madrid – Texto de Bernardo Atxaga.
- 2001 - *Collages y Maderitas*. Fundación Antonio Pérez. Cuenca
Galería Gianni Giacobbi. Palma de Mallorca.
- 2002 - Galería Ederti. Bilbao.
Bodegones, Sanz Enea, Zarauz – Texto de Bernardo Atxaga.
Abecedarios y entrecruzados. Galería Alfredo Viñas, Málaga – Texto de Alfredo Alcaín.
- 2003 - *Dibujos 1998-2003*, Galería EGAM. Madrid.
Obras 1997-2003, Galería La Nave. Valencia.
- 2004 - *Alfredo Alcaín*. Obra recent, Artur Ramon Art Contemporani, Barcelona – Texto de Fernando Huici.
Azul. Galería Elvira González, Madrid - Texto de Francisco Calvo Serraller.
- 2005 - Galería Marisa Marimón. Ourense
El Buen Retiro 1955-2005. Tiempos Modernos. Madrid.
- 2006 - Galería EGAM. Madrid.
Obra Gráfica – Museo Obra Gráfica. San Clemente. Cuenca.

MUSEOS Y COLECCIONES PÚBLICAS

- Museo de Bellas Artes. Ciudad Real
- Ayuntamiento de Puertollano.
- Ayuntamiento de Alcázar de San Juan.
- Círculo de Bellas Artes. Madrid
- Museo de Ayllón.
- Ayuntamiento de Argamasilla de Alba.
- Museo de Arte Contemporáneo. Sevilla
- Museo Casa de Fray Diego. Estella
- Museo del Grabado. Buenos Aires
- Museo Popular de Arte Contemporáneo. Villafamés
- Museo Internacional Salvador Allende. Santiago de Chile
- Museo Delso. Nicaragua
- Museo de Arte Contemporáneo. Elche
- Museo de Bellas Artes. Bilbao
- Museo Municipal. Valdepeñas
- Mural en la calle Embajadores. Madrid
- Asociación canaria de Amigos del Arte Contemporáneo. Santa Cruz de Tenerife
- Museo Provincial. Jaén
- Museo Municipal de Arte Contemporáneo. Madrid
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid
- Ayuntamiento de Santoña
- Ayuntamiento de Zamora
- Biblioteca Nacional. Madrid
- Ministerio de Asuntos Exteriores. Madrid.
- Artium. Vitoria
- Banco Bilbao Vizcaya Argentaria. Madrid
- Mercamadrid. Madrid
- CAMPSA. Madrid
- Museo de Arte e Historia. Durango
- Colección de Arte Fundesco. Madrid
- Museo del Grabado. Marbella
- Fundación Coca-Cola. Madrid
- Fundación Antonio Pérez. Cuenca
- Universidad de Málaga
- Fundación Sa Nostra. Palma de Mallorca
- Caja Madrid.
- Comunidad de Madrid
- Museo Obra Gráfica. San Clemente. Cuenca.