

ESTADÍSTICA

20

18

**ESTADÍSTICA
DE MUSEOS Y
COLECCIONES
MUSEOGRÁFICAS
2018
PRINCIPALES RESULTADOS**

Catálogo de publicaciones del Ministerio: www.culturaydeporte.gob.es
Catálogo general de publicaciones oficiales: publicacionesoficiales.boe.es

Elaborado por la División de Estadística y Estudios, Secretaría General Técnica
Ministerio de Cultura y Deporte

Febrero 2020



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

Edita:
© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Subdirección General de
Atención al ciudadano, Documentación y Publicaciones

NIPO: 822-20-009-3

**Estadística de
Museos y Colecciones
Museográficas
2018**

Introducción y principales conceptos

*Comentario de principales
resultados*

Cuadros resumen

Introducción

Se presentan a continuación los principales resultados obtenidos de la Estadística de Museos y Colecciones Museográficas 2018, operación estadística de periodicidad bienal perteneciente al Plan Estadístico Nacional. La operación estadística es desarrollada por el Ministerio de Cultura y Deporte con la colaboración del Ministerio de Defensa, de Patrimonio Nacional y de las comunidades y ciudades autónomas.

Su objetivo es ofrecer indicadores estadísticos acerca de estas instituciones culturales e incluye aspectos referidos tanto a la oferta museística, características generales, accesibilidad, infraestructura, equipamientos, fondos museísticos, fuentes de financiación, exposiciones o publicaciones entre otros, como a la demanda, reflejada especialmente en las estimaciones de visitantes que se ofrecen.

Las principales características de clasificación utilizadas en el proyecto son las siguientes: comunidad o ciudad autónoma y tamaño del municipio en el que está ubicada la institución, titularidad o gestión, y tipología del Museo o Colección Museográfica.

El primer epígrafe de esta edición incorpora los principales conceptos utilizados en la elaboración

de la Estadística de Museos y Colecciones Museográficas.

El segundo incorpora una breve referencia a los principales resultados de la estadística, que se complementa con los datos de este sector disponibles en la Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales.

Finalmente se incluyen los cuadros con los principales resultados.

El Ministerio de Cultura y Deporte desea agradecer la excelente colaboración de las diversas instituciones que han facilitado la información necesaria para la preparación de este trabajo. Sin su valiosa ayuda no habría sido posible elaborar esta edición.

Esperamos que los resultados que se presentan constituyan un instrumento para conocer mejor la realidad museística y su evolución.

Sus detalles metodológicos pueden consultarse en el apartado dedicado a estadísticas culturales de la página web del Ministerio de Cultura y Deporte, www.culturaydeporte.gob.es, junto a los resultados completos de la estadística.

Principales conceptos y clasificaciones

Museo. El concepto de museo utilizado en la estadística es el definido por la Ley de Patrimonio Histórico Español 16/1985, de 26 de junio, de acuerdo con el cual “*Son Museos las instituciones de carácter permanente que adquieren, conservan, investigan, comunican y exhiben para fines de estudio, educación y contemplación, conjuntos y colecciones de valor histórico, artístico, científico y técnico o de cualquier otra naturaleza cultural*”.

Colección Museográfica. A los efectos de la estadística se consideran Colecciones Museográficas “*El conjunto de bienes culturales que, sin reunir todos los requisitos para desarrollar las funciones propias de los Museos, se encuentra expuesto al público con criterio museográfico y horario establecido, cuenta con una relación básica de sus fondos y dispone de medidas de conservación y custodia*”.

Tipología. Responde fundamentalmente a la establecida por la UNESCO, con las variaciones derivadas de las aportaciones de especialistas en la materia fundamentalmente para adaptarlo a la realidad de cada comunidad autónoma. Es la siguiente:

- *Bellas Artes.* Contiene obras de arte realizadas fundamentalmente desde la Antigüedad al siglo XIX (arquitectura, escultura, pintura, dibujo, grabado y arte sacro).
- *Artes Decorativas.* Contiene obras artísticas de carácter ornamental. También se denominan artes aplicadas o industriales.
- *Arte Contemporáneo.* Contiene obras de arte realizadas en su mayor parte en los siglos XX y XXI. Se incluyen la fotografía y el cine.
- *Casa-Museo.* Museo ubicado en la casa natal o residencia de un personaje.
- *Arqueológico.* Contiene objetos, portadores de valores históricos y/o artísticos, procedentes de excavaciones, prospecciones y hallazgos arqueológicos. Se incluyen las especialidades de numismática, glíptica, epigrafía y otras.
- *De Sitio.* Contiene determinados bienes históricos (yacimientos arqueológicos, monumentos, ejemplos in situ del pasado industrial, etc.) en el lugar para el que fueron concebidos originariamente. Se incluyen los Centros de Interpretación Arqueológicos, si disponen de una colección con fondos originales, y se excluyen los Centros de Interpretación de la Naturaleza.
- *Histórico.* Se incluyen en esta categoría los

Museos y Colecciones Museográficas que ilustran acontecimientos o periodos históricos, personalidades, los museos militares, etc.

