

### **FUENTES DOCUMENTALES EN LOS ARCHIVOS ESTATALES sobre SOFONISBA ANGUISSOLA**

La vinculación de la pintora Sofonisba Anguissola con el mundo cortesano de la Corona española se ve reflejada en la presencia documental de la pintora en los Archivos Estatales.

Sofonisba llegó a España para integrar el séquito cortesano de la reina Isabel de Valois, tercera esposa del rey Felipe II. Por ello, es interesante la consulta de los registros de la Casa de la Reina en el [Fondo Casa Real](#) del Archivo General de Simancas.

En la [Sección de Estado del archivo simanquino](#) encontramos un testimonio muy interesante de la pintora en el que, a pesar de llevar varios años fuera de España, solicita una merced a Felipe II para su segundo marido, Horacio Lomelín.

Por otro lado, el [Archivo de la Familia Moncada](#), conservado en el Archivo Histórico de la Nobleza, conserva las capitulaciones matrimoniales con su primer marido Fabrizio Moncada.

Finalmente, en el Archivo General de la Administración, en el fondo fotográfico del [Patronato Nacional de Turismo](#), encontramos una fotografía del retrato de Felipe II de la pintora de Cremona, obra pictórica que se conserva el Museo del Prado.