



MISCELÁNEA

Nueva entrega del boletín de novedades, que tiene como finalidad informar mensualmente de las últimas publicaciones ingresadas en la Biblioteca.

Los registros están organizados por materias ordenadas alfabéticamente, con el fin de mejorar la organización de la información. Van acompañados de un índice de autores y otro de títulos con objeto de facilitar la búsqueda a los usuarios.

Todos los libros que recoge este boletín pueden consultarse en la Sala de Lectura y los usuarios disponen de un Servicio de Préstamo individual.

En el buzón biblioteca.cultura@mecd.es pueden dejarnos las sugerencias de mejora que estimen oportunas.

SUMARIO

	<u>Pág.</u>
Administración pública	3
Antropología	4
Archivos	4
Arte	4
Pintura	5
Artesanía	6
Bibliotecas	7
Ciencia	11
Cine	12
Cooperación cultural	13
Cultura y civilización	14
Danza	14
Derecho	17
Documentación	18
Economía de la cultura	21
Gestión y organización	22
Historia	22
Historia de España	23
Industrias culturales	23
Instituciones culturales	25
Lengua y lingüística	25
Libros y lectura	26
Literatura	27
Mecenazgo	28
Medios de comunicación	29
Museos	29
Música	29
Patrimonio	30
Política cultural	32
Propiedad intelectual	33
Sociedad de la información y nuevas tecnologías	33
Sociología de la cultura	35
Teatro	36
Turismo	38
Urbanismo	39
Índice de autores	40
Índice de títulos	44

Administración pública

Libros

- [1] **Contratos del sector público.** Edición preparada por Óscar Moreno Gil. 28ª edición. Madrid: Civitas, 2013. 705 p. (Biblioteca de legislación, 11). ISBN 978-84-470-4208-1 BC CDC 351.712.2(460) CON



- [2] **Leyes administrativas.** Edición preparada por Luis Martín Rebollo. 19ª edición. Cizur Menor (Navarra): Aranzadi, 2013. 2858 p. (Colección Códigos Básicos, 12). ISBN 978-84-9014-496-1 BC DC 342.9(460)(094.5) LEY



- [3] Palomar Olmeda, Alberto. **Derecho de la función pública: régimen jurídico de los funcionarios públicos.** 10ª edición. Madrid: Dykinson, 2013. 853 p. ISBN 978-84-9031-168-4 BC CDC 35(460).08 PAL



Antropología

Libros

- [4] Pagel, Mark. **Conectados por la cultura: historia natural de la civilización**. Traducción, David León Gómez. Barcelona: RBA, 2013. 529 p. (RBA divulgación. Divulgación científica). ISBN 978-84-9006-652-2 BC 23325



Archivos

Artículos de revistas

- [5] Chapman, Joyce; Leonard, Samantha. **Cost and benefit of quality control visual checks in large-scale digitalization of archival manuscripts**. 14 p. El propósito de este estudio es proporcionar información relevante para el profesional que trabaja en la digitalización del archivo, evaluando los costes y beneficios del control de calidad, en especial en la digitalización de manuscritos. En: Library Hi Tech. Vol. 31, n. 3 (2013), p. 405-418. BC Z-740

Arte

Libros

- [6] **Formas biográficas: construcción y mitología individual**: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 27 de noviembre de 2013 - 31 de marzo de 2014. Autor de los textos y comisario de la exposición, Jean-François Chevrier; con la colaboración de Élia Pijollet. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía: Siruela, 2013. 409 p. ISBN 978-84-8026-480-8 (MNCARS) ISBN 978-84-15937-39-5 (Siruela) BC 23362



- [7] Meireles, Cildo. **Cildo Meireles: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 23 de mayo - 29 de septiembre de 2013**. Textos Joao Fernandes, Sérgio B. Martins, Ghilherme Wisnik. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2013. 207 p. ISBN 978-84-8026-473-0
BC 23364



Artículos de revistas

- [8] Campbell, Peter B. **The illicit antiquities trade as a transnational criminal network: characterizing and anticipating trafficking of cultural heritage**. 41 p.
El artículo analiza el mercado ilegal de antigüedades, exponiendo cómo está formada la estructura y las redes en las que se basa este comercio. La flexibilidad de su estructura explica la variabilidad existente, así como justifica el debate en el que se discute el papel del crimen organizado, el terrorismo e Internet en el tráfico de antigüedades.
En: International journal of cultural property. Vol. 20, n. 2 (2013), p. 113-153.
BC Z-725

Pintura

Libros

- [9] **De El Bosco a Tiziano: arte y maravilla en El Escorial: catálogo de exposición, Palacio Real de Madrid, septiembre 2013 - enero 2014**. Dirección a cargo de Fernando Checa. Madrid: Patrimonio Nacional, 2013. 319 p. ISBN 978-84-7120-482-0
BC 23334



- [10] Fischer, Christian August. **Cuadros de Madrid**. Christian August Fischer, Sandra Rebok, edición y estudio introductorio; Javier Sánchez-Arjona Voser, traducción. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Aranjuez: Doce Calles, 2013. 258 p.: 32 láminas color. ISBN 978-84-00-09697-7 (CSIC) ISBN 978-84-9744-148-3 (Doce Calles) BC 23338



- [11] **Idea: pintura fuerza: en el gozne de los años 70 y 80: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 6 de noviembre de 2013 - 18 de mayo de 2014 = Idea: painting-force: the hinge between the 1970s and 1980s: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, November 6, 2013 - May 18, 2014.** Comisario = curator, Armando Montesinos. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía: Siruela, 2013. 205 p. ISBN 978-84-8026-476-1 (MNCARS) ISBN 978-84-15937-38-8 (Siruela) BC 23363



Artesanía

Libros

- [12] Fernández Cuevas, Manuel. **Indumentaria tradicional en España**. Textos, Rafael Romero Cárdenas; fotografías, Manuel Fernández Cuevas. Murcia: FACYDE; Barcelona; Madrid: Lunwert, 2013. 287 p. ISBN 978-84-9785-893-0 BC 23355



Bibliotecas

Libros

- [13] **Bibliotecas y patrimonio: colección de normas y recomendaciones sobre el acceso, tratamiento y uso de las colecciones de fondo histórico en las bibliotecas españolas.** Compilación e índices, Ramón Abad Hiraldo. Madrid: ANABAD, 2013. 292 p. ISBN 978-84-88716-48-4
BC 23264



- [14] **Código de legislación bibliotecaria.** Madrid: Boletín Oficial del Estado, 2013. 284 p. (Códigos). ISBN 978-84-340-2071-9
BC CDC 351.852(460)(094.4), COD, Unidad E \ Bibliotecas



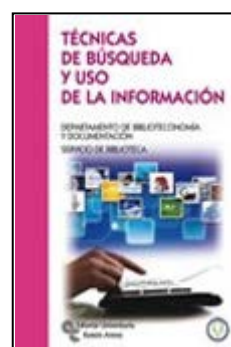
- [15] Lage Fernández, Juan José. **Bibliotecas escolares, lectura y educación.** Barcelona: Octaedro, 2013. 190 p. (Colección Recursos, 140). ISBN 978-84-9921-374-3
BC 23330



- [16] Meden, Susana. **Gestión de la conservación en bibliotecas, archivos y museos: herramientas para el diagnóstico de situación.** Buenos Aires: Alfagrama, 2012. 120 p. (Biblioteca Alfagrama. Serie: Conservación). ISBN 978-987-1305-68-1 BC 23266



- [17] **Técnicas de búsqueda y uso de la información.** Departamento de Biblioteconomía y Documentación, Servicio de Biblioteca de la Universidad Carlos III de Madrid. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces, 2013. 462 p. ISBN 978-84-9961-126-6 BC 23359



Artículos de revistas

- [18] Accart, Jean-Philippe. **Demain les bibliothèques.** Martine Mollet. 2 p.
El futuro de las bibliotecas como punto central del coloquio celebrado el 31 de mayo de 2013 en La Chaux-de-Fonds (Suiza). En este artículo el autor señala como puntos de interés el papel de la biblioteca en la sociedad, la profesión de bibliotecario así como los nuevos soportes existentes.
En: BBF: Bulletin des bibliothèques de France. T-58, n. 4 (juil. 2013), p. 73-74.
BC Z-220
- [19] Albertson, Dan. **An interaction and interface design framework for video digital libraries.** 26 p.
En este artículo se presenta un marco de trabajo aplicable a la recuperación de vídeo interactivo. Su objetivo puede ser aplicado conceptualmente para la comprensión por parte de los usuarios y el uso de las bibliotecas de vídeos digitales. También para el diseño de los componentes de recuperación al igual que las interfaces de usuario.
En: Journal of documentation. Vol. 69, n. 5 (2013), p. 667-693.
BC Z-727

