

Reset 19

**Cultura es cambio
Inspírate con lo próximo**

**Cultura és canvi
Inspira't en el futur**



LA FABRICA

Reset¹⁹

Cultura es cambio
Inspírate con lo próximo

Reset¹⁹

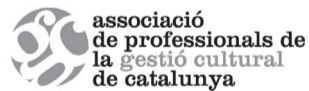
Cultura és canvi
Inspira't en el futur



CON EL APOYO DE / AMB EL SUPORT DE:



CON LA COLABORACIÓN DE / AMB LA COL·LABORACIÓ DE:



MEDIOS COLABORADORES / MITJANS COL·LABORADORS:

radio 3



Hola público. Hola cultura

Hola, nuevos públicos; hola, nuevas formas de expresión cultural, ¿os conocéis?

Reset¹⁹ quiere anticiparse a los cambios, oportunidades y desafíos en los distintos ámbitos de la cultura y de la gestión cultural. Este año hemos considerado importante tender puentes hacia el amplio y heterogéneo público de la cultura. Queremos conocer sus motivaciones, qué le mueve, qué le excita o qué provoca sus ganas de ir a un concierto, a una exposición o un yacimiento arqueológico, por ejemplo. Nos preguntamos cuántos públicos hay, si sus gustos son conservadores y tienden a lo ya conocido, o cuesta menos de lo que creemos seducirle con contenidos más innovadores o experimentales. ¿Somos capaces de seguir su evolución y adaptarnos a ella?

Para responder a estas y otras cuestiones hemos reunido un panel de profesionales de disciplinas artísticas variadas que capitanean proyectos y empresas singulares y que seguro os van a sorprender. Es un privilegio para nosotros contar con el testimonio directo de promotores de experiencias innovadoras, que han cautivado a una minoría, pero también de otros que han puesto en marcha iniciativas más populares.

Obra Social “la Caixa” y Fundación Contemporánea agradecemos la colaboración de las instituciones, organizaciones, empresas, profesionales y medios de comunicación que han contribuido a la organización de esta cuarta edición de Reset¹⁹. Un foro que consolida en Barcelona un espacio de reflexión e intercambio de experiencias sobre el futuro de la cultura. Bienvenidos a Reset¹⁹.

Índice

BIENVENIDA	4
PRESENTACIONES	4
UN CAFÉ CON.....	4
NETWORKING	
Desayuno Net–Coffee	4
RADIO 3 EN RESET¹⁹	5
DEMO	
Extended Reality	5
Prototipo #00	5
EXPOS	7
DESPEDIDA	7
TUS CONCLUSIONES	7
ASESORAMIENTO	
Art for Change “la Caixa”	7
PONENTES	8
CALENDARIO	12

Hola públic. Hola cultura

Hola, nous públics; hola, noves formes d'expressió cultural, us coneixeu?

Reset¹⁹ vol anticipar-se als canvis, oportunitats i desafiaments en els diferents àmbits de la cultura i de la gestió cultural. Aquest any hem considerat important establir vincles amb l'ampli i heterogeni públic de la cultura. Volem conèixer les seves motivacions, què els mou, què els excita o què provoca les seves ganas d'anar a un concert, una exposició o un jaciment arqueològic, per exemple. Ens preguntem quants públics hi ha, si els seus gustos són conservadors i tendeixen a allò conegut, o costa menys del que creiem seduir-los amb continguts més innovadors o experimentals. Som capaços de seguir la seva evolució i adaptar-nos a ella?

Per a respondre a aquestes i altres preguntes, hem reunit un panell de professionals de diverses disciplines artístiques que estan al capdavant de projectes i empreses singulares, i que segur que us sorprendran. És un privilegi per a nosaltres comptar amb el testimoni de promotors d'experiències innovadores que han captivat una minoria, però també d'altres que han posat en marxa iniciatives més populars.

Obra Social “la Caixa” i Fundació Contemporánea donem les gràcies per la col·laboració de les institucions, empreses, professionals i mitjans de comunicació que han contribuït en l'organització d'aquesta quarta edició de Reset¹⁹. Un fòrum que consolida a Barcelona un espai de reflexió i intercanvi d'experiències sobre el futur de la cultura. Benvinguts a Reset¹⁹.

Índex

BENVINGUDA	4
PRESENTACIONES	4
UN CAFÈ AMB...	4
NETWORKING	
Esmorzar Net–Coffee	4
RADIO 3 A RESET¹⁹	5
DEMO	
Extended Reality	5
Prototipo #00	5
EXPOS	7
COMIAT	7
LAS TEVES CONCLUSIONES	7
ASSESSORAMENT	
Art for Change “la Caixa”	7
PONENTS	8
CALENDARI	12

Hola público, hola cultura,
¿os conocéis?

Presentaciones

Presentacions

Bienvenida

Jueves 04, 10:00 – 10:15 H. AUDITORIO

Bienvenida a Reset¹⁹ por parte de las instituciones participantes y presentación del programa, para que cada asistente pueda trazar el itinerario que más le interesa.

Ignasi Miró. Director del Área de Cultura de Fundación Bancaria “la Caixa”
Alberto Fesser. Presidente de Fundación Contemporánea
Liz Perales. Coordinadora de contenidos de Reset¹⁹

Benvinguda

DIJOURS 4, 10:00 – 10:15 H. AUDITORI

Benvinguda a Reset¹⁹ per part de les institucions participants i presentació del programa, perquè cada assistent pugui traçar l'itinerari que més li interessa.

Ignasi Miró. Director de l'Àrea de Cultura de Fundació Bancària “la Caixa”
Alberto Fesser. President de Fundació Contemporánea
Liz Perales. Coordinadora de continguts de Reset¹⁹

RESET. EL SISTEMA HA DETECTADO ERRORES

JUEVES 04, 10:15 – 10:45 H. AUDITORIO

Eduardo Lazcano. Experto en comunicación, planificación estratégica y branding

La crisis económica hizo estragos en el tejido y la oferta cultural y con ello cayeron las audiencias. Todo el edificio que se había levantado durante lustros, sostenido principalmente por las instituciones públicas, tuvo que ser *reseteado*. Cuando un experto en marketing analiza el modelo cultural actual, hay configuraciones del modelo anterior que dan “error” en el nuevo contexto y que requieren una respuesta: ¿es la cultura para todos los públicos?, ¿se puede generar demanda de los productos culturales o hay que comprender sus gustos y adaptarse?, ¿la sorpresa, la espontaneidad o el entretenimiento están reñidos con el arte actual?

RESET. EL SISTEMA HA DETECTAT ERRORS

DIJOURS 04, 10:15 – 10:45 H. AUDITORI

Eduardo Lazcano. Expert en comunicació, planificació estratègica i branding

La crisi econòmica va afectar el teixit i l'oferta cultural i, amb aquests, van caure les audiències. Tot l'edifici que s'havia aixecat durant anys, sostingut principalment per les institucions públiques, va haver de ser *resetejat*. Quan un expert en màrqueting analitza el model cultural actual, hi ha configuracions del model anterior que donen “error” en el nou context i que requereixen d'una resposta: és la cultura per a tots els públics?, es pot generar demanda de productes culturals o han d'entendre's els gustos del consumidor i adaptar-s'hi?, la sorpresa, l'espontaneïtat o l'entreteniment estan renyits amb l'art actual?

INFLUENCERS CULTURALES

JUEVES 04, 11:20 – 12:10 H. AUDITORIO

Marta Botet. Booktuber
Layla Zaoui. Bookstagramer

Los jóvenes del siglo XXI buscan nuevos referentes culturales, científicos y artísticos y los encuentran en Internet. *Tuiteros* y *youtubers* agitan la cultura *millennial* valiéndose de todos los canales y aplicaciones móviles que tienen a su alcance. Generan vídeos, *memes* y comentarios que con inmediatez registran una gran difusión. Fidelizan así a una audiencia en constante crecimiento que sigue con devoción las recomendaciones de estos ‘influencers’, que se extienden por todas las disciplinas culturales.

INFLUENCERS CULTURALS

DIJOURS 04, 11:20 – 12:10 H. AUDITORI

Marta Botet. Booktuber
Layla Zaoui. Bookstagramer

Els joves del segle XXI busquen nous referents culturals, científics i artístics i els troben a internet. *Tuiters* i *youtubers* agiten la cultura *millennial* valent-se de tots els canals i aplicacions mòbils que tenen al seu abast. Generen vídeos, *memes* i comentaris que amb immediatesa registren una gran difusió. Fidelitzen així una audiència en constant creixement que segueix amb devoció les recomanacions d'aquests “influencers”, que s'estenen per totes les disciplines culturals.

Networking

DESAYUNO NET COFFEE

JUEVES 04, 10:45 – 11:15 H. TERRAZA MODERNISTA
VIERNES 05, 10:55 – 11:25 H. TERRAZA MODERNISTA

Networking en la azotea de CaixaForum, con música y café.

ESMORZAR NET COFFEE

DIJOURS 04, 10:45 – 11:15 H. TERRAZA MODERNISTA
DIVENDRES 05, 10:55 – 11:25 H. TERRAZA MODERNISTA

Networking al terrat de CaixaForum, amb música i cafè.

VIAJES DE AUTOR

JUEVES 04, 12:20 – 13:10 H. AULA 3

Josep Maria Fontseré. Socio fundador de Talleres Islados
Mikel González. Director de producto de Viajes Mundo Amigo

Dos experiencias que convierten la cultura en un placer exquisito. Talleres Islados permite disfrutar de unas vacaciones en Menorca al lado de autores y creadores de prestigio, en un diálogo fructuoso en torno a la literatura y las humanidades. Viajes Mundo Amigo diseña itinerarios “de autor” y visitas exclusivas a grandes exposiciones, ferias de arte, conciertos, ópera y danza por todo el mundo. La idea clásica del arte entendido como cultivo del alma, que ennoblece intelectual y moralmente al ser humano, toma cuerpo con estas iniciativas enfocadas al público más entusiasta.

VIAJES D'AUTOR

DIJOURS 04, 12:20 – 13:10 H. AULA 3

Josep Maria Fontseré. Soci fundador de Talleres Islados
Mikel González. Director de producte de Viajes Mundo Amigo

Dues experiències que converteixen la cultura en un plaer exquisit. Talleres Islados permet gaudir d'unes vacances a Menorca al costat d'autors i creadors de prestigi, en un diàleg fructuós entorn la literatura i les humanitats. Viajes Mundo Amigo dissenya itineraris “d'autor” i visites exclusives a grans exposicions, fires d'art, concerts, òperes i danses per tot el món. La idea clàssica de l'art entès com a cultiu de l'ànima, que ennobleix intel·lectual i moralment a l'ésser humà, pren importància en aquestes iniciatives enfocades al públic més entusiasta.

