



**Fomento de la igualdad de género**

Para obtener puntuación en cada uno de los apartados es necesario que la participación en la correspondiente categoría sea exclusivamente femenina, excepto para el apartado de Guionista, en el que se permite que haya coparticipación masculina, siempre que los coparticipes tengan el mismo nivel de responsabilidad, lo que deberá reflejarse en los título de crédito, (Se otorgará un máximo de 8 puntos).

Título del proyecto		Nombre de la Productora		
Cargo	Nombre y apellidos	D.N.I.	Sexo	
1. Directora (3 puntos)			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
2. Guionista (2 puntos)			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
3. Productora ejecutiva (2 puntos)			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre

4. Para obtener 3 puntos: al menos, 4 de los cargos de máxima responsabilidad de los siguientes puestos, bien del listado general o bien del específico para la animación, según corresponda

**LISTADO GENERAL DE PUESTOS**

4.1 Compositora de música (B.S.O.)			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
4.2 Dirección de Fotografía			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
4.3 Dirección Artística			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
4.4 Primera ayudante dirección			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
4.5 Montadora			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
4.6 Sonido directo (Jefa de sonido directo)			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
4.7 Montaje de sonido o supervisora de montaje de sonido			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
4.8 Mezcladora de sonido o supervisora de mezclas de sonido			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
4.9 Dirección de producción			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
4.10 Supervisora de efectos especiales físicos			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
4.11 Supervisora de efectos especiales visuales			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre



**Fomento de la igualdad de género**

LISTADO ESPECÍFICO PARA ANIMACIÓN

Título del proyecto		Nombre de la Productora		
Cargo	Nombre y apellidos	D.N.I.	Sexo	
4.1 Directora de animación			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
4.2 Compositora de música (BSO)			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
4.3 Diseñadora de personajes			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
4.4 Supervisora de storyboard			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
4.5 Supervisora de layout			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
4.6 Supervisora de composición			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
4.7 Supervisora de efectos especial visuales (VFX)			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
4.8 Directora de fotografía/lighting			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
4.9 Editora			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
4.10 Montaje de sonido (o Supervisora de montaje de sonido)			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
4.11 Mezclas de sonido (o Supervisora de mezclas de sonido)			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
4.12 Supervisora de pipeline			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre
			<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> Hombre