

LUQUE, C.4.D.75:

Lista de las figuras necesarias para el belén de la casa del marqués de Algarinejo y de Cardeñosa. Sin Fecha, Sin lugar.

TRANSCRIPCIÓN (Adaptada a la ortografía actual)

Lista de las figuras, que se necesitan, para el Nacimiento, que tiene en sus casas el M. Y. S. Marqués de Algarinejo, y de Cardeñosa D^a mi Señor, las quales con expresión de sus clases, numero, y demás, són á saber.....

Primeramente el Niño Dios en el pesebre, primorosamente hecho.

10
num. de fig.
1

o1.....

Nuestra Señora y Señor San José, adorándole en el pesebre. Estas dos efigies han de ser de tercia [de vara] de alto, sin las peanas y hechas con el mayor primor.

o2.....

El Misterio de la Anunciación del Ángel a Nuestra Señora y Encarnación del Hijo de Dios.

o2.....

Señor San José dormido, y el ángel revelándole de parte de Dios el Misterio de la Encarnación.

o2.....

Nuestra Señora haciendo labor en su aposento y Señor San José trabajando.

o2.....

Nuestra Señora y Señor San José pidiendo posada en la venta y el ventero negándola.

o3.....

Nuestra Señora huyendo de Egipto, con el Niño en los brazos, en el jumentillo¹, un ángel que le seguía y Señor San Joseph detrás, a pie, en compañía de su esposa.

o3.....

Un gañan arando, con su yunta de bueyes; otro sembrando y Nuestra Señora y Señor San José, en además de hablarles; suponiendo que este además lo han de hacer las mismas figuras que quedan expresadas en el párrafo antecedente y no otras distintas.

o3.....

Nota= Se advierte que el gañan que va arando, y la yunta, todo ha de venir unido, y no cada figura separada=

¹ Jumento: Pollino, asno o burro.

Nuestra Señora con el Niño en los brazos; este, en ademán de recibir con una mano las ofrendas de los Santos Reyes, y con la otra echándoles la bendición, y señor San José acompañando al Niño, y a su esposa: Estas dos efigies de Nuestra Señora y Señor San José, han de ser también de tercia de alto, sin las penas y muy primorosas.	02.....
El Misterio de la Visitación de Nuestra Señora a Santa Isabel, abrazándose, y San Zacarías cumplimentando a Señor San José.	04.....
Nuestra Señora lavando los pañalitos del Niño y este entretenido a vista de su madre y del Señor San José en la orilla del arroyo.	03.....
Los tres Santos Reyes, a caballo, muy garbosos; dos trompetas, o clarineros; un timbalero; tres criados á caballo; tres camellos, o dromedarios, con sus cargas, cubiertas con reposteros y en ellos pintadas las armas Reales; y tres mozos de á pié.	15.....
Otros tres Santos Reyes, con sus criados, mozos y caballos, que estén desmontados, etc. El uno de dichos Santos Reyes adorando al Niño y los otros dos en ademán de llegar a adorarle.	02.....
Otros tres Santos Reyes a caballo, sin llevar los dones en la mano, volviéndose a sus tierras; pero no es menester otra comitiva, porque las que traían para la venida les sirve para la vuelta.	03.....
Tres pastores en ademán de quedarse admirados, oyendo la noticia que les da el Ángel, del Nacimiento de Cristo; y un Ángel que les da la noticia, llevando en la mano una tarjeta, en ella escrito: Gloria in Excelsis Deo.	04.....
Tres pastores adorando al Niño.	03.....
Un ganadero, guardando bacas, toros y bueyes y dos zagales, con el mismo ministerio.	03.....
Otro pastor y dos zagales, guardando ovejas y carneros.	03.....
Otro pastor y dos zagales, guardando cabras y machos.	03.....
Seis bacas, cuatro bueyes y dos toros, cada uno en distinta postura.	12.....
Doce cabras y seis machos, en distintas posturas, muy diversas en sus pieles.	18.....
Doce ovejas y seis carneros, estos en diversas posturas y con diversas pieles.	18.....
Una danza de ocho negros bailando y, de ellos, cuatro con instrumentos, todos muy garbosos y con muy lindos ropajes.	08.....

Veinte y cuatro figuras, que traen regalos al Niño: unas en mulas, otras en jumentos, otras a pie y todas dispuestas de raros modos y graciosos.	24.....
Otras figuras con diversos ejercicios particulares: con uno amasando pan; otro cociéndolo; otro matando a un cerdo; una mujer cogiendo la sangre; otro abriendo un cerdo; un albañil, trabajando con su oficial; un zapatero; tres ermitaños, cada uno en su cueva, en distintos ministerios; tres mujeres, una lavando, otra tendiendo la ropa y otra doblando ropa.	11.....
Dos enanos, hombre y mujer, muy ridículos y dos gigantes, lo mismo, y otras figuras ridículas (<u>pero ninguna deshonestas</u>) y haciendo cosas ridículas y graciosas; que todas ellas compondrán tres docenas, entre hombres y mujeres.	36.....
Dos docenas de varios animales.	24.....
Otras dos docenas de aves de distintas especies, y de estas, seis con su asita a la espalda para ponerlas colgadas, de modo que parezca [que] van volando.	24.....
Doce pajaritos, propios del agua.	12.....
Trece ángeles en diversas posturas, muy garbosos, y uno de ellos mayor que los otros, mas hermoso y gracioso, que tenga en la mano el Gloria in excelsis Deo.	13.....
Una docena de soldados de Infantería (de muy hermosos uniformes) muy bien plantados, en ademán de hacer ejercicio, y todos en una misma postura y muy derechos.	12.....
Otros doce soldados de a caballo, con espada en mano, de buenos uniformes, y todos en postura de marchar.	12.....
El Rey Herodes dando orden (al Jefe de los soldados) de la degollación de los niños inocentes.	02.....
Cuatro armados (dos para cada lado) para guardia de la Puerta del Palacio de Herodes.	04.....
Dos verdugos degollando a los niños.	02.....
Un escribano vestido de golilla, con un papel en la mano, como que lee el edicto de dicha degollación; un pregonero a su lado, publicándola, y dos alguaciles, de golilla (en compañía del escribano) con sus varas en las manos.	04.....
Seis mujeres, unas con niños en los brazos, y otros sin ellos, mostrando su sentimiento de la degollación.	06.....

El Misterio de la Presentación; compuesto de el Niño en los brazos de Nuestra Señora, entregándolo a Simeón; este recibiendo Señor San José con dos tórtolas en un cesto y Ana profetiza, presente allí; la que era anciana de 84 años.

oA.....

El Misterio de la Circuncisión, con las figuras que son sabidas.

o

Todas las figuras de hombres, y mujeres, que estén en pie, han de ser de cuarta de alto, sin la peana; todas hechas con el mayor primor y naturalidad, y la que no fuese así no se admite.