

# Indicadores estadísticos culturales vinculados a las **artes escénicas y musicales** y desgloses por sexo.

División de Estadística y Estudios

Secretaría General Técnica

Subsecretaría de Cultura y Deporte

24 de noviembre de 2022

- Selección de indicadores estadísticos significativos del ámbito que permitan conocer el sector y su inequívoco valor social y económico.
- Estadísticas oficiales incluidas en el Plan Estadístico Nacional dedicadas exclusivamente al estudio del sector cultural y no dedicadas.
- Alto valor añadido. Reutilización de información estadística ya existente.
- Objetivo prioritario: Incorporar desgloses por sexo si la variable objeto de estudio o la fuente primaria lo permiten. Con ello se da cumplimiento.
  - *Ley Orgánica 3/2007 para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, concretamente en su Artículo 20 del capítulo I sobre adecuación de las estadísticas y estudios.*
  - *Recomendaciones del Consejo Superior de Estadística, máximo órgano colegiado en materia estadística.*
- Visibilidad:
  - *Instrumentos de difusión. Anuario de Estadísticas Culturales y CULTURABase.*
  - *Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales (última edición 2021-2022) que permite conocer las diferencias en la participación cultural por sexo.*

## Lenguaje estadístico, clasificaciones oficiales.

### CONDICIONADA A FUENTES Y DESGLOSES DISPONIBLES Y A SU CALIDAD

REAL DECRETO 475/2007, de 13 de abril, por el que se aprueba la Clasificación Nacional de Actividades Económicas 2009 (CNAE-2009).

.../...

#### **90 Actividades de creación, artísticas y de espectáculos.**

Esta división comprende las actividades relacionadas con las artes creativas y escénicas, y otras afines. Incorpora la producción de obras de teatro, conciertos, óperas, espectáculos de danza y otras actividades escénicas realizadas en directo, así como las actividades de los modelos independientes; las actividades complementarias para la producción de obras de teatro, conciertos, óperas, espectáculos de danza y otras actividades escénicas realizadas en directo además de las actividades de los productores o empresarios de eventos artísticos en vivo, con o sin instalaciones ; las actividades de artistas individuales como escultores, pintores, ...; la restauración de obras de arte; la explotación de salas de teatro, salas de conciertos y otras salas de espectáculos.

#### **90.0 Actividades de creación, artísticas y de espectáculos.**

90.01 Artes escénicas

90.02 Actividades auxiliares a las artes escénicas

90.03 Creación artística y literaria

90.04 Gestión de salas de espectáculos

#### **59.2 Actividades de grabación de sonido y edición musical**

59.20 Actividades de grabación de sonido y edición musical

## INDICADORES CULTURALES DESGLOSADOS POR GÉNERO

		Situación actual	Perspectivas de futuro
<b>INDICADORES TRANSVERSALES</b>	Resultados de operaciones estadísticas que afectan a diferentes sectores culturales	Empleo; gasto de consumo cultural de los hogares; propiedad intelectual; enseñanzas del ámbito cultural; Hábitos y Prácticas Culturales	empresas; turismo; NP: financiación y gasto público; comercio exterior de bienes culturales
<b>INDICADORES SECTORIALES</b>	Resultados de carácter más específico referidos a sectores culturales concretos	Personal en museos y colecciones museográficas; archivos; Asuntos taurinos	Patrimonio; edición de libros (autores, editores personas físicas); edición musical inscrita en el ISMN; cinematografía.
<b>INDICADORES DE SÍNTESIS</b>	Cuenta Satélite de la Cultura en España.		NP. Diversas macromagnitudes. Aportación de la Cultura al P.I.B. español
<b>INDICADORES ARMONIZADOS</b>	Principales indicadores armonizados europeos: EMPLEO		
<b>INDICADORES DE FUNDACIONES SUJETAS AL PROTECTORADO ESTATAL</b>	Fundaciones sujetas al Protectorado Estatal	Patronos de las Fundaciones sujetas al Protectorado Estatal	



## CULTURABase

### Magnitudes transversales

- [Empleo cultural](#)
- [Empresas culturales](#)
- [Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura](#)
- [Gasto de consumo cultural de los hogares](#)
- [Propiedad intelectual](#)
- [Comercio exterior de bienes culturales](#)
- [Turismo cultural](#)
- [Enseñanzas del ámbito cultural](#)
- [Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales](#)

### Estadísticas de síntesis

- [Cuenta Satélite de la Cultura en España](#)

### Magnitudes internacionales

- [Indicadores armonizados europeos](#)

### Sectores culturales

#### Bienes Culturales

- [Explotación Estadística de la Base de Datos de Patrimonio](#)
- [Estadística de Museos y Colecciones Museográficas](#)
- [Estadística de Archivos](#)
- [Estadística de Bibliotecas](#)

#### Libro

- [Estadística de la Edición Española de Libros con ISBN](#)

#### Artes Escénicas y Musicales

- [Estadística de la Edición Española de Música con ISMN](#)
- [Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza](#)
- [Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas](#)
- [Indicadores de Actividad de Artes Escénicas y Musicales](#)

#### Cine y Contenidos audiovisuales

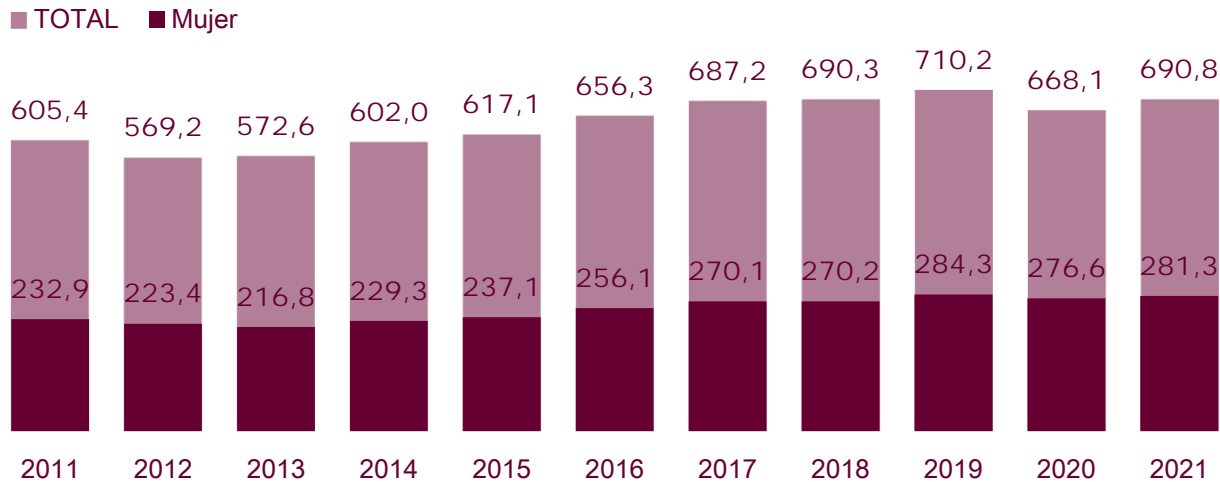
- [Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento](#)

#### Asuntos Taurinos

- [Estadística de Asuntos Taurinos](#)

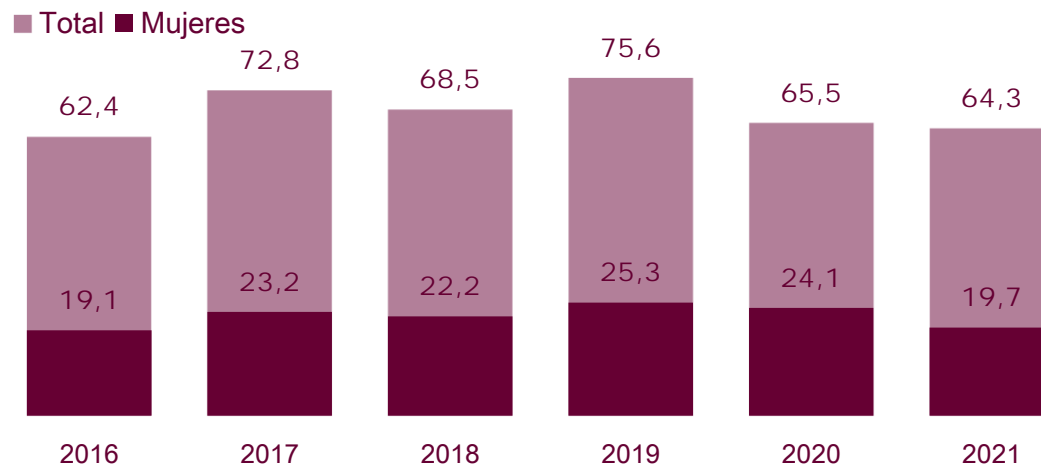
## Empleo cultural por sexo. Evolución

(Valores absolutos en miles)



## Empleo en actividades de creación, artísticas y de espectáculos (CNAE 900) por sexo.

(Valores absolutos en miles)



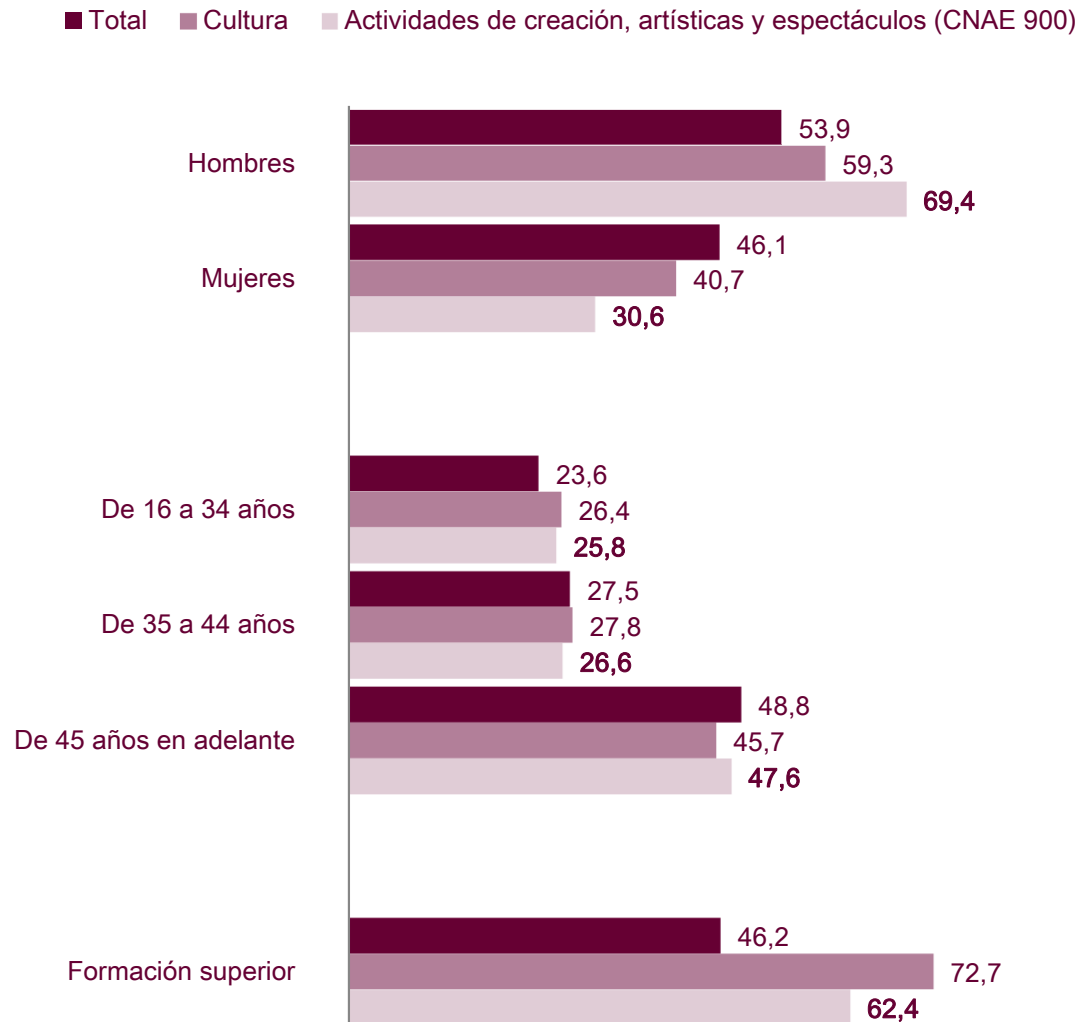
*La explotación de los microdatos de la Encuesta de Población Activa permite obtener resultados del empleo cultural por sexo. Se trata del empleo que se desarrolla en empresas dedicadas a actividades culturales, tales como actividades de edición, de bibliotecas, archivos, museos, cinematográficas, de vídeo, de radio y televisión, o las artísticas y de espectáculos entre otras. Junto a ello se contempla el empleo que se corresponde en ocupaciones con una dimensión cultural, escritores, artistas, archivistas, bibliotecarios, etc.*

*Los resultados indican que del volumen de empleo cultural medio en 2021, 690,8 mil personas, un 40,7% eran mujeres.*

*El empleo medio en 2021 en actividades de creación, artística y de espectáculos se cifró en 64,3 mil, con un 30,6% de mujeres.*

## Empleo cultural y vinculado a actividades de creación, artísticas y espectáculos (CNAE 900) por diversas características. 2021

(En porcentaje)