- [20] Bürki, Reine; Morineau, Julia; Petit, Christelle. **Enfance, arts et culture: bibliothèques nouvelle génération?** 2 p.
Artículo con motivo de la jornada de estudio organizada por la Biblioteca Nacional de Francia y el Centro Nacional de la Literatura para la Juventud, celebrada el 21 de mayo de 2013 en Lyon, donde se relaciona a la infancia, el arte y la cultura con la biblioteca como institución pública
En: BBF: Bulletin des bibliothèques de France. T-58, n. 4 (juil. 2013), p. 67-68.
BC Z-220
- [21] Carrión Gútiérrez, Alejandro. **Informe de situación de las bibliotecas públicas españolas en 2012.** 9 p.
Se constata que en el año 2012 la crisis continúa afectando a las bibliotecas españolas, como parecer indicar la tendencia negativa de los datos estadísticos publicados. Al mismo tiempo se pone de manifiesto que las bibliotecas son uno de los servicios públicos más valorados.
En: El profesional de la información. Vol. 22, n. 3 (mayo-jun. 2013), p. 250-258.
BC Z-710
- [22] Chang, Chiao-Chen. **Library mobile applications in university libraries.** 15 p.
El artículo muestra cómo integrar la teoría unificada de aceptación y uso de la tecnología para explicar la posible intención de uso por parte de los usuarios, de las aplicaciones de teléfonos móviles para bibliotecas en el caso de las bibliotecas universitarias.
En: Library Hi Tech. Vol. 31, n. 3 (2013), p. 478-492.
BC Z-740
- [23] Delhaye, Marlène; Revelin, Gaël. **Bilan, projets et perspectives.** 2 p.
En este artículo se presentan los principales puntos tratados en las Jornadas Abes, celebradas del 14 al 15 de mayo de 2013.
En: BBF: Bulletin des bibliothèques de France. T-58, n. 4 (juil. 2013), p. 62-63.
BC Z-220
- [24] Dourlent, Annie. **Eblida 2013.** 2 p.
Reseña sobre la asamblea general de Eblida (European Bureau of Library, Information and Documentation Associations) celebrada en Milán los días 14 y 15 de mayo de 2013, en la que se abordó el tema de los ebooks en las bibliotecas.
En: BBF: Bulletin des bibliothèques de France. T-58, n. 4 (juil. 2013), p. 65-66.
BC Z-220
- [25] Hoivik, Jingru. **Global village: mobile access to library resources.** 11 p.
Se describe el proceso de implantación del proyecto del acceso a los fondos del repositorio de la biblioteca a través del teléfono móvil, que se está llevando a cabo en la Biblioteca Nacional de Noruega.
En: Library Hi Tech. Vol. 31, n. 3 (2013), p. 467-477.
BC Z-740

- [26] Huvila, Isto. **"Library users come to a library to find books": the structuration of the library as a soft information system.** 21 p.
Mediante este artículo se pretende explorar las interacciones de información de los profesionales de las bibliotecas dentro de y en relación con el contexto de la biblioteca.
En: Journal of documentation. Vol. 69, n. 5 (2013), p. 715-735.
BC Z-727
- [27] Luo, Lili; Wang, Yuan; Han, Lifeng. **Marketing via social media: a case study.** 12 p.
Estudio sobre la implantación de un proyecto de marketing en una biblioteca académica, mediante campañas aparecidas en redes sociales.
En: Library Hi Tech. Vol. 31, n. 3 (2013), p. 455-466.
BC Z-740
- [28] Mitchell, Erik T. **Library linked data: research and adoption.** 46 p.
El autor examina los avances de los metadatos en bibliotecas, considerando también el trabajo hecho en archivos y museos. Analiza los datos abiertos vinculados y vocabularios abiertos enlazados a través de cinco bloques de construcción de metadatos. El monográfico está formado por los siguientes artículos: *Desarrollo de metadatos en bibliotecas y otras instituciones de patrimonio cultural* (p. 5-10); *Construcción de bloques de datos abiertos vinculados en bibliotecas* (p. 11-25); *Tres casos de estudio de datos abiertos vinculados* (p. 26-43); *Cuestiones, oportunidades y tendencias en metadatos* (p. 44-50).
En: Library technology reports: expert guides to library systems and services. Vol. 49, n. 5 (July 2013), p. 5-50.
BC Z-767
- [29] Pruett, Joseph; Namjoo, Choi. **A comparison between select open source and proprietary integrated library systems.** 20 p.
Debido a que las bibliotecas tienen que hacer frente a los recortes presupuestarios, los sistemas integrados de código abierto para la gestión bibliotecaria son cada vez más tomados en cuenta como alternativa a los sistemas de pago en propiedad.
En: Library Hi Tech. Vol. 31, n. 3 (2013), p. 435-454.
BC Z-740
- [30] Richards, Anna; Sen, Barbara. **An investigation into the viability of LibraryThing for promotional and user engagement purposes in libraries.** 27 p.
La herramienta LibraryThing permite a los usuarios catalogar publicaciones usando datos extraídos de recursos como Amazon o la Library of Congress. El estudio evalúa dicha herramienta y su interés para fines promocionales y de uso para los usuarios.
En: Library Hi Tech. Vol. 31, n. 3 (2013), p. 493-519.
BC Z-740

- [31] Roncevic, Mirela. **E-book platforms for libraries**. 38 p.
Monográfico dedicado las plataformas de distribución de libros electrónicos para bibliotecas. Se facilitan los diferentes tipos de tarifas existentes en el mercado de los libros electrónicos de los últimos años, así como las plataformas desarrolladas por editores, distribuidores y empresas tecnológicas que tienen muy poco o nada que ver con el mundo del libro. También se hace referencia a las necesidades de los bibliotecarios de adquirir e-books para servicios públicos y académicos. Este número consta de los siguientes artículos: *Introducción* (p. 5-9); *Criterios para la elección de plataformas de libros electrónicos* (p. 10-13); *Directorio de plataformas de libros electrónicos para bibliotecas* (p. 14-32); *Plataformas de libros electrónicos para bibliotecas: tablas comparativas* (p. 33-42).
En: *Library technology reports: expert guides to library systems and services*. Vol. 49, n. 3 (Apr. 2013), p. 5-42.
BC Z-767
- [32] Saarinen, Katariina; Vakkari, Pertti. **A sign of a good book: readers' methods of accessing fiction in the public library**. 19 p.
El préstamo de novelas es el servicio que más se utiliza en las bibliotecas públicas, por lo que es necesario diseñar un sistema para la recuperación de publicaciones de ficción. En el artículo se analiza el método que tienen los lectores para acceder a las publicaciones de ficción que ellos intuyen que más les puedan interesar y que estén accesibles en las bibliotecas públicas.
En: *Journal of documentation*. Vol. 69, n. 5 (2013), p. 736-754.
BC Z-727
- [33] Sainsot, Alain. **Réinventer la bibliothèque**. 3 p.
En el contexto de la jornada de estudio de la SCD de la Universidad de Artois celebrada el 4 de abril de 2013, el autor expone los distintos puntos de vista de los ponentes sobre la necesidad de reinventar la biblioteca como institución social.
En: *BBF: Bulletin des bibliothèques de France*. T-58, n. 4 (juil. 2013), p. 55-57.
BC Z-220

Ciencia

Artículos de revistas

- [34] Álvarez, José Francisco. **Primeros pasos hacia una filosofía de la ciencia en una sociedad digital**. 14 p.
En este primer artículo del dossier *Aspectos de la filosofía de la ciencia hoy* se analizan las conexiones entre las corrientes principales de la teoría económica y la teoría general de la ciencia, revisando, además, algunas nociones preestablecidas sobre los modelos humanos, la racionalidad y las prácticas.
En: *Cuadernos hispanoamericanos*. N. 757-758 (jul.-ag. 2013), p. 7-20.
BC Z-3

- [35] Echevarría, Javier. **Evaluación mixta de las actividades científicas**. 10 p.
Se analiza la evolución de la práctica científica a lo largo de los siglos, especialmente en los valores del conocimiento y en los criterios y agentes de evaluación de las ciencias.
En: Cuadernos hispanoamericanos. N. 757-758 (jul.-ag. 2013), p. 21-30.
BC Z-3
- [36] González García, Marta I. **Ciencia, tecnología y sociedad: cincuenta años de estudios sociales sobre la ciencia y la tecnología**. 12 p.
Se plantea el reto que supone ofrecer un panorama de los estudios contemporáneos sobre ciencia y tecnología, así como delimitar las fronteras de los estudios sobre ciencia, tecnología y sociedad (CTS), su identidad disciplinar y su denominación.
En: Cuadernos hispanoamericanos. N. 757-758 (jul.-ag. 2013), p. 69-80.
BC Z-3
- [37] Martínez, Sergio F. **Estilos, prácticas y paradigmas en la ciencia**. 14 p.
Los paradigmas según sean o no sistemas rígidos de creencias van a proponer una nueva manera de hacer la ciencia, que como actividad racional se distingue por cambios no racionales en momentos que marcan sus avances más significativos. La filosofía de la ciencia está repleta de discusiones sobre este aspecto.
En: Cuadernos hispanoamericanos. N. 757-758 (jul.-ag. 2013), p. 31-44.
BC Z-3
- [38] Valverde Pérez, Nuria. **El retorno de las grandes narrativas**. 24 p.
Se han incorporado nuevos objetos de debate dentro de la historia de la ciencia, que han dado como resultado el saber cómo se produce el conocimiento y los efectos que tiene en su entorno, así como nuevos espacios y nociones de los procesos de producción objetiva del conocimiento y a la circulación del mismo.
En: Cuadernos hispanoamericanos. N. 757-758 (jul.-ag. 2013), p. 45-68.
BC Z-3

Cine

Libros

- [39] Benet, Vicente J. **El cine español: una historia cultural**.
Barcelona: Paidós, 2012. 495 p. (Paidós Comunicación).
ISBN 978-84-493-2765-0
BC 23273



- [40] Claver Esteban, José María. **Luces y rejas: estereotipos andaluces en el cine costumbrista español (1896-1939)**. Sevilla: Centro de Estudios Andaluces, 2012. 581 p. (Cultura). ISBN 978-84-939926-4-4
BC 23301



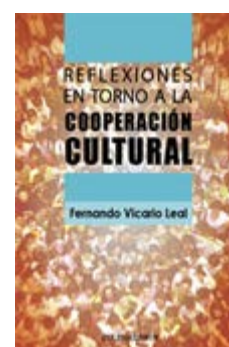
Artículos de revistas

- [41] Marinero, Cristina. **Gene Kelly continúa bailando bajo la lluvia**. 4 p.
Artículo dedicado al actor y bailarín americano a propósito de su centenario. El astro del musical comenzó a estudiar ballet con siete años, con doce, patinaba como un profesional, con "veintipocos" ya tenía su propia escuela de danza y a sus treinta pudo ofrecer en Broadway su estilo, mezcla de ballet y claqué.
En: Por la danza. N. 98 (primavera 2013), p. 66-69.
BC Z-656