- *Ciencias Naturales e Historia Natural.* Contiene objetos relacionados con la biología, botánica, geología, zoología, antropología física, paleontología, mineralogía, ecología, etc.
- *Ciencia y Tecnología.* Contiene objetos representativos de la evolución de la historia de la ciencia y de la técnica, y además se ocupa de la difusión de sus principios generales. Se excluyen los planetarios y los centros científicos, salvo aquellos que dispongan de un Museo o Colección Museográfica.
- *Etnografía y Antropología.* Se dedica a culturas o elementos preindustriales contemporáneos o pertenecientes a un pasado reciente. Se incluyen en esta categoría los museos de folklore, artes, tradiciones y costumbres populares.
- *Especializado.* Profundiza en una parcela del Patrimonio Cultural no cubierta en otra categoría.
- *General.* Museo o Colección Museográfica que puede identificarse por más de una de las categorías anteriores.
- *Otros.* Aquellos que no pueden incluirse en las categorías anteriores.

Comunidad Autónoma. La clasificación geográfica se corresponde con la ubicación del Museo o Colección Museográfica, con independencia de la titularidad o institución gestora.

Titularidad. Se refiere a la persona física o jurídica que figura como titular patrimonial del Museo o Colección Museográfica.

Institución gestora. Se refiere a la persona física o jurídica que figura como gestor de la institución.

Finalmente señalar que se han excluido de la investigación los institutos de conservación y las galerías de exposición que dependen de las bibliotecas y de los centros de archivo; las instituciones que exponen especies vivientes, tales como jardines botánicos y zoológicos, los acuarios, los viveros, etc., las reservas naturales, los planetarios y los centros científicos, salvo que dispongan de un Museo o Colección Museográfica en los términos utilizados en la estadística.

Gráfico 1
Visitantes estimados en Museos y Colecciones Museográficas
 (En millones)

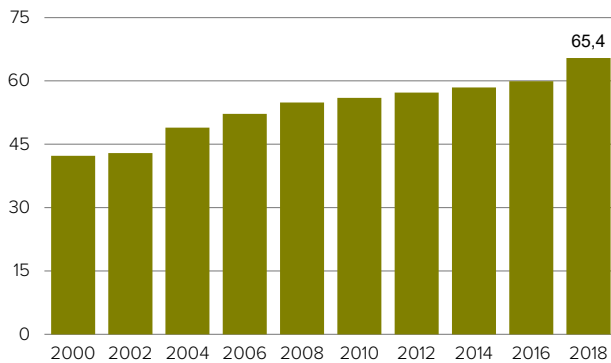
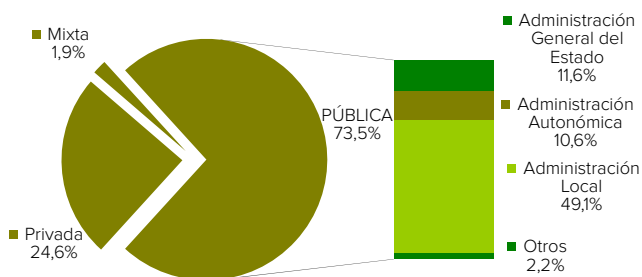
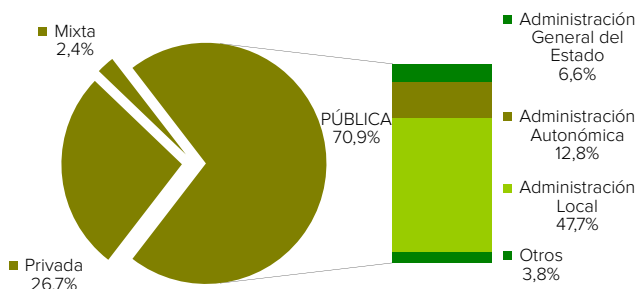


Gráfico 2
Museos y Colecciones Museográficas según titularidad e institución gestora. 2018

Titularidad (En porcentaje del total)



Institución gestora (En porcentaje del total)



Principales resultados

Los resultados de la estadística están referidos al total de 1.461 Museos y Colecciones Museográficas que respondieron a la estadística, lo que supone una cobertura del 98,6% respecto al total de 1.481 instituciones museísticas censadas.

