

CLAVES TÉCNICAS EN LA MUSEOGRAFÍA DE LAS EXPOSICIONES PERMANENTES

Personal destinatario

Personal destinado en el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y sus Organismos Autónomos, prioritariamente en la Subdirección General de Museos Estatales.

Objetivo

Se pretende facilitar los conocimientos y herramientas mínimas para planear la renovación de las exposiciones permanentes de los museos, haciendo especial hincapié en la importancia del Programa Expositivo como herramienta de trabajo.

Duración

20 horas

Documentación

Los asistentes recibirán documentación con los temas impartidos.

Fechas

23, 24 y 25 de octubre

Horario

Día 23: de 9:00 a 15:00

Día 24: de 9:00 a 14:30 y de 16:00 a 18:00

Día 25: de 9:00 a 14:30 y de 16:00 a 18:00

Lugar de impartición

Paseo del Prado 28, planta baja (Salón de actos)

Programa

DÍA 1 - 23 de octubre - PRIMER BLOQUE: EL CONCEPTO Y LA FORMA EN LA EXPOSICION PERMANENTE

09:00 - 10:00. Blanca Padilla

- El programa expositivo de la perspectiva de la SGME

10:00 - 11:00. Eva López

- La importancia del discurso.
- El programa expositivo: pautas básicas para hacer una herramienta útil para el museógrafo

11:00-11:30 Descanso

11:30-13:30 María Brancós y Fernando Muñoz. Experiencias expositivas en la Fundación Telefónica

- Maneras de contar historias: de la idea a la forma. Cómo trasladar los contenidos científicos a los recursos expositivos.

13:30-15:00 Asun Moriel

- Museografía escenográfica: la narrativa como inspiración del diseño museográfico.

DÍA 2 - 24 de octubre - SEGUNDO BLOQUE: RECURSOS MUSEOGRÁFICOS (I)

09:00-11:30. Eva López

- Los recursos en la exposición permanente: tipos y función. Elaboración de documentación para su diseño

11:30-12:00 Descanso

12:00-14:00 Adela García

- Los textos en la exposición permanente: valores, jerarquías y tipos de público. Pautas para la elaboración de textos comunicativos. La corrección y edición de los textos de la exposición permanente
- Pautas para el diseño de la gráfica expositiva. La gráfica en la exposición permanente: integración de textos, ilustraciones, cartelas y otros recursos gráficos

14:00-14:30 Irene Domenech

Presentación objetivos y metodología del TALLER PRACTICO: Contemos una historia...

16:00-18:00. Eva López e Irene Domenech

TALLER PRACTICO: Trabajo en grupo sobre el discurso y el enfoque. Agrupación de piezas en vitrina y criterios de exhibición/ordenación

Puesta en común

DÍA 3 - 25 de octubre - SEGUNDO BLOQUE: RECURSOS MUSEOGRÁFICOS (II)

09:00 - 11:30. Eva López

- Ilustraciones, mapas, maquetas, reproducciones: documentación para su elaboración
- Propiedad intelectual y recursos. Gestión de Imágenes: bases de datos, principales entidades de gestión de derechos, tarifas, ejemplos.

11:30 - 12:00. Descanso

12:00 - 14:30 Magoga Piñas Azpitarte

- Recursos audiovisuales e interactivos: guion, documentación y proceso de producción.

16:00-18:00. Eva López e Irene Domenech

TALLER PRACTICO: Trabajo en grupo sobre los recursos que acompañaran al discurso

Puesta en común y cierre del curso

Responsables del curso

Docencia

- Blanca Padilla Blanco (Jefa Área de Infraestructuras. SGME)
- Eva López Bellido (Productora de contenidos expositivos)
- María Brancós (Jefa de exposiciones. Fundación Telefónica)
- Fernando Muñoz (Diseñador-museógrafo. Smart&Green Design).
- Asunción Moriel (Diseñadora-museógrafa)
- Adela García (Jefa del Departamento de Contenidos. Empty SL)
- Irene Domenech Coullaut (Jefa Servicio Planificación y Medios. SGME)
- Magoga Piñas Azpitarte (Técnica digital especializada en recreaciones históricas, paisajísticas y arquitectónicas)

Coordinación científica

Subdirección General de Museos Estatales

Coordinación

Subdirección General de Personal
Servicio de Formación – Tfno.: 91 701 83 91
servicio.formacion@mecd.es