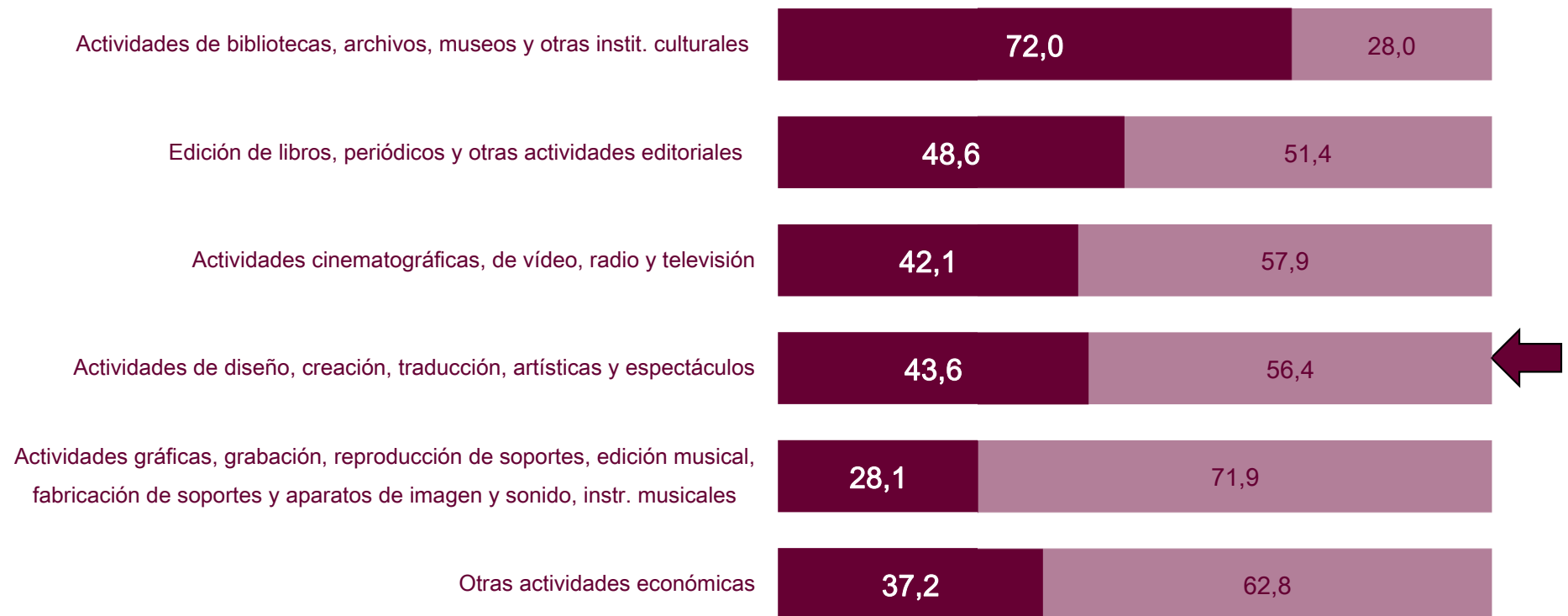
*Se observan diferencias significativas por sexo entre el empleo vinculado al ámbito cultural y el empleo total, con una mayor proporción de hombres, 59,3%, frente al 53,9% observado en el conjunto del empleo.*

*En el periodo analizado, las proporciones de empleo por sexo observadas en actividades de creación, artísticas y espectáculos muestran tasas más elevadas en los hombres que las observadas en el empleo total y se sitúan en el 69,4% e inferiores en el caso de las mujeres, 30,6%.*

*En esta actividad se observan mayores proporciones de empleo en el grupo de mayor edad. En lo referido a la formación académica los de estudios superiores presentan tasas del 62,4%, frente al 46,2% observado en la media nacional.*

## Distribución porcentual del empleo cultural por actividades económicas y sexo. 2021

■ Mujeres ■ Hombres

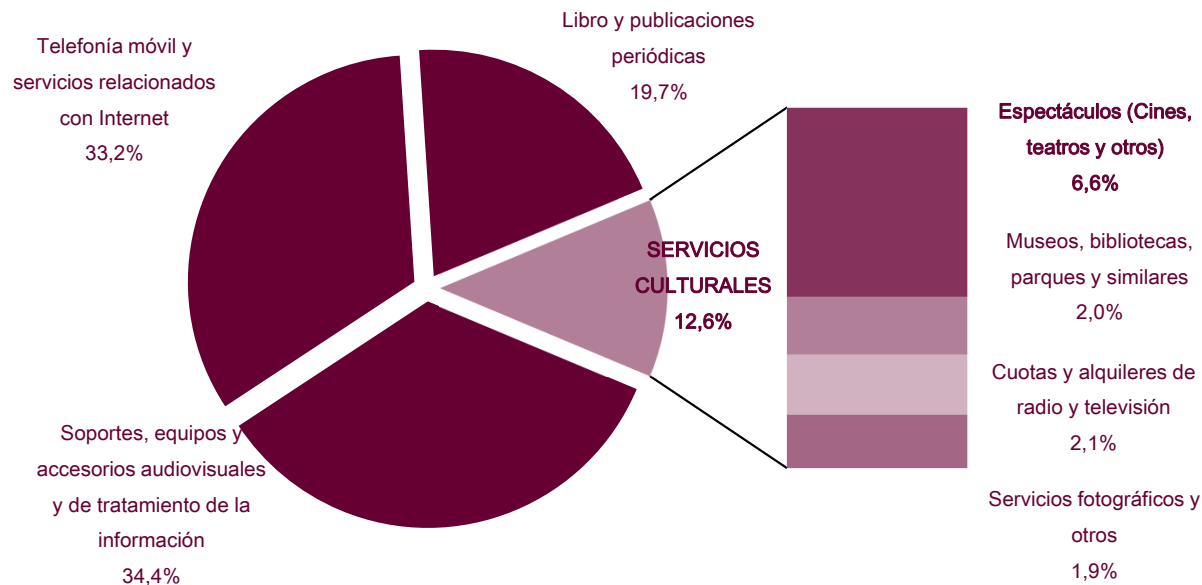
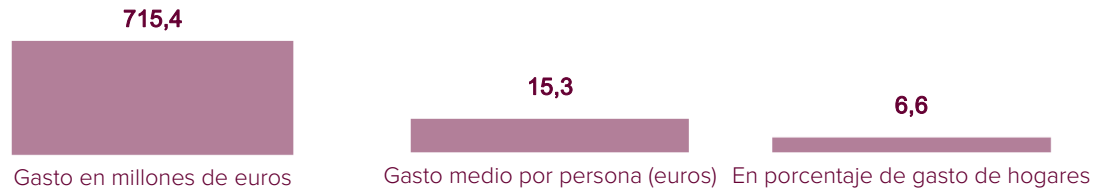




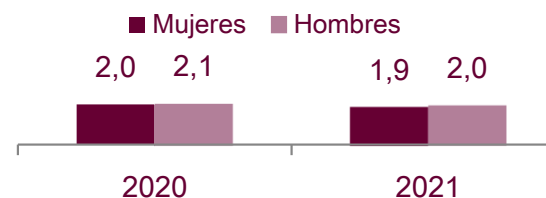
## Empresas culturales por actividades económicas. 2021



## Gasto de los hogares en espectáculos: Cines, teatros y otros. 2021



### Evolución del porcentaje de Gasto de los hogares en bienes y servicios culturales por sexo del sustentador principal



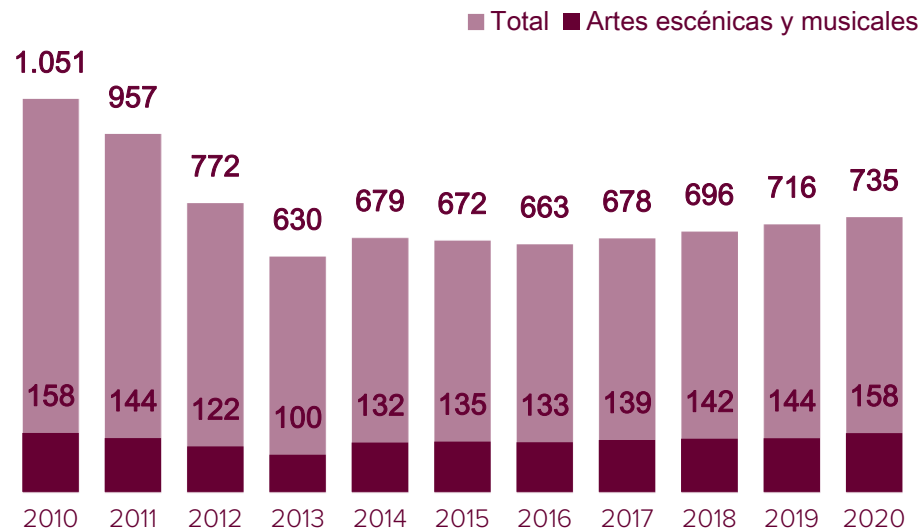
*La Encuesta de Presupuestos Familiares (INE) permite estimar, a través de una explotación específica, el gasto en determinados bienes y servicios culturales realizado anualmente por los hogares españoles.*

*En 2021 el gasto de los hogares en espectáculos, cines, teatros y otros, fue de 715,4 millones de euros, por término medio 15,3 euros por persona, el 6,6% del gasto de los hogares españoles en bienes culturales.*

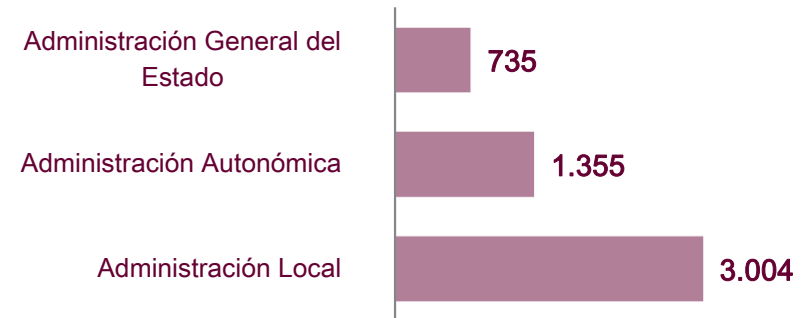
*En el último año disponible el gasto total de los hogares en bienes y servicios culturales, 10.773,5 millones de euros, representó el 2% del gasto total estimado en los hogares.*

*Los resultados indican que el sexo del sustentador principal del hogar no supone diferencias relevantes en el gasto medio por persona vinculado a la cultura.*

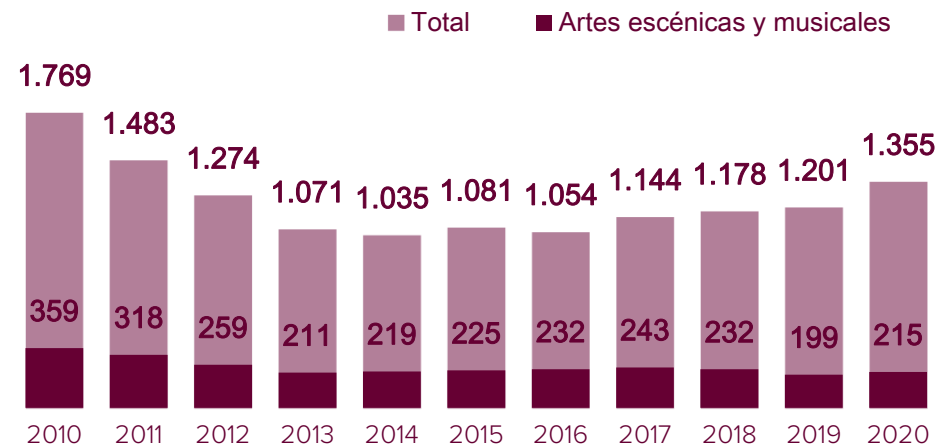
### Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado por destino. (Millones de euros)



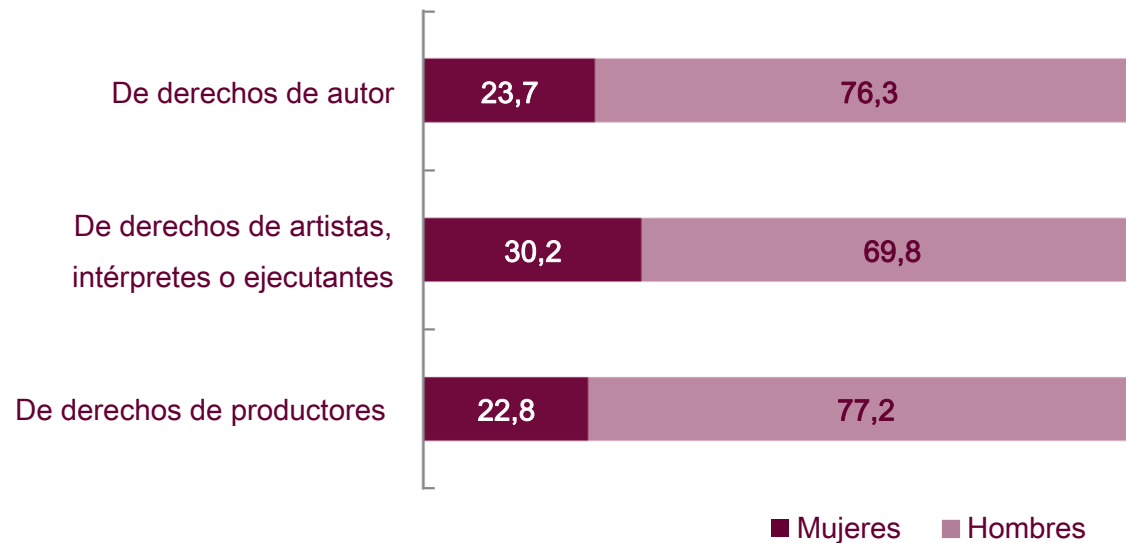
### Gasto liquidado en cultura por Administración. 2020 (Millones de euros)



### Gasto liquidado en cultura por la Administración autonómica por destino del gasto. (Millones de euros)



## Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual por tipo de entidad y sexo de las personas físicas. 2021 (Distribución porcentual)

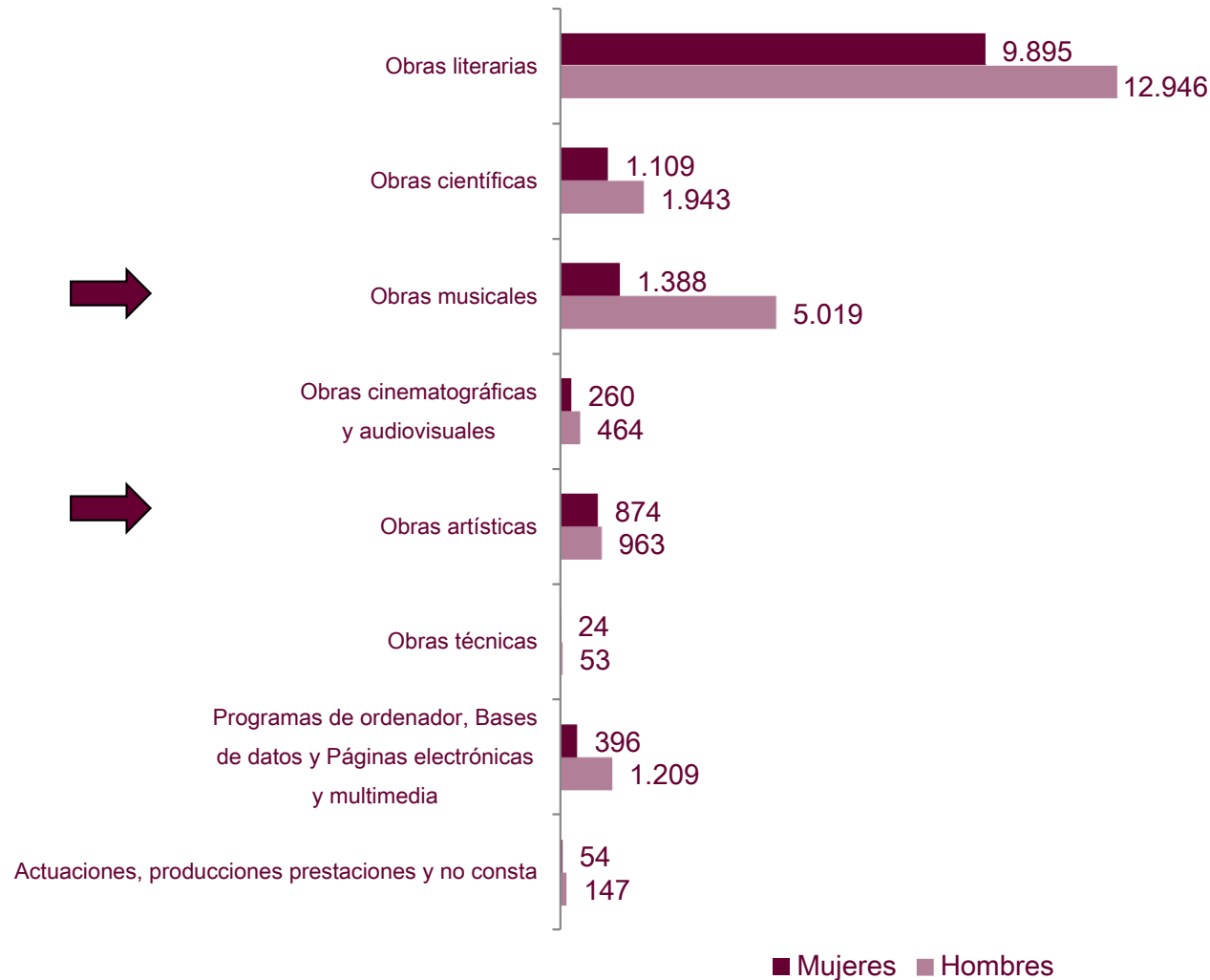


*En 2021 el número de miembros de las entidades de gestión de propiedad intelectual se estimó en 215,2 mil. El 3,6% son personas jurídicas y el 96,7% restante son personas físicas.*

