

## BIBLIOGRAFÍA:

Bellón Fernández, Juan José (2018): "Textos políticos de Benito Pérez Galdós publicados en prensa", Actas del XI Congreso Internacional de Estudios Galdosianos, Las Palmas: Cabildo Insular de Gran Canaria, pp.481-508.

Disponible en: <http://actascongreso.casamuseoperezgaldos.com/index.php/cig/issue/view/305>

Botrel, Jean-François (1977): "Benito Pérez Galdós ¿escritor nacional?", Actas del I Congreso Internacional de Estudios Galdosianos, Las Palmas: Cabildo Insular de Gran Canaria, pp. 60-79.

Disponible en: [http://www.cervantesvirtual.com/portales/benito\\_perez\\_galdos/obra-visor/benito-prez-galds-escritor-nacional-0/html/ffd60992-82b1-11df-acc7-002185ce6064\\_8.html#I\\_0\\_](http://www.cervantesvirtual.com/portales/benito_perez_galdos/obra-visor/benito-prez-galds-escritor-nacional-0/html/ffd60992-82b1-11df-acc7-002185ce6064_8.html#I_0_)

Fernández-Caballero Martín-Buitrago, Claro Manuel y Torres Encinas, Vicente (2016): "Tomás Romero. Periodista de relevancia nacional", II Jornadas de Historia de Herencia, págs. 63-82

López Quintáns, Javier (2012): "Notas sobre la muerte de Galdós en la prensa de la época y varios textos olvidados", *Revista de Filología*, 30, pp.231-248.

<http://dbe.rah.es/biografias/5491/benito-perez-galdos>

<http://dbe.rah.es/biografias/10879/jose-maria-carretero-novillo>

Texto: M<sup>a</sup> Belén de Alfonso Alonso-Muñoyerro  
Archivo Histórico Nacional

Archivo Histórico Nacional  
C/Serrano, 115.

28006 MADRID

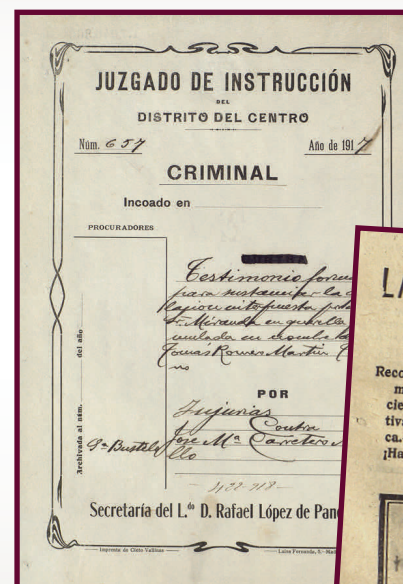
<http://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/search>

<https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/archivos/ahn/portada.html>



## Pieza del Mes ARCHIVO HISTORICO NACIONAL

# Benito Pérez Galdós y el final de una amistad



## PIEZA DEL MES DE ENERO DE 2020

### BENITO PÉREZ GALDÓS Y EL FINAL DE UNA AMISTAD

Testimonio formado para sustanciar el recurso de apelación nº 422/1918 interpuesto por Tomás Romero Martín-Toledano contra el auto de 14 de enero de 1918 del Juzgado de Instrucción del distrito Centro de Madrid por el que se dejó sin efecto el auto de procesamiento de José María Carretero de 10 de noviembre de 1917, acusado de injurias y calumnias contra el primero.

1918-03-05

1918-08-01

FC-AUDIENCIA\_T\_MADRID\_CRIMINAL, 337,Exp.12

ciamos á transcribirlo por cuando siendo injurioso en su totalidad V.S. con su juicio sereno y desapasionado, podrá hacerse cargo de la importancia y calidad de la campaña de difamación y deshonra emprendida por El Caballero Audaz Don José María Carretero y su inspirador Don Benito Perez Galdós + IV + Y por último, en

El 4 de enero de 1920 fallecía en Madrid Benito Pérez Galdós, tras una intensa vida marcada en sus postrimerías por una situación económica precaria y por su delicado estado de salud. Desaparecía, así, uno de los representantes más importantes de la novela realista española del siglo XIX, cuyo óbito fue un acontecimiento de gran repercusión nacional.

