

Biografía de Manuel Vilariño

Manuel Vilariño. A Coruña 1952. Premio Nacional de Fotografía, Ministerio de Cultura, 2007

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (Selección)

- 2013 Mitologías, Museo de Arte Contemporáneo, A Coruña
Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo.
- 2012 Mar de Afuera, Círculo de Bellas Artes, Madrid.
Peregrinatio, Ermita del Buen Suceso, Sagunto, Valencia.
- 2011 *La campana de la noche* Galería Bacelos, Vigo.
Galería Raiña Lupa, Barcelona.
- 2009 *Terra en Trance*, Museo de Bellas Artes, Montevideo, Uruguay.
Terra em Trans, Museu de Arte Sao Paulo (MASP), Sao Paulo, Brasil.
Terra em Transe, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro, Brasil
- 2008 *Ni sombra, Ni lugar*, Carlos Carvalho Arte Contemporânea, Lisboa .
Galería Bacelos, Vigo.
Terra en trance, CCEJS, Asunción, Paraguay.
Luna Vela Errant, Instituto Cervantes, París .
- 2007 52ª Bienal de Venecia. Pabellón de España, Venecia.
Instante Amarillo, Galería Metta, Madrid.
Galería Trinta, Santiago de Compostela.
- 2005 La hora de la estrella, Galería Trinta, Santiago de Compostela.
La hora de la estrella, Galería Bacelos, Vigo.
- 2004 *Señal en el aire*, Museo Español de Arte Contemporáneo e Iberoamericano,
Badajoz
Señal en el aire, Fundación D.Luis I, Lisboa
- 2002 *Manuel Vilariño Fío e sombra*, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago
de Compostela
Equipaje animal, Galería Spectrum, Zaragoza
Galería, La Fábrica, Madrid
- 2001 Galerie Municipale Le Château d'Eau, Toulouse
Confesión, Instituto Cervantes, Toulouse
El ángel necesario, Galería Bacelos, Vigo
- 2000 *El ángel necesario*, Galería 57, Madrid
Emboscadura, Galería Anexo, Pontevedra
- 1999 Galería Ad Hoc, Vigo
- 1998 *Emboscadura*, Círculo de Bellas Artes, Madrid
- 1997 *Testimonio de un lagarto*, Galería SCQ, Santiago de Compostela
- 1995 *Aforcados*, Galería Ad Hoc, Vigo

- 1994 Galerie Vrais Rêves, Lyon
Musée Pyrénéen, Lourdes
- 1993 *Bestias involuntarias*, Palacio de Fonseca, Santiago de Compostela
Galería Albiana, Tarazona Foto, Zaragoza
- 1992 Centre de la Photographie, Geneve
- 1991 Biennale Montpellier Photo-Visions, Montpellier
Museo Montsiá, Amposta
Fotogalerie 68, Hoensbroek
- 1990 Galería Spectrum, Zaragoza
Encontros da Imagem, Braga
Benjamin S. Rosenthal Art Center, New York
Posada del Potro, Córdoba
Sala dos Peiraos, Vigo
- 1989 Musée de Laon, Laon
Maison de la Culture, Gauchy
Ken Damy Photogallery, Brescia
- 1987 *Bestiario*, Galería Labris, A Coruña
- 1986 *Bestiario*, Galería Sargadelos, Santiago de Compostela
- 1985 Galería Caixa Galicia, A Coruña
- 1984 Casa da Cultura, Vigo
Palacio Municipal de Exposiciones Kiosco Alfonso, A Coruña

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCION)

- 2013 La Mirada en el Otro, Centro Cultural Español, Miami
Arco Madrid, Stand Carlos Carvalho Arte Contemporánea
"A obra elixida", Museo Interactivo de Historia de Lugo
- 2012 Arco Madrid, Stand Galería Bacelos
Arco Madrid, Stand Carlos carvalho Arte Contemporánea
La Mirada en el Otro ,Galería Nacional de Eslovenia, Ljubijana
Colectiva, Galería Metta, Madrid
50X60 Polaroid Gigante, Biblioteca Nacional del Perú, Lima
- 2011 Art Karlsruhe , Stand Galería Matthias Hauser , Karlsruhe
Munich Contempo, Stand Galería Matthias Hauser, Munchen
Mystique . Iglesia de la Universidad, Santiago de Compostela
Premios Nacionales de Fotografía en la Colección Alcobendas, Centro Cultural "La Alhondiga", Segovia
Silent running, Galería Metta, Madrid
"Polaroid Gigante. 50 x 60", Centro Cultural de España, El Salvador
Arco Madrid, Stand Galería Bacelos, Madrid

“50x60 Polaroid Gigante”, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo
We are pleased to invite you, Carlos Carvalho Arte Contemporânea, Lisboa
“Polaroid Gigante. 50 x 60”, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Venezuela
“La Colección”, Fundación Barrié, La Coruña