Un café con...

JUEVES 04, 16:00 – 16:50 H. VESTÍBULO
ACCESO A LA ACTIVIDAD PREVIA INSCRIPCIÓN

Reset facilita el encuentro cercano y directo entre los asistentes, que tienen la posibilidad de compartir mesa y café con destacados protagonistas de la cultura.

Borja Álvarez Rubio. Subdirector general de Promoción de Industrias Culturales y Mecenazgo del Ministerio de Cultura y Deporte
Andrea Buchner. Impulsora cultural de RCR Bunka Fundació
Robert Brufau. Director general de L'Auditori
Alberto Fesser. Presidente de Fundación Contemporánea
Nerea García y Pau Font. Talent Scouters de TEAMLABS/ Barcelona

Magalí Homs. Directora de FLIC Festival
Eduardo Lazcano. Experto en comunicación, planificación estratégica y branding
Ignasi Miró. Director del Área de Cultura de Obra Social “la Caixa”
María Pfaff. Responsable del Área de Debates y Pensamiento de Fundación Catalunya Cultura
Mar Santamaría. CEO del estudio de arquitectura 300.000 km/s

Un café amb...

DIJOURS 04, 16:00 – 16:50 H. VESTÍBUL
ACCÉS A L'ACTIVITAT PREVIA INSCRIPCIÓ

Reset facilita la trobada propera i directe entre els assistents, que tenen la possibilitat de compartir taula i cafè amb destacats protagonistes de la cultura.

Borja Álvarez Rubio. Subdirector general de Promoció d'Indústries Culturals i Mecenatge del Ministeri de Cultura i Deporte
Andrea Buchner. Impulsora cultural de RCR Bunka Fundació
Robert Brufau. Director general de l'Auditori
Alberto Fesser. President de Fundació Contemporánea
Nerea García i Pau Font. Talent Scouters de TEAMLABS/ Barcelona

Magalí Homs. Directora de FLIC Festival
Eduardo Lazcano. Expert en comunicació, planificació estratègica i branding
Ignasi Miró. Director de l'Àrea de Cultura d'Obra Social “la Caixa”
María Pfaff. Responsable de l'Àrea de Debats i Pensament de Fundació Catalunya Cultura
Mar Santamaría. CEO de l'estudi d'arquitectura 300.000 km/s

LIBROS SIN INTERMEDIARIOS

JUEVES 04, 12:20 – 13:10 H. AULA 1

Laura Ferrero. Escritora
Alberto Olmos. Crítico literario

El libro electrónico y la impresión bajo demanda han facilitado que todo aquel que quiera ver publicada su obra pueda autoeditarse. Y así han surgido autores que sin la mediación de los editores clásicos han logrado llegar a una audiencia y vender su obra directamente. Laura Ferrero comenzó autoeditándose, pero pronto Alfaguara la incorporó a su catálogo. Alberto Olmos es crítico literario y editor. Los dos disertarán sobre los beneficios e inconvenientes de la autoedición y de cómo ha influido en la industria editorial.

LLIBRES SENSE INTERMEDIARIS

DIJOUS 04, 12:20 – 13:10 H. AULA 1

Laura Ferrero. Escriptora
Alberto Olmos. Crític literari

El llibre electrònic i la impressió sota demanda han facilitat que tothom que vulgui veure publicada la seva obra, pot autoeditar-se. Així han sorgit autors que, sense la mediació dels editors clàssics, han aconseguit arribar a una audiència i vendre la seva obra directament. Laura Ferrero va començar autoeditant-se, però aviat va ser incorporat al catàleg d'Alfaguara. Alberto Olmos és crític literari i editor. Els dos dissertaran sobre els beneficis i els inconvenients de l'autoedició i de com ha influït en la indústria editorial.

SEDUCIR A TRAVÉS DEL ESPACIO

JUEVES 04, 13:20 – 14:10 H. AUDITORIO

Rafael Aranda. Arquitecto fundador del estudio RCR de Girona, Premio Pritzker 2017

El espacio del restaurante barcelonés Enigma, de Albert Adrià, está diseñado para convertir la gastronomía en una experiencia inmersiva, casi teatral: el espacio futurista es un paisaje arquitectónico, transformado por el estudio RCR Arquitectes de Olot (Premio Pritzker 2017), que invita a disfrutar de manjares a lo largo de un recorrido en el que se pierde la noción del tiempo. Rafael Aranda, uno de los fundadores del estudio, explica la transformación e intervención acometida para este singular proyecto, que introduce al público en un espacio y una atmósfera misteriosa y enigmática.

SEDUIR A TRAVÉS DE L'ESPAI

DIJOUS 04, 13:20 – 14:10 H. AUDITORI

Rafael Aranda. Arquitecte fundador de l'estudi RCR de Girona, Premi Pritzker 2017

L'espai del restaurant barcelonès Enigma, d'Albert Adrià, està dissenyat per a convertir la gastronomia en una experiència inmersiva, quasi teatral: l'espai futurista és un paisatge arquitectònic, transformat per l'estudi RCR Arquitectes d'Olot (Premi Pritzker 2017), que convida a gaudir de grans plats al llarg d'un recorregut en el qual es perd la noció del temps. Rafael Aranda, un dels fundadors de l'estudi, explica la transformació i la intervenció d'aquest projecte, que introdueix el públic en un espai i una atmosfera misteriosa i enigmàtica.

¿Qué parte de tu vida llevarías al teatro?

radio 3 en Reset

Eres lo que escuchas. Radio 3 es la voz de la cultura por excelencia: por su programación, por las actividades que promueve y por su constante apoyo a los proyectos culturales y a los profesionales del sector. Radio 3 cubre un año más las jornadas de Reset. @radio3_rne

radio 3 a Reset

Ets el que escoltes. Radio 3 és la veu de la cultura per excel·lència: per la seva programació, per les activitats que promou i per la seva constant suport als projectes culturals i als professionals del sector. Radio 3 cobreix un any més les trobades de Reset. @radio3_rne

¿Eres más de series o de pelis?

EL DÍA DEL ESTRENO

JUEVES 04, 17:00 – 17:50 H. AUDITORIO

Ángel Ruiz. Actor

El teatro tiene muchos ingredientes, pero solo cristaliza como teatro cuando se enfrenta al espectador. Y es entonces cuando se sabe si la obra permanecerá en cartel un día, una semana, un año. Ángel Ruiz, Premio Max al mejor actor protagonista, es uno de nuestros cómicos más venerados, muy popular también en el mundo de la lírica, y con una larga experiencia en giras que le ha permitido medirse con el público de muchas ciudades del país. Los públicos de teatro son muchos y él tiene un gran instinto para tratarlos.

EL DIA DE L'ESTRENA

DIJOUS 04, 17:00 – 17:50 H. AUDITORI

Ángel Ruiz. Actor

El teatre té molts ingredients, però només cristalitza com a teatre quan s'enfronta a l'espectador. I és llavors quan se sap si l'obra seguirà en cartell un dia, una setmana, un any. Ángel Ruiz, Premi Max al millor actor protagonista, és un dels nostres còmics més venerats, molt popular també al món de la lírica, i amb una llarga experiència en giras que li han permès medir-se amb el públic de moltes ciutats del país. Els públics de teatre són molts i ell té un gran instint per a tractar-hi.

¿Te incluyes en "todos los públicos"?

Demo

XR – Extended Reality

JUEVES 04 Y VIERNES 05. HALL

¿Sabías que utilizando la cámara y el geolocalizador de tu smartphone puedes saber a qué estilo arquitectónico pertenecen los edificios que te rodean o qué hechos históricos tuvieron lugar en el punto en el que te encuentras? **Smartech Group**, empresa pionera en la creación de tecnología móvil con realidad aumentada, presenta **AR Tour**, la primera guía XR que te ofrece una experiencia distinta y una forma innovadora de recorrer Barcelona: los monumentos más representativos en impactantes hologramas, vídeos ilustrativos sobre las atracciones más interesantes de la ciudad y una audioguía para completar la información.

DIJOUS 04 I DIVENDRES 05. HALL

Sabies que utilitzant la càmera i el geolocalitzador del teu smartphone pots saber a quin estil arquitectònic pertanyen els edificis que t'envolten o quins fets històrics van tenir lloc al punt en el qual et trobes? **Smartech Group**, empresa pionera en la creació de tecnologia mòbil amb realitat augmentada, presenta **AR Tour**, la primera guia XR que ofereix una experiència diferent i una manera innovadora de recórrer Barcelona: els monuments més representatius en impactants hologrames, vídeos il·lustratius sobre les atraccions més interessants de la ciutat i una audioguia per a completar la informació.

PROTOTIPO #00 Plan estratégico Metropolitano de Barcelona

JUEVES 04 Y VIERNES 05. HALL

Berta Lázaro. Socia fundadora y directora de TEAMLABS/ Barcelona
Félix Lozano. Cofundador y CEO de TEAMLABS/

Teamlabs, A Radical Learning Lab se presenta en Reset¹⁹ como sistema de sensores del comportamiento humano en tiempo real, para generar nuevas respuestas de manera continua a las necesidades profundas de la ciudadanía. Una experiencia de cuestionamiento constructivo del concepto planificación estratégica, también en la gestión cultural. Un prototipo de "Estrategia sin Planificación". El equipo del laboratorio de aprendizaje radical TEAMLABS/ instalado en Poblenou facilitará este experimento que ayuda a transitar la incertidumbre del siglo XXI.

PROTOTIP #00 Pla estratègic Metropolità de Barcelona

DIJOUS 04 I DIVENDRES 05. HALL

Berta Lázaro. Sòcia fundadora i directora de TEAMLABS/ Barcelona
Félix Lozano. Cofundador i CEO de TEAMLABS/

Teamlabs, A Radical Learning Lab es presenta a Reset¹⁹ com a sistema de sensors del comportament humà en temps real, per a generar noves respostes de manera contínua a les necessitats profundes de la ciutadania. Una experiència de qüestionament constructiu del concepte planificació estratègica, també en la gestió cultural. Un prototip d'"Estratègia sense Planificació". L'equip del laboratori d'aprenentatge radical TEAMLABS/ instal·lat a Poblenou facilitarà aquest aprenentatge que ajuda a transitar la incertesa del segle XXI.