*Si se consideran las personas físicas miembros de entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual, el 25,2% son mujeres y el 74,8% restante, hombres.*

*El mayor porcentaje de mujeres, 30,2%, se observa en las Entidades que gestionan derechos de artistas, intérpretes y ejecutantes.*

## Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual en concepto de autor, realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual por sexo. 2021



*Los resultados de la Explotación Estadística del Registro General de la Propiedad Intelectual indican que en 2021 el número total de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas ascendió a 31.400 estimándose los titulares de estas primeras inscripciones en 37.666.*

*En el último periodo disponible, el 21,7% y el 47,5% de los titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual en concepto de autor de obras musicales y artísticas, respectivamente, fueron mujeres.*

## Aportación al VAB y al PIB del conjunto de la economía española.

	2020 (P)	Media 2015-2020
<b>Actividades culturales</b>		
En porcentaje del VAB	2,3	2,5
En porcentaje del PIB	2,2	2,4
<b>Actividades vinculadas con la propiedad intelectual</b>		
En porcentaje del VAB	3,3	3,4
En porcentaje del PIB	3,2	3,3
<b>Artes Escénicas</b>		
En porcentaje del VAB	0,16	0,3
En porcentaje del PIB	0,15	0,2

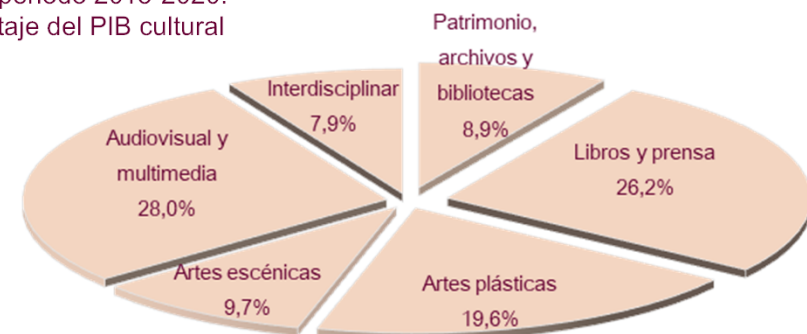
*La aportación del VAB cultural al conjunto de la economía española se situó, por término medio en el periodo 2015-2020, en el 2,5%, si se consideran las actividades vinculadas con la propiedad intelectual el 3,4%.*

*Los resultados de la Cuenta Satélite de la Cultura en España indican que el sector Artes escénicas tiene un peso relativo en el conjunto de actividades culturales analizadas del 9,7% por término medio en el periodo 2015-2020. Su aportación al PIB del conjunto de la economía se cifra en el 0,2%.*

*Los resultados ponen de manifiesto que tanto las actividades culturales como las actividades vinculadas con la propiedad intelectual tienen un peso muy significativo en la economía española.*

Porcentaje del Valor Añadido Bruto total	2020 (P)	Media 2015-2020
Industria de la alimentación, fabricación de bebidas y tabaco	2,4	2,4
Industria química	0,9	0,9
Telecomunicaciones	1,3	1,4
Actividades financieras y de seguros	4,5	4,0

Media del periodo 2015-2020.  
En porcentaje del PIB cultural



## ***ENCUESTA DE HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES EN ESPAÑA***

*Última edición  
2021-2022*

*Operación estadística oficial de periodicidad cuatrienal incluida en el Plan Estadístico Nacional.*

*Realizada por el Ministerio de Cultura y Deporte, con la colaboración del INE.*

*Los resultados se refieren al conjunto de la población de 15 años en adelante.*

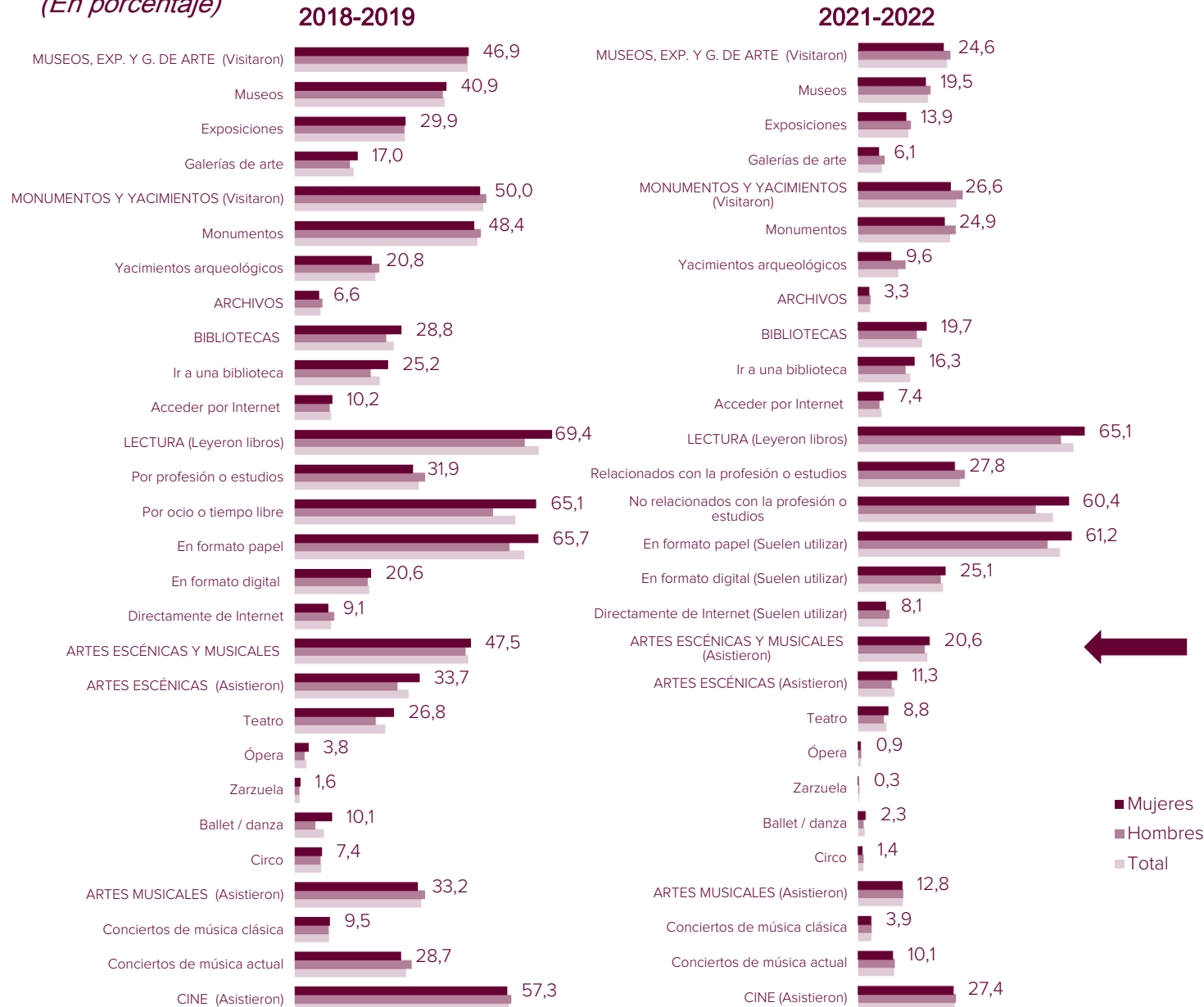
*Investigación por muestreo dirigida a una muestra de 16 mil personas.*

*El error de muestreo global se sitúa entorno al 1%.*

*Evalúa indicadores relativos a los hábitos culturales de los españoles.*

*Profundiza en la forma de adquisición de productos sujetos a derechos de propiedad intelectual.*

## Población que realizó actividades culturales en el último año (En porcentaje)



Los resultados de la encuesta indican que las actividades culturales más frecuentes en 2021-2022, en términos anuales, son escuchar música, leer y visitar monumentos y yacimientos, con tasas del 84,4%, el 61,7 y el 28,8%.

Se observan tasas de participación cultural superiores entre las mujeres en múltiples manifestaciones: asistencia a bibliotecas, lectura, salvo la profesional y asistencia a espectáculos de artes escénicas.

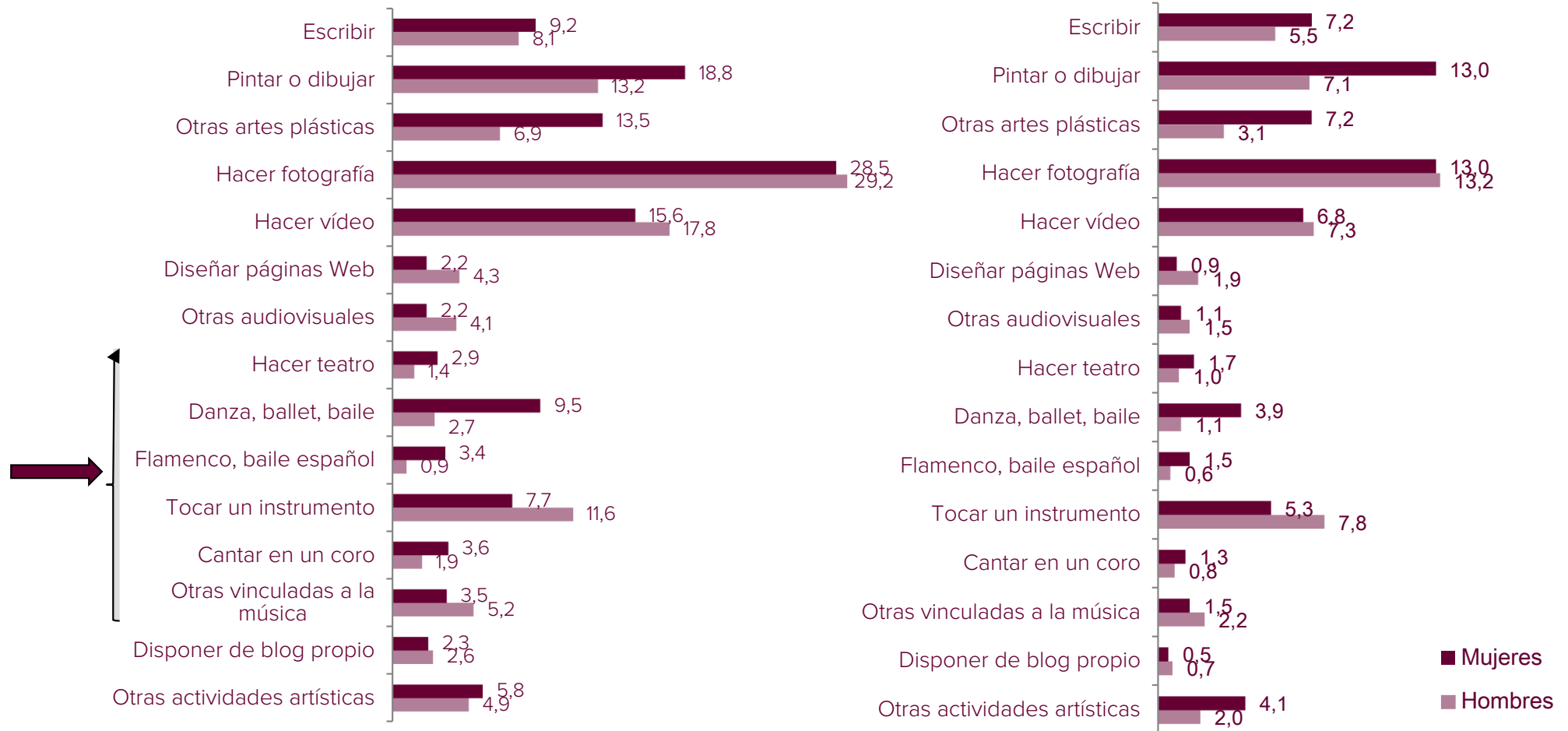
Frente a ello, se observan entre las mujeres tasas anuales de asistencia a espectáculos de artes escénicas y musicales, 20,6%, ligeramente superiores a la media global.