2010 Munchen Contempo, Galería Matthias Hauser, Munchen
Patata 21 + 1, Palacio de la Merced, Córdoba
Art Karlsruhe, Galería Matthias Hauser, Karlsruhe
MACO, Galería Bachelos, Méjico
De Pictura, Espai Metropolità D'art de Torrent, Valencia
Arco 09, Stand Carlos Carvalho Arte Contemporânea

2009 Estética solidaria, Palacio do Marqués de Pombal, Lisboa
Tiempo suspendido, Domus Artium 2002, Salamanca
Arco Madrid, Stand Galería Bachelos, Madrid
Proyecto Neuston, Museo do Mar, Vigo
Silencio, Bienal de Canarias, Tenerife.
Colección Coca – Cola, Palacio Kiosco Alfonso, A Coruña
Pequena Historia da Fotografía, Centro Galego de Arte Contemporânea,
Colección Alcobendas, Museo de Teruel Teruel
Colección Alcobendas, Centro Andaluz de la Fotografía, Almería

2008 España 1957 – 2007, Palazzo Sant'Elia, Palermo
De Imágenes Libros y Lecturas, Biblioteca Pública del Estado, Zamora
Arte'BA, Stand Galería Metta, Buenos Aires
Arco'08, Stand Ministerio de Cultura, Madrid
Miradas de hoy, Fondos del MACUF, Instituto Cervantes, Varsovia
Balelatina Hot Art, Stand Galería Bachelos, Basel
Torremanía, Sala Durán Loriga, A Coruña
Colección Caixanova, Instituto Cervantes, París
Arte Lisboa 08, Galería Metta, Lisboa
Outra xeografía. Arte desde Galicia La Habana
Unha marea de amor, Fundación Caixagalicia, A Coruña
Arte Santander, Stand Galería Metta, Santander
Paixons privadas, visions publicas, Museo de Arte Contemporânea, Vigo
La fotografía española del siglo XX FNAC, Madrid

2007 Art Chicago, Trinta Arte Contemporânea, Chicago
Arco'07, Carlos Carvalho Arte Contemporânea, Madrid
Arco '07, Galería Bachelos, Madrid
Arco '07, Trinta Arte Contemporânea, Madrid
DFoto, Carlos Carvalho Arte Contemporânea, San Sebastián
London's International Photography Fair, Galería Bachelos, London

2006 Art Chicago, Trinta Arte Contemporânea, Chicago
Arco'06, Galería Bachelos, Madrid
Arco'06, Trinta Arte Contemporânea, Madrid
Arco '06, Galería Spectrum Sotos, Madrid
Surrounding Matta-Clark, Carlos Carvalho Arte Contemporânea, Lisboa
Naturalezas Silenciosas, Centre d'Art La Panera, Lleida
Sen Xeneración, Auditorio de Galicia, Santiago
Museu da Imagem, Braga

- Feria de arte de Lisboa, Arte y Naturaleza, Lisboa
- 2005 Art Chicago, Trinta Arte Contemporánea, Chicago
 Arco '05, Galería Bacelos, Madrid
 Arco '05, Galería Spectrum Sotos, Madrid
 Homenaje a José Angel Valente, Instituto Cervantes, Paris
 Experimentación en la colección de fotografía del IVAM, Fundación ASTROC, Madrid
- 2003 Arco '03, stand Galería 57, Madrid
 Arco '03, stand Galería Spectrum Sotos, Madrid
 100 Artistas con AVAM, Círculo de Bellas Artes, Madrid
 A palabra e a sua sombra, Iglesia da Universidad, Santiago
- 2002 Edición Madrid, Stand Galería 57, Madrid
 Arco '02, stand Galería Bacelos, Madrid
 Estampa 2002, Galería Mercart, Madrid
Géneros y tendencias en los albores del siglo XXI, Fundación Caixa Galicia, A Coruña
Sobre dioses y monstruos, Galería Sicart, Vilafranca del Penedés, Barcelona
 Selección de fondos del Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, Monasterio de Xagoaza, O Barco de Valdeorras, Ourense
- 2001 *La mirada compartida*, Sala Zapatería, Pamplona
Transversais, Fundación Laxeiro, Vigo
¿Realmente?, Fundación Torrente Ballester, Ferrol
Focus: Una Misión Fotográfica, Madrid
Imágenes de un tiempo. Fondos de la Colección CGAC, Centro de Arte La Regenta, Las Palmas
Grandes arquitecturas pequeñas, Dasto Centro de Arte, Oviedo
- 2000 *Optical Allusions, Nuevas perspectivas en la fotografía española*, Las Atarazanas, Valencia
 Arco 2000, stand Galería Ad Hoc, Madrid
 Arco 2000, stand Fundación Caixa Galicia, Madrid
- 1999 *A orixe é a meta*, Museo Quiñones de León, Vigo
Huellas de un siglo, Colección CGAC, Fundación Caja Kutxa, Vitoria
Galicia-Cuba: Interferencias periféricas, Palacio de Fonseca, Santiago de Compostela
 Arco '99, stand Galería Ad Hoc, Madrid
Tránsito, stand Galería Por amor á arte, Toledo
 Foro Atlántico de Arte Contemporánea, stand Fundación Caixa Galicia, Pontevedra
 Galería de Arte Contemporáneo Sol del Río, Guatemala
Géneros y tendencias en los albores del siglo XXI, Sala Parpalló, Valencia
- 1998 *Colección Permanente. Novas Incorporacións*, CGAC, Santiago de Compostela
Novas adquisicions 96-98, Colección de Arte Fundación Caixa Galicia, Estación Marítima, A Coruña
Arte e Deporte, Casa das Artes, Vigo
 Arco '98, stand Galería Ad Hoc, Madrid
- 1997 Arco '97, stand Galería Ad Hoc, Madrid
 Expoarte Guadalajara '97, stand Galería Ad Hoc, Guadalajara, Jalisco
Generos y tendencias en los albores del siglo XXI, Alcobendas, Madrid