Cooperación cultural

Libros

- [42] Vicario Leal, Fernando. **Reflexiones en torno a la cooperación cultural**. Madrid: Cultiva Libros, 2012. 297 p. (Colección Estudios, 326). ISBN 978-84-15661-08-5
BC 23284



Cultura y civilización

Libros

- [43] Aparicio Maydeu, Javier. **Continuidad y ruptura: una gramática de la tradición en la cultura contemporánea**. Madrid: Alianza Editorial, 2013. 212 p. (El libro de bolsillo, HU31). ISBN 978-84-206-7699-9
BC 23342



- [44] Serna Alonso, Justo; Pons, Anaclot. **La historia cultural: autores, obras, lugares**. Tres Cantos: Akal, 2013. 252 p. (Akal universitaria. Serie Historia contemporánea, 344). ISBN 978-884-460-3750-7
BC 23333



Danza

Artículos de revistas

- [45] Amagatsu, Ushio; Zade, Sylvie. **Umusuna, espiritualidad y belleza: Sankai Juku: entrevista a Ushio Amagatsu**. 4 p.
Usumua, en japonés, representa el lugar donde has nacido. Es a su vez la última creación de Ushio Amagatsu y su compañía Sankai Juku. En esta entrevista se analiza la danza y el butoh interpretado por Amagatsu.
En: Por la danza. N. 99 (verano 2013), p. 64-67.
BC Z-656
- [46] Berlanga, Esteban. **El orgullo de Montilleja: entrevista a Esteban Berlanga**. Iratxe de Arantzibia. 4 p.
Entrevista al bailarín Esteban Berlanga, solista del English National Ballet, en la que se hace un repaso a su carrera personal y profesional.
En: Por la danza. N. 100 (2013), p. 60-63.
BC Z-656

- [47] Galili, Itzik; Simón, Adolfo. **La danza es un lenguaje: entrevista a Itzik Galili.** 4 p.
Entrevista al coreógrafo israelita, codirector artístico de la Compañía de Danza Contemporánea de Ámsterdam. Ha ganado numerosos premios de coreografía y ha trabajado en compañías internacionales de todo el mundo.
En: Por la danza. N. 99 (verano 2013), p. 56-59.
BC Z-656
- [48] Hurtado, Fernando. **Un pie a cada lado del Atlántico: entrevista a Fernando Hurtado.** Iratxe de Arantzibia. 4 p.
Entrevista a Fernando Hurtado, bailarín, creador y profesor de danza de vocación tardía. Tras pasar como intérprete por diferentes grupos españoles, fundó su compañía en el año 2000. Actualmente desarrolla diversos proyectos en América Latina.
En: Por la danza. N. 100 (2013), p. 64-67.
BC Z-656
- [49] Maillot, Jean Christophe. **Mónaco como escenario: entrevista a Jean-Christophe Maillot.** Iratxe de Arantzibia. 4 p.
Entrevista a Jean-Christophe Maillot, coreógrafo y director artístico de "Les Ballets de Monte-Carlo", con motivo de los treinta años de la creación de su primera coreografía.
En: Por la danza. N. 100 (2013), p. 56-59.
BC Z-656
- [50] Medina, Margarita. **Escuela Bournonville del Ballet Real de Dinamarca: grandes escuelas Dinamarca.** 4 p.
La Escuela Bournonville del Teatro Real de Copenhague forma parte de una de las escuelas de ballet clásico más antiguas del mundo. A través de la entrevista realizada a Thomas Lund, que fue durante muchos años bailarín principal de la escuela, se hace un repaso a esta institución.
En: Por la danza. N. 100 (2013), p. 52-55.
BC Z-656
- [51] Medina, Margarita. **Grandes escuelas: escuela del Ballet de la Ópera de Roma y escuela de ballet de la Scala de Milán.** 7 p.
En el reportaje sobre grandes escuelas, los directores de la escuela del Ballet de la Ópera de Roma (Laura Comi) y de la escuela de ballet de la Scala de Milán (Frederic Olivieri) hacen un repaso al pasado, presente y futuro de sendas escuelas.
En: Por la danza. N. 99 (verano 2013), p. 50-56.
BC Z-656

- [52] Najarro, Antonio; Poveda, Anabel. **Bailando a Sorolla: entrevista Ballet Nacional de España.** 4 p.
Entrevista a Antonio Najarro, director del Ballet Nacional de España con motivo de la presentación de *Sorolla*, la nueva propuesta artística con los cuadros de Joaquín Sorolla como hilo conductor.
Por la danza. N. 99 (verano 2013), p. 42-45.
BC Z-656
- [53] Noguero, Joaquim. **IT Dansa, it's dance.** 4 p.
Reportaje con motivo de los quince años de la compañía IT Dansa, del Instituto del Teatro de Barcelona, creada para ofrecer a los graduados en danza un marco para la práctica profesional, así como escaparate para su incorporación en compañías internacionales.
En: Por la danza. N. 100 (2013), p. 38-41.
BC Z-656
- [54] Poveda, Anabel. **El cielo sobre Berlín: entrevista Nacho Duato.** 6 p.
En esta entrevista el bailarín y coreógrafo español habla de su carrera, especialmente de su último nuevo destino. Ha pasado de la dirección del Ballet Mikhailowsky en San Petersburgo a dirigir la prestigiosa ópera alemana. Programar tres teatros con orquesta, crear y reponer su repertorio, y gestionar el presupuesto del ballet, han sido las motivaciones para que se decidiera por el cambio.
En: Por la danza. N. 98 (primavera 2013), p. 56-61.
BC Z-656
- [55] Simón, Adolfo. **Laberíntico: entrevista a Marco Flores.** 4 p.
Entrevista a Marco Flores con motivo del lanzamiento de su nuevo espectáculo *Laberíntico*.
En: Por la danza. N. 100 (2013), p. 42-45.
BC Z-656
- [56] Torija, María. **100 años de primavera: la consagración de la primavera.** 10 p.
Se conmemoran los cien años del estreno de *Le Sacre du printemps* (La consagración de la primavera) en París, por la compañía "Les Ballets Russes" dirigida por Sergei Diaghilev. Este trabajo revolucionario se consideró como el principio de una nueva era de la música y la danza.
En: Por la danza. N. 99 (verano 2013), p. 8-17.
BC Z-656
- [57] Torija, María. **El anillo mágico de Béjart: Ring um den Ring.** 4 p.
Con ocasión del año de Wagner, se ha llevado a escena el Opus magnum de Maurice Béjart *Ring um den Ring* (Círculo alrededor del anillo). Esta obra ha sido bailada solamente por el Béjart Ballet Lausanne y la Compañía de la Deutsche Oper Berlín.
En: Por la danza. N. 99 (verano 2013), p. 68-71.
BC Z-656

- [58] Ullate, Víctor. **Víctor Ullate: el ave fénix**. Julia Martín. 5 p.
Entrevista al bailarín y director Víctor Ullate, tras la publicación de sus memorias, la celebración de los veinticinco años de su compañía y el estreno de su versión de *Bolero*, así como la concesión de la Cruz de la Orden del Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid.
En: Por la danza. N. 100 (2013), p. 46-50.
BC Z-656

Derecho

Libros

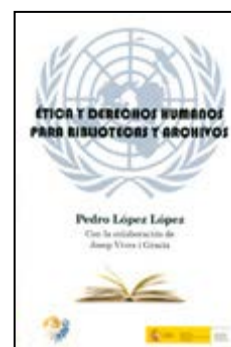
- [59] García López, Daniel J. **Organicismo silente: rastros de una metáfora en la ciencia jurídica**. Granada: Comares, 2013. 312 p. (Crítica del derecho. Derecho vivo, 45).
ISBN 978-84-9045-052-9
BC 23340



- [60] Linde Paniagua, Enrique; Vidal Beltrán, José María; Medina González, Sara. **Derecho audiovisual**. 5ª ed. Majadahonda, Madrid: Colex, 2013. 590 p. ISBN 978-84-8342-368-4
BC CDC 347.7 LIN



- [61] López López, Pedro. **Ética y derechos humanos para bibliotecas y archivos**. Con la colaboración de Josep Vives i Gracia. Madrid: ANABAD, 2013. 190 p.
ISBN 978-84-88716-50-7
BC 23323



Documentación

Libros

- [62] García Morales, Elisa. **Gestión de documentos en la e-administración**. Barcelona: UOC, 2013. 111 p. (El profesional de la información). ISBN 978-84-9029-978-4
BC CAJA-299 FOLL-7



- [63] **Manual de formato Marc 21: monografías, publicaciones seriadas, grabaciones sonoras, videograbaciones y recursos electrónicos**. María José de la Peña Huertas, editora. Madrid: Estudio de Técnicas Documentales, 2013. 402 p.
ISBN 978-84-96552-66-1
BC SALA-T 464



- [64] Peña Huertas, María José de la. **Manual de indización y clasificación, encabezamientos de materia y CDU: recursos monográficos**. Madrid: Estudio de Técnicas Documentales, 2013. 407 p. ISBN 978-84-96552-65-4
BC SALA-T 463



- [65] Térmens, Miquel. **Preservación digital**. Barcelona: Editorial UOC, 2013. 109 p. (El profesional de la información, 16). ISBN 978-84-9029-819-0
BC CAJA-2 FOLL-37



Artículos de revistas

- [66] Budd, John M. **A reply to Lingard**. 7 p.
El propósito de este artículo es proporcionar una respuesta crítica al artículo de Robert Lingard *Meaning, truth and information*.
En: Journal of documentation. Vol. 69, n. 4 (2013), p. 500-506.
BC Z-727
- [67] Budd, John M. **Re-conceiving information studies: a quantum approach**. 13 p.
El autor tiene como objetivo demostrar que los aspectos fundamentales de la teoría cuántica puede ser aplicada a los trabajos en estudios de la información.
En: Journal of documentation. Vol. 69, n. 4 (2013), p. 567-579.
BC Z-727
- [68] Davies, Richmond; Williams, Dorothy. **Towards a conceptual framework for provider information behaviour**. 22 p.
El artículo explica la escasez de investigaciones existentes sobre el comportamiento de los proveedores de información y propone un marco de trabajo como base de una mayor exploración de la información del proveedor.
En: Journal of documentation. Vol. 69, n. 4 (2013), p. 545-566.
BC Z-727

