

Joan Baez (Staten Island, Nueva York, 9 de enero de 1941), hija de una profesora de literatura y del físico mejicano Albert Baez, es una activista y cantante de música folk estadounidense. Su carrera musical comenzó a los 18 años con su actuación en el *Newport Folk Festival* de 1959 tras el cual grabaría su primer disco compuesto de canciones tradicionales. La década de los 60, marcaría un giro en su repertorio que se caracterizaría desde entonces por un fuerte compromiso social. Su implicación política y social la llevaría a participar en las protestas en contra de la guerra de Vietnam y a favor de los derechos civiles junto a Martin Luther King. A lo largo de los años, ha mantenido esta actitud cantando en defensa de los derechos humanos, los derechos de los homosexuales o causas medioambientales. Recientemente, en 2011 participó en un concierto para los manifestantes de Occupy Wall Street. Su relación con el cine, comienza en los años 60 con sus apariciones en documentales musicales entre los cuales destaca *Woodstock* (Michael Wadleigh, 1970) o *Don't Look Back* (D.A. Pennebaker, 1967) que documenta el tour del Reino Unido en 1965 de Bob Dylan y el simultaneo final de su relación. Ambos volverían a encontrarse en la pantalla en *Renaldo y Clara* (1978) dirigida por el propio Dylan. Con sus canciones participó de la banda sonora de películas como *Sacco e Vanzetti* (Giuliano Montaldo, 1971), *Silent Running* (Douglas Trumbull, 1972) o *The Life Aquatic with Steve Zissou* (Wes Anderson, 2004).