## Personas que han realizado actividades artísticas en el último año según tipo de actividad por sexo (En porcentaje del total de cada colectivo)

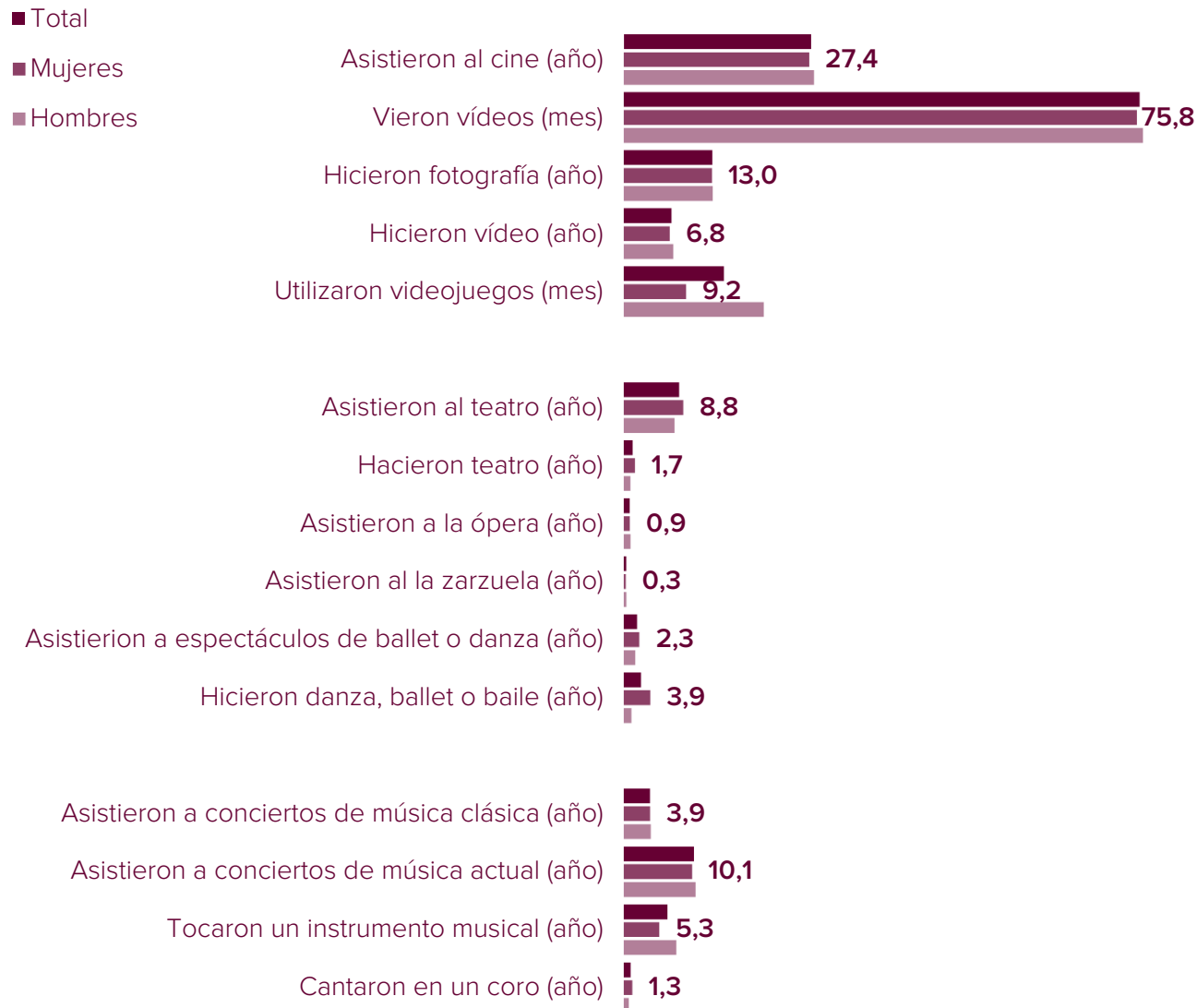
2018-2019

2021-2022



## Indicadores de participación cultural . 2021-2022

(En porcentaje)

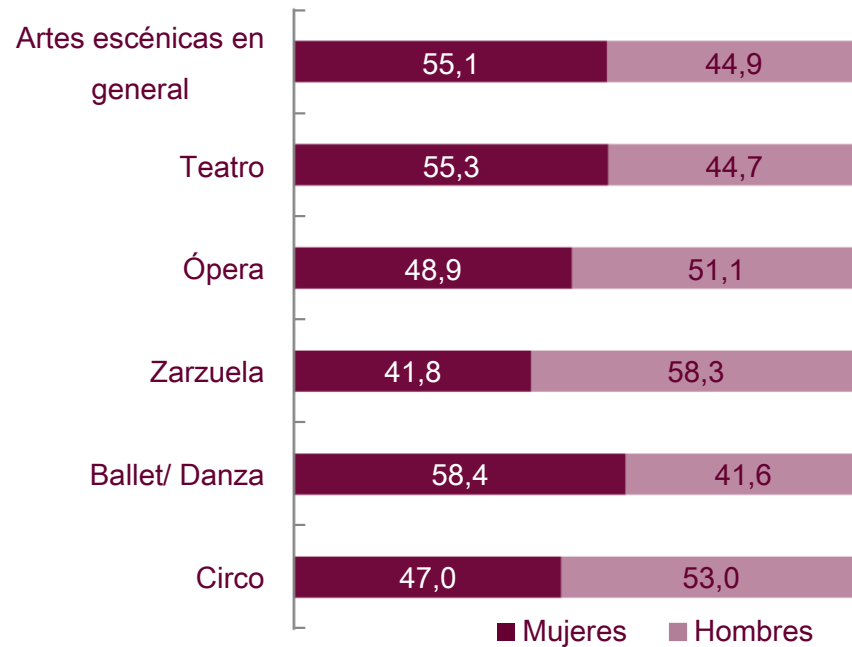


*Si se contemplan otras actividades artísticas se observa que hacer vídeo o fotografía son aficiones artísticas más frecuentes entre los hombres.*

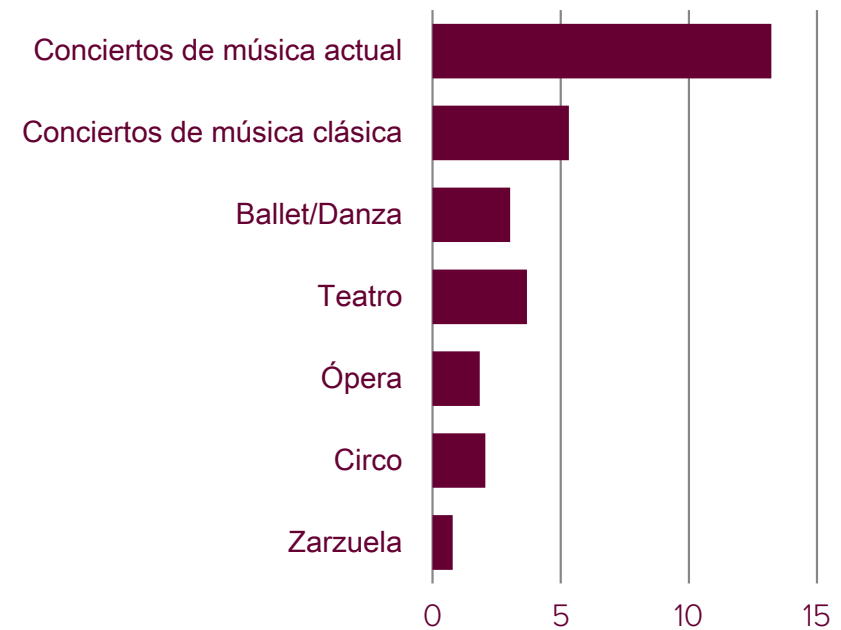
*Ellos también presentan mayores tasas de asistencia anual a conciertos de música actual, música clásica y al cine.*

*En el colectivo de los que hacen teatro, baile o danza, son más altas las tasas observadas entre las mujeres, siendo también ellas las más asiduas a este tipo de espectáculos.*

**Personas que asistieron a espectáculos de artes escénicas en el último año por sexo. 2021-2022**  
(Distribución porcentual)

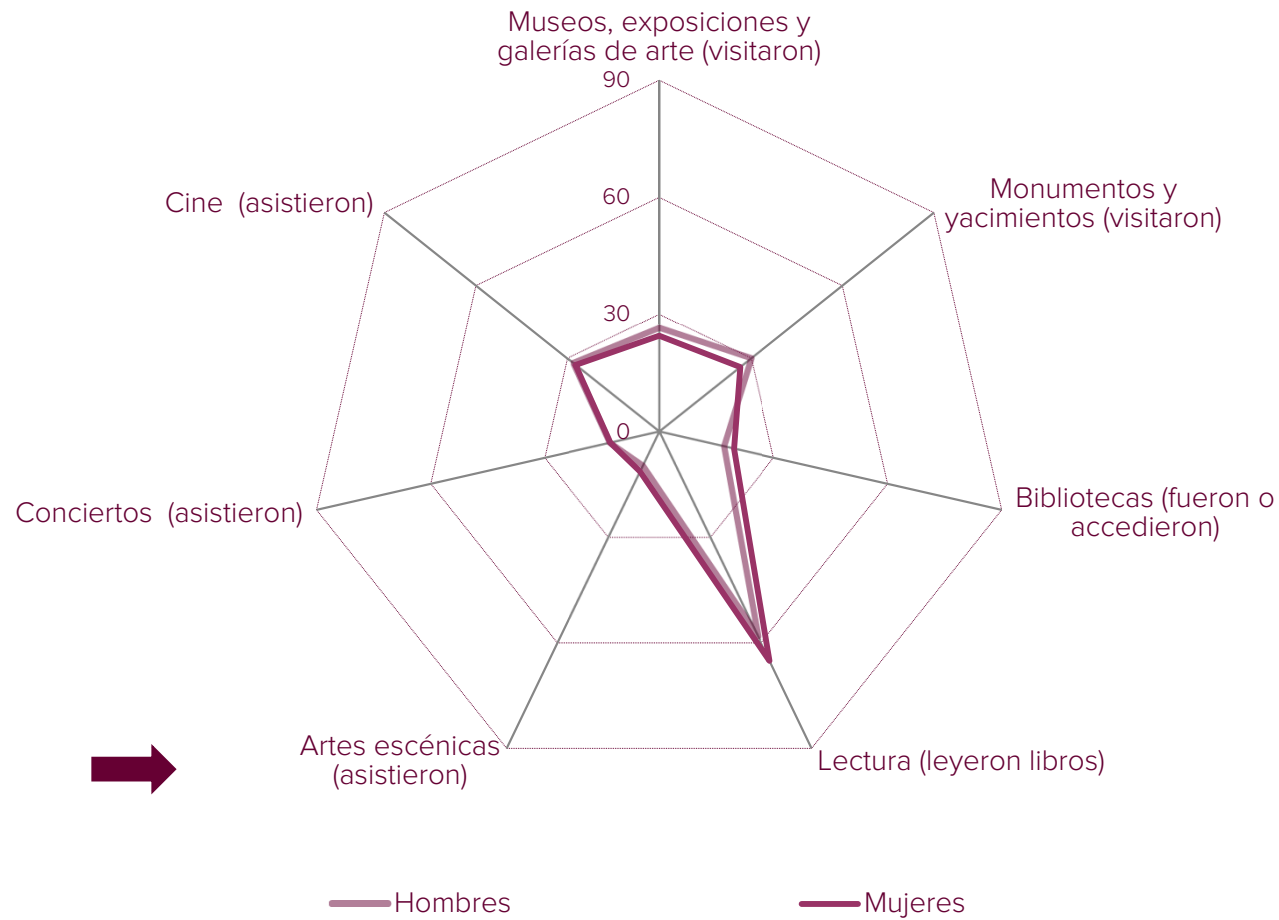


**Personas que accedieron a espectáculos escénicos o musicales por Internet . 2021-2022**  
(En porcentaje)



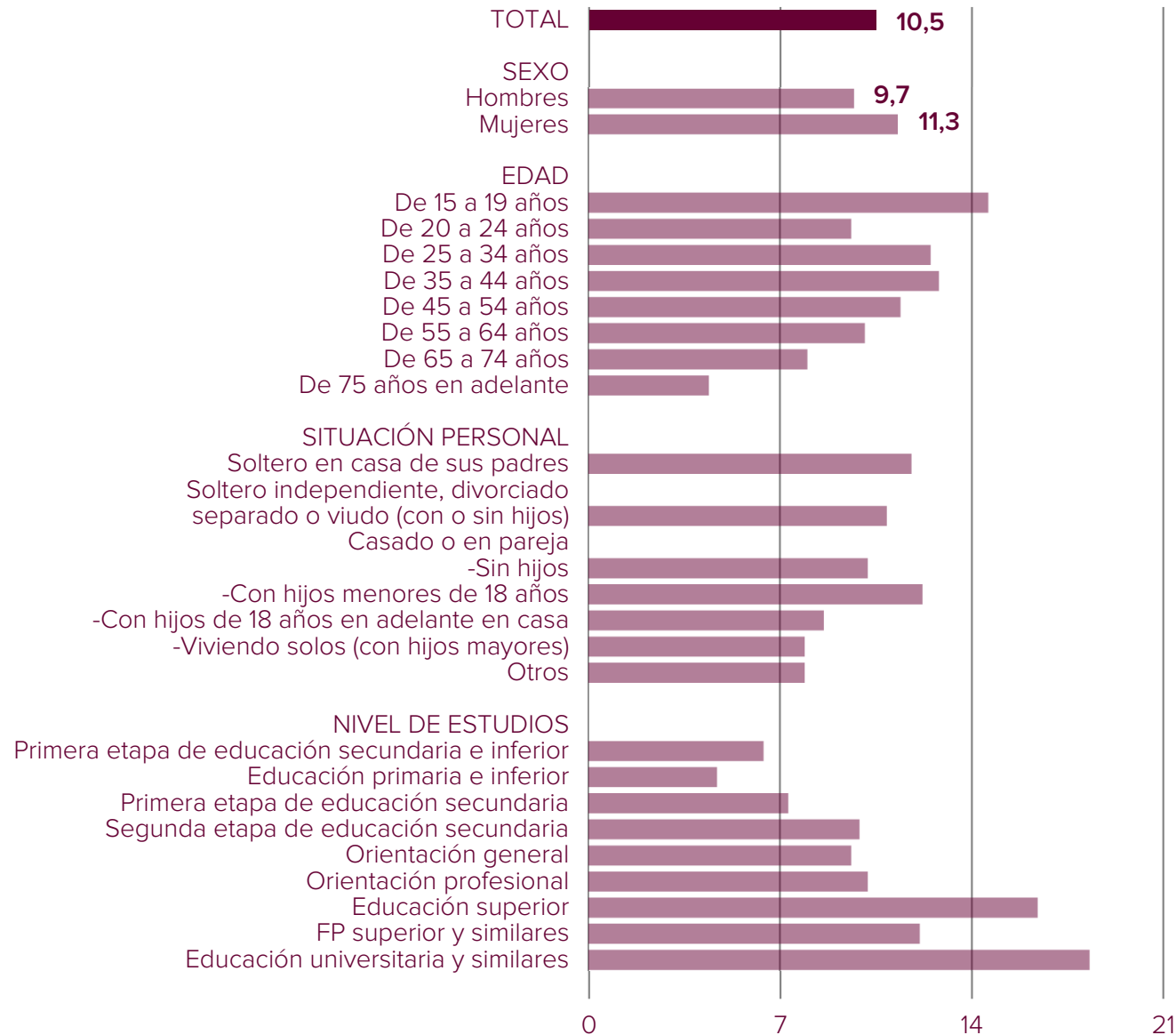
## Población que realizó actividades culturales en el último año . 2021-2022

(En porcentaje)



