



RANK*	TÍTULO	DISTRIBUIDORA	SEM.	CINES	PANTALLAS	RECAUDACIÓN	+/-%	RECAUDACIÓN (MEDIA/CINE)	RECAUDACIÓN (MEDIA/PANTALLA)	TOTAL ESPECTADORES	+/-%	ESPECTADORES (MEDIA/CINE)	ESPECTADORES (MEDIA/PANTALLA)	RECAUDACIÓN (ACUMULADO)	ESPECTADORES (ACUMULADO)
1	Cuarto pasajero, El	Sony	1	356	483	643.500 €		1.808 €	1.332 €	93.100		262	193	643.500 €	93.100
2	Renglones torcidos de Dios, Los	Warner Bros	4	357	361	427.960 €	-27%	1.199 €	1.185 €	61.964	-26%	174	172	4.066.308 €	650.934
3	Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda	Paramount Int'l	10	276	276	137.977 €	-38%	500 €	500 €	22.822	-37%	83	83	11.181.350 €	1.924.414
4	Piel del tambor, La	Flins y Piniculas	2	146	189	71.551 €	-52%	490 €	379 €	10.450	-52%	72	55	275.357 €	43.028
5	En los márgenes	Vertice	4	100	118	46.309 €	-50%	463 €	392 €	6.993	-49%	70	59	938.301 €	148.659
6	Modelo 77	Walt Disney	6	62	62	25.943 €	-63%	418 €	418 €	3.536	-64%	57	57	2.038.075 €	373.902
7	Cerdita	Filmmax	3	74	81	19.223 €	-68%	260 €	237 €	2.812	-68%	38	35	331.202 €	53.340
8	Un año, una noche	Bteam Pictures	2	77	88	17.397 €	-70%	226 €	198 €	2.523	-70%	33	29	107.945 €	17.400
9	Vida padre, La	Paramount Int'l	7	52	52	14.861 €	-63%	286 €	286 €	2.431	-60%	47	47	2.023.564 €	354.781
10	Girasoles silvestres	A Contracorriente	3	25	28	9.826 €	-63%	393 €	351 €	1.409	-64%	56	50	142.588 €	23.684
11	Unicorn Wars	Barton	2	19	22	3.750 €	-54%	197 €	170 €	570	-54%	30	26	17.304 €	2.877
12	Goya. El ojo que escucha	Version Digital	1	24	27	3.553 €		148 €	132 €	545		23	20	4.989 €	756
13	Labordeta, un hombre sin más	Urresti Producciones	6	8	9	3.179 €	-40%	397 €	353 €	542	-38%	68	60	133.903 €	25.240
14	Eden	Syldavia	1	24	24	2.787 €		116 €	116 €	434		18	18	2.787 €	434
15	Padre no hay mas que uno 3	Sony	16	21	21	2.306 €	-46%	110 €	110 €	451	-33%	21	21	15.601.529 €	2.705.767
16	Vasco, El	A Contracorriente	4	3	3	1.707 €	19%	569 €	569 €	283	14%	94	94	82.808 €	14.168
17	Voy a pasarmelo bien	Sony	12	8	8	1.274 €	-74%	159 €	159 €	190	-75%	24	24	2.093.010 €	359.402
18	42 Segundos	Universal	9	5	5	1.131 €	-43%	226 €	226 €	175	-39%	35	35	1.021.662 €	166.198
19	Universo de Oliver, El	Filmmax	25	1	1	882 €		883 €	883 €	292		292	292	31.373 €	5.601
20	Alcarras	Avalon Distribución	27	5	5	694 €	-69%	139 €	139 €	82	-76%	16	16	2.321.229 €	389.357
21	España, la primera globalizacion	Version Digital	55	1	1	579 €		579 €	579 €	137		137	137	299.649 €	46.644
22	Tolyatti Adrift	Begin Again Films	1	4	4	555 €		139 €	139 €	83		21	21	593 €	142
23	[REC] Terror sin pausa	Filmmax	1	9	9	497 €		55 €	55 €	70		8	8	497 €	70
24	REC	Filmmax	780	1	1	462 €		462 €	462 €	34		34	34	8.075.043 €	1.399.595
25	Consagración de la primavera, La	Aventura Cine	5	2	2	283 €	-64%	141 €	141 €	54	-53%	27	27	44.320 €	9.451
26	Ciudad de la Selva. Fuxidos y guerrilleros en los montes de Casaio	Independent	6	1	1	275 €	53%	275 €	275 €	46	24%	46	46	4.325 €	812
27	Comensal, El	A Contracorriente	23	1	1	231 €		231 €	231 €	74		74	74	44.861 €	7.710
28	Color del cielo, El	Begin Again Films	2	1	1	158 €	-82%	158 €	158 €	35	-71%	35	35	1.283 €	200
29	Objetos	Filmmax	5	2	2	156 €	-86%	78 €	78 €	20	-88%	10	10	236.263 €	51.660
30	Heroes de barrio	A Contracorriente	14	1	1	154 €	780%	154 €	154 €	55	1000%	55	55	504.736 €	90.769
31	Voluntaria, La	Bteam Pictures	21	1	1	133 €		133 €	133 €	46		46	46	110.184 €	18.510
32	Black is Beltza II: Ainhoa	Barton	5	1	1	131 €	-87%	131 €	131 €	16	-91%	16	16	41.223 €	7.949
33	Por los pelos	Warner Bros	12	1	1	39 €		39 €	39 €	13		13	13	624.731 €	105.120
34	Toscana	Alfa Pictures	23	1	1	30 €	11%	30 €	30 €	9	50%	9	9	26.788 €	5.102
35	My Mexican Bretzel	Avalon Distribución	99	1	1	28 €		28 €	28 €	7		7	7	43.452 €	7.266
				1671	1891	1.439.521 €				212.303				53.116.733 €	9.104.042

(*) Fin de Semana. España: 28 - 30 Octubre 2022

Fuente: Comscore