



Punto de Contacto Cultural

Taller práctico – Proyectos de cooperación con terceros países

03/04/2013. Secretaría de Estado de Cultura. Madrid

Acción 1.3.5 Proyectos de Cooperación con terceros países




Convocatoria 2013: Canadá y Australia

PROGRAMA CULTURA 2007-2013



La Unión Europea y la Cultura

El Programa toma como punto de partida el **Art.167** del Tratado de Lisboa, que contiene 3 mandatos:

-  Contribuir al florecimiento de las culturas de los Estados miembros.
-  Respetar la diversidad cultural nacional y regional.
-  Poner de relieve el patrimonio cultural común.

Todo ello fomentando la cooperación entre los estados miembros, así como con terceros países y con organizaciones internacionales del ámbito de la cultura.

Aúna



Caleidoscopio

-Artes escénicas, plásticas, visuales y aplicadas.



Ariane

-Libro, Lectura y Traducción.



Rafael

-Patrimonio Cultural.



Cultura 2000

-Proyectos anuales de Cooperación.

-Proyectos plurianuales de Cooperación.

-Proyectos en Terceros Países.

-Libro, lectura y traducción.

37 Países Participantes

27 Estados miembros de la UE:

Alemania, Austria, Bélgica, Chipre, Dinamarca, Eslovenia, España, Estonia, Finlandia, Francia, Grecia, Hungría, Irlanda, Italia, Letonia, Lituania, Luxemburgo, Malta, Países Bajos, Polonia, Portugal, Reino Unido, República Checa, República Eslovaca y Suecia, Bulgaria y Rumania.

3 Países del EEE/AELC (Espacio Económico Europeo):

Islandia, Liechtenstein y Noruega.

Países candidatos a la adhesión a la UE:

Turquía.

Los países de los Balcanes occidentales:

Albania, Bosnia-Herzegovina, Croacia, República Yugoslava de Macedonia, Serbia y Montenegro.

Art. 1

**Un único programa plurianual
Enero 2007 - Diciembre 2013**

Art. 2

400 millones de euros





Art. 3

Objetivos:

- 1. Promover la movilidad de los agentes del sector cultural**
- 2. Fomentar la circulación de las obras**
- 3. Promover el diálogo intercultural**

Objetivos

El programa contribuirá a *reforzar los objetivos transversales de la Comunidad Europea*, en particular:

-  promoviendo el principio fundamental de la libertad de expresión.**
-  fomentando una mayor toma de conciencia sobre la importancia de contribuir al desarrollo sostenible.**
-  tratando de promover la comprensión mutua y la tolerancia en la Unión Europea.**
-  contribuyendo a eliminar cualquier forma de discriminación basada en el sexo, la raza o el origen étnico, la religión o las convicciones, la discapacidad, la edad o la orientación sexual.**

Líneas Específicas

- **1- APOYO A PROYECTOS CULTURALES**
 - 1.1 - Proyectos de Cooperación Plurianuales
 - 1.2.1 - Acciones de Cooperación
 - 1.2.2 - Proyectos de Traducción Literaria
 - 1.3.5 - Proyectos de Cooperación con Terceros Países**
 - 1.3.6 - Ayuda a Festivales Culturales Europeos



- **2- APOYO A ORGANIZACIONES A NIVEL EUROPEO EN EL CAMPO DE LA CULTURA:**

Subvenciones a gastos operativos para: Embajadores, Redes y Plataformas

- **3.2- PROYECTOS DE COOPERACIÓN ENTRE ORGANIZACIONES VINCULADAS AL ANÁLISIS DE POLÍTICAS CULTURALES:**

Apoyo Análisis y Difusión de Información








PROGRAMA CULTURA 2007-2013

1.3.5 – PROYECTOS DE COOPERACIÓN CON TERCEROS PAÍSES




¡¡¡Última convocatoria del Programa 2007-13!!!