Según las estimaciones ofrecidas por la estadística, los Museos y Colecciones Museográficas que han facilitado información recibieron 65,4 millones de visitantes a lo largo de 2018, cifra que supone un incremento respecto a la anterior edición de la estadística, correspondiente a 2016, del 9,2%.

Si nos centramos en el número medio de visitantes por museo abierto, a lo largo de 2018 esta cifra se situó en 45.929, alcanzando 106.471 en la tipología de *Arte Contemporáneo* y 78.847, en *Bellas Artes*.

La mayor parte de los Museos y Colecciones Museográficas investigados son de titularidad pública, el 73,5%, siendo de titularidad privada el 24,6% y mixta el 1,9%. Dentro de aquellos de titularidad pública destaca considerablemente el peso de la Administración Local, con un número de instituciones museísticas que supone el 49,1% del total, situándose a gran distancia tanto la Administración General del Estado, 11,6% como la Autónoma, 10,6%. Resulta asimismo reseñable el peso, dentro de los privados, de aquellos cuya titularidad es eclesiástica, 7,3% del total de investigados.

Gráfico 3
Visitantes estimados por museo abierto según tipología. 2018

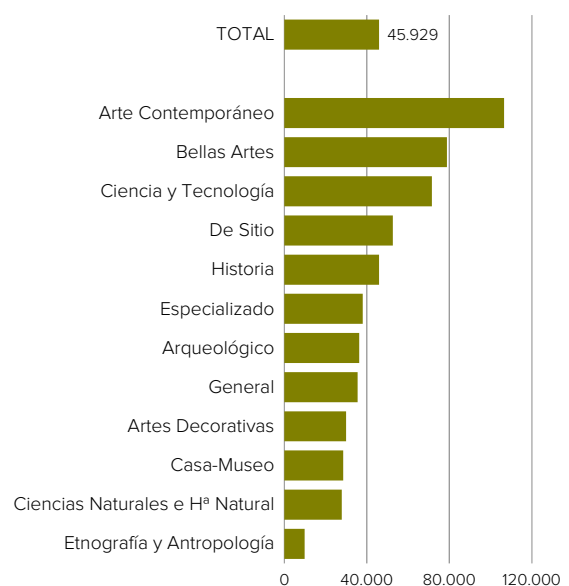
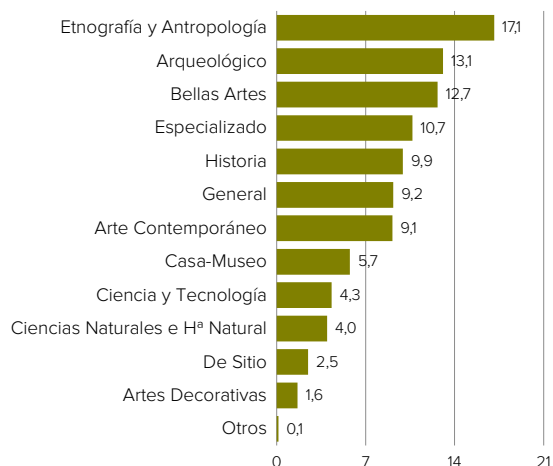


Gráfico 4
Museos y Colecciones Museográficas por tipología y tamaño de municipio. 2018

Según tipología (En porcentaje)



Según tamaño de municipio (Valores absolutos)

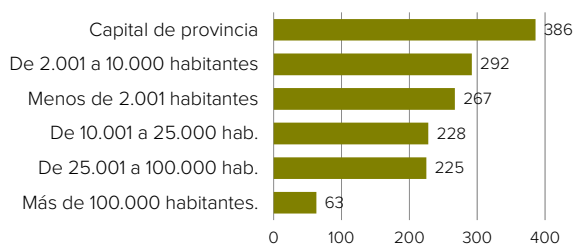
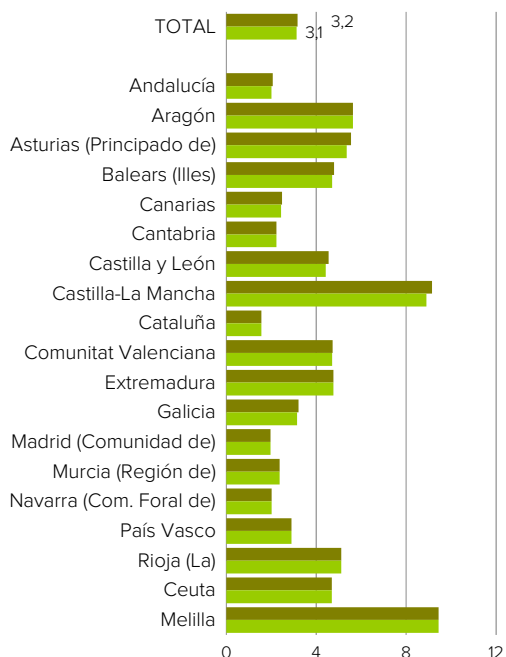