Conductores

Las conversaciones de Reset¹⁹ serán conducidas por:

Jofre Font. Periodista cultural
Anna Guitart. Periodista cultural
Liz Perales. Coordinadora de contenidos de Reset¹⁹

Conductors

Les converses de Reset¹⁹ seran conduïdes per
Jofre Font. Periodista cultural
Anna Guitart. Periodista cultural
Liz Perales. Coordinadora de continguts de Reset¹⁹

¿El futuro del aprendizaje está en los tutoriales?

Asesoramiento Assessorament Art for Change “la Caixa”

JUEVES 04 Y VIERNES 05. HALL

La iniciativa **Art for Change** es un programa de ayudas de Obra Social “la Caixa” a proyectos en los que el arte y la cultura se utilizan como herramientas para la mejora social. Una edición más, abrimos una ventana de asesoramiento personalizado para gestores culturales y artistas interesados en dar voz a colectivos en situación de vulnerabilidad a través de su participación en procesos creativos.

DIJOURS 04 | DIVENDRES 05. HALL

La iniciativa **Art for Change** és un programa d'ajuts de Obra Social “la Caixa” a projectes en què l'art i la cultura s'utilitzen com a eines per a la millora social. Una edició més, obrim una finestra de assessorament personalitzat per a gestors culturals i artistes interessats a donar veu a col·lectius en situació de vulnerabilitat a través de la seva participació en processos creatius.



Presentaciones

STORYWALKER. TU HISTORIA ES TEATRO

VIERNES 05, 09:00 – 09:50 H. AULA 1

Fernando Sánchez Cabezudo. Director teatral, creador del proyecto Storywalker

Storywalker es una nueva experiencia cultural a partir de una aplicación móvil, que geolocaliza ficciones sonoras “en el lugar de los hechos” y que recoge testimonios en audio de los vecinos de un barrio. Estas historias son interpretadas por actores y actrices en piezas teatrales escritas por reconocidos dramaturgos. Un formato, más allá del teatro comunitario y participativo, donde la frontera entre público y creador se diluye y los límites entre las disciplinas artísticas se difuminan. Y que ya ha sido puesta en práctica en barrios de Madrid, Roma, Pekín y Avilés por Fernando Sánchez-Cabezudo, ganador de un Premio Max.

MANGA, EN EL ‘KOKORO’ DE LOS ADOLESCENTES

VIERNES 05, 09:00 – 09:50 H. AULA 3

Belén Ortega. Ilustradora

El ‘ibermanga’ está de moda. Las creadoras de cómic japonés, pero con firma española, acumulan prestigio internacional y ganan día a día seguidores entre el público juvenil, siempre exigente. ¿Por qué la ilustración nipona, reinterpretada por jóvenes autoras locales, ha conquistado el corazón (*kokoro*) de los adolescentes?

CINE Y SERIES, NUEVOS COMPAÑEROS DE VIAJE

VIERNES 05, 10:00 – 10:50 H. AUDITORIO

Jota Linares. Cineasta

Las plataformas digitales han disparado la producción original audiovisual de manera extraordinaria en nuestro país, atrayendo a guionistas, realizadores, actores, técnicos... alrededor de una industria que crece y crece. Jota Linares es una de las jóvenes promesas: tras su ópera prima *Animales sin collar*, Netflix le fichó para producir *¿A quién te llevarías a una isla desierta?*, que acaba de estrenar en el Festival de Málaga. El realizador es testigo de las nuevas formas de producir cine y de su influencia a la hora de contar historias.

CLÁSICOS ENTRE COPAS

VIERNES 05, 11:30 – 12:20 H. AULA 1

Benjamín G. Rosado. Periodista cultural y comisario de *The London Music Nights*

La posibilidad de asistir a un concierto de música clásica en pequeños espacios, como pubs y galerías, y no solo en grandes auditorios, está cada vez más asimilada por el público. ¿Es muy distinto un concierto de música clásica en un ambiente de bar y entre copas? Desde hace dos años, el Café Comercial, uno de los más emblemáticos y antiguos de Madrid, abre sus puertas para acoger *The London Music Nights*. El periodista Benjamín G. Rosado, comisario de esta iniciativa que ya va por su segunda edición, habla de los aliados que ha encontrado para estas noches musicales.

MAPEA CULTURA

VIERNES 05, 11:30-12:20 H. AULA 3

Javier Guerra. Director general de Quinta del Sordo

Mapea Cultura es un proyecto de gran dimensión, que toma como punto de partida el núcleo urbano de Madrid, con el objetivo de mostrar al público más inquieto los proyectos culturales más influyentes e interesantes, pero que se escapan de los itinerarios habituales que recorren habitantes y visitantes de la ciudad. Esta herramienta de visibilidad, que mapea y geolocaliza de manera exhaustiva los espacios de creación artística y cultural, se convierte así en un lugar de encuentro en el que confluyen agentes culturales, residentes, viajeros y espacios institucionales y alternativos.

Presentacions

STORYWALKER. LA TEVA HISTÒRIA ÉS TEATRE

DIVENDRES 5, 09:00 – 09:50 H. AULA 1

Fernando Sánchez Cabezudo. Director teatral, creador del projecte Storywalker

Storywalker és una nova experiència cultural a partir d'una aplicació mòbil que geolocalitza ficcions sonores “al lloc cels fets” i que recull testimonis en àudio dels veïns d'un barri. Aquestes històries estan interpretades per actors i actrius en peces teatrals escrites per reconeguts dramaturgs. Un format, més enllà del teatre comunitari i participatiu, on la frontera entre públic i creador es dilueix i els límits entre les disciplines artístiques es difuminen. I que ja ha estat posat en pràctica a barris de Madrid, Roma, Pequín i Avilés por Fernando Sánchez-Cabezudo, guanyador d'un Premi Max.

MANGA, AL “KOKORO” DELS ADOLESCENTS

DIVENDRES 05, 09:00 – 09:50 H. AULA 3

Belén Ortega. Il·lustradora

L'ibermanga' estpa de moda. Els creadors de còmic japonès, però amb firma espanyola, acumulen prestigi internacional i guanyen dia a dia seguidors entre el públic juvenil, sempre exigent. Per què la il·lustració nipona, reinterpretada per joves autors locals, ha conquerit el cor (*kokoro*) dels adolescents?

CINEMA I SÈRIES, NOUS COMPANYS DE VIATGE

DIVENDRES 05, 10:00 – 10:50 H. AUDITORI

Jota Linares. Cineasta

Les plataformes digitals han disparat la producció original audiovisual de manera extraordinària al nostre país, atraient a guionistes, realitzadors, actors, tècnics... al voltant d'una indústria que no para de créixer. Jota Linares és una de les joves promesses: després de la seva òpera prima *Animales sin collar*, Netflix va fitxar-lo per a produir *¿A quién te llevarías a una isla desierta?*, que acaba d'estrenar al Festival de Málaga. El realitzador és testimoni de les noves formes de produir cinema i de la seva influència a l'hora d'explicar històries.

CLÀSSICS ENTRE COPES

DIVENDRES 05, 11:30 – 12:20 H. AULA 1

Benjamín G. Rosado. Periodista cultural y comisari de *The London Music Nights*

La possibilitat d'assistir a un concert de música clàssica en petits espais, com pubs i galeries, i no només en grans auditoris, està cada vegada més assimilada pel públic. És molt diferent un concert de música clàssica en un ambient de bar i entre copes? Des de fa anys, el Café Comercial, un dels més emblemàtics i antics de Madrid, obre les seves portes per a acollir *The London Music Nights*. El periodista Benjamín G. Rosado, comissari d'aquesta iniciativa que ja suma la seva segona edició, parla dels aliats que ha trobat en aquestes nits musicals.

MAPEA CULTURA

DIVENDRES 05, 11:30-12:20 H. AULA 3

Javier Guerra. Director general de Quinta del Sordo

Mapea Cultura és un projecte de grans dimensions, que pren com a punt de partida el nucli urbà de Madrid, amb l'objectiu de mostrar al públic més inquiet els projectes culturals més influents i interessants, però que s'escapen dels itineraris habituals que recorren habitants i visitants de la ciutat. Aquesta eina de visibilitat, que mapeja i geolocalitza de manera exhaustiva els espais de creació artística i cultural, es converteix així en un lloc de trobada en el qual conflueixen agents culturals, residents, viatgers i espais institucionals i alternatius.

¿Nuestros likes influyen al influencer?

ASTROTURFING NO ES UN NOMBRE DE TANGO

VIERNES 05, 12:30 – 13:20 H. AULA 1

Carmela Ríos. Responsable de Nuevas Narrativas en Unidad Editorial

La historia de cómo el *astroturfing* dejó de ser un vocablo resultón para convertirse en una técnica de manipulación de audiencias y una de las mayores amenazas para nuestros sistemas democráticos. Un repaso a los principales capítulos de un fenómeno que cambió la naturaleza de las redes sociales y algunas razones para continuar en estas.

CINEMA PARADISO

VIERNES 05, 12:30 – 13:20 H. AULA 3

Joaquín Fuentes. Fundador y gerente de Proyecfilm

En tiempos de plataformas digitales, Proyecfilm es una red de cines rurales, con un circuito de 16 salas en pueblos y ciudades de menos de 15.000 habitantes, convertidos en público fiel, en diferentes provincias de Castilla y León, Andalucía y Galicia. Joaquín Fuentes es el fundador y gerente de una empresa que triunfa contra todo pronóstico, a partir de un sencillo lema: "Cine donde no hay cine".

ASTROTURFING NO ÉS UN NOM DE TANGO

DIVENDRES 05, 12:30 – 13:20 H. AULA 1

Carmela Ríos. Carmela Ríos. Responsable de Nuevas Narrativas en Unidad Editorial

La història de com l'*autosurfing* va convertir-se en una tècnica de manipulació d'audiències i una de les millors amenaces contra els nostres sistemes democràtics. Un repàs als principals capítols d'un fenomen que va canviar la naturalesa de les xarxes socials i algunes raons per a continuar en aquestes.

CINEMA PARADISO

DIVENDRES 05, 12:30 – 13:20 H. AULA 3

Joaquín Fuentes. Fundador y gerent de Proyecfilm

En temps de plataformes digitals, Proyecfilm és una xarxa de cinemes rurals, amb un circuit de 16 sales en pobles i ciutats de menys de 15.000 habitants, convertits en públic fidel, en diferents províncies de Castella i Lleó, Andalusia i Galicia. Joaquín Fuentes és el fundador i gerent d'una empresa que triomfa contra tot pronòstic, a partir d'un lema senzill: "Cinema on no hi ha cinema".