Nacido en Las Palmas en 1843 y de carácter extraordinariamente tímido, Pérez Galdós desarrolló su actividad profesional en diferentes campos y no sólo en el mundo de la Literatura. Inició la carrera de abogado, que nunca llegó a terminar, perteneció a importantes instituciones como la Real Academia Española y fue militante del partido republicano, participando activamente en la vida política española. Tuvo un compromiso sincero con la realidad social de la España del momento, llegando a ocupar el cargo de diputado a Cortes a finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Es en el Congreso donde coincide con Tomás Romero Martín-Toledano (1864-1937), abogado, periodista y también político, iniciándose una estrecha amistad en la que Romero se convirtió en asiduo de las casas del escritor canario, tanto de la de Madrid como la de Santander.

Los últimos años de Galdós estuvieron marcados por su estado de salud, cada vez más deteriorado, no sólo por la ceguera y las cataratas sino por otras enfermedades como la arterioesclerosis. Igualmente, su delicada situación financiera fue una constante para el escritor canario, caracterizado por ser un “manirroto” y por contraer importantes deudas. Con el fin de despejar esta grave situación económica y de que tuviera una renta vitalicia que le ayudara en su sustento, Tomás Romero organizó en 1914 una suscripción nacional dirigida por una Junta formada por Eduardo Dato, como presidente del Gobierno; el conde de Romanones, el marqués de Estella, el duque de Alba, Melquiades Álvarez, Mariano de Cavia, José de Echegaray, Jacinto Benavente, Gustavo Bauer y Tomás Romero. Sin embargo, a pesar de la solemnidad del llamamiento y de la participación de importantes personalidades, el resultado no fue el esperado. Para fomentar las aportaciones, en prensa se publicaban como ingresadas ciertas sumas que realmente aún no habían sido depositadas. Galdós, al ver en los periódicos lo que donaba cada persona, no dudaba en solicitar a su amigo Tomás el dinero necesario para hacer su vida; sin embargo, las publicaciones de los datos se hacían antes de recibir el dinero, por lo que muchas de las personas que decían que iban a donar luego no lo hacían. Pérez Galdós acusó a Tomás Romero de quedarse con diversas cantidades, dando lugar a una tensa situación en su relación. Será Torcuato Luca de Tena, director del periódico ABC, quien en 1917 medie entre ellos y presida una comisión de investigación que averiguará lo sucedido. En la misma se llegará a la conclusión de que “no puede dudarse de la honorabilidad de don Tomás Romero en el desempeño de su cargo de secretario-tesorero de la Junta Nacional para el homenaje a Galdós”, pero el escritor canario no dio por zanjada la cuestión y el enfrentamiento se mantuvo, truncando la amistad entre ambos.

La Pieza de este Mes de Enero es reflejo de este conflicto. En ella se presenta el testimonio formado para sustanciar la apelación interpuesta por Romero contra la anulación del auto de procesamiento que se dictó al periodista José María Carretero Novillo (1887-1951), alias “El Caballero Audaz”, al que culpaba de haber publicado en el diario *El Día* una serie de artículos con injurias y mentiras sobre los abusos supuestamente cometidos por Romero en el ejercicio de su cargo de secretario de la Junta constituida para reunir fondos para Galdós. El documento reúne la información relativa al proceso en el que Tomás Romero acusó a “El Caballero Audaz” de injurias y a Galdós de inspirador de las mismas, lo que supuso el final de una amistad marcado por el célebre “poderoso caballero es Don Dinero” de Quevedo.