- [69] Frické, Martin. **Reflections on classification: Thomas Reid and bibliographic description.** 16 p.
En este artículo se aclara la base ontológica y epistemológica de la clasificación, en concreto las teorías de Thomas Reid al respecto.
En: Journal of documentation. Vol. 69, n. 4 (2013), p. 507-522.
BC Z-727
- [70] Lingard, Robert G. **Information, truth and meaning: a response to Budd's prolegomena.** 19 p.
Respuesta al artículo de John M. Budd sobre significado, verdad e información, explorando el marco ontológico prescrito por un realismo crítico.
En: Journal of documentation. Vol. 69, n. 4 (2013), p. 481-499.
BC Z-727
- [71] Sen, Barbara Anne; Spring, Hannah. **Mapping the information-coping trajectory of young people with long term illness: an evidence based approach.** 29 p.
Se analiza la relación existente entre los niveles de información y el conocimiento y habilidad de enfrentarse con la enfermedad, especialmente en gente joven con enfermedades de larga duración.
En: Journal of documentation. Vol. 69, n. 5 (2013), p. 638-666.
BC Z-727
- [72] Taylor, Arthur. **Examination of work task and criteria choices for the relevance judgement process.** 16 p.
Estudio empírico en el que se examina el comportamiento de un grupo de estudiantes en la búsqueda de información y los criterios de evaluación para juzgar la relevancia de los documentos encontrados.
En: Journal of documentation. Vol. 69, n. 4 (2013), p. 507-522.
BC Z-727
- [73] Yuxian, Liu; Rousseau, Ronald. **Interestingness and the essence of citation.** 10 p.
En este artículo se proporciona una nueva visión sobre las razones por las cuales los autores citan otras publicaciones.
En: Journal of documentation. Vol. 69, n. 4 (2013), p. 580-589.
BC Z-727

Economía de la cultura

Libros

- [74] Espel Aldámiz-Echevarría, Miguel. **El mercado del arte: reflexiones y experiencias de un marchante**. Colaboración, Leonor Victoria de Lecea. Gijón: Ediciones Trea, 2013. 222 p. (Biblioteconomía y administración cultural, 254). ISBN 978-84-9704-700-5 BC 23344



- [75] McAndrew, Clare. **El mercado español del arte en 2012**. [Recurso electrónico]. Barcelona; Fundación Arte y Mecenazgo, 2012. 1 archivo digital (pdf). (94 p.) (Cuadernos arte y mecenazgo; 01). http://fundacionarteymecenazgo.org/wp-content/uploads/2013/07/art2012_espanol_03_interactivo.pdf

BC Unidad E / Cultura y economía



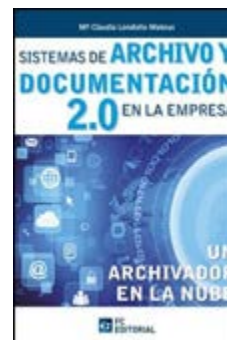
Artículos de revistas

- [76] Boyle, Stephen; Joham, Carmen. **The informal economy and the arts: a two-country perspective**. 14 p. El artículo expone la importancia de la relación entre la economía formal y la economía informal en el sector artístico, en concreto en trabajadores de dicho sector de Australia y Hong Kong. En: *The journal of arts management, law, and society*. Vol. 43, n. 3 (July-Sept. 2013), p. 153-166. BC Z-778

Gestión y organización

Libros

- [77] Londoño Mateus, María Claudia. **Un archivador en la nube: sistemas de archivo y documentación 2.0 en la empresa.** Madrid: Fundación Confemetal, 2012. 255 p. ISBN 978-84-15683-02-5 BC 23289



Historia

Libros

- [78] Munck, Thomas. **Historia social de la Ilustración.** Traducción castellana, Gonzalo G. Djembé. Barcelona: Crítica, 2013. 340 p. (Serie Mayor). ISBN 978-84-9892-532-6 BC 23279



- [79] Novoa Portela, Feliciano; Villalba Ruiz de Toledo, F. Javier. **Historia de Europa a través de sus documentos.** Madrid; Barcelona: Lunwerg, 2012. 213 p. ISBN 978-84-9785-843-4 BC 23353



Historia de España

Libros

- [80] Lara Martínez, María. **Brujas, magos e incrédulos en la España del Siglo de Oro: microhistoria cultural de ciudades encantadas**. Cuenca: Alderabán, 2013. 157 p.
ISBN 978-84-95414-97-7
BC 23286



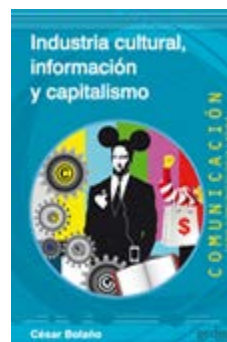
- [81] **Lecturas del legado español en la Europa ilustrada**. José Checa Beltrán, editor. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2012. 303 p. (La cuestión palpitante: los siglos XVIII y XIX en España, 19).
ISBN 978-84-8489-700-2 (Iberoamericana)
ISBN 978-3-86527-751-0 (Vervuert)
BC 23278



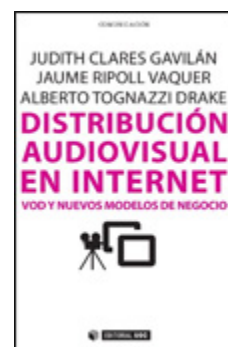
Industrias culturales

Libros

- [82] Bolaño, César. **Industria cultural, información y capitalismo**. Traducción, Ancízar Narváez Montoya. Barcelona: Gedisa, 2013. 366 p. (Comunicación. Serie Comunicación latina, 48).
ISBN 978-84-9784-754-4
BC 23339



- [83] Clares Gavilán, Judith. **Distribución audiovisual en Internet: VoD y nuevos modelos de negocio**. Judith Clares Gavilán, coordinadora; Jaume Ripoll Vaquer, Alberto Tognazzi Drake. Barcelona: Editorial UOC, 2013. 116 p. (Comunicación, 254). ISBN 978-84-9029-911-1
BC CAJA-2 FOLL-40



- [84] **Las dimensiones culturales de la ciudad: creatividad, entretenimiento y difusión cultural en las ciudades españolas**. Terry N. Clark [et al.]; Clemente J. Navarro, coordinador. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2012. 206 p. (Investigación y debate, 92). ISBN 978-84-8319-718-9
BC 23275



Artículos de revistas

- [85] Chen, Xinlei; Chen, Yuxin; Weinberg, Charles B. **Learning about movies: the impact of movie release types on the nationwide box office**. 28 p.
En este artículo los autores investigan cómo la forma de publicitar una nueva película afecta a la posterior demanda de la misma a nivel nacional. Se centran particularmente en aquellas en las que su promoción se ha planificado de antemano, utilizando como muestra las películas producidas en Hollywood entre los años 1999 y 2003.
En: Journal of cultural economics. Vol. 37, n. 3 (2013), p. 359-386.
BC Z-582
- [86] **"Selling less of more?": the impact of digitalization on record companies**. Marc Bourreau, Michel Gensollen, François Moureau, Patrick Waelbroeck. 20 p.
Se analiza la hipótesis "long-tail" en una encuesta realizada a ciento cincuenta y una empresas discográficas francesas, las cuales, siguiendo el principio "selling less of more", se han adaptado a la digitalización de sus productos a pesar de tener menos ventas globales.
En: Journal of cultural economics. Vol. 37, n. 3 (2013), p. 327-346.
BC Z-582

- [87] Shane, Rachel. **Resurgence or deterioration?: the state of cultural unions in the 21st century.** 14 p.
El siglo veintiuno ha supuesto una crisis en la política laboral de Estados Unidos. Los sindicatos en el ámbito cultural han perdido influencia y poder. Se expone la situación actual de dos sindicatos relativos a actores, músicos e intérpretes.
En: *The journal of arts management, law, and society*. Vol. 43, n. 3 (July-Sept. 2013), p. 139-152.
BC Z-778

Instituciones culturales

Artículos de revistas

- [88] **Centenario del Institut del Teatre de Barcelona.** 9 p.
Con motivo del centenario de la creación de la Escuela Catalana del Arte, convertida en Institut del Teatre posteriormente, la revista ADE elabora un monográfico sobre el proyecto inicial impulsado por su fundador, Adrià Gual, para comprender la contribución de la institución a la formación de categorías que componen la actividad teatral.
En: *ADE Teatro: revista de la Asociación de Directores de Escena de España*. N. 145 (abr.-jun. 2013), p. 49-57.
BC Z-661

Lengua y lingüística

Libros

- [89] **Cultura escrita y oralidad.** David R. Olson, Nancy Torrance, compiladores; traducción, Gloria Vitale. Barcelona: Gedisa, 2013. 383 p. (Antropología. Serie CLA·DE·MA).
ISBN 978-84-9784-768-1
BC 23329



- [90] Marchese, Angelo. **Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria**. Adaptación de Joaquín Forradellas. Barcelona: Ariel, 2013. 446 p. (Ariel letras). ISBN 978-84-344-0632-2
BC CDC 82(038) MAR



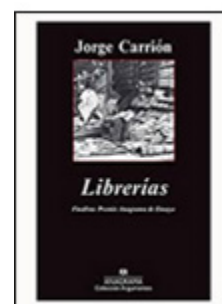
- [91] Paredes García, Florentino; Álvarez García, Salvador; Paredes Zurdo, Luna. **Las 500 dudas más frecuentes del español**. Madrid: Instituto Cervantes; Barcelona: Espasa, 2013. 510 p. ISBN 978-84-670-3981-8
BC SALA-T 465