## Personas según la asistencia a espectáculos de artes escénicas en el último año. 2021-2022

(En porcentaje)



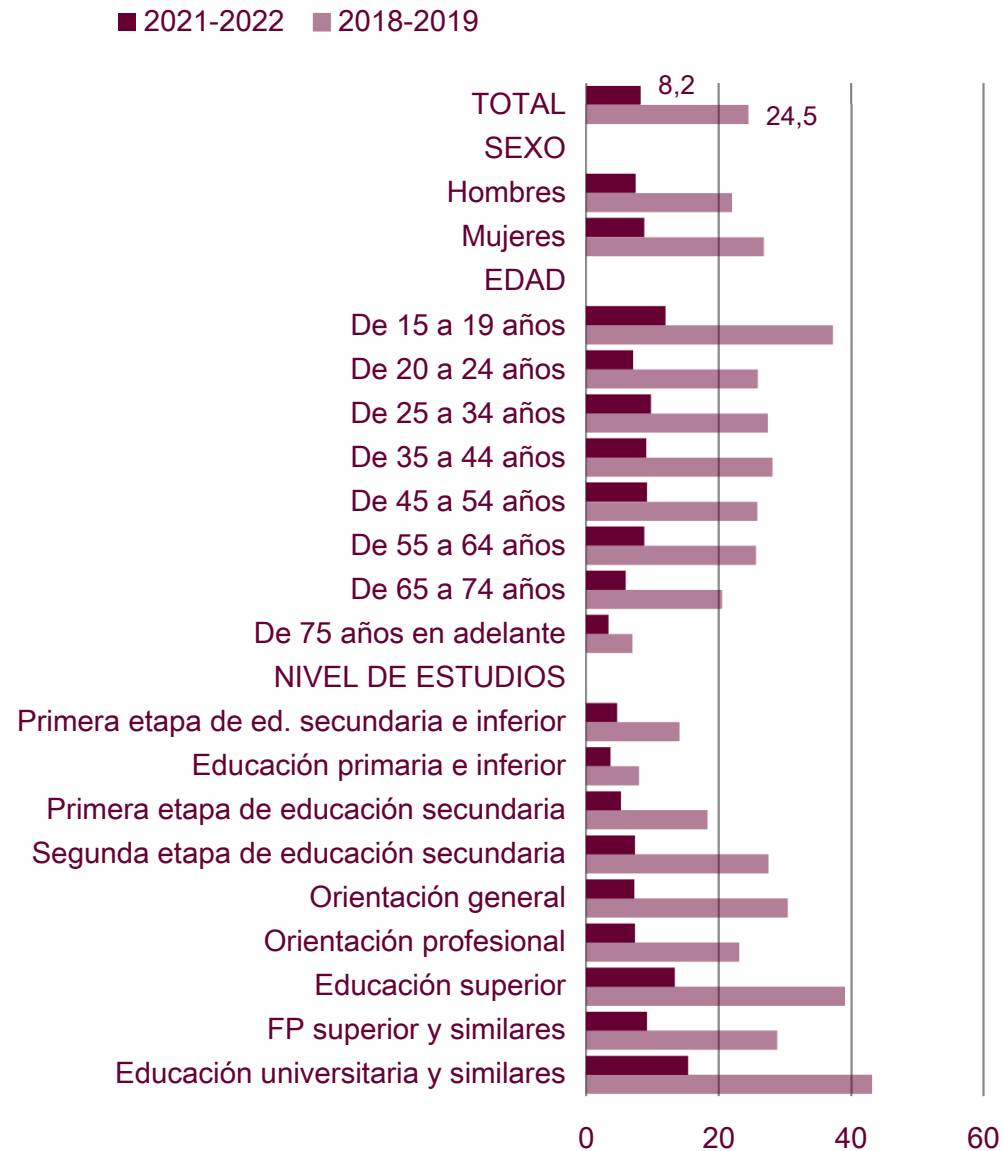
*Una décima parte de la población asiste cada año a algún espectáculo de artes escénicas, cifra ligeramente superior en el caso de las mujeres, 11,3%.*

*Por edades continúan observándose notables diferencias, desde el 14,6% observado en los más jóvenes, al 4,4% registrado de la población de más edad.*

*Las personas con educación universitaria o similar, 18,3%, destacan en este tipo de actividades.*

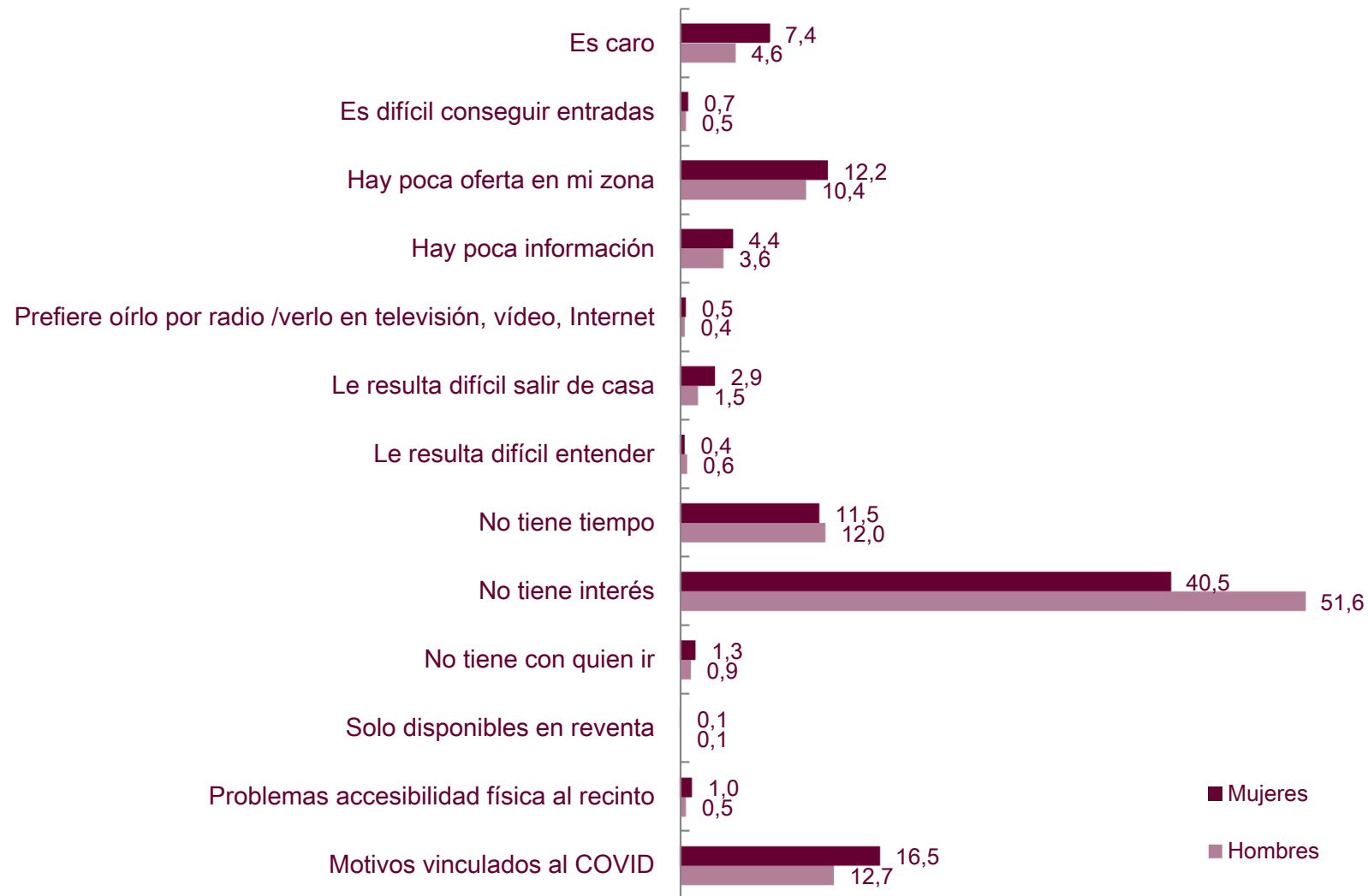
## Personas que asistieron al teatro en el último año según características

(En porcentaje)

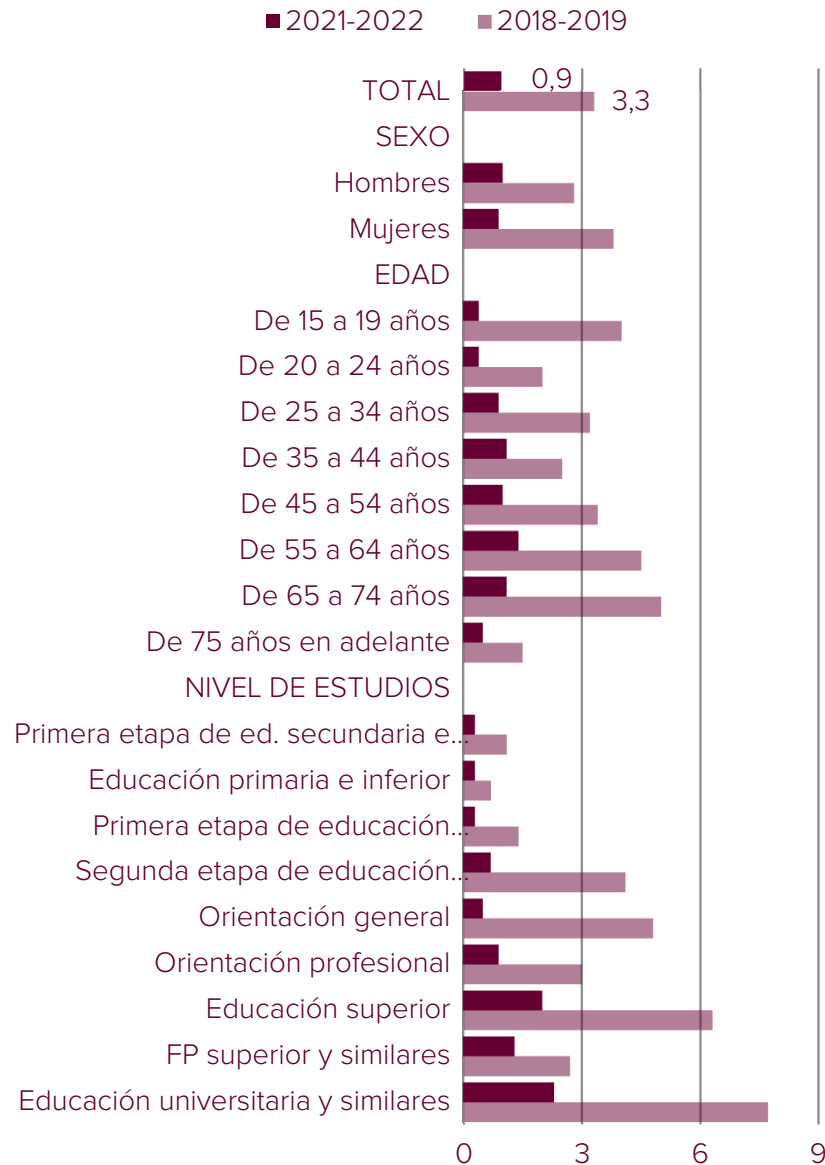


## Motivos principales por los que no van, o no van más veces al teatro. 2021-2022

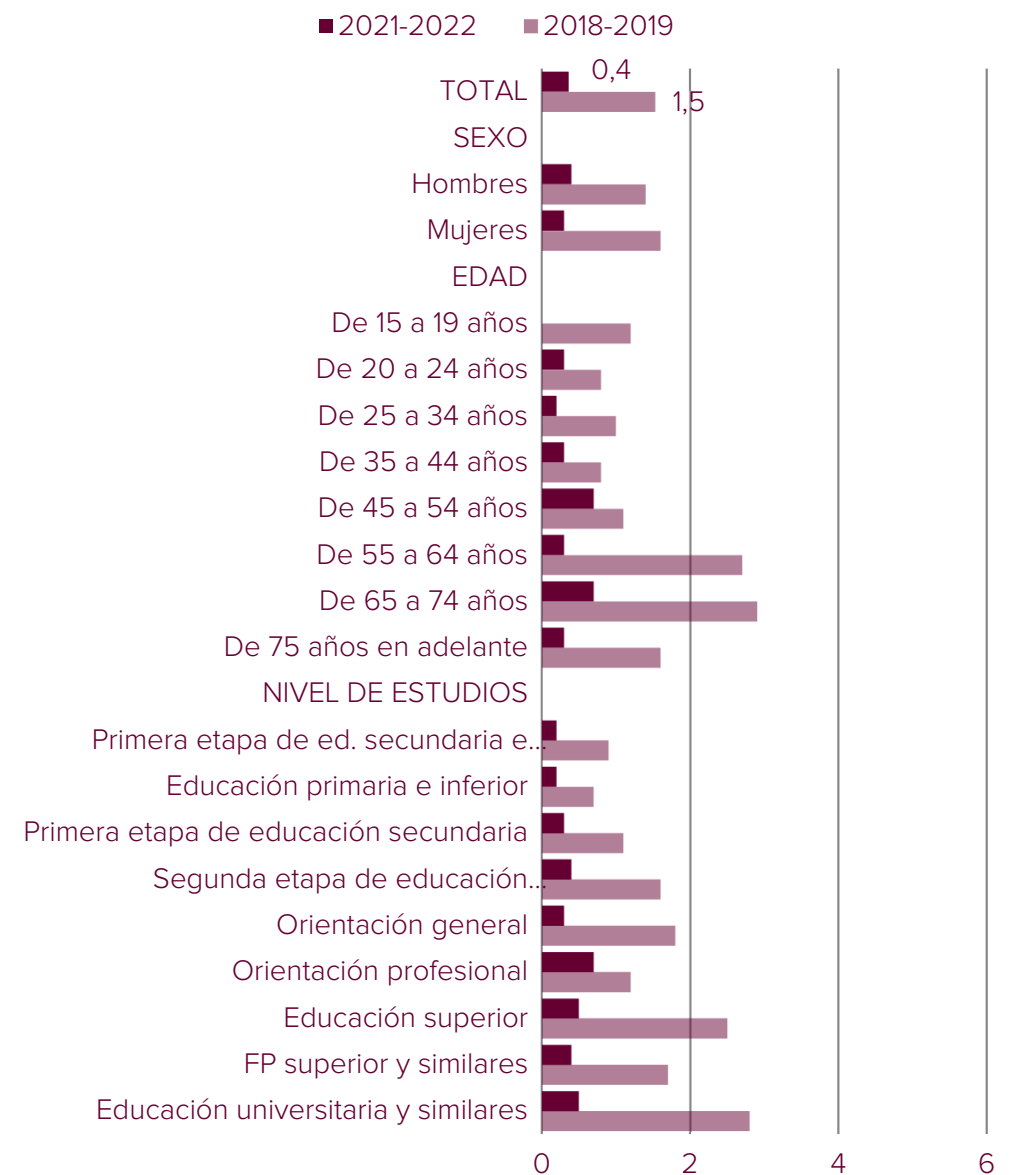
(En porcentaje)