- Construir a paz*, Estación Marítima, A Coruña
Colección de Arte Fundación Caixa Galicia, Casa das Artes, Vigo
Contra viento y marea, Escuela de Artes, Zaragoza
Colección permanente CGAC. Arte galega contemporánea, Santiago de Compostela
Construir a paz, Casa das Artes, Vigo
- 1996 Expoarte Guadalajara '96, stand Galería Ad Hoc, Guadalajara, Jalisco
Prata sobre pedra, Museo do Pobo Galego, Santiago de Compostela
 Arco '96, stand Galería Ad Hoc, Madrid
Una película de piel II, Galería Marisa Marimón, Ourense
Colección Ordoñez-Falcón, IVAM Centre Julio González, Valencia
VII Fotobienal Vigo 96, Casa das Artes, Vigo
Mirages. Photographie espagnole contemporaine, Galerie de Photographie Le Château d'Eau, Toulouse
- 1995 *Entre la pasión y el silencio. Otra visión de la fotografía española*, Fototeca de Cuba, La Habana
Nordesía, Centro Cultural Conde Duque, Madrid
Urbe, Natura e Cosmos, Casa da Parra, Santiago de Compostela
I Foro Atlántico de Arte Contemporáneo, stand Galería Ad Hoc, Santiago de Compostela
Arte contemporáneo da Galiza e do norte de Portugal, Forum Maia, Portugal
Nordesía, Casa da Parra, Santiago de Compostela
- 1994 1984-1994 *Centre de la Photographie de Genève*, Galleria Gottardo, Lugano
Spanish Arts Festival, The Photographer's gallery, Londres
Autorretratos 93, Foto-galería Railowsky, Valencia
Entre la pasión y el silencio. Otra visión de la fotografía española, 25 Rencontres Internationales de la Photographie, Abadía de Montmajou, Arles
- 1993 *10 Críticos / 10 Artistas, As imaxes e as palabras*, Estación Marítima, Vigo
El teléfono en la fotografía, Fundación Arte y Tecnología, Madrid
Cuatro direcciones. Fotografía contemporánea española 1970-1990, Museo de Bellas Artes, Bilbao
- 1992 *Grotesque*, Parco Gallery, Tokio
Galice, 8 Photographes Contemporains, Galerie Le Lieu, Lorient
Cuatro direcciones. Fotografía contemporánea española 1970-1990, Eglise Ste. Anne, Montpellier; Palacio Almudi, Murcia; Louisiana Museum, Humlebaeck
- 1991 *Galicia: Tradición y Diseño*, Centro Cultural Español, París
Grotesque, Teatro Circo, Braga
III Mostra fotográfica, Museo provincial, Lugo
Fotógrafos españoles, Galería Peón Contreras, Mérida, México
Galicia: Tradición y Diseño, Museo do Pobo Galego, Santiago de Compostela
A fotografía nas coleccións galegas, Sala Durán Loriga, A Coruña
Cuatro direcciones. Fotografía contemporánea española 1970-1990, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
- 1990 *Spanish Fine Art Photography*, Special Photographer's Co., Londres
Grotesque, Musée Zoologique, Estrasburgo
- 1989 *Grotesque, Natural Historical & Formaldehyde Photography*, Rijksmuseum, Leiden

Encontros de Fotocreación: O final da realidade, Palacio Municipal de Exposiciones Kiosco Alfonso, A Coruña
Animal Magic, Special Photographers Company, Londres
Proposte per un Museo de Fotografia, Palazzo Monte Nuovo, Brescia

1987 *Presencias Fotográficas*, Museo de Pontevedra, Pontevedra
L'œil et la plume, Douarnenez