¿CÓMO LO VES? EL CINE EN LAS PLATAFORMAS DIGITALES

VIERNES 05, 13:30 – 14:20 H. AUDITORIO

Alex Martínez Roig. Director de contenidos de Movistar+

Llegaron para quedarse. Aunque Hollywood insiste en dar la espalda a las plataformas digitales, una de cada cuatro personas las utiliza ya para acceder a contenidos audiovisuales online. 2018 ha sido el año del asentamiento de los servicios de *streaming* en España, donde cada espectador pasa de media, tres horas al día delante de la tele (y dos más frente a la pantalla de otros dispositivos móviles). Por otro lado, una treintena de series de televisión se están rodando en estos momentos en Madrid. Alejandro Martínez Roig, director de contenidos de Movistar+, pone el punto final a Reset¹⁹ analizando un caso paradigmático: los nuevos hábitos de consumo de cine y televisión y las estrategias de las plataformas digitales para llegar al público en un entorno globalizado y en constante cambio.

COM HO VEUS? EL CINEMA A LES PLATAFORMES DIGITALS

DIVENDRES 05, 13:30 – 14:20 H. AUDITORI

Alex Martínez Roig. Director de continguts de Movistar+

Van arribar per a quedar-se. Tot i que Hollywood insisteix en donar l'esquena a les plataformes digitals, una de cada quatre persones les utilitza ja per a accedir a continguts audiovisuals online. 2018 ha estat l'any de l'assentament dels serveis de *streaming* a Espanya, on cada espectador passa, de mitjana, tres hores al dia davant la televisió (i dues més davant la pantalla d'altres dispositius mòbils). Per altra banda, una trentena de sèries de televisió s'estan rodant en aquests moments a Madrid. Alejandro Martínez Roig, director de continguts de Movistar+, posa el punt final a Reset analitzant un cas paradigmàtic: els nous hàbits de consum de cinema i televisió i les estratègies de les plataformes digitals per a arribar al públic en un entorn globalitzat i en constant canvi.

¿Por qué me salen anuncios de viajes a Cuba?

Expos

Sé el primero en visitar la nueva exposición de esta temporada en CaixaForum Barcelona.

Lujo. De los asirios a Alejandro Magno se inaugura el mismo día que Reset, el jueves 4 a las 19:00 horas. Marfiles, joyas, relieves, vidrio, oro y metales de todas las partes del antiguo Oriente Próximo nos muestran la importancia del lujo en las relaciones de comercio y poder de las antiguas civilizaciones.

Además, durante los encuentros también puedes visitar:

Max Beckmann. Leipzig, 1884 – Nueva York, 1950. Retrospectiva dedicada a uno de los artistas alemanes más reconocidos del siglo XX.

Poéticas de la emoción recorre algunas maneras de representar las emociones a partir de obras de épocas y contextos diversos, incidiendo en piezas contemporáneas.

Sigues el primer a visitar la nova exposició aquesta temporada a CaixaForum Barcelona.

Luxe. Dels assiris a Alexandre El Gran s'inaugura el mateix dia que Reset, el dijous 4 a les 19:00 hores. Ivoris, joies, relleus, vidre, or i metalls de totes les parts del Pròxim Orient antic ens mostren la importància del luxe en les relacions de comerç i poder de les antigues civilitzacions.

Durant les trobades també pots visitar: **Max Beckmann. Leipzig, 1884 – Nueva York, 1950.** Retrospectiva dedicada a un dels artistes alemanys més reconeguts del segle XX.

Poètiques de l'emoció recorre algunes maneres de representar les emocions a partir d'obres d'èpoques i contextos diversos, incidint en peces contemporànies.

¿Te acuerdas cuando veíamos la tele?

DESPEDIDA

VIERNES 05, 14:20 – 14:30 H. AUDITORIO

Valentí Farràs. Director de CaixaForum Barcelona
Alberto Fesser. Presidente de Fundación Contemporánea
Liz Perales. Coordinadora de contenidos de Reset¹⁹

COMIAT

DIVENDRES 05, 14:20 – 14:30 H. AUDITORI

Valentí Farràs. Director de CaixaForum Barcelona
Alberto Fesser. President de Fundació Contemporànea
Liz Perales. Coordinadora de continguts de Reset¹⁹

¿Te lo crees porque muchos lo dicen?

¿De verdad crees que nos espían?

¿Eres viajero pero te molestan los turistas?

Tus conclusiones

En Reset no buscamos una única respuesta, sino que abrimos la puerta a muchas de ellas. Opina, conecta y comparte tus conclusiones con el resto de los participantes a través de la cuenta de Twitter @Reset_cultura #Reset19

Las teves conclusions

A Reset no busquem una única resposta, sinó que obrim la porta a moltes d'elles. Opina, connecta i comparteix les teves conclusions amb la resta de participants a través del compte de Twitter @Reset_cultura #Reset19

Ponentes

BORJA ÁLVAREZ RUBIO

Subdirector General de Promoción de Industrias Culturales y Mecenazgo del Ministerio de Cultura y Deporte
Licenciado en Derecho y Máster en Unión Europea por la Université Libre de Bruxelles, pertenece al Cuerpo Superior de Administradores Civiles del Estado. Ha desempeñado diversos cargos en la Administración General del Estado relacionados con los contenidos digitales, la sociedad de la información y la propiedad intelectual, tanto en el ámbito de la Secretaría de Estado de Cultura como de la Secretaría de Estado de Sociedad de la Información y para la Agenda Digital. @culturaymecena1

RAFAEL ARANDA

Arquitecto
Miembro fundador del estudio de arquitectura RCR Arquitectes, junto a Ramón Vilalta y Carme Pigem. Los tres finalizaron sus estudios en la Escuela de Arquitectura del Vallès en 1987 y fundaron un año después RCR Arquitectes en Olot, su ciudad natal. En 2010 fueron nombrados miembros de honor del Instituto Americano de Arquitectura “por su significativa contribución en la arquitectura y la sociedad”. En 2017 fueron galardonados con el Premio Pritzker.

MARTA BOTET

Booktuber
Se ha dado a conocer con su blog y canal de Youtube ‘Recomanacions de llibres’, donde cuelga comentarios sobre las lecturas que le han gustado y da tips, por ejemplo, para leer en inglés. En 2015 fue seleccionada junto a otros 30 jóvenes de todo el mundo para participar en TED-Youth en Nueva York. Tiene presencia en todas las redes sociales. @MartaBotet

ROBERT BRUFAU

Director general de L'Auditori Barcelona
Estudió música en Barcelona, París y Ginebra. Diplomado en Ciencias Empresariales y Postgraduado en Gestión y Producción de espectáculos. Ha sido director de programación de L'Auditori de Barcelona antes de asumir su dirección general en 2018 y miembro de la comisión artística de la European Concert Hall Organisation. Fue director gerente de la Academia Internacional de Música de Solsona y socio fundador del club de jazz *El Gat Negre*. Fue profesor del Conservatorio Superior de Música del Liceo y colaborador de la Orquesta de Radio Televisión Española. @robertbrufau @lauditori

ANDREA BUCHNER

Impulsora cultural de RCR Bunka Fundació
Arquitecta. Desarrolla su actividad profesional en el ámbito de la gestión cultural. Ha trabajado para las Exposiciones Internacionales de Hannover 2000 en Alemania, Expo Aichi 2005 en Japón y Expo Shanghai 2010 en China. Formó parte del equipo de Acción Cultural Española. En la actualidad es la impulsora cultural de RCR Bunka Fundació, que estimula socialmente la valoración por la arquitectura y el paisaje. @culturequeenie

VALENTÍ FARRÀS

Director de CaixaForum Barcelona
Empezó su trayectoria en la Obra Social “la Caixa” hace 34 años como gestor del servicio de bibliotecas de “la Caixa” de todo el territorio catalán. Después de trabajar en la Mediateca y como responsable de difusión y públicos en CaixaForum Barcelona desde 2006, tomó la Dirección del centro en 2010, cargo que ocupa en la actualidad. @CaixaForum

LAURA FERRERO

Escritora
Estudió Periodismo y Filosofía. Tiene un Máster en Edición. Trabaja para distintas instituciones culturales y como editora y scout literaria para editoriales nacionales e internacionales. Es crítica literaria del suplemento cultural del periódico ABC y la autora de la colección de relatos *Piscinas*, de la novela *Qué vas a hacer con el resto de tu vida*, y del álbum ilustrado *El amor después del amor*. Además, mantiene el blog Los nombres de las cosas. @Lau_Ferrero

ALBERTO FESSER

Presidente de Fundación Contemporánea
Ingeniero del ICAI, tras una larga trayectoria en consultoría de gestión empresarial, se asoció con Alberto Anaut para fundar La Fábrica, organización promotora de proyectos culturales contemporáneos como PHotoESPAÑA, Matador o Madrid Design Festival. Es presidente de Fundación Contemporánea, promovida por La Fábrica para contribuir al desarrollo profesional del sector cultural, con iniciativas como los encuentros profesionales PÚBLICA y Reset, el Observatorio de la Cultura, o el Máster La Fábrica de Dirección de Proyectos Culturales.