Libros y lectura

Libros

- [92] Carrión, Jorge. **Librerías**. Barcelona: Anagrama, 2013. 3ª edición. 342 p. (Colección Argumentos, 453). ISBN 978-84-339-6355-0
BC 23358



- [93] Domingo Baguer, Ignacio. **Para qué han servido los libros.** Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2013. 332 p. (Humanidades, 103). ISBN 978-84-15770-25-1 BC 23343



Literatura

Libros

- [94] **Historia, memoria y sociedad en el género negro: literatura, cine, televisión y cómic.** Javier Sánchez Zapatero, Alex Martín Escribà, editores. Santiago de Compostela: Andavira, 2013. 494 p. ISBN 978-84-8408-696-3 BC 23337



Artículos de revistas

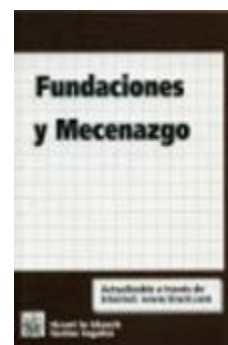
- [95] Chirbes, Rafael. **Rafael Chirbes: "La tensión en el lenguaje debe entenderse como tensión en el proceso de aprendizaje al que se somete al lector".** Entrevista de Carmen de Eusebio. 11 p. Entrevista al narrador, ensayista y crítico Rafael Chirbes con motivo de la publicación de su última novela *En la orilla*. En: Cuadernos hispanoamericanos. N. 757-758 (jul.-ag. 2013), p. 247-257. BC Z-3
- [96] Fuster García, Francisco. **Íntimo y familiar: Baroja según los Baroja.** 17 p. A través de las biografías existentes se hace un recorrido a la vida de los distintos miembros de la familia Baroja que han triunfado en las artes, haciendo mención especial a Pío Baroja. En: Cuadernos hispanoamericanos. N. 757-758 (jul.-ag. 2013), p. 153-169. BC Z-3

- [97] Moga, Eduardo. **Algunos nombres impropios**. 17 p.
La poesía española ha sufrido una transformación desde los años ochenta, resurgiendo muchas de las corrientes de esos años en los inicios del siglo XXI.
En: Cuadernos hispanoamericanos. N. 757-758 (jul.-ag. 2013), p. 171-187.
BC Z-3

Mecenazgo

Libros

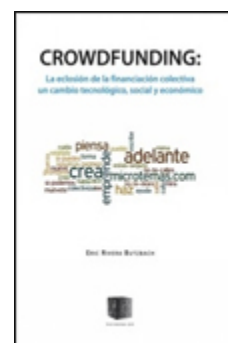
- [98] **Fundaciones y mecenazgo**. Alicia Real Pérez, Henar Pérez Castaño, compiladoras. Valencia: Tirant lo Blanch, 2006.
262 p. (Textos legales). ISBN 84-8456-629-3
BC 23276



- [99] Jiménez Díaz, Andrés. **Publicidad, patrocinio, mecenazgo y colaboración: marco legal e incentivos fiscales**. Madrid: Asociación Española de Fundaciones, 2005. 90 p. (Biblioteca básica). ISBN 84-609-8268-8
BC CAJA-299 FOLL-10



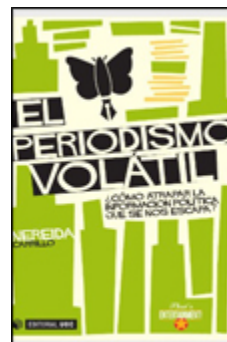
- [100] Rivera Butzbach, Eric. **Crowdfunding: la eclosión de la financiación colectiva, un cambio tecnológico, social y económico**. Albacete: UNO editorial, 2012. 209 p. (Microtemas.com). ISBN 978-84-15546-40-5
BC 23302



Medios de comunicación

Libros

- [101] Carrillo, Nereida. **El periodismo volátil: ¿cómo atrapar la información política que se nos escapa?** Barcelona: Editorial UOC, 2013. 83 p. (That's entertainment! 2). ISBN 978-84-9029-981-4 BC CAJA-2 FOLL-39



Museos

Libros

- [102] Azuar Ruiz, Rafael. **Museos, arqueología, democracia y crisis.** Gijón: Trea, 2013. 271 p. (Biblioteconomía y administración cultural, 453). ISBN 978-84-9704-662-6 BC 23263



Música

Artículos de revistas

- [103] Borowiecki, Karol J.; O'Hagan, John W. **Impact of war on individual life-cycle creativity: tentative evidence in relation to composers.** 12 p. Los autores analizan cómo afecta a los compositores y a su creatividad artística los conflictos bélicos existentes. Se toma como muestra a ciento quince compositores clásicos nacidos después de 1800. En: *Journal of cultural economics*. Vol. 37, n. 3 (2013), p. 347-358. BC Z-582

[104] **Verdi y Wagner en la escena.** 140 p.

En 1813 sucedieron muchas cosas en Europa de notable importancia, entre ellas el nacimiento de Richard Wagner y Giuseppe Verdi, dos artífices en la evolución y desarrollo de la ópera contemporánea. Con ocasión de este bicentenario, este monográfico aborda una cuestión pertinente como es la puesta en escena de sus obras. Su aportación sustantiva fue la de concebir la ópera como una totalidad en la que los diferentes elementos escénicos se integraban en la representación. En este número monográfico se pretenden desarrollar los aspectos inherentes a las transformaciones que generaron en el escenario tanto los proyectos wagnerianos como los verdianos. Igualmente las relaciones de ambos con la cultura española, además de un recorrido por diferentes escenificaciones relevantes.

En: ADE Teatro: revista de la Asociación de Directores de Escena de España.

N. 147 (oct. 2013), p. 8-147.

BC Z-661

Patrimonio

Libros

- [105] Barragán Ramos, Rafael F. **Castillos: conocimiento e inventario de la Península Ibérica medieval.** Badajoz: Abecedario, 2012. 136 p. ISBN 978-84-9978-038-2
BC 23285



- [106] **Conocimiento y percepción del patrimonio histórico en la sociedad española.** Gabriel Morate Martín, José Castillo Ruiz, Javier García Fernández, María García Hernández, Antoni González Moreno-Navarro. Madrid: Fundación Caja Madrid, 2012. 150 p. (Estudios de patrimonio).
ISBN 978-84-15253-59-4
BC 23351



- [107] **Gestión del patrimonio audiovisual en medios de comunicación.** Juan Carlos Marcos Recio, coordinador. Madrid: Síntesis, 2013. 221 p. (Comunicación audiovisual, 18). ISBN 978-84-995897-9-4
BC 23300



- [108] **Mediación y gestión del patrimonio en Europa.** María Dolores Antigüedad del Castillo-Olivares, directora; Joaquín Martínez Pino, coordinador. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces, 2012. 186 p. ISBN 978-84-9961-114-3
BC 23288



- [109] **Memoria y patrimonio: concepto y reflexión desde el Mediterráneo.** José A. González Alcantud, Juan Calatrava Escobar, editores. Granada: Editorial Universidad de Granada, 2012. 527 p. ISBN 978-84-338-5445-2
BC 23277



Artículos de revistas

- [110] Durney, Mark. **Reevaluating art crime's famous figures.** 12 p.
Este artículo expone la dificultad de medir el tamaño y la repercusión de los delitos contra la propiedad cultural, debido a que no se puede estimar un valor monetario de las obras sustraídas. Se pone como ejemplo el robo en el año 2003 de la pintura de Leonardo da Vinci *La Virgen de la rueca*.
En: International journal of cultural property. Vol. 20, n. 2 (2013), 221-232.
BC Z-725

- [111] Meskell, Lynn. **UNESCO and the fate of the World Heritage Indigenous Peoples Council of Experts (WHIPCOE)**. 20 p.
Se analiza el destino del "World Heritage Indigenous Peoples Council of Experts" (WHIPCOE), desde su creación en el año 2000 como respuesta a la petición de los pueblos indígenas de participar activamente en la implementación de leyes, políticas y planes para la protección de sus tradiciones. Asimismo el autor sugiere rutas alternativas para su representación y su reconocimiento en el sistema mundial de patrimonio.
En: *International journal of cultural property*. Vol. 20, n. 2 (2013), p. 155-174.
BC Z-725

Política cultural

Libros

- [112] **Políticas culturales y de comunicación: la intervención pública en cine, televisión y prensa**. Judith Clares Gavilán, Miguel Ángel Casado del Río, David Fernández Quijada, Josep Àngel Guimera i Orts. Barcelona: Editorial UOC, 2013. 172 p. (Comunicación). ISBN 978-84-9029-888-6
BC 23326



Artículos de revistas

- [113] Hernández Acosta, Javier José. **Differences in cultural policy and its implications for arts management: case of Puerto Rico**. 14 p.
Se expone el contraste y los conflictos existentes entre la cultura latinoamericana y los marcos comerciales, políticos y legales de los Estados Unidos. Se analiza el caso de Puerto Rico como ejemplo de región en la que las diferencias culturales afectan al diseño e implementación de una política cultural.
En: *The journal of arts management, law, and society*. Vol. 43, n. 3 (July-Sept. 2013), p. 125-138.
BC Z-778
- [114] Montgomery, Bruce P. **Rescue or return: the fate of the Iraqi Jewish Archive**. 26 p.
El artículo expone la situación y futuro del "Iraqi Jewish Archive", que fue descubierto por el ejército estadounidense durante la invasión de Iraq en el año 2003, y trasladado a Estados Unidos para su conservación.
En: *International journal of cultural property*. Vol. 20, n. 2 (2013), p. 175-200.
BC Z-725

Propiedad intelectual

Libros

- [115] **Comentarios al Convenio de Berna para la protección de las obras literarias y artísticas.** Rodrigo Bercovitz Rodríguez-Cano, coordinador; Llanos Cabedo Serna [et al.]. Madrid: Tecnos, 2013. 1687 p. ISBN 978-84-309-5733-0
BC CDC 347.78(100) COM