1986 *Colectiva Zone VI*, Putney, Vermont

1985 *Ollares no tempo*, Palacio Municipal de Exposiciones Kiosco Alfonso, A Coruña
Foco 85, Círculo de Bellas Artes, Madrid

1984 *1^{as} Jornadas Fotográficas*, Museo Benlliure, Valencia
Novos Fotógrafos Coruñeses, Sala Municipal, A Coruña
1^a Fotobienal, Centro Cultural, Vigo

1983 *FotoFerrol*, Museo Bello Piñeiro, Ferrol

BIBLIOGRAFÍA

Catálogos y libros individuales (selección)

Ruinas al despertar, Espiral Maior Ediciones, A Coruña. (Poesía)
Peregrinatio, Consorcio de Museos Valencianos, Valencia 2012.
Mar de Afuera, Círculo de Bellas Artes, Madrid 2012 (Textos de Juan Barja, Félix Duque, Antonio Gamoneda, Ruiz de Samaniego, Vitiello y Manuel Vilariño).
Luna Vela Errante, Instituto Cervantes, París 2008 (Textos de Ramón Tío Bellido y Alberto Ruiz de Samaniego).
Terra en Trance, AECID, Madrid 2008 (Textos de Fernando Castro Florez y Paulo Reis)
Instante amarillo, Galería Metta, Madrid 2007 (Texto de Miguel Fernández-Cid)
Señal en el aire, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz 2004 (Textos de Félix Duque, José Jiménez, Alberto Ruiz de Samaniego y Manuel Vilariño).
Manuel Vilariño Fío e sombra, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, 2002 [Textos de Félix Duque, Antonio Gamoneda, Chantal Maillard, Alberto Ruiz de Samaniego y Manuel Vilariño]
Manuel Vilariño, Biblioteca de fotógrafos españoles, La Fábrica, Madrid, 2002 [Texto de Rosa Olivares]
El ángel necesario, Galería Bancelos, Vigo, 2001 [Textos de Alberto Ruiz de Samaniego e Manuel Vilariño]
Manuel Vilariño, Galerie Municipale du Château d'Eau, Toulouse, 2001 [Texto de Antón Castro]
Doce tumbas, Ediciones Mestizo, Murcia, 1999 [Texto de Manuel Vilariño]
Emboscadura, Fundación Caixa Galicia, A Coruña, 1998 [Textos de Alejandro Castellote, Alberto Ruiz de Samaniego, Vitor Vaqueiro y Manuel Vilariño]
A fotografía na arte contemporánea, Edición de Manuel Vilariño, Centro Galego de Artes da Imaxe, A Coruña, 1995
Bestias involuntarias, Centro Galego de Artes da Imaxe, A Coruña, 1992 [Textos de Xavier Seoane, Lee Fontanella y Manuel Vilariño]
Bestiario, Posada del Potro, Córdoba, 1990 [Texto de Manuel Vilariño]

Catálogos y libros colectivos (selección)

Novas formas vellas raíces, U.I.M.P. / Deputación Provincial da Coruña, A Coruña, 1984
Proposte per un museo di fotografia contemporanea, Comune di Brescia, 1988

Thijssen, Mirelle: *Grotesque*, Fragment Uitgeverij, Amsterdam 1989
Ó final da realidade, Concello da Coruña, A Coruña, 1989
Encontros da Imagem, Braga, 1990
Santos, Manuel: *Cuatro direcciones. Fotografía contemporánea española (1970-1990)*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 1991
Galicia: tradición e deseño, Xunta de Galicia, Santiago de Compostela, 1993
Ledo Andión, Margarita: "Pequeño homenaje a la metáfora", en *Tarazona Foto*, Zaragoza, 1993
10 Artistas / 10 Críticos. As imaxes e as palabras, Universidade de Vigo, Vigo, 1993
Olivares, Rosa: *Entre la pasión y el silencio*, Ministerio de Cultura, Madrid, 1994
Urbe, Natura e Cosmos, Xunta de Galicia, Santiago de Compostela, 1995
Nordesía, Xunta de Galicia, Santiago de Compostela, 1995
A cultura e a creatividade galegas cara ao ano 2000, Edita Escola e Sociedade, A Coruña, 1995
Colección Ordóñez-Falcón, IVAM Centre Julio González, Valencia, 1996
Construír a paz, Edicións Xerais de Galicia, Vigo, 1996
Mirages: Photographie espagnole contemporaine, Galerie Municipale du Château d'Eau, Toulouse, 1996
Prata sobre pedra, Consorcio de Santiago, Santiago de Compostela, 1996
Colección de Arte Fundación Caixa Galicia, Fundación Caixa Galicia, A Coruña, 1997
Géneros y tendencias en los albores del siglo XXI, Ayuntamiento de Alcobendas, Madrid, 1997
The Photobook, Phaidon Press, Londres, 1997
Novas adquisicións, Fundación Caixa Galicia, A Coruña, 1998
Optical Allusions: New Perspectives in Spanish Photography, Aperture, Nueva York, 1999
Dossier Galicia. Ars Nova Mediterranea, Barcelona, 2000
La mirada compartida, Ayuntamiento de Pamplona, Pamplona, 2000
Imágenes de un tiempo, Gobierno de Canarias, Las Palmas, 2000
Mitos de fin de siglo, Colección Arte & Estética, Deputación de Pontevedra, Pontevedra, 2000
Transversais, Centro Galego de Artes da Imaxe / Fundación Laxeiro, Vigo, 2001
Proyecto Focus: Una misión fotográfica, Fundación Temas de Arte, Madrid, 2001
Huellas de luz, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago 2004
Excentrico, Museo Provincial de Lugo, Lugo 2004.
Arte y Naturaleza 2005, Arte y Naturaleza Centro de Arte, Madrid 2005
Sen Xeneración: Notas para unha historia da arte en Galiza, Auditorio de Galiza , Santiago de Compostela 2006 .
Surrounding Matta-Clark, Carlos Carvalho Arte Contemporánea , Lisboa 2006
Swiatto I mrok : eseje o fotografii hiszpanskiej , Fundacja Edukacji Wizualnej , Lodz 2007
Paraíso Fragmentado / Paradiso Spezzato, Pabellón de España, 52ª Bienal de Venecia, Madrid 2007.