JOFRE FONT

Periodista cultural de TV3
Es redactor y reportero del magazine televisivo de actualidad cultural *Quan arribin els Marcians*. En Televisió de Catalunya (TV3) también ha formado parte de otros proyectos de difusión cultural como *Ànima*, *Tria 33*, *Loops!* o *Bohèmia*. Su experiencia radiofónica incluye las emisoras Catalunya Ràdio, RAC1, COM Ràdio o SER y en prensa escrita colaboró en *La Vanguardia*. @JofreFont

PAU FONT

Talent Scouter & Communication Director en TEAMLABS/ Barcelona
Tiene un perfil poliédrico con experiencia profesional en campos muy diferentes. Ha sido empresario audiovisual y productor de TV, publicidad y contenidos digitales. Músico profesional, bajista y cantante. Profesor de comunicación, empresa, producción audiovisual y videojuegos. Ha trabajado también como mánager artístico y productor de espectáculos. Además participa en programas de radio y televisión impartiendo conferencias sobre tecnología y comunicación. @Pau_Font

JOSEP MARIA FONTSERÉ

Codirector de Talleres Islados
Productor cultural. Socio y codirector de la empresa Talleres Islados, dedicada a organizar desde 2010 cursos o seminarios de tres o cuatro días en Menorca, Mallorca o el Montseny (Girona) en compañía de los mejores autores del ámbito de la literatura, el arte y el pensamiento como Juan José Millás, Antonio Muñoz Molina, Rosa Montero, Eduardo Mendoza, Carme Riera, Rafael Argullol, Marina Garcés o Lluís Pasqual, los cuales imparten talleres o seminarios para un máximo de 16 personas que conviven y comparten con el profesor comidas y alojamiento en una casa rural del Montseny o una casa de campo junto al mar, en el caso de Menorca y Mallorca. @islados

JOAQUÍN FUENTES

Fundador y gerente de Proyecfilm
Empresario que heredó la pasión por el cine de su padre, pintor de carteles cinematográficos de la Gran Vía de Madrid. En los años 60 le acompañaba a pequeñas poblaciones, a las que llevaban cine con un proyector de 16mm y una sábana por pantalla. La experiencia de trasladar el cine de pueblo en pueblo le permitió fundar Proyecfilm, que en la actualidad gestiona 14 salas en diferentes poblaciones de menos de 15.000 habitantes de Castilla y León, Extremadura, Galicia y Andalucía. Además, Proyecfilm colabora con los ciclos de Cine y Educación en Valores que organiza la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción. @proyecfilm

BENJAMÍN G. ROSADO

Periodista y comisario de The London N°1 Music Nights
Periodista del diario *El Mundo* y colaborador habitual de *Esquire*, *Harper's Bazaar*, *Vanity Fair*, *L'Officiel*, *Vice*, *Huffintong Post* y *Scherzo*, entre otros medios. Es, además, promotor y comisario de una iniciativa que tiene como objetivo sacar la música clásica fuera de los escenarios convencionales y acercarla a nuestra vida en otros espacios más cercanos y cotidianos. Así, desde hace dos temporadas programa *The London N°1 Music Nights* en el *Café Comercial* de Madrid, una experiencia alternativa con la que trata de seducir con repertorio clásico a todo tipo de públicos. @BenjaminGRosado

NEREA GARCÍA

Talent Scouter en TEAMLABS/ Barcelona
Graduada en LEINN (Liderazgo Emprendedor e Innovación), a los 18 años fundó la empresa *Welcome Innovation*, desarrollando proyectos en el País Vasco, Finlandia, San Francisco, India y China. Ha trabajado en varios proyectos emprendedores en los sectores de la música y la educación en Shanghai (China) y actualmente cura un Postgrado en *Gestión de la Industria Musical*. En el *Base Camp* de TEAMLABS/ Barcelona gestiona el proceso de selección y admisión en el Grado LEINN, guiando a los jóvenes en el momento de entrar en la universidad. @teamlabs

MIKEL GONZÁLEZ

Director de producto de Viajes Mundo Amigo
Politólogo, saxofonista y uno de los fundadores de la agencia *Viajes Mundo Amigo*, una marca de referencia en el mercado español del turismo cultural. Realiza desde hace 20 años viajes culturales por todos los continentes, además de diseñar muchos de los ‘viajes de autor’ de la agencia y hacer del “turismo cultural con mayúsculas” una forma de vida. @mundoamigo

JAVIER GUERRA

Cofundador de Quinta del Sordo y promotor de Mapea Cultura
Licenciado en Bellas Artes. Artista y gestor cultural. Ha trabajado como coordinador en diversos colectivos y asociaciones sociales y artísticas como el *Colectivo Tetuán Ventilla*, la *Asociación cultural para Minusválidos de Iberia* y el *colectivo Santa Clara* entre otros. Es cofundador del espacio de coworking creativo *Quinta del Sordo* y uno de los promotores del proyecto *Mapea Cultura*, plataforma interactiva de geolocalización para espacios, artistas y proyectos culturales a nivel nacional, que conecta la escena independiente y la escena institucional en una misma red para mostrar la cultura contemporánea que está sucediendo en cada ciudad. @laquintita

ANNA GUITART

Periodista y presentadora del programa “Tot el temps del món” del Canal 33
Guionista y periodista cultural especializada en libros. Actualmente colabora en el programa “*Els matins*” de TV3, “*Islàndia*” de RAC1 y dirige y presenta la segunda temporada de “*Tot el temps del món*” en el Canal 33. @annaguife

MAGALÍ HOMS

Directora de FLIC Festival
Formada como diseñadora de interiores y como realizadora de cine y televisión, tiene además un máster en arquitectura efímera. Actualmente y desde hace 12 años dirige la asociación *Tantàgora*, entidad que se dedica a la difusión de la literatura oral y escrita. También es la promotora de *FLIC Festival* de literaturas y arte infantil y juvenil, el *Laboratorio de Narrativas Digitales*, el programa de innovación pedagógica *Escuela Literaria* y el espacio de formación en mediación literaria *Arte&Palabra*. @magalihoms

BERTA LÁZARO

Socia fundadora y directora de TEAMLABS/ Barcelona
Investigadora en la Universidad Politécnica de Madrid. Master de *Diseño Urbano* por la Universidad de Berkeley, Arquitecta y Paisajista por la ETSAUN. Aplica las técnicas de *Diseño Colaborativo* en el marco de la Ciudad y en proyectos de espacio público con la empresa que fundó en 2011, *Ph+*, *Urbanismo Ciudadano*, donde desarrolla su carrera en el mundo de la arquitectura y el paisaje. Comienza la aventura *TEAMLABS/* por su inquietud por los métodos de educación alternativa y su experiencia con jóvenes en procesos de participación ciudadana. @blazor

EDUARDO LAZCANO

Experto en comunicación, planificación estratégica y branding
Profesional apasionado de la comunicación, el marketing, los patrocinios y las relaciones públicas. Ha desarrollado su carrera fundamentalmente en dos compañías: *Pernod Ricard* y *Movistar*. Últimamente está involucrado en proyectos relacionados con la planificación estratégica, la comunicación de las marcas, los cambios de cultura corporativa y el mentoring. Es autor de *Comunicación Emocional* y *La Gestión del Talento en la Era Digital*. @elazcanor

¿Sabes qué es el astroturfing?

Ponents

BORJA ÁLVAREZ RUBIO

Subdirector General de Promoción de Industrias Culturales y Mecenazgo del Ministerio de Cultura y Deporte
Llicenciat en Dret i Màster en Unió Europea per la Universitat Libre de Brusselles, pertany al Cuerpo Superior de Administradores Civiles del Estado. Ha ocupat diversos càrrecs a l'Administración General del Estado relacionats amb els continguts digitals, la societat de la informació i la propietat intel·lectual, tant en l'àmbit de la Secretaría de Estado de Cultura com de la Secretaría de Estado de Sociedad de la Información para la Agenda Digital. @culturaymecenat

RAFAEL ARANDA

Arquitecte
Forma part de l'estudi d'arquitectura RCR Arquitectes, juntament amb Ramón Vilalta i Carme Pigem. Els tres membres van finalitzar els seus estudis a l'Escola d'Arquitectura del Vallès l'any 1987 i van fundar RCR Arquitectes a la seva ciutat natal, Olot, un any després. L'any 2010 van ser nomenats membres d'honor de l'Institut Americà d'Arquitectura "per la seva significativa contribució a l'arquitectura i la societat". L'any 2017 van ser guardonats amb el Premi Pritzker.

MARTA BOTET

Booktuber
S'ha donat a conèixer amb el seu blog i Youtube Recomanacions de llibres, on penja comentaris sobre les lectures que li han agradat i dona tips, per exemple, per llegir en anglès. També ha participat en 2015 un TEDxTalk en Nueva York parlant sobre la lectura. Té presència a totes les xarxes. @MartaBotet

ROBERT BRUFAU

Director general de l'Auditori Barcelona
Va estudiar música a Barcelona, París i Ginebra. Diplomàtic en Ciències Empresarials i postgraduat en Gestió i Producció d'espectacles. Ha estat director de programació de l'Auditori de Barcelona abans d'assumir la direcció general de la mateixa el 2018 i membre de la comissió artística de la European Concert Hall Organisation des de 2013. Anteriorment va ser gerent de l'Acadèmia Internacional de Música de Solsona i soci fundador del club de jazz *El Gat Negre*. Com a músic professional, va ser professor del Conservatori Superior de Música del Liceu i col·laborador de l'Orquestra de Radio Televisión Española. @robertbrufau @auditori

ANDREA BUCHNER

Impulsora cultural de RCR Bunka Fundació
Arquitecta. Desenvolupa la seva activitat professional en l'àmbit de la gestió cultural. Ha treballat per a les Exposicions Internacionals de Hannover 2000 a Alemanya, Expo Aichi 2000 a Japó i Expo Xangai 2010 a la Xina. Va formar part de l'equip d'Acción Cultural Española. Actualment és la impulsora cultural de RCR Bunka Fundació, que estimula socialment la valoració per l'arquitectura i el paisatge. @culturequeenie

VALENTÍ FARRÀS

Director de CaixaForum Barcelona
Va començar la seva trajectòria a la Fundació Bancària "la Caixa" fa 34 anys com a gestor del servei de biblioteques de "la Caixa" de tot el territori català. Després de treballar a la Mediateca i com a cap de difusió i públics a CaixaForum Barcelona des de 2006, va assolir la Direcció del centre al 2010, càrrec que ocupa en l'actualitat. @CaixaForum

LAURA FERRERO

Esriptora
Va estudiar Periodisme i Filosofia i té un Màster en Edició. Treballa des de fa anys per a diverses institucions culturals, i també com a editora i scout literària per a editorials nacionals i internacionals. És crítica literària del suplement cultural del diari ABC i l'autora de la col·lecció de relats *Piscinas*, de la novel·la *Qué vas a hacer con el resto de tu vida* i l'àlbum il·lustrat *El amor después del amor*. A més, manté el blog Los nombres de las cosas. @Lau_Ferrero

ALBERTO FESSER

President de Fundación Contemporánea
Enginyer de l'ICAI, després d'una llarga trajectòria en consultoria de gestió empresarial, va associar-se amb Alberto Anaut per a fundar La Fábrica, organització promotora de projectes culturals contemporanis com ara PHotoEspaña, Matador o Madrid Design Festival. És president de Fundación Contemporánea, promoguda per La Fábrica per a contribuir en el desenvolupament professional del sector cultural, amb iniciatives com les trobades professionals PÚBLICA i Reset, l'Observatorio de la Cultura o el Màster de La Fábrica en Direcció de Projectes Culturals.