- [116] **Literatura, bibliotecas y derechos de autor en el Siglo de Oro (1600-1700).** José María Díez Borque, director; Álvaro Bustos Táuler, editor. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2012. 244 p. (Biblioteca áurea hispánica, 82). ISBN 978-84-8489-671-5 (Iberoamericana) ISBN 978-3-86527-736-7 (Vervuert)
BC 23270



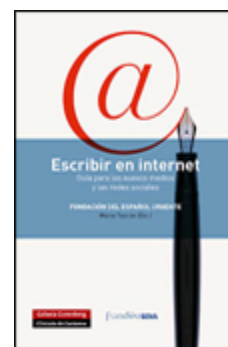
Sociedad de la inform4ación y nuevas tecnologías

Libros

- [117] **Creatividad y discursos hipermedia.** Verónica Perales Blanco, editora. Murcia: Universidad de Murcia. Servicio de Publicaciones, 2012. 247 p. (Editum Media). ISBN 978-84-15463-44-3
BC 23310



- [118] **Escribir en Internet: guía para los nuevos medios y las redes sociales.** Fundación del Español Urgente; Mario Tascón, director; Marga Cabrera, coordinadora. Barcelona: Galaxia Gutenberg: Círculo de Lectores, 2012. 510 p.
ISBN 978-84-15472-08-7 (Galaxia Gutenberg)
ISBN 978-84-672-5172-2 (Círculo de Lectores)
BC 23356, SALA-T Inf. Ciudadano



- [119] **Teatro e Internet en la primera década del siglo XXI.** José Romera Castillo, editor; con la colaboración de Francisco Gutiérrez Carbajo, Raquel García Pascual. Madrid: Verbum, 2013. 556 p. (Verbum ensayo). ISBN 978-84-7962-891-8
BC 23332



Artículos de revistas

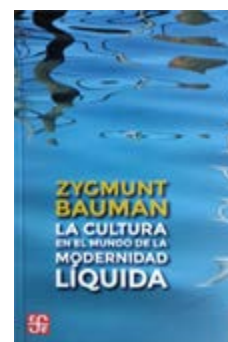
- [120] **AUTHORIS: a tool for authority control in the semantic web.** Amed Leiva Mederos, José A. Senso, Sandor Domínguez Velasco, Pedro Hípola. 18 p.
Los autores proponen una herramienta que genera archivos de autoridades para ser integrados por medio de datos vinculados de forma normalizada. AUTHORIS es un software desarrollado para mejorar el control de autoridades y el intercambio de información.
En: Library Hi Tech. Vol. 31, n. 3 (2013), p. 536-553.
BC Z-740
- [121] Chen, Ya-Ning; Ke, Hao-Ren. **FRBRoo-based approach to heterogeneous metadata integration.** 15 p.
Se muestra cómo adoptar un enfoque ontológico para integrar metadatos heterogéneos y transformar un lenguaje legible para el hombre en uno legible por el ordenador, para la consulta semántica.
En: Journal of documentation. Vol. 69, n. 5 (2013), p. 623-637.
BC Z-727
- [122] Chowdhury, Gobinda. **Sustainability of digital information services.** 21 p.
En este artículo se propone la creación de un modelo para ilustrar qué factores son responsables y contribuyen a las diferentes formas de sostenibilidad de los servicios de información digital.
En: Journal of documentation. Vol. 69, n. 5 (2013), p. 602-622.
BC Z-727

- [123] Farney, Tabatha; McHale, Nina. **Maximizing Google Analytics: six high-impact practices.** 38 p.
Este número analiza el uso de Google Analytics en bibliotecas, e incluye un ejemplo, a modo de guía, de implementación en una biblioteca. Los temas tratados describen la puesta en funcionamiento en diferentes plataformas para gestionar los datos desde varios sitios, el establecimiento de objetivos y la utilización de las funciones de seguimiento de eventos y filtros. Los capítulos que lo componen son: *Presentación de Google Analytics para bibliotecas* (p. 5-8); *Implementación de Google Analytics para diferentes plataformas* (p. 9-15); *Implementación avanzada: gestión de datos para múltiples páginas web* (16-22); *Seleccionando la visita para realizar un seguimiento por medio de filtros* (23-26); *Seguimiento de eventos: obtenga todos sus datos* (p. 27-31); *Estableciendo objetivos: usando conversiones e informes de objetivos* (p. 32-38); *Revisión e intercambio de datos: utilizando sus datos al máximo* (p. 39-42).
En: *Library technology reports: expert guides to library systems and services*. Vol. 49, n. 4 (May-June 2013), p. 5-42.
BC Z-767
- [124] Madden, Amy; Ruthven, Ian; McMenemy, David. **A classification scheme for content analyses of YouTube video comments.** 22 p.
Este estudio tiene por objeto examinar y clasificar los tipos de comentarios creados por los usuarios de YouTube para resaltar las diversas formas en que esta función interactiva se ha empleado como medio de comunicación y libre expresión.
En: *Journal of documentation*. Vol. 69, n. 5 (2013), p. 693-714.
BC Z-727
- [125] **Publishing legacy data as linked data: a state of the art survey.** Ujjal Marjit [et al.]. 16 p.
Se analiza cómo el avance tecnológico de la web semántica ha transformado la web convencional en algo más asequible.
En: *Library Hi Tech*. Vol. 31, n. 3 (2013), p. 520-535.
BC Z-740

Sociología de la cultura

Libros

- [126] Bauman, Zygmunt. **La cultura en el mundo de la modernidad líquida.** Traducción, Lilia Mosconi. Madrid FCE, 2013. 101 p. (Sociología). ISBN 978-84-375-0697-5
BC CAJA-2 FOLL-38



Teatro

Artículos de revistas

- [127] **33 voces de la dramaturgia española.** 94 p.
Más de treinta dramaturgos de España, Argentina, Colombia, Grecia, Ecuador y Uruguay se interrogan sobre el sentido y las razones de escribir teatro, de hacer teatro hoy.
En: Primer acto: cuadernos de investigación teatral. N. 344 (2013), p. 10-103.
BC Z-149
- [128] **Andalucía: el valor de sus creadores.** 38 p.
En el siguiente bloque se hace un recorrido por la situación del teatro en Andalucía, así como su historia y principales figuras, a través de los artículos de Francisco Ortuño Millán (*Teatro público*), José Monleón (*Távora, teatro y existencia*), Alfonso Guerra (*Teatro, renovación y compromiso*), Salvador Távora (*La última realidad*), Antonio Álamo (*El humor del superviviente*), Alfonso Zurro (*Injusticia, ciudadanía y tragedia*), Eusebio Calonde (*La Zaranda, las raíces del nómada*), Alejandro Luque (*Juan Zaranda, corazón para dar y regalar*), Pedro Álvarez Ossorio (*El teatro, un valor en crisis para tiempos de crisis*).
En: Primer acto: cuadernos de investigación teatral. N. 344 (2013), p. 184-221.
BC Z-149
- [129] **Cataluña año 2013.** Coordinador Manuel Aznar Soler. 33 p.
Compendio de artículos que ofrecen una visión de la situación del teatro en Cataluña en el año 2013 y cómo la crisis supone un cambio en el ámbito teatral. Incluye artículos de María José Ragué Arias (*Un soneto me manda hacer Violante, Anna Lizaran*), Santi Fondevila (*Una política cultural de pura gestoría*), Francesc Foguet i Boreu (*¿Dónde estará Groenlandia?*), Mercè Saumell (*Teatro de dramaturgia no textual*), Toni Casares (*El nuevo paisaje alternativo del teatro en Barcelona*), Nuria Santamaría (*La crítica teatral en la prensa*).
En: Primer acto: cuadernos de investigación teatral. N. 344 (2013), p. 222-254.
BC Z-149
- [130] **Colombia: guerra, paz y teatro.** 18 p.
Bloque que engloba una serie de artículos en los que se analiza la situación y los escenarios en un momento crucial de la historia del país latinoamericano, con las colaboraciones de Carlos José Reyes (*Guerra y paz en Colombia*), Sandro Romero Rey (*El teatro colombiano, ¿conflicto sin desenlace?*), Carlos Vivas Ferreiras (*Gallina y el otro*), Jorge Prada (*Teatro Quimera*) y una entrevista a Miguel Torres.
En: Primer acto: cuadernos de investigación teatral. N. 344 (2013), p. 283-300.
BC Z-149

- [131] **La contemporaneidad de Brecht.** 22 p.
Monográfico sobre Bertolt Brecht, su obra y su pensamiento, a través de diversos artículos de colaboradores: Juan Antonio Hormigón (*Quizá necesitemos a Brecht*), José Gabriel López Antuñano (*Presencia de Brecht en "La madre coraje" de Peymann*), Bertolt Brecht (*Carta a los actores del Berliner Ensemble, en 1955 y Apuntes sobre la dialéctica en el teatro*).
En: ADE Teatro: revista de la Asociación de Directores de Escena de España. N. 146 (jul.-sept. 2013), p. 10-31.
BC Z-661
- [132] **Dieudonné Niangouna, un creador congoleño.** 12 p.
Monográfico sobre la República del Congo y la situación de la artes escénicas en el país, donde a pesar de las numerosas guerras civiles, siguen proliferando compañías teatrales. Artículos de: Laura Hormigón (*La República del Congo-Brazzaville*), Irène Saowska-Guillon (*El teatro del Congo y El arte de tratar con el diablo, entrevista con Dieudonné Niangouna*).
En: ADE Teatro: revista de la Asociación de Directores de Escena de España. N. 146 (jul.-sept. 2013), p. 42-53.
BC Z-661
- [133] **Moratín: teatro e ilustración.** 78 p.
Monográfico dedicado a Moratín y la Ilustración con motivo del seminario *Moratín, Comella, Fandiño y el teatro de la Ilustración* de la Asociación de Directores de Escena en noviembre de 2012. Se compone de artículos de: Nel Rodríguez Rial (*Luces y sombras de la Ilustración*), Manuel F. Vieites (*Moratín: entre la educación popular y la imaginación sistémica*), Juan Antonio Hormigón (*Moratín, director de escena*), Annie Andioc (*Conocer a Moratín de la mano de René Andioc*), Juan P. Arregui (*El espacio teatral de la Ilustración*), Alicia Blas y Ana Contreras (*El personaje femenino en el teatro ilustrado, o el NO de las niñas*), Manuel F. Vieites (*Noticia breve de Antonio Benito Fandiño, un heterodoxo en una Galicia irredenta y pechera*).
En: ADE Teatro: revista de la Asociación de Directores de Escena de España. N. 145 (abr.-jun. 2013); p. 90-167
BC Z-661
- [134] Pérez-Rasilla, Eduardo. **Las escenificaciones de Lope de Vega en la España democrática: la predilección por la comedia: Lope de Vega, 450 aniversario.** 17 p.
El 25 de noviembre de 2013 se cumplen cuatrocientos cincuenta años del nacimiento de Félix Lope de Vega y Carpio. Con motivo de su aniversario el autor hace un recorrido por las escenificaciones más importantes de sus obras desde el último tercio del siglo XX hasta nuestros días.
En: ADE Teatro: revista de la Asociación de Directores de Escena de España. N. 145 (abr.-jun. 2013), p. 58-74.
BC Z-661

[135] **Premios ADE 2012.** 32 p.