Artículos en publicaciones periódicas y revistas (selección)

Acuña, Xosé Enrique: "Manuel Vilariño, os síntomas e as evidencias", *A Nosa Terra*, 6/4/1995
Araguas , Vicente : "As voces do silencio", *El Ideal Gallego* , 27/05/2012
Baines, Edurne.: "Un recorrido por el universo de lo mítico", *Diario 16 Cultura*, Vigo, 12/4/1990
Barro, David: "Manuel Vilariño", *El Cultural, El Mundo*, Madrid, 10/5/2000
Barro, David: "Territorio sagrado", *Interesarte*, Vigo, nº 5, 1999
Barro, David: "Manuel Vilariño", *Arte y Parte*, nº 18, diciembre 1998
Barro, David: "Manuel Vilariño", *El Cultural, El Mundo*, Madrid, 10/10/2002, pp. 34-35
Bernárdez, Carlos L.: "Naturalezas mortas: fío e sombra", *Faro da Cultura, Faro de Vigo*, 14/11/2002, p. VI
Borel, Gad: "Bestiaire", *Images 42*, Ginebra, 1992
Bugallal, Isabel: "Manuel Vilariño: la fotografía como espacio fantástico", *El Correo Gallego*, Santiago de Compostela, 6/1/1987
Carpio, Francisco: "Manuel Vilariño", *Lápiz*, Madrid, nº 167, noviembre 2000, p. 85

Castro, X. Antón: "La mort et le sacré", *Toulouse Culture*, octubre 2001

Castro Flórez, Fernando: "Manuel Vilariño", *ABC Cultural*, Madrid, 28/10/2000

Castro Flórez, Fernando : "Vida cromática de la naturaleza muerta", *ABC Cultural*, Madrid 2007

Castro Flórez, Fernando: "*Sombra Amada*", ABC Cultural , Madrid 05/05/2012

Cocho, Federico: "Un fotógrafo gallego en Nueva York", *La Voz de Galicia*, A Coruña, 5/8/1990

Costa, Mercedes: "Manuel Vilariño", *Arte y Parte*, Santander, nº 41, p. 124

Chao, David: "Manuel Vilariño", *Descubrir el arte*, nº 44, octubre 2002, p. 110

De Santos, Agatha : Manuel Vilariño , *Faro de Vigo* , Vigo , 15/05/2008

Díaz-Guardiola, Javier: "Manuel Vilariño: El quehacer de toda mi obra ha sido componer silencios", *Blanco y Negro Cultural*, ABC, Madrid, nº 558, 5/10/2002, portada, pp. 32-33

Díaz-Guardiola, Javier: "De rituales mágicos" , Blanco y Negro Cultural , ABC , Madrid , nº632 , 6/3/2004 , p.30

Dumont, Etienne: "Manuel Vilariño", *La Tribune de Genève*, xuño 1992

Estévez, José Luis: "Manuel Vilariño", *Babelia, El País*, 12/07/2008

Estévez, José Luis: "O retorno do poeta do silencio", *Lucas, El País* , 03/06/2011

Estévez, José Luis: "El fotógrafo que nunca dejó de ser poeta", *Babelia* ,El País,18/06/11

Estévez, José Luis: "El paisaje filosófico de Vilariño", *El País*, 03/06/2012

Falces, Manuel: "Nuevos símbolos", *El País Artes*, Madrid, 21/4/1990

Falces, Manuel: "Las Bestias Involuntarias de Vilariño", *Babelia, El País*, Madrid, 19/12/1998