JOFRE FONT

Periodista cultural de TV3
És redactor i reporter del magazín televisiu d'actualitat cultural Quan arribin els Marcians. A Televisió de Catalunya (TV3) també ha format part d'altres projectes de difusió cultural com Ànima, Tria 33, Loops! o Bohèmia. La seva experiència radiofònica inclou les emissores Catalunya Ràdio, RAC1, COM Ràdio o SER i en premsa escrita va col·laborar a La Vanguardia. @JofreFont

PAU FONT

Talent Scouter & Communication Director a TEAMLABS/ Barcelona
Té un perfil polièdric amb experiència professional en camps ben diferents. Ha sigut empresari audiovisual i productor de TV, publicitat i continguts digitals. Músic professional, baixista i cantant. Professor de comunicació, empresa, producció audiovisual i videojocs. Ha treballat també com a manager artístic i productor d'espectacles. A més, participa en programes de ràdio i televisió impartint conferències sobre tecnologia i comunicació. @Pau_Font

JOSEP MARIA FONTSERÈ

Codirector de Talleres Islados
Productor cultural. Soci i codirector de l'empresa Talleres Islados, dedicada a organitzar des de 2010 cursos o seminaris de tres o quatre dies a Menorca, Mallorca o el Montseny (Girona) en companyia dels millors autors de l'àmbit de la literatura, l'art i el pensament com Juan José Millás, Antonio Muñoz Molina, Rosa Montero, Eduardo Mendoza, Carme Riera, Rafael Argullol, Marina Garcés o Lluís Pasqual, els quals imparteixen tallers o seminaris per a un màxim de 16 persones que conviuen i comparteixen amb el professor menjades i allotjament en una casa rural del Montseny o una casa de camp al costat del mar, en el cas de Menorca i Mallorca. @ISLADOS

JOAQUÍN FUENTES

Fundador i gerent de Proyecfilm
Empresari que ha heretat la passió pel cinema del seu pare, pintor de cartells cinematogràfics de la Gran Vía de Madrid. Als anys 60 l'acompanyava a petites poblacions, a les quals portaven cinema de la mà d'un projector de 16mm i un llençol com a pantalla. L'experiència de traslladar el cinema d'un poble a un altre li va permetre fundar Proyecfilm, que actualment gestiona 14 sales en diferents municipis de menys de 15.000 habitants a Castella i Lleó, Extremadura, Galícia i Andalusia. A més, Proyecfilm col·labora amb els cicles de Cinema i Educació en Valors que organitza la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción. @proyecfilm

BENJAMÍN G. ROSADO

Periodista i comissari de The London N°1 Music Nights
Periodista del diari El Mundo i col·laborador habitual d'Esquire, Harper's Bazar, Vanity Fair, L'Officiel, Vice, Huffington Post i Scherzo, entre altres mitjans. És, a més, promotor i comissari d'una iniciativa que té com a objectiu treure la música clàssica dels escenaris convencionals i apropar-la a la nostra vida en altres espais més propers i quotidians. Així, des de fa dues temporades programa The London N°1 Music Nights al Café Comercial de Madrid, una experiència alternativa amb la qual intenta seduir amb repertori clàssic a tota mena de públics. @BenjaminGRosado

NEREA GARCÍA

Talent Scouter a TEAMLABS/ Barcelona
Graduada en LEINN (Lideratge Emprenedor i Innovació), als 18 anys va fundar l'empresa Welcome Innovation, desenvolupant projectes al País Basc, Finlàndia, San Francisco, la Índia i la Xina. Ha treballat en diversos projectes emprenedors en sectors com la música i l'educació a Xangai (Xina) i actualment cursa un Postgrau en Gestió de la Indústria Musical. Al Base Camp de TEAMLABS/ Barcelona gestiona el procés de selecció i admissió al Grau LEINN, guiant a joves en el moment d'entrar a la universitat. @teamlabs

MIKEL GONZÁLEZ

Director de producte a Viajes Mundo Amigo
Polítològ, saxofonista i un dels fundadors de l'agència Viajes Mundo Amigo, una marca de referència al mercat espanyol del turisme cultural. Realitza des de fa 20 anys viatges culturals per tots els continents, a banda de dissenyar molts dels Viatges d'Autor de l'agència i fa d'aquest "turisme cultural amb majúscules" una forma de vida. @mundoamigo

JAVIER GUERRA

Coordinador de Quinta del Sordo i promotor de Mapea Cultura
Llicenciat en Belles Arts. Artista i gestor cultural. Ha treballat com a coordinador a diversos col·lectius i associacions socials i artístiques com Colectivo Tetuán Ventilla, l'Asociación cultural para Minusválidos de Iberia i el col·lectiu Santa Clara, entre d'altres. És cofundador de l'espai de *coworking* creatiu Quinta del Sordo i un dels promotors del projecte Mapea Cultura, plataforma interactiva de geolocalització per a espais, artistes i projectes culturals a nivell nacional, que connecta l'escena independent i l'escena institucional en una mateixa xarxa per a mostrar la cultura contemporània que està tenint lloc en cada ciutat. @laquintita

ANNA GUITART

Periodista i presentadora del programa "tot el temps del món" del Canal 33
És guionista i periodista cultural, especialitzada en llibres. Actualment col·labora al programa "Els matins" de TV3, "Islàndia" de RAC1 i és la directora i presentadora de la segona temporada del programa "Tot el temps del món" (Canal 33). @annaguife

MAGALÍ HOMS

Directora de FLIC Festival
Formada com a dissenyadora d'interiors i com a realitzadora de cinema i de televisió, té a més un màster en arquitectura efímera. Actualment, i des de fa ja 12 anys, dirigeix l'associació Tantàgora, entitat que es dedica a la difusió de la literatura oral i escrita. També és la promotora de FLIC Festival de literatures i art infantil i juvenil, el *Laboratorio de Narrativas Digitales*, el programa d'innovació pedagògica *Escuela Literaria* i l'espai de formació en mediació literària *Arte & Palabra*. @magalihoms

BERTA LÁZARO

Sòcia fundadora i directora de TEAMLABS/ Barcelona
Investigadora a la Universidad Politécnica de Madrid. Màster en Disseny Urbà a la Universitat de Berkeley, Arquitecta i Paisatgista per la ETSAUN. Aplica les tècniques de Disseny Col·laboratiu en el marc de la ciutat i en projectes d'espai públic amb una empresa que va fundar el 2011, Ph+, Urbanismo Ciudadano, on desenvolupa la seva carrera en el món de l'arquitectura i del paisatge. Comença l'aventura a TEAMLABS/Barcelona per la seva inquietud pels mètodes d'educació alternativa i la seva experiència amb joves en processos de participació ciutadana. @blazcor

EDUARDO LAZCANO

Expert en comunicació, planificació estratègica i branding
Professional apassionat de la comunicació, el màrqueting, els patrocinis i les relacions públiques. ha desenvolupat la seva carrera fonamentalment en dues companyies: Pernod Ricard i Movistar. Últimament està involucrat en projectes relacionats amb la planificació estratègica, la comunicació de les marques, els canvis de cultura corporativa i el mentoring. És autor de Comunicación Emocional i de La Gestión del Talento en la Era Digital. @elazcanor

JAVIER 'JOTA' LINARES

Cineasta

Licenciado en Periodismo y Comunicación Audiovisual. En 2012 rueda su primer cortometraje, ¿A quién te llevarías a una isla desierta?, que acabó transformándose en una de las obras de teatro de mayor éxito del circuito off en Madrid. Ha escrito y dirigido los cortos 3,2 (lo que hacen las novias), Ratas y Rubita, multipremiados en festivales de cine de todo el mundo. En 2018 presentó Animales sin collar, su primer largometraje como director, y comienza a preparar su primera película para Netflix, la versión larga de ¿A quién te llevarías a una isla desierta? Por ambos trabajos, la crítica le considera "la nueva voz" del cine español. @Jota_linares

FÉLIX LOZANO

Cofundador y CEO de TEAMLABS/

Miembro de la comunidad internacional Mondragon Team Academy (MTA) y Careholder Partner de Impact HUB Madrid. Ha sido gestor y emprendedor cultural durante más de 30 años, buscando perspectivas nuevas a su experiencia en Dirección de Empresas: Economía Social y Cooperativa (Universidad Deusto, Bilbao) y Dirección Estratégica en la Era de la Información (MIT, Boston). Entrepreneurial Master Program (MIT, Boston). Ha participado en más de 200 proyectos de innovación multidisciplinar para entidades públicas y privadas. El sueño de Félix es materializar toda esta experiencia en TEAMLABS/. @felixlozano

ALEJANDRO MARTÍNEZ ROIG

Director de contenidos de Movistar+

Tiene una amplia trayectoria en prensa escrita, radio y televisión. Inició su carrera profesional en Radio Barcelona (SER) y más tarde formó parte del equipo fundacional de El Periódico de Catalunya. En 1982 entra a formar parte de la redacción de El País, donde ocupó diferentes cargos de responsabilidad, el último como subdirector del suplemento El País Semanal. En 2005 fue nombrado director de programación de Digital+. En Sogecable fue director de contenidos y gestionó todos los canales temáticos y de producción propia de Canal +. Actualmente es responsable de la dirección de contenidos de Movistar+ y de la adquisición de derechos para todos los canales de la compañía y sus plataformas. @alexmrplus

IGNASI MIRÓ

Director del Área de Cultura de Fundación Bancaria "la Caixa"

Músico de formación. A lo largo de dos décadas ha desarrollado su carrera profesional en esta fundación, de la cual dirige su programa cultural desde 2007, con una estrategia que se caracteriza por entender la oferta cultural como la suma de contenidos y actividades para un amplio espectro de público, con especial énfasis en los de carácter educativo, de participación e inclusión social. @CaixaForum

ALBERTO OLMOS

Escritor y crítico literario

Licenciado en Periodismo y estudios en Filología Románica. Ha publicado, entre otras, las novelas A bordo del naufragio (finalista del premio Herralde), El estatus (Premio Ojo Crítico RNE), Ejército enemigo o Alabanza. Su último libro publicado es la colección de relatos Guardar las formas. Desde el año 2005 sigue la actualidad literaria en su blog de crítica Malherido.com. Varias de sus mejores reseñas aparecieron en el libro Vida y opiniones de Juan Mal-herido. Como periodista, ha colaborado con el diario El Mundo y con numerosos medios nacionales e internacionales. Actualmente es columnista en la sección de Cultura del diario digital El Confidencial. @alb_olmos

BELÉN ORTEGA

ComicBook Artist & Illustrator

Titulada en Bellas Artes por la Universidad de Granada y por la Human Academy de Osaka (Japón), dada su pasión por el manga japonés, la ilustración de fantasía y la creación de cómics. En 2011 debutó en las librerías con Himawari (Ediciones Glénat), obteniendo el premio al mejor Manga Español por Ficomic. y fue premiada en el Salón del Manga de Barcelona. Destacan sus publicaciones como Pájaro Indiano (Norma Editorial), Artbook (Ominiky Ediciones) y Marc Márquez: La historia de un sueño. Finalizó la serie Millenium Saga (editorial Dupuis), basada en el best-seller de Stieg Larsson. Colabora con USA trabajando con la revista Heavy Metal Magazine y dibujando un Spin-Off basado en la obra de Osamu Tezuka, que será publicado en Japón para la revista TEZUCOMI. @BelenOrtega_

¿Dónde ves el cine?