1.3.5 – Proyectos de Cooperación con Terceros Países

-  4 Países participantes (Coordinador + 2 co-organizadores + 1 Tercer País que es anunciado por la EACEA cada año): **CANADÁ** y/o **AUSTRALIA** en 2013
-  Subvención: 50.000 - 200.000 € por proyecto (hasta el 50 % del presupuesto total)
-  Duración máxima 24 meses.
-  El proyecto debe comenzar entre el 1 de noviembre de 2013 y el 31 de octubre de 2014
-  Al menos 50% de las acciones (no del presupuesto) deben de tener lugar en el país tercero.
-  Pre-financiación: 70% en el plazo de 45 días a partir de la firma del convenio de subvención
-  Plazo de presentación: **8 de mayo 2013**

1.3.5 – Criterios de adjudicación


- Valor añadido europeo
- Relevancia de las actividades para los objetivos específicos del Programa
- Nivel de excelencia del diseño e implementación de las actividades
- Dimensión internacional de cooperación



**60 % de la
puntuación total**

1.3.5 – Criterios de adjudicación

- **Calidad del partenariado**
- **Resultados de las actividades en relación a los objetivos del Programa**
- **Comunicación y y promoción de los resultados de las actividades**
- **Impacto duradero generado por las actividades (sostenibilidad)**



**40 % de la
puntuación total**

Proyectos de cooperación con Australia 2013

La Consejería Cultural de la Embajada de España y el Instituto Cervantes de Sídney ofrecen su colaboración para los operadores españoles que vayan a desarrollar los proyectos de cooperación con Australia en el marco de las ayudas de la UE:

Ficha país: <http://bit.ly/14nw2K1>

Contacto de la Embajada:
Lucía Manrique Escudero

Segunda Jefatura
Embajada de España
15 Arkana St,
Yarralumla ACT 2600
Australia

Tel: +61-2-627335555

Fax: +61-2-62733918

Correo e.: lucia.manrique@maec.es

<http://www.exteriores.gob.es/subwebs/Embajadas/Canberra/es/home/Paginas/home.aspx>

Contacto del Instituto Cervantes de Sídney:

José Luis Perales

Jefe de Actividades Culturales
22-24 City Road
Chippendale – 2011 NSW
Australia

Tel: +61-2-92749200

Fax: +61-2-92749222

Correo e.: cultsyd@cervantes.es

www.sydney.cervantes.es

PROGRAMA “EUROPA CREATIVA” 2014-2020



¿Por qué el Programa Europa Creativa?

Más allá del propio valor intrínseco de la cultura...

- **Por el gran potencial económico de los sectores culturales y creativos europeos.**

Con un crecimiento mayor que la media de otros sectores

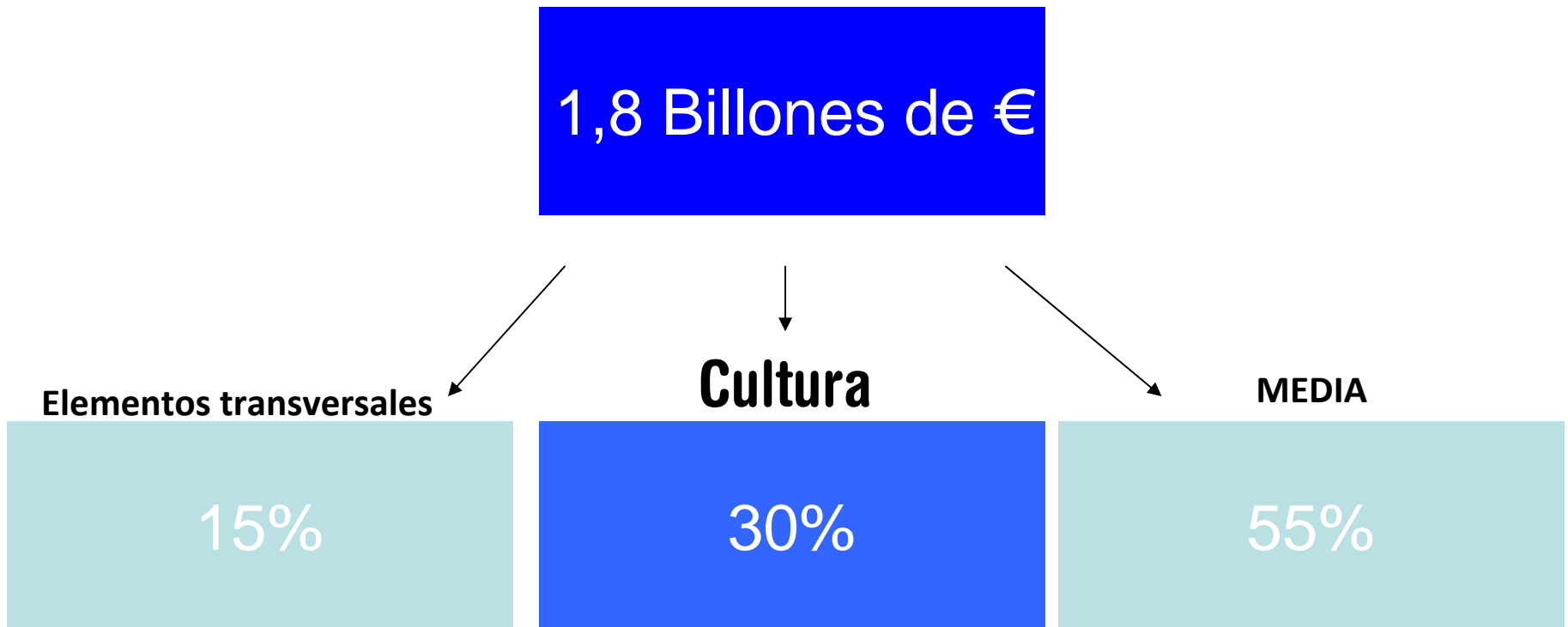
- **Por el desarrollo cultural de Europa, potenciando las áreas con verdadero valor añadido y maximizando el impacto al centrarse en prioridades clave.**