Falces, Manuel: "El ángel necesario", *Babelia, El País*, 14/10/2000

Freixanes, Xosé e Xavier Seoane: "Teatro do mundo: Manuel Vilariño", *El Correo Gallego*, Santiago de Compostela, 18/2/1996

G. A, Ruth: "El CGAC presentó a Vilariño y Hatoum en la plenitud de su talento", *ABC*, Madrid, 4/10/2002, p. 24

García Iglesias, José Manuel: "Testimonio del lagarto", *ABC*, 19/10/1997

García Iglesias, José Manuel: "Vilariño no CGAC", *El Correo Gallego*, Santiago de Compostela, 7/12/2002, p. 2

Garrido, Lola: "Lo pictórico y la muerte", *El Semanal*, 29/10/2002, p. 14

Gómez Perianes, Jorge: "Manuel Vilariño", *A revista do CGAC/La revista del CGAC 4*, Santiago de Compostela, julio-diciembre 2002, pp. 74-81

Heiniger, Florence: "Manuel Vilariño", *La Juille*, Ginebra, 12/6/1992

Hontoria, Javier: "Manuel Vilariño", *Lápiz*, Madrid, nº 189, p. 89

Janeiro, D: "O diálogo dos emboscados", *O Correo Galego*, Santiago de Compostela, 8/10/97

Lafont, Isabel: "La poesía en imágenes de Vilariño", *El País* , Madrid 21/11/2007

Ledo Andión, Margarita. *Manuel Vilariño*, *Interesarte*, Vigo, nº 5, 1999

Lucas, Antonio; "Manuel Vilariño, místico de luz y tiempo", *El Mundo*, Madrid 21/11/2007

Maré. "O metabolismo cósmico", *Galicia Hoxe* , Santiago de Compostela , 13/5/2005

Marín-Medina, José. "Vilariño, a la búsqueda del éxtasis", *El Cultural* ,Madrid , 22/11/2007

Molinero, Antonio: "Con su blanca palidez", *FV*, Madrid, nº 35, 1991

Olivares, Rosa: "Manuel Vilariño", *Lápiz*, Madrid, nº 153, mayo 1999, p. 87

Olivares, Rosa: "Manuel Vilariño", *O Correo Galego*, *Revista das letras*, Santiago de Compostela, nº 437, 3/9/2002, pp. portada, 2-7

Ollier, Brigitte: "Animals", *Libération*, París, 20/1/1991

Otero, Eva: "Vilariño: un cazador de imaxes", *O Correo Galego*, Santiago de Compostela, 30/4/2000

Patiño, Antón e Manuel Vilariño: Conversación en "Cien x Cien Arte español. La palabra ocupa el lugar de la obra. El mundo de cien artistas en sus diálogos privados", *Lápiz*, Madrid, nº 99/100/101, 1994

Penelas, Seve: "Misticismo iconográfico en la naturaleza muerta", *El Punto de las Artes*, 7/4/1995

Pereiro, Xose Manuel: "O alquimista da luz e do tempo" , *El País* , 30/11/2007

Pino, Concha: "Mona Hatoum y Vilariño expoñen no CGAC obras inquietantes", *La Voz de Galicia*, 4/10/2002, p. 44

Pozuelo, Abel: "Manuel Vilariño", *El Cultural*, Madrid, 11/10/2000

Pozuelo, Abel: "Manuel Vilariño", *El Cultural*, Madrid, 10/4/2002

Pousa, Luís: "Las cámaras no hacen poesía", *La Voz de Galicia*, 11/05/2011

Pousa, Luís: "Vilariño exhibe en Madrid ...", *La Voz de Galicia*, 17/04/2012

Pulido, Natividad: "La celebración de la naturaleza, según Manuel Vilariño", *ABC*, 18/04/12

Ramos, Miguel Angel: "Vilariño: sin sombra de luz", *ABC Cultural*, 24/12/1998

Ramos, Miguel Angel: "Pulso", *EXIT 18*, Madrid, 2005

Ratia, Alejandro: "Lo que queda tras el fuego", *Artes & Letras*, Heraldo de Aragón, Zaragoza, 27/6/2002

Rivas, Manuel: "Homenaje a un pájaro", *B y N dominical*, Barcelona, 14/10/2001

Rodés, Salvador: "El autor, Manuel Vilariño", *La Fotografía*, Barcelona, nº 14, 1990

Rozas, Mercedes: "Imágenes de silencio", *La Voz de Galicia*, 6/10/2002, p. 67

Rozas, Mercedes: "Bodegones del espíritu", *Culturas*, *La Voz de Galicia*, 28/2/2004

Rozas, Mercedes: "Lirismo y tensiones dementes", *Culturas*, *La Voz de Galicia*, 18/6/11