Monográfico que abarca diversos artículos sobre los Premios ADE 2012, entregados a finales de enero de 2013 en el teatro Pavón, en los que se celebra la actividad teatral y a su vez los profesionales vinculados al teatro reflexionan sobre su situación actual. Incluye artículos de: Alberto Fernández Torres (*La luz de la Ilustración y las palabras de Brecht*), Juan Antonio Hormigón (*Extractos del discurso del Secretario General en el Acto de entrega de Premios de la ADE 2012*), José Gabriel López Antuñano (*Ernesto Caballero, Premio ADE de dirección 2012*), José Gabriel López Antuñano (*Teatro de la Estación*), Carlos Rodríguez (*Víctor Velasco, premio José Luis Alonso para jóvenes directores*), Alicia Blas (*José Tomé, Premio "Joseph Caudí" de Escenografía*), Alicia Blas (*Deborah Macías, premio "Adrià Gual" de figurinismo*), Blanca Baltés (*Felipe Ramos, premio "Rogelio de Eguquiza" de iluminación*), Blanca Baltés (*Manuel F. Vieites, premio Leandro Fernández de Moratín para estudios teatrales*), Blanca Baltés (*Jorge Saura y Bibicharifa Jakimzianova, premio María Martínez Sierra de traducción teatral*), Pedro Álvarez Ossorio (*Medallas de la ADE, 25 años y seguimos en lucha*).

En: ADE Teatro: revista de la Asociación de Directores de Escena de España.

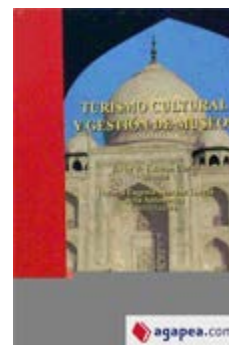
N. 145 (abr.-jun. 2013), p. 16-47.

BC Z-661

Turismo

Libros

- [136] **Turismo cultural y gestión de museos.** Arta Antonovica [et al.]; Javier de Esteban Curiel, director; Victoria Eugenia Sánchez García, Arta Antonovica, coordinadoras. Madrid: Dykinson, 2013. 186 p. ISBN 978-87-9031-564-4
BC 23331



Urbanismo

Libros

- [137] Mitre Fernández, Emilio. **Ciudades medievales europeas: entre lo real y lo ideal**. Madrid: Cátedra, 2013. 347 p. (Historia. Serie Menor). ISBN 978-84-376-3163-9 BC 23322



ÍNDICE AUTORES

Accart, Jean-Philippe [18]
Albertson, Dan [19]
Álvarez, José Francisco [34]
Álvarez García, Salvador [91]
Amagatsu, Ushio [45]
Antanovica, Arta [136]
Antigüedad del Castillo-Olivares, María Dolores [108]
Aparicio Maydeu, Javier [43]
Arantzibia, Iratxe de [46], [48]
Aznar Soler, Manuel [129]
Azuar Ruiz, Rafael [102]
Barragán Ramos, Rafael F. [105]
Bauman, Zygmunt [126]
Benet, Vicente J. [39]
Bercovitz Rodríguez-Cano, Rodrigo [115]
Berlanga, Esteban [46]
Bolaño, César [82]
Borowiecki, Karol J. [103]
Bourreau, Marc [86]
Boyle, Stephen [76]
Budd, John M. [67]
Bürki, Reine [20]
Bustos Táuler, Álvaro [116]
Cabedo Serna, Llanos [115]
Cabrera, Marga [118]
Calatrava Escobar, Juan [109]
Campbell, Peter B. [8]
Carrillo, Nereida [101]
Carrión Gútiez, Alejandro [21]
Carrión, Jorge [92]
Casado del Río, Miguel Ángel [112]
Castillo Ruiz, José [106]
Chang, Chiao-Chen [22]
Chapman, Joyce [5]
Checa, Fernando [9]
Checa Beltrán, José [81]
Chen, Xinlei [85]
Chen, Ya-Ning [121]
Chen, Yuxin [85]
Chevrier, Jea-Françoise [6]
Chirbes, Rafael [95]
Chowdhury, Gobinda [122]
Clares Gavilán, Judith [83], [112]
Clark, Terry N. [84]
Claver Esteban, José María [40]
Davies, Richmond [68]
Delhayé, Marlène [23]
Diez Borque, José María [116]

Domingo Baguer, Ignacio [93]
Domínguez Velasco, Sandor [120]
Dourlent, Annie [24]
Durney, Mark [110]
Echevarría, Javier [35]
Espel Aldámiz-Echevarría, Miguel [74]
Eusebio, Carmen de [95]
Esteban Curiel, Javier de [136]
Farney, Tabatha [123]
Fernández Cuevas, Manuel [12]
Fernández Quijada, David [113]
Fernandes, Joao [7]
Fischer, Christian August [10]
Frické, Martin [69]
Fuster García, Francisco [96]
Galili, Itzik [47]
García Fernández, Javier [106]
García Hernández, María [106]
García López, Daniel J. [59]
García Morales, Elisa [62]
García Pascual, Raquel [119]
González Alcantud, José A. [109]
González García, Marta I. [36]
Gensollen, Michel [86]
Guimera I Orts Josep Ángel [112]
Gutiérrez Carbajo, Francisco [119]
Han, Lifeng [27]
Hernández Acosta, Javier José [113]
Hípola, Pedro [120]
Hoivik, Jingru [25]
Hurtado, Fernando [48]
Huvila, Isto [26]
Jiménez Díaz, Andrés [99]
Joham, Carmen [76]
Ke, Hao-Ren [121]
Lage Fernández, Juan José [15]
Lara Martínez, María [80]
Lecea, Leonor Victoria de [74]
Leiva Mederos, Amed [120]
Leonard, Samantha [5]
Linde Paniagua, Enrique [60]
Lingard, Robert G. [70]
Londoño Mateus, María Claudia [77]
López López, Pedro [61]
Luo, Lili [27]
Madden, Amy [124]
Maillot, Jean Christophe [49]
Marchese, Angelo [90]
Marcos Recio, Juan Carlos [107]
Marinero, Cristina [41]
Marjit, Ujjal [125]

Martín, Julia [58]
Martín Escribá, Alex [94]
Martín Rebollo, Luis [2]
Martínez, Sergio F. [37]
Martínez Pino, Joaquín [108]
Martins, Sergio B. [7]
McAndrew, Clare [75]
McHale, Nina [123]
McMenemy, David [124]
Meden, Susana [16]
Medina, Margarita [50], [51]
Medina González, Sara [60]
Meireles, Cildo [7]
Meskell, Lynn [111]
Mitchell, Erik T. [28]
Mitre Fernández, Emilio [137]
Moga, Eduardo [97]
Mollet, Martine [18]
Montesinos, Armando [11]
Montgomery, Bruce P. [114]
Morate Martín, Gabriel [106]
Moreno Gil, Óscar [1]
Morineau, Julia [20]
Munck, Thomas [78]
Moureau, Françoise [86]
Najarro, Antonio [52]
Namjoo, Choi [29]
Navro, Clemente J. [84]
Noguero, Joaquim [53]
Novoa Portela, Feliciano [79]
O'Hagan, John W. [103]
Olson, David R. [89]
Pagel, Mark [4]
Palomar Olmeda, Alberto [3]
Paredes García, Florentino [91]
Paredes Zurdo, Luna [91]
Peña Huertas, María José de la [63], [64]
Perales Blanco, Verónica [117]
Pérez-Rasilla, Eduardo [134]
Petit, Christelle [20]
Pijollet, Élia [6]
Pons, Anaclet [44]
Poveda, Anabel [52], [54]
Pruett, Joseph [29]
Rebok, Sandra [10]
Revelin, Gaël [23]
Richards, Anna [30]
Ripoll Vaquer, Jaume [83]
Rivera Butzbach, Eric [100]
Romera Castillo, José [119]
Romero Cárdenas, Rafael [12]

