



Concedido por el Ministerio de Cultura y Deporte, el galardón está dotado con 30.000 euros

La asociación Bidó de Nou Barris, Premio Nacional de Circo 2019

- El jurado ha destacado sus proyectos “estrechamente vinculados y comprometidos con la realidad social y ciudadana” y por “su larga trayectoria” en favor del Circ d’Hivern

8 de octubre de 2019. El jurado del Premio Nacional de Circo 2019 ha propuesto la concesión de este galardón a la asociación **Bidó de Nou Barris** “por su capacidad para generar proyectos de creación, producción y formación artística en las artes circenses estrechamente vinculados y comprometidos con la realidad social y ciudadana”. El jurado ha motivado su propuesta destacando, asimismo, “su larga trayectoria en favor del proyecto Circ d’Hivern, que cumplirá su vigésimo quinta edición ininterrumpida en 2020”. El Premio, dotado con 30.000 euros, lo concede anualmente el Ministerio de Cultura y Deporte para reconocer la actividad de entidades y profesionales españoles del circo tanto en España como en el extranjero.

Biografía

La asociación **Bidó de Nou Barris**, que tiene como objetivos el fomento del compromiso social y solidario mediante la estimulación de la participación ciudadana, la dinamización cultural y la promoción artística, administra el Ateneu Popular 9barris, un centro socio-cultural público que opera bajo el modelo de gestión ciudadana. Se trata de un centro circense de referencia en Cataluña que apuesta por la creación y producción de espectáculos de circo de calidad artística y multidisciplinar. También son los impulsores de Circ d’Hivern, un proyecto nacido en 1996 con la intención de fomentar la creación de compañías estables profesionales en el ámbito circense. El espectáculo *Rodó*, programado dentro de su décima edición, recibió en 2006 el Premi Nacional de Cultura que otorga la Generalitat de Catalunya. Asimismo, desde el Ateneu Popular 9barris impulsan talleres y proyectos



inaem

comunitarios como Generació Zirc –una formación gratuita para jóvenes a partir de 12 años– y sus trabajos en el campo de la diversidad funcional.

El Jurado

El jurado, presidido por Fernando Cerón, subdirector general de teatro del INAEM, ha estado compuesto por los siguientes vocales: Irene de Paz Lázaro, a propuesta de la Asociación de Circo de Andalucía; el director del Festival Internacional del Circo de Figueres, Genís Matabosch; gestora cultural y fundadora de El Álamo, Marta Oliveres Tortosa; Elena Ros Díaz, productora y distribuidora de compañías de circo; Lomi Szil, director de Circarte; Consuelo Reyes, galardonada con el Premio Nacional de Circo en 2018 y, Rosa San Segundo Manuel, a propuesta del Instituto Universitario de Estudios de Género de la Universidad Carlos III de Madrid.

Otros premiados

Entre los ganadores recientes de este Premio Nacional se encuentran: la Familia Popey en 2009, Hermanos Álvarez en 2010, la Asociación de Malabaristas de Madrid en 2011, Feria Circo Trapezi en 2012, Jaume Mateu Bullich (“Tortell Poltrona”) en 2013, María Mercedes Ochoa («Merche Ochoa») en 2014, la Unión de Profesionales y Amigos de las Artes Circenses (UPAAC) en 2015, Miguel Ángel Moreno (Bolo) en 2016, Rolabola Circo en 2017 y Consuelo Reyes en 2018.