Ruiz de Samaniego, Alberto: "Morrer, amar. Libro de Manuel", *Revista das letras, O Correo Galego*, Santiago de Compostela, 16/10/1997

Ruiz de Samaniego, Alberto: "Manuel Vilariño", *Ars Nova Mediterranea*, Barcelona, febrero 2000

Ruiz de Samaniego, Alberto: "Manuel Vilariño", *Minerva. Revista del Círculo de Bellas Artes*, Madrid, diciembre 1998

Ruiz de Samaniego, Alberto: "Emboscadura", *ABC Cultural*, Madrid, 20/5/2000

Ruiz de Samaniego, Alberto: "Vilariño, animal de fondo", *ABC Cultural*, Madrid, 24/11/2001

Ruiz de Samaniego, Alberto: "Palabras sobre Manuel Vilariño", *Compostelán*, Santiago de Compostela, nº 121, octubre 2002, p. 18

Ruiz de Samaniego, Alberto: "Llama Hablante", *ABC Cultural*, Madrid, 22/10/2005, p.43

Ruiz de Samaniego, Alberto: "Ir de vuelo", *ABC Cultural*, Madrid, 9/07/2011, p.30-31

Sánchez, María: "La experiencia vital de Manuel Vilariño", *La Vanguardia*, 22/10/2002, p.11

Santa Cruz, Rocío: "Sombras de un paraíso perdido", *El Domingo, La opinión*, 22/12/2002, pp. 8-9

Seoane, Xavier: "La cabeza es la capital del silencio", *Diorama*, Madrid, nº 55, 1988

Taboada, Antón: "A imaxinería animal na obra de Manuel Vilariño", *Correo das Culturas, El Correo Gallego*, 10/11/2002, p. 7

Thijssen, Mirelle: "Sinistere Metafysica", *Foto Universeel Maandblad Voor Fotografie*, Leusden, abril, 1991

Tudelilla, Chus: "Vilariño recoge las alegorías de la vida y de la muerte", *El Periódico*, Zaragoza, 22/6/2002

Treviño, Pilar: "La emboscadura", *El Punto de las Artes*, 18/12/1998

Trasbach, Gonzalo: "El fulgor de la existencia", *Culturas*, *La Voz de Galicia*, 17/11/07

Trasbach, Gonzalo: "Los latidos del tiempo", *Culturas*, *La Voz de Galicia*, 24/11/07

VV. AA.: Territori d'Assaig: "Manuel Vilariño", *Papers d'Art*. Fundació Espais d'Art Contemporani, Gerona, primer trimestre 2001

Vaqueiro, Vitor: "Unha recta amarela atravesou o azul, feríndoo no cerne", *Novas formas, vellas raíces*, A Coruña, 1984

Vázquez, Mónica: "Exposición en el CGAC. El arte de la dualidad", *La Opinión*, 7/10/2002, p. 44

Villar, Carmen: "Cómo trascender á morte coa fotografía", *El Sábado, Faro de Vigo*, nº 283, 19/10/2002

Vozmediano, Elena: "Manuel Vilariño: Devocionarios", *El Cultural*, Madrid, 18/12/1998

Textos de Manuel Vilariño

- “José Suárez”, en *Galicia, mar e xentes*, Cuartoscuro Fotogalería, Ferrol, 1982
- “José Suárez: Unha lembranza a un galego universal”, en Cataventos, *El Ideal Gallego*, A Coruña, 30/5/1984
- “Retomar a aura”, *Luzes de Galiza*, A Coruña, 5/6/1986
- “Das osamentas e dos soños”, en *Bestias involuntarias*, Centro Galego de Artes da Imaxe, A Coruña, 1992
- “El arte de la sombra”, en *10 críticos / 10 artistas*, Universidade de Vigo, 1993
- “Poema”, en *Urbe, Natura e Cosmos*, Xunta de Galicia, Santiago de Compostela, 1995
- “Tránsito a través de las sombras”, en *A fotografía na arte contemporánea*, Centro Galego de Artes da Imaxe, A Coruña, 1995
- Orixenes*, Catálogo Fotobienal, Vigo, 1996
- Equipaje animal*, *Antiquaria*, “Desvarios”, Madrid, febrero 1998
- “Círculos sombríos”, en *Doce Tumbas*, Mestizo, Murcia, 1999
- “Objetos deseados”, en *Emmanuel Sougez*, Museo de Belas Artes, A Coruña, 2000
- “Trastorno: Viaje al corazón del monstruo”, en *Mitos de fin de siglo*, Colección *Arte & Estética*, Deputación de Pontevedra, 2000
- “Testemuño dun lagarto”, *Compostelán*, Santiago de Compostela, mayo 2000
- “Poemas”, en *Papers d’Art*, Gerona, 7/9/2001
- “O voo leve”, en *O voo leve*, Colección Spectrum Sotos, Universidade de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 2001
- “Fotografía y Poesía”, *Riff-Raff. Revista de pensamiento y cultura*, Zaragoza, nº 19, 2002
- “La experiencia de lo oscuro”, en *Alén dos límites: A fotografía contemporánea*, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, 2002
- “Punto de Interrogación”, *Compostelán*, Santiago de Compostela, nº 131, 2003
- “Pliegues de lo invisible, *Compostelán*”, Santiago de Compostela, nº 152, 2005
- “El Pensador”, *Descubrir el Arte*, Madrid, Nº 100, 2007