Europa Creativa: creando redes culturales

- **Auna tres programas ya existentes:
-Cultura, MEDIA y MEDIA Mundus**
- **Crea un nuevo sistema financiero que garantiza los prestamos bancarios.**
- **Contribuye al desarrollo de la estrategia “Europa 2020”.**

Presupuesto general de Europa Creativa

Programa marco Europa Creativa



Dificultades a abordar por Europa Creativa

- La existencia de un mercado cultural fragmentado por la diversidad lingüística, que al mismo tiempo supone una diversidad que la UE debe salvaguardar.
- Un espacio complejo que demanda **facilitar el acceso** a los artistas y las obras culturales – un impulso a la creación de redes culturales europeas.
- La **brecha digital** cambia las formas de hacer, distribuir y consumir cultura - aprovechar esta oportunidad para implicar a las audiencias como participantes activos.
- Necesidad de un mayor rigor y sistematización en la recopilación de datos estadísticos, **estudios y evaluaciones**.
- Acceso a los **préstamos bancarios** – nuevo sistema de financiación para las PYMEs del sector cultural.

Soluciones propuestas por Europa Creativa

- Promocionar el **crecimiento inteligente**, sostenible e inclusivo para fortalecer la competitividad del sector creativo-cultural
- Capacitar al sector cultural: Fomentando el desarrollo de carreras internacionales por parte de los artistas
- Apoyando al sector para operar transnacionalmente
- Creando redes europeas que faciliten las oportunidades profesionales
- Fortaleciendo la **capacidad financiera** del sector
- Apoyo a la circulación transnacional de obras, incluyendo giras internacionales y la traducción literaria.
- **Fidelizando** las audiencias a la cultura europea

Los instrumentos culturales

- **Simplificar** - reducción de las convocatorias a 4:
 - ✓ Proyectos de cooperación
 - ✓ Redes europeas
 - ✓ Plataformas europeas
 - ✓ Traducción literaria
- **Primar los apoyos a proyectos VS subvenciones operativas**
- **Las acciones especiales gestionadas directamente por la CE: los premios, las capitales...**
- **Fin de la línea de cooperación con 3er país pero desarrollo de cooperación con vecinos europeos**

Calendario del Programa

- **Propuesta de presupuesto de la UE para 2014-20 aprobado en junio 2011**
- **Adopción de “Europa Creativa” en noviembre 2011**
- **Negociaciones en proceso : pendiente acuerdo financiero sobre presupuesto multianual y decisión final**
- **Publicación de las convocatorias para mediados de otoño de 2013 (previsión)**
- **Entrada en vigor del Programa el 1 de enero de 2014**

(Este calendario está sujeto a las negociaciones entre EEMM y el Parlamento Europeo)



Punto de Contacto Cultural

<http://www.mcu.es/cooperación/MC/PCC/index.html>

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Plaza del Rey, 1- 28004 Madrid

Tfno: +34-91.701.71.15

E-mail: pcc.cultura@mecd.es

Síguenos en:



You Tube



Cultura



**GOBIERNO
DE ESPAÑA**

**MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE**