

XXX PREMIOS GOYA 2016

Concedidos por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España

30th GOYA AWARDS 2016

By the Academy of Motion Picture Arts and Sciences of Spain



Mejor Película/Best Film:

“Truman”

Mejor Dirección/Best Director:

Cesc Gay, por “Truman”

Mejor Dirección Novel/Best New Director:

Daniel Guzmán, por “A cambio de nada”

Mejor Interpretación masculina protagonista/Best Actor:

Ricardo Darín, por “Truman”

Mejor Interpretación femenina protagonista/Best Actress:

Natalia de Molina, por “Techo y comida”

Mejor Interpretación masculina de reparto/Best Supporting Actor:

Javier Cámara, por “Truman”

Mejor Interpretación femenina de reparto/Best Supporting Actress:

Luisa Gavasa, por “La novia”

Mejor actor revelación/Best New Actor:

Miguel Herrán, por “A cambio de nada”

Mejor actriz revelación/Best New Actress:

Irene Escolar, por “Un otoño en Berlín”

Mejor dirección de producción/Best Production Supervision:

Andrés Santana y Marta Miró, por “Nadie quiere la noche”

Mejor guión original/Best Screenplay - Original:

Cesc Gay y Tomàs Aragay, por “Truman”

Mejor guión adaptado/Best Screenplay - Adapted:

Fernando León de Aranoa, por “Un día perfecto”

Mejor fotografía/Best Cinematography:

Miguel Ángel Amoedo, por “La novia”

Mejor música original/Best Original Score:

Lucas Vidal, por “Nadie quiere la noche”

Mejor canción original/Best Original Song:

“Palmeras en la nieve”, de “Palmeras en la nieve” (compuesta por Lucas Vidal y Pablo Alborán)

Mejor montaje/Best Editing:

Jorge Coira, por “El desconocido”

Mejor dirección artística/Best Production Design:

Antón Laguna, por “Palmeras en la nieve”

Mejor diseño de vestuario/Best Costume Design:

Clara Bilbao, por “Nadie quiere la noche”

Mejor sonido/Best Sound:

David Machado, Jaime Fernández y Nacho Arenas, por “El desconocido”

Mejor maquillaje y peluquería/Best Make-up and Hairstyles:

Sylvie Imbert, Pablo Perona y Paco Rodríguez H., por “Nadie quiere la noche”

Mejores efectos especiales/Best Special Effects:

Lluís Rivera y Lluís Castells, por “Anacleto: agente secreto”

Mejor película de animación/Best Animated Feature:

“Atrapa la bandera”, de Enrique Gato

Mejor película documental/Best Documentary:

“Hijos de la Tierra”, de Axel O’Mill y Patxi Uriz Domezain

Mejor cortometraje de ficción español/Best Spanish Short Film, Fiction:

“El corredor”, de José Luis Montesinos

Mejor cortometraje de animación español/Best Spanish Short Film, Animation:

“Alike”, de Rafael Cano Méndez y Daniel Martínez Lara

Mejor cortometraje documental español/Best Spanish Short Film, Documentary:

“Sueños de sal”, de Alfredo Navarro Benito

Mejor película iberoamericana/Best Latin American Film:

“El clan”, de Pablo Trapero

Mejor película europea/Best European Film:

“Mustang”, de Deniz Gamze Ergüven

Goya de Honor/Honor Goya Award: *Mariano Ozores*

Gala 30 Premios Goya celebrada en el Madrid Marriott Auditorium de Madrid, el 6 de febrero de 2016.

30th Goya Awards Gala held at the Madrid Marriott Auditorium in Madrid on February 6, 2016.

*Presentador de la gala: **Dani Rovira** / Goya ceremony hosted by **Dani Rovira**.*

NOMINADOS A LOS PREMIOS GOYA 2016

2016 GOYA AWARDS NOMINATED

Mejor Película/*Best Film*:

"A cambio de nada"

"La novia"

"Nadie quiere la noche"

"Truman"

"Un día perfecto"

Mejor Dirección/*Best Director*:

Paula Ortiz, por "La novia"

Isabel Coixet, por "Nadie quiere la noche"

Cesc Gay, por "Truman"

Fernando León de Aranoa, por "Un día perfecto"

Mejor Dirección Novel/*Best New Director*:

Daniel Guzmán, por "A cambio de nada"

Dani de la Torre, por "El desconocido"

Leticia Dolera, por "Requisitos para ser una persona normal"

Juan Miguel del Castillo, por "Techo y comida"

Mejor Interpretación masculina protagonista/*Best Actor*:

Pedro Casablanc, por "B"

Luis Tosar, por "El desconocido"

Asier Etxeandía, por "La novia"

Ricardo Darín, por "Truman"

Mejor Interpretación femenina protagonista/*Best Actress*:

Inma Cuesta, por "La novia"

Penélope Cruz, por "Ma ma"

Juliette Binoche, por "Nadie quiere la noche"

Natalia de Molina, por "Techo y comida"

Mejor Interpretación masculina de reparto/*Best Supporting Actor*:

Felipe García Vélez, por "A cambio de nada"

Manolo Solo, por "B"

Javier Cámara, por "Truman"

Tim Robbins, por "Un día perfecto"

Mejor Interpretación femenina de reparto/*Best Supporting Actress*:

Elvira Mínguez, por "El desconocido"

Marian Álvarez, por "Felices 140"

Nora Navas, por "Felices 140"

Luisa Gavasa, por "La novia"

Mejor actor revelación/*Best New Actor*:

Miguel Herrán, por "A cambio de nada"

Fernando Colomo, por "La isla bonita"

Álex García, por "La novia"

Manuel Burque, por "Requisitos para ser una persona normal"

Mejor actriz revelación/*Best New Actress*:

Antonia Guzmán, por "A cambio de nada"

Iraia Elías, por "Amama"

Yordanka Ariosa, por "El Rey de La Habana"

Irene Escolar, por "Un otoño en Berlín"

Mejor dirección de producción/*Best Production Supervision*:

Carla Pérez de Albéniz, por "El desconocido"

Marta Miró, Andrés Santana, por "Nadie quiere la noche"

Toni Novella, por "Palmeras en la nieve"

Luis Fernández Lago, por "Un día perfecto"

Mejor guión original/Best Screenplay - Original:

Daniel Guzmán, por "A cambio de nada"

Alberto Marini, por "El desconocido"

Borja Cobeaga, por "Negociador"

Cesc Gay, Tomàs Aragay, por "Truman"

Mejor guión adaptado/Best Screenplay - Adapted:

David Ilundain, por "B"

Agustí Villaronga, por "El Rey de La Habana"

Paula Ortiz, Javier García Arredondo, por "La novia"

Fernando León de Aranoa, por "Un día perfecto"

Mejor fotografía/Best Cinematography:

Josep M^a Civit, por "El Rey de La Habana"

Miguel Ángel Amoedo, por "La novia"

Jean Claude Larrieu, por "Nadie quiere la noche"

Álex Catalán, por "Un día perfecto"

Mejor música original/Best Original Score:

Santi Vega, por "El teatro del más allá. Chavín de Huántar"

Shigeru Umebayashi, por "La novia"

Alberto Iglesias, por "Ma ma"

Lucas Vidal, por "Nadie quiere la noche"

Mejor canción original/Best Original Song:

"So Far and Yet So Close", de "El país del miedo" (compuesta por Antonio Meliveo)

"Como me mata el tiempo", de "Matar el tiempo" (compuesta por Luis Ivars)

"Palmeras en la nieve", de "Palmeras en la nieve" (compuesta por Lucas Vidal y Pablo Alboran)

"Techo y comida", de "Techo y comida" (compuesta por Daniel Quiñones Perulero y Miguel Carabante Manzano)

Mejor montaje/Best Editing:

Jorge Coira, por "El desconocido"

David Gallart, por "Requisitos para ser una persona normal"

Pablo Barbieri, por "Truman"

Nacho Ruiz Capillas, por "Un día perfecto"

Mejor dirección artística/Best Production Design:

Pilar Quintana, Jesús Bosqued Maté, por "La novia"

Arturo García "Biaffra", José Luis Arrizabalaga "Arri", por "Mi gran noche"

Alain Bainée, por "Nadie quiere la noche"

Antón Laguna, por "Palmeras en la nieve"

Mejor diseño de vestuario/Best Costume Design:

Paola Torres, por "Mi gran noche"

Clara Bilbao, por "Nadie quiere la noche"

Loles García Galeán, por "Palmeras en la nieve"

Fernando García, por "Un día perfecto"

Mejor sonido/Best Sound:

Sergio Bürmann, Marc Orts, Oriol Tarragó, por "Anacleto: agente secreto"

David Machado, Jaime Fernández, Nacho Arenas, por "El desconocido"

Nacho Arenas, Clemens Grulich, César Molina, por "La novia"

Sergio Bürmann, Nicolás de Poulpiquet, David Rodríguez, por "Mi gran noche"

Mejor maquillaje y peluquería/Best Make-up and Hairstyles:

Esther Guillem, Pilar Guillem, por "La novia"

Fito Dellibarda, Ana Lozano, Massimo Gattabrusi, por "Ma ma"

Sylvie Imbert, Pablo Perona, Paco Rodríguez H., por "Nadie quiere la noche"

Karmele Soler, Pedro de Diego, Alicia López, Manolo García, por "Palmeras en la nieve"

Mejores efectos especiales/Best Special Effects:

Lluís Rivera, Lluís Castells, por "Anacleto: agente secreto"

Pau Costa, Isidro Jiménez, por "El desconocido"

Juan R. Molina, Curro Muñoz, por "Mi gran noche"

Reyes Abades, Curro Muñoz, por "Tiempo sin aire"

Mejor película de animación/Best Animated Feature:

"Atrapa la bandera", de Enrique Gato

"Meñique", de Ernesto Padrón Blanco, Bruno López Louro

"Noche ¿de Paz? - Holy Night!", de Juan Galiñanes

"Yoko eta lagunak (Yoko y sus amigos)", de Juanjo Elordi, Rishat Gilmetdinov

Mejor película documental/Best Documentary:

"Chicas nuevas 24 horas", de Mabel Lozano

"I am your Father", de Toni Bestard, Marcos Cabotá

"Sueños de sal", de Alfredo Navarro Benito

"The Propaganda Game", de Álvaro Longoria

Mejor cortometraje de ficción español/Best Spanish Short Film, Fiction:

"Cordelias", de Gracia Querejeta

"El corredor", de José Luis Montesinos

"El Trueno Rojo", de Álvaro Ron

"Inside the Box", de David Martín-Porras

"Os meninos do rio", de Javier Macipe

Mejor cortometraje de animación español/Best Spanish Short Film, Animation:

"Alike", de Rafael Cano Méndez, Daniel Martínez Lara

"Honorio. Dos minutos de sol", de Francisco Gisbert Picó, Francisca Ramírez Villaverde

"La noche del océano", de María Lorenzo Hernández

"Víctimas de Guernica", de Ferran Caum

Mejor cortometraje documental español/Best Spanish Short Film, Documentary:

"Hijos de la Tierra", de Axel O'Mill, Patxi Uriz Domezáin

"Regreso a la Alcarria", de Tomás Cimadevilla Acebo

"Ventanas", de Pilar García Elegido

"Viento de atunes", de Alfonso O'Donnell

Mejor película iberoamericana/Best Latin American Film:

"El clan", de Pablo Trapero

"La Once", de Maite Alberdi

"Magallanes", de Salvador del Solar

"Vestido de novia", de Marilyn Solaya

Mejor película europea/Best European Film:

"Camino a la escuela", de Pascal Plisson

"Leviatán", de Andrei Zvyagintsev

"Macbeth", de Justin Kurzel

"Mustang", de Deniz Gamze Ergüven

Fuente: <https://premiosgoya.academiadecine.com/>