Entrevistas

- Barro, David: “*Cita a cegas*”, *Serendípi*a , Santiago de Compostela 2007
- Braxe, Lino: “O criador de mitos”, *Luzes de Galiza*, A Coruña, diciembre 1998
- Carrera, Rosé: *Quiero hacer redescubrir la tierra de los aromas, donde anida la vida y la muerte*, *Atlántico*, Vigo, 9/11/2001
- Creus, Xan e Pablo Gallego: Conversación en *Terra*. C.O.A.G, A Coruña, agosto 1999
- Estévez, José Luis: “Manuel Vilariño , Mi obra está determinada por el silencio y la muerte” , *El País* , Madrid , 25/2/ 2007 .
- Estévez, José Luis: *A Biennale mais galega*, *El País*, Santiago de Compostela, 25/5/07
- Estévez, José Luis: “Manuel Vilariño, Poesía y fotografía comparten lo impalpable”, *Babelia* 1.064, *El País*, Madrid, 14/04/12
- García Canido, X. L.: “La obra de arte es silencio”, *La Voz de Galicia*, A Coruña, 18/7/1998
- Mangas, Álvaro: “Mi trabajo busca abrir el camino para volver a la naturaleza”, *La Opinión* 21/11/2007.
- Ribao, Roberto: “Manuel Vilariño. Habitante das sombras”, *Tempos*, nº 66, noviembre 2002, pp. 62-66
- Rojas, Antonio: “Trabajo con la muerte”, *Canarias 7*, As Palmas, 27/12/2000
- Ruiz de Samaniego, Alberto: “Animales que brotan del silencio. Conversación con Manuel Vilariño”, *Sublime*, setiembre-diciembre 2002, pp. 23-27
- Trasbach , Gonzalo : “Pioneros en Venecia” , *La Voz de Galicia* , A Coruña 2/6/2007
- Trasbach , Gonzalo : “Manuel Vilariño” , *La Voz de Galicia* , A Coruña 21/11/2007
- Valverde, Rubén: “Manuel Vilariño, fotógrafo. Poesía e fotografía tenen moito que ver”, *A Nosa Terra*, nº 1051, 10-16 octubre 2002, p. 30

Vaqueiro, Vitor: "A invisibilidade do visible, conversa con Manuel Vilariño ", Grial nº 177, Vigo 2008

Vaqueiro, Vitor: "Da hixiene do óptico ao realismo fantástico", *Artes e Letras*, nº 70, *Faro de Vigo*, Vigo, 1/6/1984

Williams, Rosalind: "Me interesa la aventura de la soledad", *Tendencias del Mercado del Arte* nº 9, Madrid 2008

OBRA EN COLECCIONES (SELECCION)

Centro Galego de Arte Contemporánea, CGAC, Santiago de Compostela

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, MNCARS, Madrid

Museum of Fine Arts, Houston

Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Comtemporáneo, MEIAC, Badajoz

Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Artium, Vitoria

Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, MACUF, A Coruña

Museo de Arte Contemporáneo, MARCO, Vigo

Fundación Telefónica, Madrid

Fundación Barrié, A Coruña

Fundación Vila Casas, Barcelona

Fundación M^a Cristina Masaveu Peterson, Asturias

Colección Bosch, Stuttgart

Colección Fundación Coca Cola, Madrid

Colección Le Château d'Eau, Toulouse

Centre de la Photographie, Geneve

Centro Galego das Artes da Imaxe, CGAI, A Coruña

Colección Polaroid, Centro Andaluz de la Fotografía, Almería

Colección Ordóñez-Falcón, San Sebastián

Colección Universidade de Santiago de Compostela

Colección, Ayuntamiento de Vigo

Colección Michel Auer, Geneve

Colección Spectrum Sotos, Zaragoza

Colección Xunta de Galicia, Santiago de Compostela

Colección Géneros y tendencias, Alcobendas, Madrid

Consortio de Santiago de Compostela

Colección Fundación Caixa Galicia, A Coruña

Colección Caixa Nova, Vigo

Museu da Imagem, Braga

Círculo de Bellas Artes, Madrid

Gobierno de Cantabria

Facultade de Xornalismo, Santiago de Compostela

Ayuntamiento de Córdoba

Ayuntamiento de Alcorcón, Madrid