Roncevic, Mirela [31]
Rousseau, Ronald [73]
Ruthven, Ian [124]
Saarinen, Katariina [32]
Sainsot, Alain [33]
Sánchez García, Victoria Eugenia [136]
Sánchez Zapatero, Javier [94]
Sen, Barbara [30], [71]
Senso, José A. [120]
Serna Alonso, Justo [44]
Shane, Rachel [87]
Simón, Adolfo [47], [55]
Spring, Hannah [71]
Tascón, Mario [118]
Taylor, Arthur [72]
Térmens, Miquel [65]
Tognazzi Drake, Alberto [83]
Torrance, Nancy [89]
Torija, María [56], [57]
Ullate, Víctor [58]
Vakkari, Pertti [30]
Valverde Pérez, Nuria [38]
Vicario Leal, Fernando [42]
Vidal Beltrán, José María [60]
Villalba Ruiz de Toledo, F. Javier [79]
Vives i Gracia, Josep [61]
Waelboeck, Patrick [86]
Wang, Yuan [27]
Weinberg, Charles B. [85]
Williams, Dorothy [68]
Wisnik, Guilherme [7]
Yuxian, Liu [73]
Zade, Sylvie [45]

ÍNDICE TÍTULOS

- 100 años de primavera: la consagración de la primavera [56]
33 voces de la dramaturgia española [127]
500 dudas más frecuentes del español, Las [91]
Algunos nombres impropios [97]
Andalucía: el valor de sus creadores [128]
Anillo mágico de Béjart, El: Ring um den Ring [57]
Archivador en la nube, Un: sistemas de archivo y documentación 2.0 en la empresa [77]
AUTHORIS: a tool for authority control in the semantic web [120]
Bailando a Sorolla: entrevista Ballet Nacional de España [52]
Bibliotecas escolares, lectura y educación [15]
Bibliotecas y patrimonio: colección de normas y recomendaciones sobre el acceso, tratamiento y uso de las colecciones de fondo histórico en las bibliotecas españolas [13]
Bilan, projets et perspectives [23]
Brujas, magos e incrédulos en la España del Siglo de Oro: microhistoria cultural de ciudades encantadas [79]
Castillos: conocimiento e inventario de la Península Ibérica medieval [105]
Cataluña año 2013 [128]
Centenario del Institut del Teatre de Barcelona [88]
Cielo sobre Berlín, El: entrevista Nacho Duato [54]
Ciencia, tecnología y sociedad: cincuenta años de estudios sociales sobre la ciencia y la tecnología [36]
Cildo Meireles: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 23 de mayo - 29 de septiembre de 2013 [7]
Cine español, El: una historia cultural [39]
Ciudades medievales europeas: entre lo real y lo ideal [137]
Classification scheme for content analyses of YouTube video comments, A [124]
Código de legislación bibliotecaria [14]
Colombia: guerra, paz y teatro [130]
Comentarios al Convenio de Berna para la protección de las obras literarias y artísticas [115]
Comparison between select open source and proprietary integrated library systems, A [29]
Conectados por la cultura: historia natural de la civilización [4]
Conocimiento y percepción del patrimonio histórico en la sociedad española [106]
Contemporaneidad de Brecht, La [131]
Continuidad y ruptura: una gramática de la tradición en la cultura contemporánea [43]
Contratos del sector público [1]
Cost and benefit of quality control visual checks in large-scale digitalization of archival manuscripts [5]
Creatividad y discursos hipermedia [117]
Crowdfunding: la eclosión de la financiación colectiva, un cambio tecnológico, social y económico [100]
Cuadros de Madrid [10]
Cultura en el mundo de la modernidad líquida, La [126]
Cultura escrita y oralidad [89]
Danza es un lenguaje, La: entrevista a Itzik Galili [47]

- De El Bosco a Tiziano: arte y maravilla en El Escorial : catálogo de exposición, Palacio Real de Madrid, septiembre 2013 - enero 2014 [9]
- Demain les bibliothèques [18]
- Derecho audiovisual [60]
- Derecho de la función pública: régimen jurídico de los funcionarios públicos [3]
- Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria [90]
- Dieudonné Niangouna, un creador congoleño [132]
- Differences in cultural policy and its implications for arts management: case of Puerto Rico [113]
- Dimensiones culturales de la ciudad, Las: creatividad, entretenimiento y difusión cultural en las ciudades españolas [84]
- Distribución audiovisual en internet: VoD y nuevos modelos de negocio [83]
- Eblida 2013 [24]
- E-book platforms for libraries [31]
- Enfance, arts et culture : bibliothèques nouvelle génération? [20]
- Escenificaciones de Lope de Vega en la España democrática, Las: la predilección por la comedia: Lope de Vega, 450 aniversario [134]
- Escribir en internet: guía para los nuevos medios y las redes sociales [118]
- Escuela Bournonville del Ballet Real de Dinamarca: grandes escuelas Dinamarca [50]
- Estilos, prácticas y paradigmas en la ciencia [37]
- Ética y derechos humanos para bibliotecas y archivos [61]
- Evaluación mixta de las actividades científicas [35]
- Examination of work task and criteria choices for the relevance judgement process [72]
- Formas biográficas: construcción y mitología individual: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 27 de noviembre de 2013 - 31 de marzo de 2014 [6]
- FRBRoo-based approach to heterogeneous metadata integration [121]
- Fundaciones y mecenazgo [98]
- Gene Kelly continúa bailando bajo la lluvia [41]
- Gestión de documentos en la e-administración [62]
- Gestión de la conservación en bibliotecas, archivos y museos: herramientas para el diagnóstico de situación [16]
- Gestión del patrimonio audiovisual en medios de comunicación [107]
- Global village: mobile access to library resources [25]
- Grandes escuelas: escuela del Ballet de la Ópera de Roma y escuela de ballet de la Scala de Milán [51]
- Historia de Europa a través de sus documentos [79]
- Historia social de la Ilustración [78]
- Historia, memoria y sociedad en el género negro: literatura, cine, televisión y cómic [94]
- Historia cultural, La: autores, obras, lugares [44]
- Idea: pintura fuerza: en el gozne de los años 70 y 80: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 6 de noviembre de 2013 - 18 de mayo de 2014 = Idea: painting-force: the hinge between the 1970s and 1980s: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, November 6, 2013 - May 18, 2014 [11]
- Illicit antiquities trade as a transnational criminal network, The: characterizing and anticipating trafficking of cultural heritage [8]
- Impact of war on individual life-cycle creativity: tentative evidence in relation to composers [103]
- Indumentaria tradicional en España [12]
- Industria cultural, información y capitalismo [82]
- Informal economy and the arts, The: a two-country perspective [76]
- Information, truth and meaning: a response to Budd's prolegomena [70]

- Informe de situación de las bibliotecas públicas españolas en 2012 [20]
Interaction and interface design framework for video digital libraries, An [19]
Interestingness and the essence of citation [73]
Íntimo y familiar: Baroja según los Baroja [96]
Investigation into the viability of LibraryThing for promotional and user engagement purposes in libraries, An [30]
IT Dansa, it's dance [53]
Laberíntico: entrevista a Marco Flores [55]
Learning about movies: the impact of movie release types on the nationwide box office [85]
Lecturas del legado español en la Europa ilustrada [81]
Leyes administrativas [2]
Library linked data: research and adoption [28]
Library mobile applications in university libraries [22]
"Library users come to a library to find books": the structuration of the library as a soft information system [26]
Librerías [92]
Literatura, bibliotecas y derechos de autor en el Siglo de Oro (1600-1700) [116]
Luces y rejas: estereotipos andaluces en el cine costumbrista español (1896-1939) [40]
Manual de formato Marc 21: monografías, publicaciones seriadas, grabaciones sonoras, videograbaciones y recursos electrónicos [63]
Manual de indización y clasificación, encabezamientos de materia y CDU : recursos Monográficos [64]
Mapping the information-coping trajectory of young people with long term illness: an evidence based approach [71]
Marketing via social media: a case study [27]
Maximizing Google Analytics: six high-impact practices [123]
Mediación y gestión del patrimonio en Europa [108]
Memoria y patrimonio concepto y reflexión desde el Mediterráneo [109]
Mercado del arte, El: reflexiones y experiencias de un marchante [74]
Mercado español del arte en 2012, El [75]
Mónaco como escenario: entrevista a Jean-Christophe Maillot [49]
Moratín: teatro e ilustración [133]
Museos, arqueología, democracia y crisis [102]
Organicismo silente: rastros de una metáfora en la ciencia jurídica [59]
Orgullo de Montilleja, El: entrevista a Esteban Berlanga [46]
Para qué han servido los libros [93]
Periodismo volátil, El: ¿cómo atrapar la información política que se nos escapa? [101]
Pie a cada lado del Atlántico, Un: entrevista a Fernando Hurtado [48]
Políticas culturales y de comunicación: la intervención pública en cine, televisión y prensa [112]
Premios ADE 2012 [135]
Preservación digital [65]
Primeros pasos hacia una filosofía de la ciencia en una sociedad digital [34]
Publicidad, patrocinio, mecenazgo y colaboración: marco legal e incentivos fiscales [99]
Publishing legacy data as linked data: a state of the art survey [125]
Rafael Chirbes: "La tensión en el lenguaje debe entenderse como tensión en el proceso de aprendizaje al que se somete al lector" [95]
Re-conceiving information studies: a quantum approach [67]
Reevaluating art crime's famous figures [110]
Reflections on classification: Thomas Reid and bibliographic description [69]

Reflexiones en torno a la cooperación cultural [42]
Réinventer la bibliothèque [33]
Reply to Lingard, A [66]
Rescue or return: the fate of the Iraqi Jewish Archive [114]
Resurgence or deterioration?: the state of cultural unions in the 21st century [87]
Retorno de las grandes narrativas, El [38]
Selling less of more?: the impact of digitalization on record companies [86]
Sign of a good book, A: readers' methods of accessing fiction in the public library [32]
Sustainability of digital information services [122]
Teatro e Internet en la primera década del siglo XXI [119]
Técnicas de búsqueda y uso de la información [17]
Towards a conceptual framework for provider information behaviour [68]
Turismo cultural y gestión de museos [136]
Umusuna, espiritualidad y belleza: Sankai Juku: entrevista a Ushio Amagatsu [45]
UNESCO and the fate of the World Heritage Indigenous Peoples Council of
Experts (WHIPCOE) [111]
Verdi y Wagner en la escena [104]
Víctor Ullate: el ave fénix [58]