### Personas que asistieron a la ópera en el último año según características. (En porcentaje)



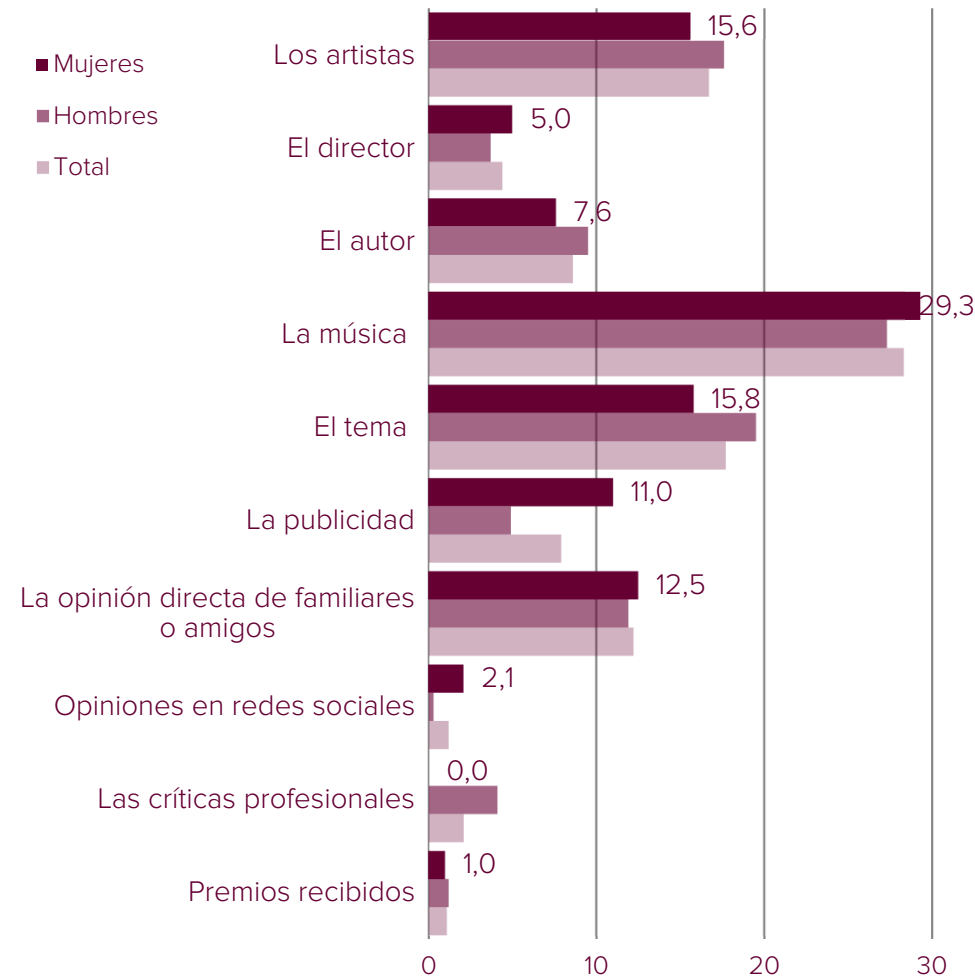
### Personas que asistieron a la zarzuela en el último año según características. (En porcentaje)





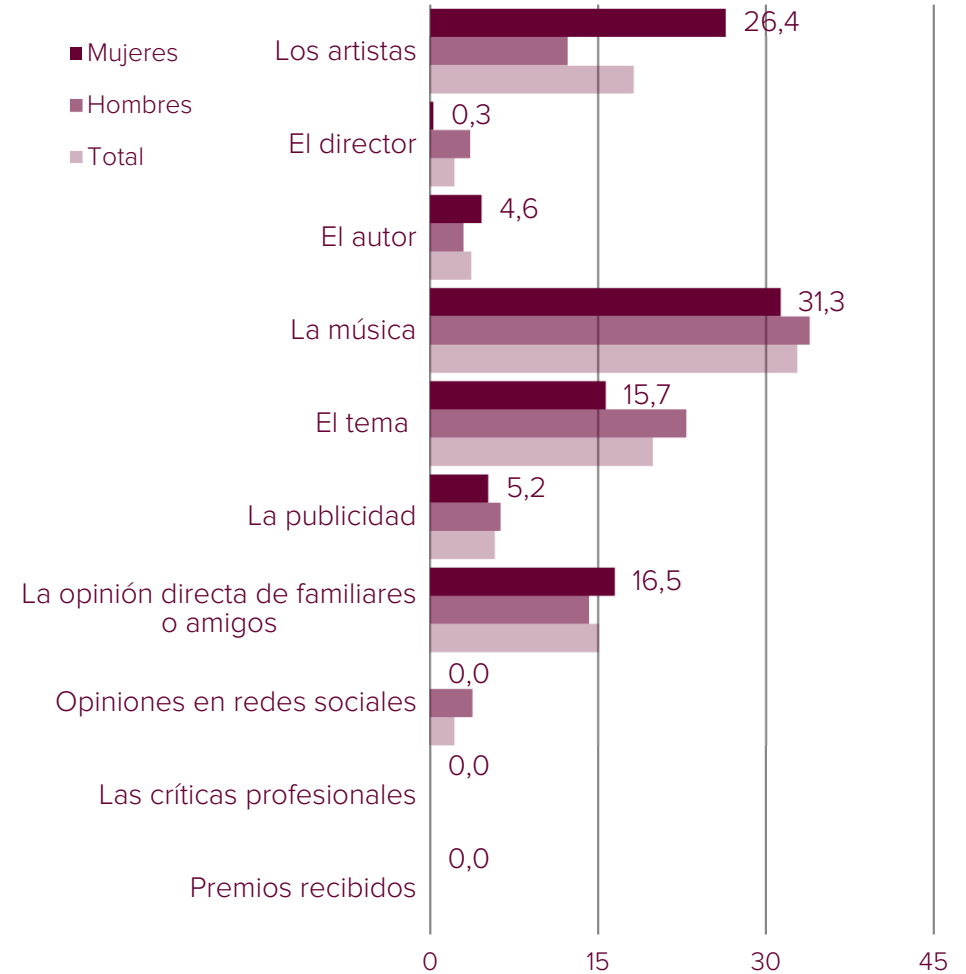
### Personas según los motivos para elegir la ópera la última vez que asistieron. 2021-2022

(En porcentaje)

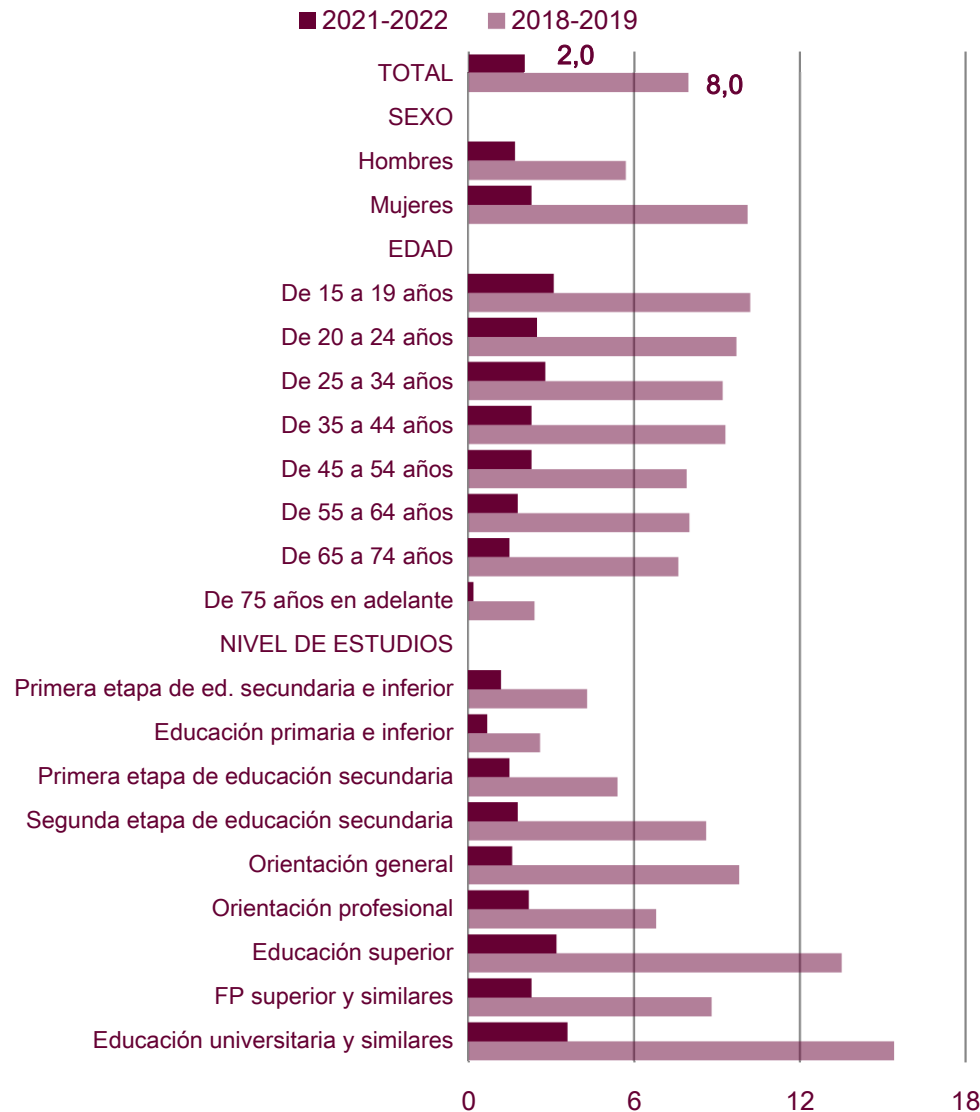


### Personas según los motivos para elegir la zarzuela la última vez que asistieron. 2021-2022

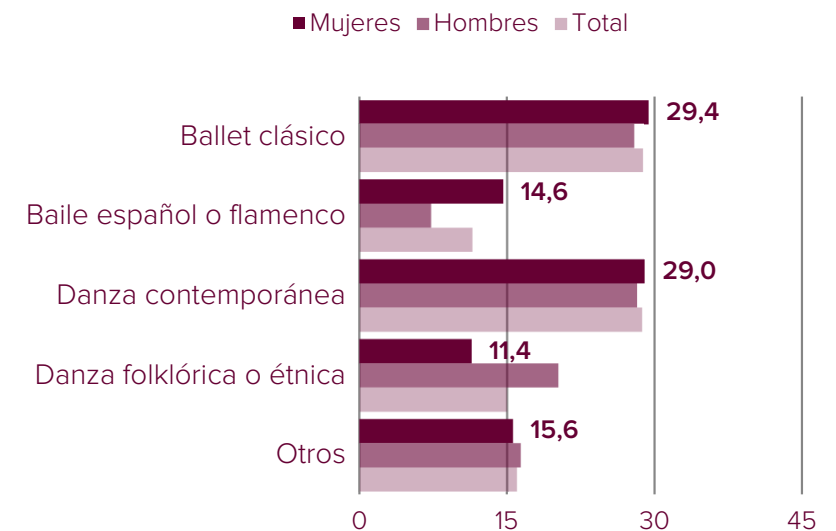
(En porcentaje)



## Personas que asistieron al ballet/danza en el último año según características. (En porcentaje)

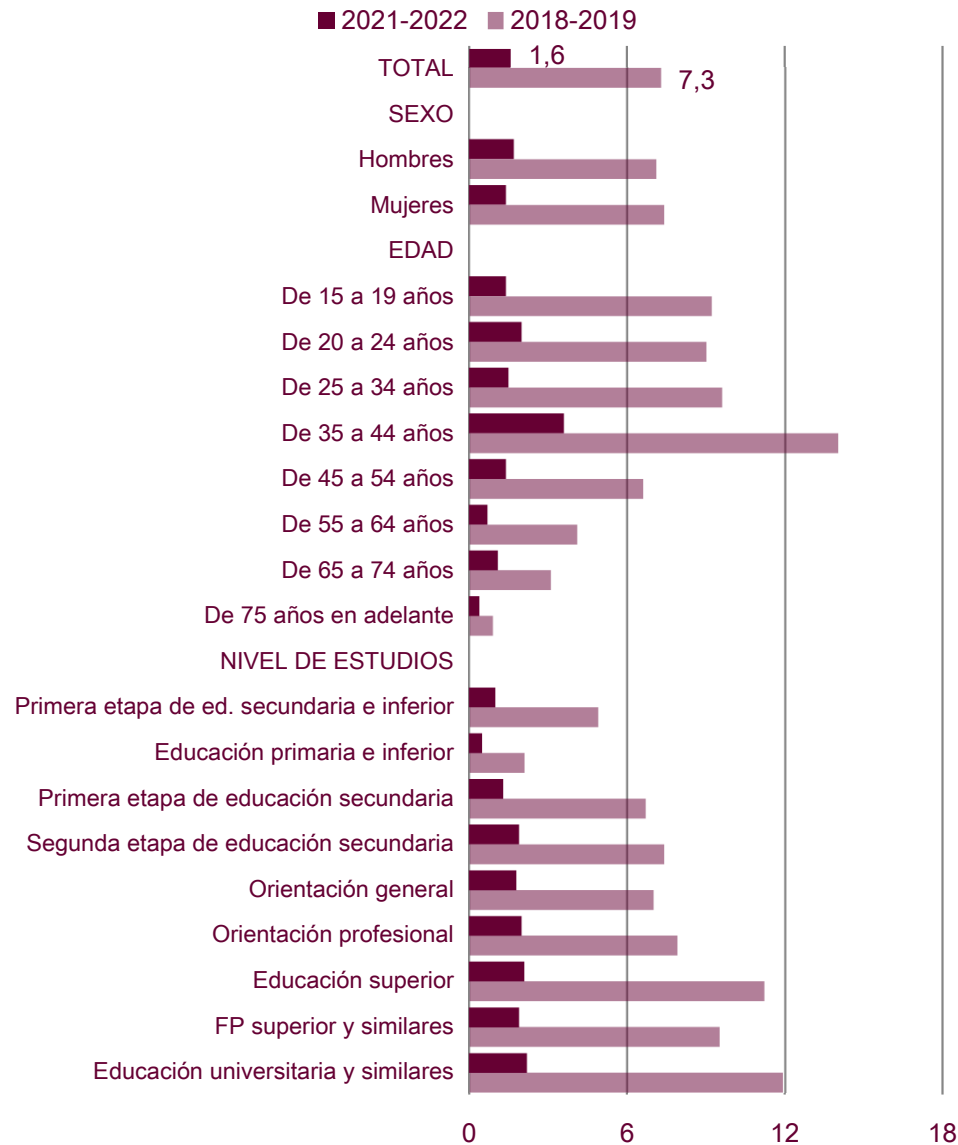


## Personas que han ido al ballet/danza en un año según el tipo de representación la última vez que asistieron. 2021-2022 (En porcentaje)