LIZ PERALES

Periodista y editora

Licenciada en Ciencias de la Información. Ha trabajado en diversos medios de comunicación y es autora de varias publicaciones sobre teatro, crítica y cultura. Colabora habitualmente en el suplemento El Cultural del diario El Mundo; actualmente escribe en su web el blog de Artes Escénicas Stanislavblog y es profesora de crítica teatral en el Master Crítica y Comunicación Cultural de la Universidad de Alcalá de Henares-El Cultural. Es directora adjunta de la revista Artescénicas, editada por la Academia de las Artes Escénicas de España. En 2010 fundó Bolchiro, editorial especializada en libros electrónicos de alta calidad. @lizperales1

MIREIA PETITPIERRE

Responsable del programa Art For Change "la Caixa"

Licenciada en Humanidades y Máster en Relaciones Interculturales. Ha trabajado en United Planet (Boston, EEUU), ONG dedicada al voluntariado internacional. A su vuelta a Barcelona se incorpora como gestora del 'Plan para la acogida e integración de las personas inmigradas' del Ayuntamiento de Barcelona, en el distrito de Ciutat Vella. Desde 2008 trabaja en el área social de la FBLC, como gestora del Proyecto de Intervención Comunitaria Intercultural, proyecto de ámbito estatal dedicado a fomentar la convivencia en barrios con alta diversidad cultural. Su reciente incorporación como responsable del programa Art for Change "la Caixa" da inicio a una nueva etapa profesional en el área de cultura.

MARÍA PFAFF

Responsable del Área de Debates y Pensamiento de Fundació Catalunya Cultura

Licenciada en Historia del Arte, Postgrado en Gestión y Políticas Culturales, Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte y especializada en Arts Administration. Responsable de Debates y Pensamiento en Fundació Catalunya Cultura entidad dedicada a promover y fortalecer las alianzas entre el sector cultural, el mundo empresarial y la sociedad civil. Previamente, entre 2006 y 2016, centró su actividad en el ámbito de las artes visuales, combinando la promoción de artistas contemporáneos desde el sector del galerismo (Galería Carles Taché) con iniciativas independientes como la coordinación de proyectos artísticos o el comisariado de exposiciones, entre otros. @fcatcultura

CARMELA RÍOS

Responsable de Nuevas Narrativas en Unidad Editorial

Licenciada en Periodismo. Sus inicios profesionales se sitúan en TVE y Antena 3 TV y CNN, cadena para la que fue corresponsal en París durante diez años. Ha colaborado con medios franceses como France Presse, Arte y TF1 antes de incorporarse, en Madrid, a la redacción de CNN+ y Cuatro como corresponsal judicial. Desde 2010 alterna su trabajo en informativos de televisión con la práctica del periodismo en dispositivos móviles y redes sociales en diarios como El Mundo. Ha realizado decenas de coberturas desde Twitter. Por una de ellas, la narración del movimiento del 15M fue galardonada con el Premio Ortega y Gasset de Periodismo Digital 2011. @carmelarios

ÁNGEL RUIZ

Actor

Estudió en la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga. Actor polifacético, ha actuado en cine, televisión y teatro, donde ha participado en montajes clásicos y contemporáneos. Entre otros, intervino en el musical Follies y fue maestro de ceremonias en el espectáculo The Hole. En 2017 ganó el Premio Max al mejor actor protagonista por su interpretación en la obra Miguel de Molina al desnudo. Asimismo, obtuvo el Premio Unión de Actores al mejor actor de reparto de televisión por su interpretación de Federico García Lorca en la serie El Ministerio del Tiempo. @soyangelruiz

FERNANDO SÁNCHEZ-CABEZUDO

Director teatral y fundador de Kubrik Fabrik

Procede de una familia de arquitectos, pero se inicia desde muy joven en el mundo de la interpretación, entre París y Madrid, con la compañía Épée de Bois. En 2005 emprende su propio proyecto con el espectáculo Metro cúbico y en 2007 recibe el Premio de Joven Creador de la Comunidad de Madrid. En 2010 funda Kubrik Fabrik, una sala de teatro en pleno corazón de Usera, en la periferia de Madrid, donde apuesta por vincular la cultura a la empatía ciudadana. Destaca su trabajo como director en Historias de Usera, montaje por el que recibió el Premio Max a mejor producción privada. También ha sido coordinador artístico del Corral de Comedias de Alcalá de Henares. @fscabezudo

MAR SANTAMARÍA

CEO del estudio de arquitectura 300.000 km/s

Arquitecta especializada en planificación urbana. Cofundadora de 300.000 km/s, estudio desde el que desarrolla servicios de análisis urbano, cartografía y planeamiento. Sus proyectos han sido expuestos recientemente en la Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires 2017, la Bienal de Venecia 2016 y el Art Institute de Chicago, entre otros. Además es profesora en el Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya y en la Fundació Politècnica de Catalunya. @300000kms

LAYLA ZAOUI

Bookgramer

Cursa el grado de Estudios Literarios. Fundadora del blog literario Perduda entre Paraules, se describe a sí misma como una amante de la literatura juvenil i gran entusiasta de Jane Austen. Destaca por su trabajo dedicado al análisis de las obras de Jane Austen y la continuación de la novela inacabada de la misma: The Watsons. Ha colaborado en diarios como L'Enllaç o Tvienes así como RTVE y en la actualidad colabora en el programa radiofónico Vull ser Joveen Sant Boi. @laylazooui_

¿Todos somos fotógrafos?

¿Quién es tu "influencer" cultural?

JAVIER 'JOTA' LINARES

Cineasta

Llicenciat en Periodisme i Comunicació Audiovisual. L'any 2012 roda el seu primer curtmetratge, ¿A quién te llevarías a una isla desierta?, que a més va acabar transformant-se a Madrid en una de les obres de teatre del circuit off. També ha escrit i dirigit els curtmetratges 3, 2 (lo que hacen las novias), Ratas y Rubita, multipremiats a festivals de cinema de tot el món. El 2018 presenta Animales sin collar, el seu primer llargmetratge com a director, i comença a preparar la seva primera pel·lícula per a Netflix, la versió llarga de ¿A quién te llevarías a una isla desierta? Per a ambdós treballs, la crítica el considera la nova veu del cinema espanyol. @jota_linares

FÉLIX LOZANO

Cofundador i CEO de TEAMLABS/

Membre de la comunitat Internacional Mondragon Team Academy (MTA) i Careholder Partner d'Impact HUB Madrid. Ha estat gestor i emprenedor cultural durant més de 30 anys, buscant perspectives noves a la seva experiència en Direcció d'Empreses: Economia Social i Cooperativa (Universidad Deusto, Bilbao) i Direcció Estratègica en l'Era de la Informació (MIT, Boston). Entrepreneurial Master Program (MIT, Boston). Ha participat en més de 200 projectes d'innovació multidisciplinària per a entitats públiques i privades. El somni de Félix Lozano és materialitzar tota aquesta experiència a TEAMLABS/. @felixlozano

ALEJANDRO MARTÍNEZ ROIG

Director de continguts de Movistar+

Compta amb una llarga trajectòria en premsa escrita, ràdio i televisió. Va començar la seva carrera professional a Ràdio Barcelona (SER), més tard va formar part de l'equip fundacional d'El Periódico de Catalunya i l'any 1982 va entrar a formar part de la redacció d'El País, on ha ocupat posicions de responsabilitat -l'última com a subdirector del suplement El País Semanal- fins que, el juny de 2005, va ser nomenat director de programació de Digital+. La seva carrera va començar a Sogecable, on va ser director de Continguts i va ocupar-se de la gestió de tots els canals de producció pròpia i temàtics de Canal+. Actualment és responsable de la direcció de continguts de Movistar+ i de l'adquisició de drets i continguts per a tots els canals de la companyia i les seves plataformes. @alexmrplus

IGNASI MIRÓ

Director de l'Àrea de Cultura de Fundació Bancària "la Caixa"

Músic de formació. Al llarg de dues dècades ha desenvolupat la seva carrera professional en aquesta fundació, de la qual dirigeix el seu programa cultural des del 2007, amb una estratègia que es caracteritza per entendre l'oferta cultural com la suma de continguts i activitats per a un ampli espectre de públic, amb especial èmfasi en els de caràcter educatiu, de participació i inclusió social. @CaixaForum

ALBERTO OLMOS

Escriptor i crític literari

Llicenciat en Periodisme i estudis en Filologia Romànica. Ha publicat, entre d'altres, les novel·les A bordo del naufragio (finalista del premi Herralde), El estatus (Premio Ojo Crítico RNE), Ejército enemigo o Alabanza. El seu últim llibre publicat és la col·lecció de relats Guardar las formas. Des de l'any 2005 segueix l'actualitat literària al seu blog de crítica Malherido.com. Vàries de les seves millors ressenyes van aparèixer al llibre Vida y opiniones de Juan Malherido. Com a periodista, ha col·laborat amb el diari El Mundo i amb nombrosos mitjans nacionals i internacionals. Actualment és columnista a la secció de Cultura del diari digital El Confidencial. @alb_olmos

BELÉN ORTEGA

ComicBook Artist & Illustrator

Titulada en Belles Arts a la Universitat de Granada i per la Human Academy d'Osaka (Japó), arran de la seva passió pel manga japonès, la il·lustració de fantasia i la creació de còmics. L'any 2011 va debutar a les llibreries amb Himawari (Ediciones Glénat) i va ser premiada al Saló del Manga de Barcelona. Posteriorment, destaquen publicacions com Pájaro Indiano (Norma Editorial), Artbook (Ominiky Ediciones) i Marc Márquez: La historia de un sueño. Actualment està dibuixant la continuació de Millennium, de Stieg Larsson. Col·labora treballant amb USA amb la revista Heavy Metal Magazine i dibuixant un Spin-Off basat en l'obra de Osamu Tezuka, que serà publicat a Japó per a la revista TEZUCOMI. @BelenOrtega_

LIZ PERALES

Periodista i editora

Llicenciada en Ciències de la Informació. Ha treballat en diversos mitjans de comunicació i és autora de varies publicacions sobre teatre, crítica i cultura. Col·labora habitualment en el suplement El Cultural del diari El Mundo; actualment escriu a la seva web el blog d'Arts Escèniques Stanislavblog i és professora de crítica teatral en el Màster de Crítica i Comunicació de la Universitat d'Alcalá d'Henares - El Cultural. És directora adjunta de la revista Artescénicas, editat per l'Acadèmia de les Arts Escèniques d'Espanya. El 2010 va fundar Bolchiro, editorial especialitzada en llibres electrònics d'alta qualitat. @lizperales1

MIREIA PETITPIERRE

Responsable del programa Art For Change "la Caixa"

Llicenciada en Humanitats i Màster en Relacions Interculturals. Ha treballat a United Planet (Boston, EUA), ONG dedicada al voluntariat internacional. A la seva volta a Barcelona s'incorpora com a gestora del 'Pla per a l'acollida i integració de les persones immigrades' de l'Ajuntament de Barcelona, al districte de Ciutat Vella. Des de 2008 treballa en l'àrea social de la FBLC, com a gestora del Projecte d'Intervenció Comunitària Intercultural, projecte d'àmbit estatal dedicat a fomentar la convivència en barris amb alta diversitat cultural. La seva recent incorporació com a responsable del programa Art for Change "la Caixa" dona inici a una nova etapa professional en l'àrea de cultura.

MARÍA PFAFF

Responsable de l'Àrea de Debats i Pensament de Fundació Catalunya Cultura

Ha treballat en l'àmbit de les arts visuals, sent adjunta a direcció a la Galeria Carles Taché (Barcelona), consultora en desenvolupament a la Fundació Antoni Tàpies (Barcelona) i coordinadora d'iniciatives independents, entre les quals destaquen: comisariats d'exposicions, col·laboració amb entitats com Art Barcelona, tutories de projectes per a la Sala d'Art Jove de la Generalitat de Catalunya o implicació al món acadèmic com a investigadora i professora. Abans de coordinar l'àrea de Debats i Pensament, ha estat al capdavant de l'Àrea d'Impuls del Mecenatge de la Fundació Catalunya Cultura. @fcacultura

CARMELA RÍOS

Responsable de Noves Narratives a Unidad Editorial

Llicenciada en Periodisme. Els seus inicis professionals se situen a TVE i Antena 3 TV i CNN, cadena per a la qual va ser corresponsal a París durant deu anys. Ha col·laborat amb mitjans francesos com France Presse, Arte i TF1 abans d'incorporar-se, a Madrid, a la redacció de CNN+ i Cuatro com a corresponsal judicial. Des de 2010 alterna la seva feina als informatius de televisió amb la pràctica del periodisme a dispositius mòbils i xarxes socials a diaris com El Mundo. Ha realitzat desenes de cobertures des de Twitter. Per una d'elles, la narració del moviment del 15M, va ser guardonada amb el Premio Ortega y Gasset de Periodismo Digital 2011. @carmelarios

ÁNGEL RUIZ

Actor

Va estudiar a l'Escuela Superior de Arte Dramático de Màlaga. Actor polifacètic, ha actuat en cinema, televisió i teatre, on ha participat en muntatges clàssics i contemporanis. Entre d'altres, va intervenir al musical Follies i va ser mestre de cerimònies a l'espectacle The Hole. L'any 2017 va guanyar el Premi Max al millor actor protagonista per la seva interpretació a l'obra Miguel de Molina al desnudo. A més, va obtenir el Premio Unión de Actores al millor actor de repartiment de televisió per la seva interpretació de Federico García Lorca a la sèrie El Ministerio del Tiempo. @soyangelruiz

FERNANDO SÁNCHEZ-CABEZUDO

Director teatral i fundador de Kubik Fabrik

Procedeix d'una família d'arquitectes, però comença des de molt jove en el món de la interpretació, entre París i Madrid, amb Épée de Bois. L'any 2005 arrenca el seu propi projecte amb l'espectacle Metro cúbico y rep el Premio de Joven Creador de la Comunitat de Madrid l'any 2007. Decideix fundar Kubik Fabrik l'any 2010, una sala de teatre al centre d'Usera, a la perifèria de Madrid, i apostar per vincular la cultura a l'empatia ciutadana. Destaca la seva feina com a director d'Historias de Usera, pel qual rep el Premi Max a millor producció privada. És coordinador artístic al Corral de Comèdies d'Alcalá de Henares. @fscabezudo

MAR SANTAMARÍA

CEO de l'estudi d'arquitectura 300.000km/s

Arquitecta especialitzada en planificació urbana. Cofundadora de 300.000 km/s, estudi des del qual desenvolupa serveis d'anàlisi urbà, cartografia i planificació. Els seus projectes han estat exposats recentment a la Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires 2017, la Bienal de Venècia 2016 i a l'Art Institute de Chicago, entre d'altres. A més, és professora a l'Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya i a la Fundació Politècnica de Catalunya. @300000kms

LAYLA ZAOUI

Bookgramer

Cursa el grau d'Estudis Literaris. Fundadora del blog literari Perduda entre Paraules, es descriu a si mateixa com una amant de la literatura juvenil i gran entusiasta de Jane Austen. Destaca pel seu treball dedicat a l'anàlisi de les obres de Jane Austen i la continuació de la novel·la inacabada de la mateixa: The Watsons. Ha col·laborat en diaris com l'Enllaç o Tienes així com RTVE i col·labora al programa radiofònic Vull ser Jove a Sant Boi. @laylazaoui_

¿Llevar cine a los pueblos es innovador?

Jueves 04.04 Dijous 04.04

09:30 – 10:00 H	ACREDITACIÓN Y DOCUMENTACIÓN ACREDITACIÓ I DOCUMENTACIÓ VESTÍBULO VESTÍBUL		EXTENDED REALITY Smartech Group, empresa pionera en realidad aumentada, presenta AR Tour, la primera guía XR de Barcelona HALL	PROTOTIPO #00 TEAMLABS/ facilitará este experimento incluido en el Plan Estratégico Metropolitano de Barcelona HALL	ART FOR CHANGE "LA CAIXA" HALL
10:00 – 10:15 H	BIENVENIDA BENVINGUDA Ignasi Miró + Alberto Fesser + Liz Perales AUDITORIO AUDITORI				
10:15 – 10:45 H	RESET. EL SISTEMA HA DETECTADO ERRORES RESET. EL SISTEMA HA DETECTAT ERRORS Eduardo Lazcano AUDITORIO AUDITORI				
10:45 – 11:15 H	DESAYUNO NET-COFFEE ESMORZAR NET-COFFEE TERRAZA MODERNISTA TERRAT MODERNISTA				
11:20 – 12:10 H	INFLUENCERS CULTURALES INFLUENCERS CULTURALS Marta Botet + Layla Zaoui AUDITORIO AUDITORI				
12:20 – 13:10 H	LIBROS SIN INTERMEDIARIOS LIBRES SENSE INTERMEDIARIS Laura Ferrero + Alberto Olmos + Jofre Font AULA 1	VIAJES DE AUTOR VIATGES D'AUTOR Josep Maria Fonserè + Mikel González + Anna Guitart AULA 3			
13:20 – 14:10 H	SEDUCIR A TRAVÉS DEL ESPACIO SEDIR A TRAVÉS DE L'ESPAI Rafael Aranda + Liz Perales AUDITORIO AUDITORI				
14:15 – 16:00 H	LUNCH OUT				
16:00 – 16:50 H	UN CAFÉ CON... UN CAFÈ AMB... VESTÍBULO VESTÍBUL				
17:00 – 18:00 H	EL DÍA DEL ESTRENO EL DIA DE L'ESTRENE Ángel Ruiz + Liz Perales AUDITORIO AUDITORI				

Viernes 05.04 Divendres 05.04

09:00 – 09:50 H	STORYWALKER. TU HISTORIA ES TEATRO STORYWALKER. LA TEVA HISTÒRIA ÉS TEATRE Fernando Sánchez-Cabezudo + Jofre Font AULA 1	MANGA. EN EL 'KOKORO' DE LOS ADOLESCENTES MANGA. AL "KOKORO" DELS ADOLESCENTS Belén Ortega + Anna Guitart AULA 3	EXTENDED REALITY Smartech Group, empresa pionera en realitat augmentada, presenta AR Tour, la primera guia XR de Barcelona HALL	PROTOTIPO #00 TEAMLABS/ facilitarà aquest aprenentatge inclòs en el Pla Estratègic Metropolità de Barcelona HALL	ART FOR CHANGE "LA CAIXA" HALL
10:00 – 10:50 H	CINE Y SERIES, NUEVOS COMPAÑEROS DE VIAJE CINEMA I SÈRIES, NOUS COMPANYS DE VIATGE Jota Linares AUDITORIO AUDITORI				
10:55 – 11:25 H	DESAYUNO NET-COFFEE ESMORZAR NET-COFFEE TERRAZA MODERNISTA TERRAT MODERNISTA				
11:30 – 12:20 H	CLÁSICOS ENTRE COPAS CLÀSSICS ENTRE COPEES Benjamín G. Rosado AULA 1	MAPEA CULTURA MAPEA CULTURA Javier Guerra + Anna Guitart AULA 3			
12:30 – 13:20 H	ASTROTURFING NO ES UN NOMBRE DE TANGO ASTROTURGING NO ÉS UN NOM DE TANGO Carmela Ríos + Jofre Font AULA 1	CINEMA PARADISO CINEMA PARADISO Joaquín Fuentes + Anna Guitart AULA 3			
13:30 – 14:20 H	¿CÓMO LO VES? EL CINE EN LAS PLATAFORMAS DIGITALES COMO HO VEUS? EL CINEMA A LES PLATAFORMES DIGITALS Álex Martínez Roig AUDITORIO AUDITORI				
14:20 – 14:30 H	DESPEDIDA COMIAT Valentí Farràs + Alberto Fesser + Liz Perales AUDITORIO AUDITORI				

Las salas tienen un aforo limitado. Se respetará el orden de acceso a las mismas.
No estará permitido el acceso a las salas sin la acreditación (registro en Punto Info, hall de entrada)

Les sales tenen aforament limitat. Es respectarà l'ordre d'accés a les mateixes.
No estarà permès l'accés a les sales sense acreditació (registre al Punt d'informació, hall de l'entrada)