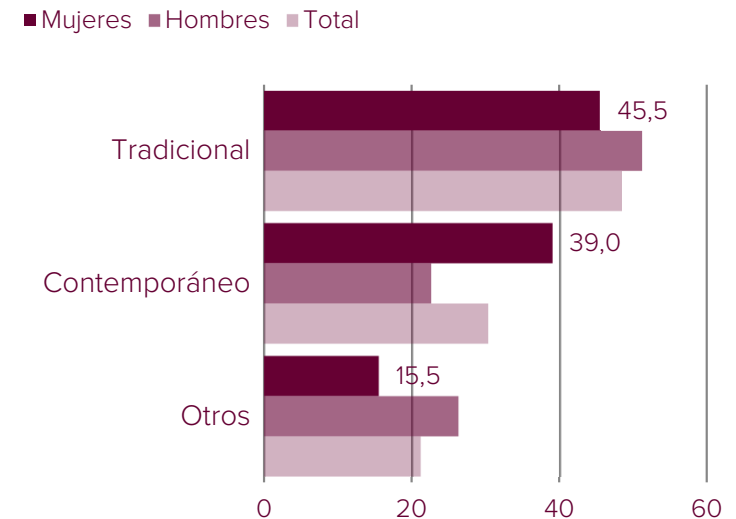
## Personas que asistieron al circo en el último año según características

(En porcentaje)

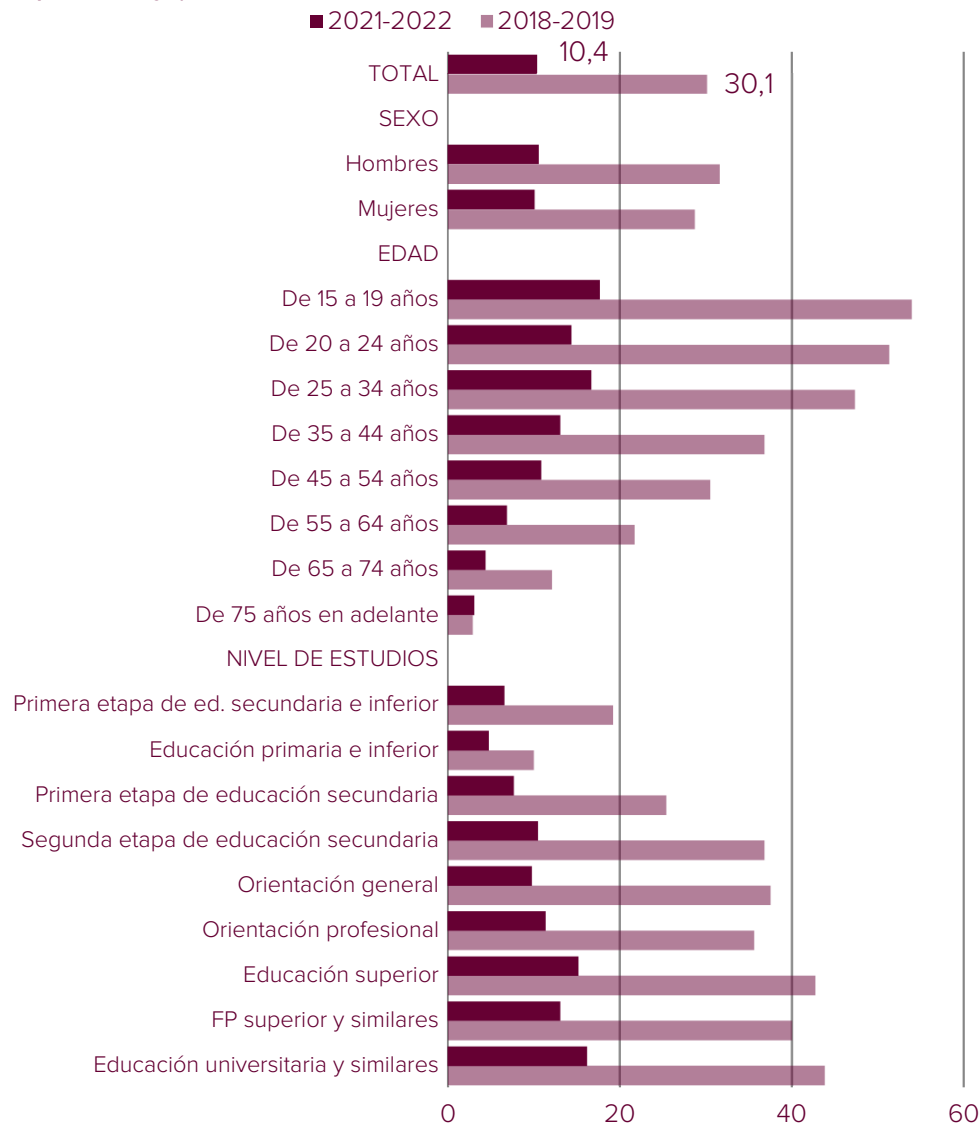


## Personas que han ido al circo en un año según el tipo de representación la última vez que asistieron. 2021-2022

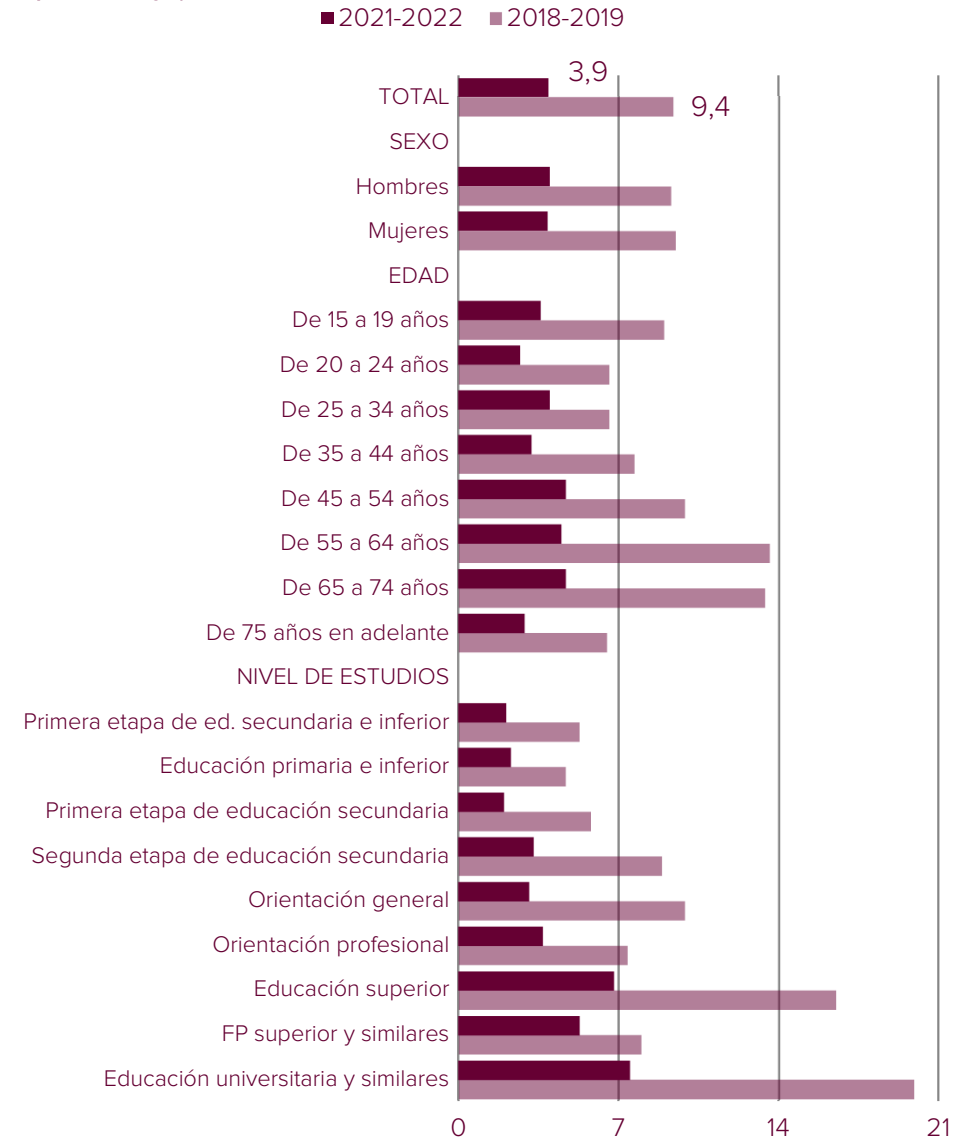
(En porcentaje)



## Personas que asistieron a conciertos de música actual en el último año según características (En porcentaje)

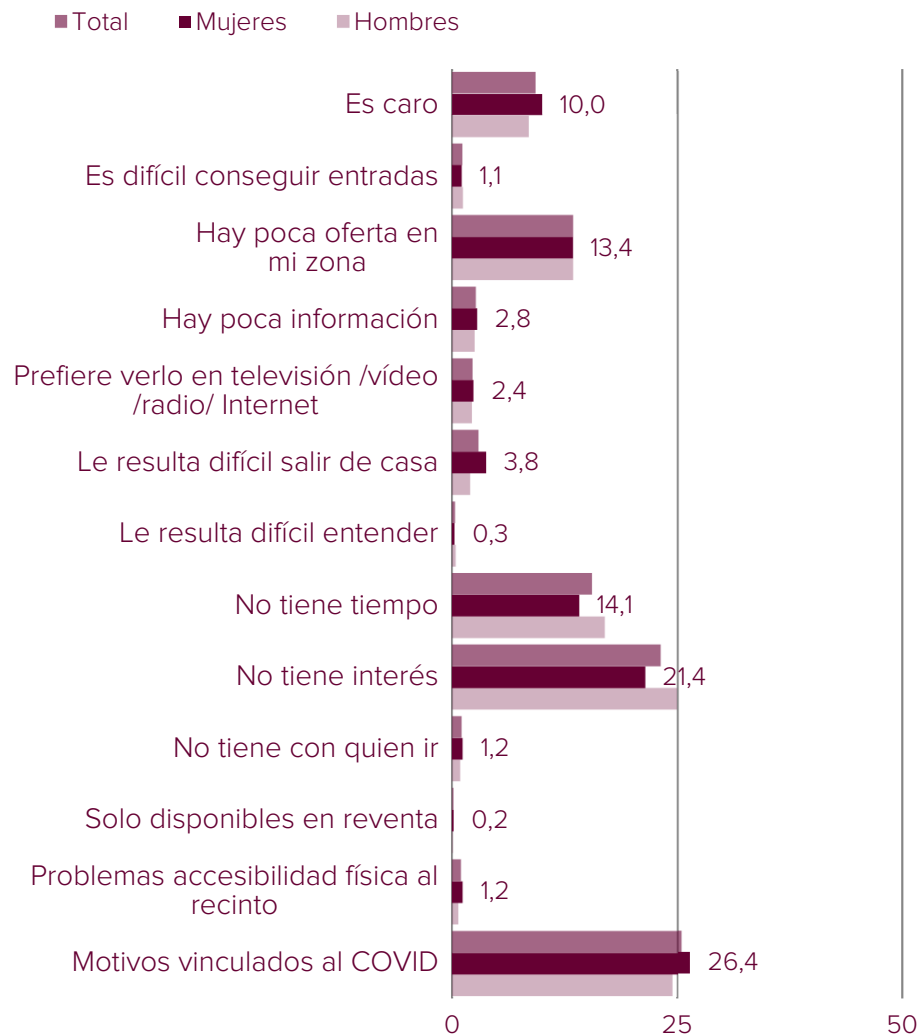


## Personas que asistieron a conciertos de música clásica en el último año según características (En porcentaje)



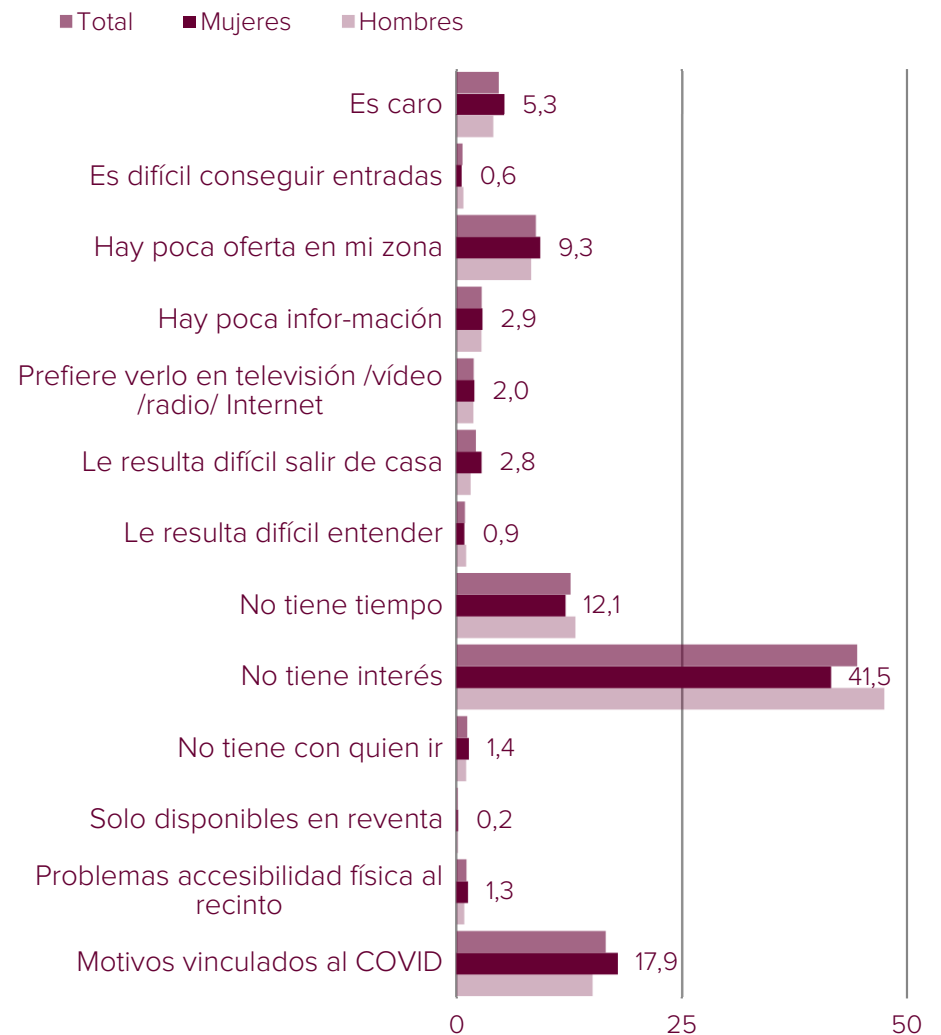
## Motivos por los que no van, o no van más veces a conciertos de música actual. 2021-2022

(En porcentaje)



## Motivos por los que no van, o no van más veces a conciertos de música clásica. 2021-2022

(En porcentaje)

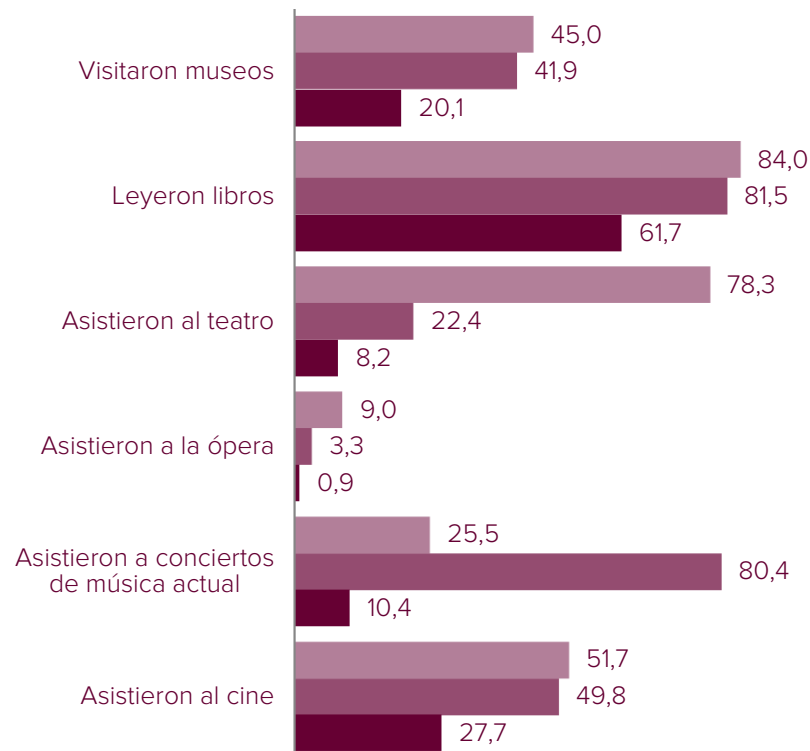


## Indicadores de participación anual interrelacionados. 2021-2022

(En porcentaje)

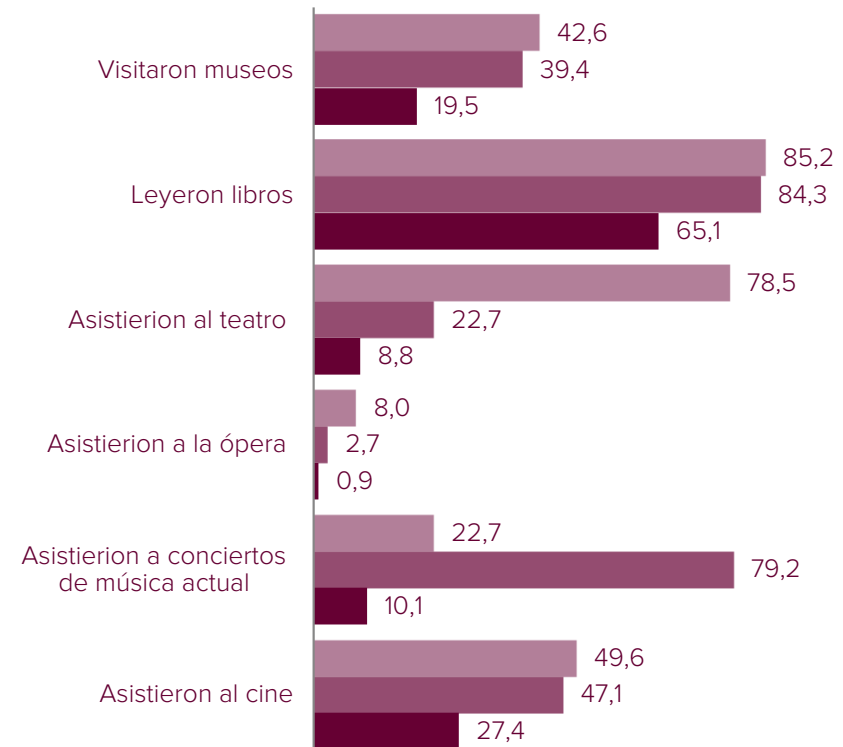
### Total

- Entre aquellos que asistieron a un espectáculo escénico
- Entre aquellos que asistieron a un concierto
- En la población total



### Mujeres

- Entre aquellas que asistieron a un espectáculo escénico
- Entre aquellas que asistieron a un concierto
- En la población total de mujeres

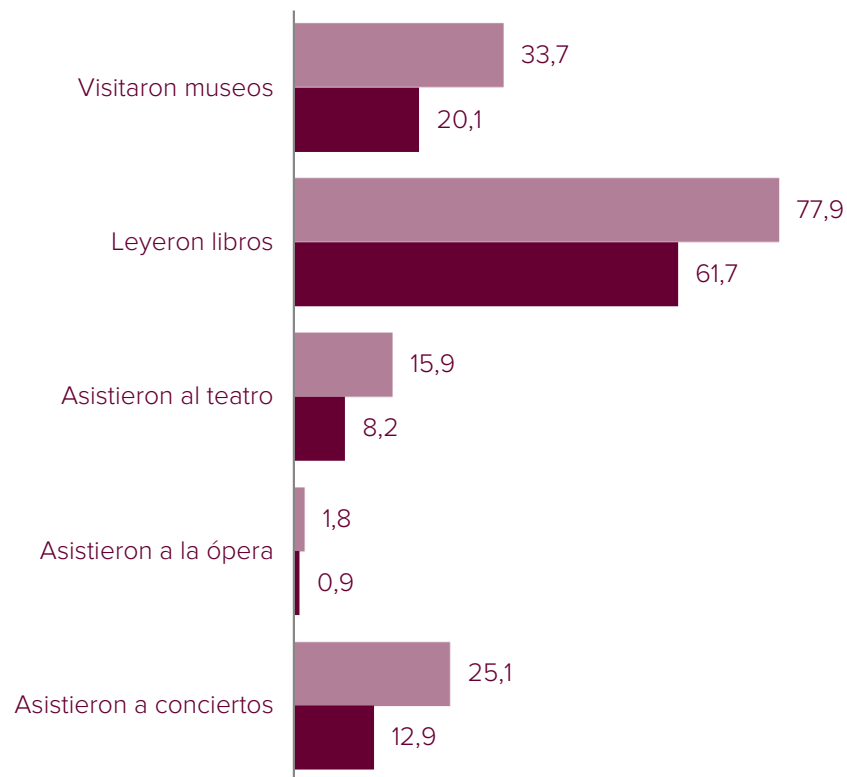


## Indicadores de participación anual interrelacionados. 2021-2022

(En porcentaje)

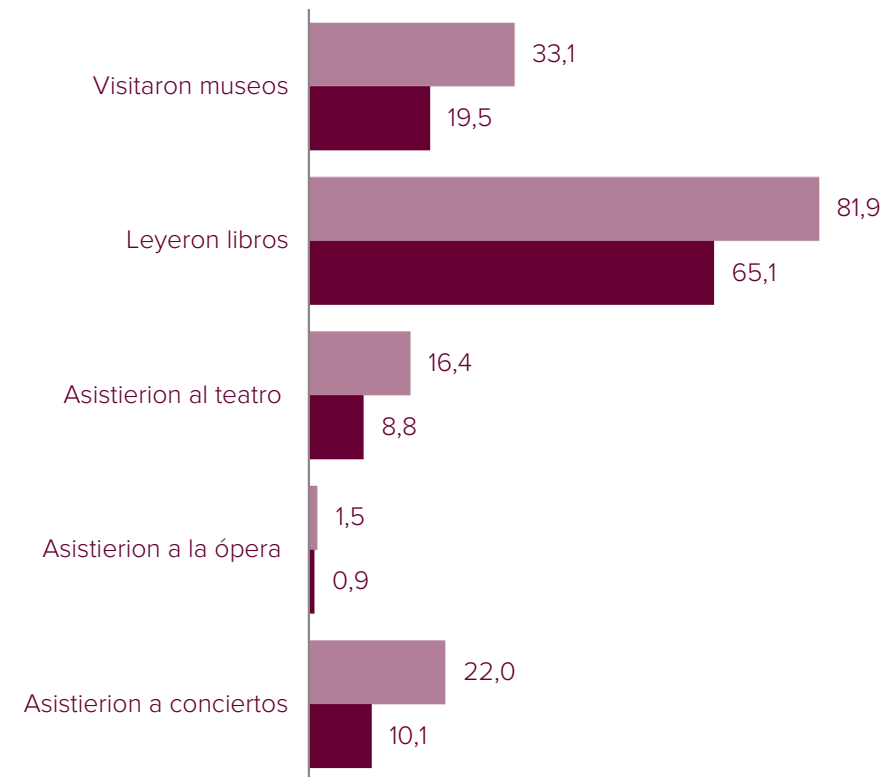
### Total

- Entre aquellos que asistieron al cine
- En la población total



### Mujeres

- Entre aquellas que asistieron al cine
- En la población total de mujeres



Estadísticas culturales <http://www.culturaydeporte.gob.es/servicios-al-ciudadano/estadisticas.html>

Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España <http://www.culturaydeporte.gob.es/servicios-al-ciudadano/estadisticas/cultura/mc/ehc/portada.html>

Cuenta Satélite de la Cultura en España <http://www.culturaydeporte.gob.es/servicios-al-ciudadano/estadisticas/cultura/mc/csce/portada.html>

Anuario de Estadísticas Culturales en España <http://www.culturaydeporte.gob.es/servicios-al-ciudadano/estadisticas/cultura/mc/naec/portada.html>

CULTURABase <http://www.culturaydeporte.gob.es/servicios-al-ciudadano/estadisticas/cultura/mc/culturabase/portada.html?L=0>

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

MINISTERIO CULTURA DEPORTE ACTUALIDAD **SERVICIOS AL CIUDADANO**

Ud está aquí: ▶ Portada de la web del Ministerio de Cultura y Deporte ▶ Servicios al ciudadano ▶ Estadísticas

**Servicios al ciudadano**

- ▶ Información administrativa
- ▶ Protección de datos personales
- ▶ Catálogo de trámites y servicios
- ▶ Registros
- ▶ Sede electrónica
- ▶ Becas, ayudas y subvenciones
- ▶ Fundaciones
- ▶ Publicaciones y bibliotecas
- ▶ Estadísticas
- ▶ Información pública
- ▶ Normativa destacada
- ▶ Redes sociales del Ministerio
- ▶ Cartas de Servicios

**Estadísticas**

**Estadísticas Culturales**

- ▶ CULTURABase. Base de Datos de estadísticas culturales
- ▶ Principales estadísticas culturales
- ▶ Anuario de Estadísticas Culturales
- ▶ Cuenta Satélite de la Cultura en España
- ▶ Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales
- ▶ Estadísticas de Museos y Colecciones Museográficas

**Estadísticas de Deporte**

- ▶ DEPORTData. Base de datos
- ▶ Principales estadísticas deportivas
- ▶ Anuario de Estadísticas Deportivas
- ▶ Encuesta de Hábitos Deportivos en España

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

CULTURABase Presentación Qué es CULTURABase Calendario Estadísticas

## CULTURABase

**Magnitudes transversales**

- Empleo cultural
- Empresas culturales
- Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura
- Gasto de consumo cultural de los hogares
- Propiedad intelectual
- Comercio exterior de bienes culturales
- Turismo cultural
- Enseñanzas del ámbito cultural
- Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales

**Estadísticas de síntesis**

- Cuenta Satélite de la Cultura en España

**Magnitudes internacionales**

- Indicadores armonizados europeos

**Sectores culturales**

**Bienes Culturales**

- Explotación Estadística de la Base de Datos de Patrimonio
- Estadística de Museos y Colecciones Museográficas
- Estadística de Archivos
- Estadística de Bibliotecas

**Libro**

- Estadística de la Edición Española de Libros con ISBN

**Artes Escénicas y Musicales**

- Estadística de la Edición Española de Música con ISMN
- Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza
- Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas
- Indicadores de Actividad de Artes Escénicas y Musicales

**Cine y Contenidos audiovisuales**

- Estadística de Cinematografía. Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

**Asuntos Taurinos**

- Estadística de Asuntos Taurinos

CULTURABase. NIPO: 030-17-205-8

© Ministerio de Educación y Formación profesional / Ministerio de Cultura y Deporte - Gobierno de España

Accesibilidad + Aviso Legal W3C WAI-AA

Estadística para el Plan 2017-2020

Enlaces de interés

IN e Instituto Nacional de Estadística

OECD

euostat

CULTURABase

Gracias por su atención



## ANEXO

**Ley Orgánica 3/2007** . Artículo 20. Adecuación de las estadísticas y estudios. Al objeto de hacer efectivas las disposiciones contenidas en esta Ley y que se garantice la integración de modo efectivo de la perspectiva de género en su actividad ordinaria, los poderes públicos, en la elaboración de sus estudios y estadísticas, deberán:

- a) Incluir sistemáticamente la variable de sexo en las estadísticas, encuestas y recogida de datos que lleven a cabo.
- b) Establecer e incluir en las operaciones estadísticas nuevos indicadores que posibiliten un mejor conocimiento de las diferencias en los valores, roles, situaciones, condiciones, aspiraciones y necesidades de mujeres y hombres, su manifestación e interacción en la realidad que se vaya a analizar.
- c) Diseñar e introducir los indicadores y mecanismos necesarios que permitan el conocimiento de la incidencia de otras variables cuya concurrencia resulta generadora de situaciones de discriminación múltiple en los diferentes ámbitos de intervención.
- d) Realizar muestras lo suficientemente amplias como para que las diversas variables incluidas puedan ser explotadas y analizadas en función de la variable de sexo.
- e) Explotar los datos de que disponen de modo que se puedan conocer las diferentes situaciones, condiciones, aspiraciones y necesidades de mujeres y hombres en los diferentes ámbitos de intervención.
- f) Revisar y, en su caso, adecuar las definiciones estadísticas existentes con objeto de contribuir al reconocimiento y valoración del trabajo de las mujeres y evitar la estereotipación negativa de determinados colectivos de mujeres. Sólo excepcionalmente, y mediante informe motivado y aprobado por el órgano competente, podrá justificarse el incumplimiento de alguna de las obligaciones anteriormente especificadas.