Gráfico 5.
Museos y Colecciones Museográficas por 100.000 habitantes según comunidad autónoma. 2018

■ Censo 2018 ■ Respuesta a la Estadística 2018



Por lo que se refiere a la tipología de los Museos y Colecciones Museográficas investigados destacan en términos porcentuales *Etnografía y Antropología*, instituciones que representan el 17,1% del total y *Arqueología*, con un 13,1%.

Estas tipologías son seguidas, si atendemos a su peso relativo, por *Bellas Artes*, *Especializados e Historia*, que representan el 12,7%, el 10,7%, y el 9,9% respectivamente. En el grupo central, se situarían los *Generales* y los de *Arte Contemporáneo*, con el 9,2% y el 9,1%.

Finalmente, con pesos relativos inferiores al 6% se encuentran, por este orden, los dedicados fundamentalmente a *Casa-Museo*, *Ciencia y Tecnología*, *Ciencias Naturales e Historia Natural*, *De Sitio*, *Artes Decorativas* y *Otros*.

El personal estimado en los 1.461 Museos y Colecciones Museográficas objeto de estudio fue de 15.036 personas, una media de 10,3 por institución museística.

Por sexo, más de la mitad son mujeres, 54,8% y el 45,2% restante hombres.

La jornada más frecuente es a tiempo completo, 71,3% frente al 28,7% de jornadas a tiempo parcial.

Por tipo de relación laboral se distingue entre aquellos remunerados con contrato permanente, el 69,4% o temporal, 18,4% y los no remunerados, 4,9%, teniendo asimismo un peso reseñable el personal voluntario, 7,3%.

Gráfico 6.
Personal adscrito en Museos y Colecciones Museográficas según sexo y tipo de jornada por categoría profesional. 2018
(En porcentaje del total de cada colectivo)

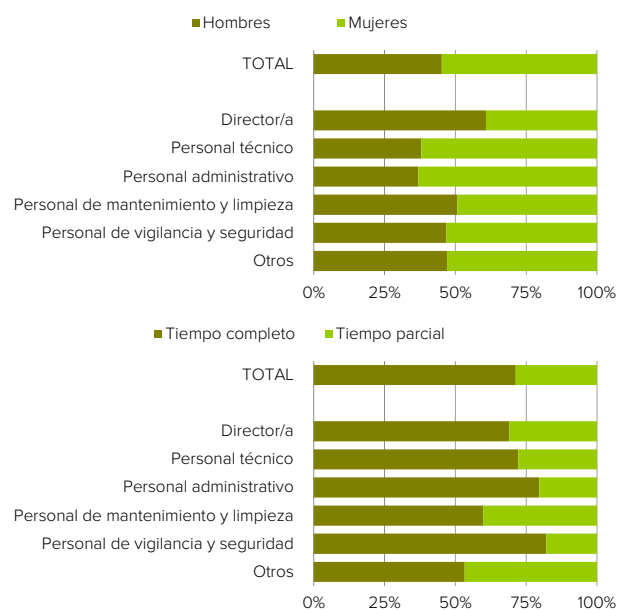


Gráfico 7
Museos y Colecciones Museográficas según tipo de apertura al público. 2018
(En porcentaje del total)

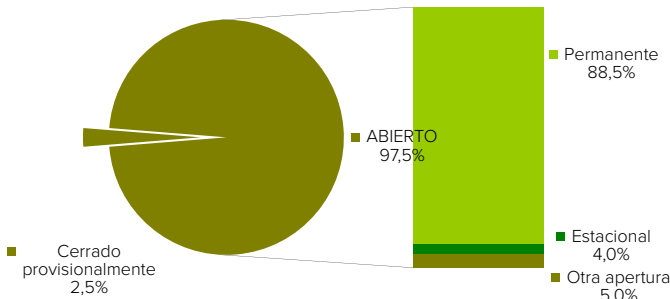
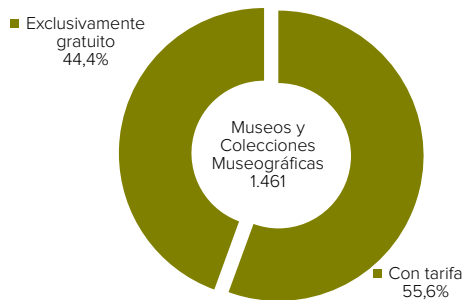
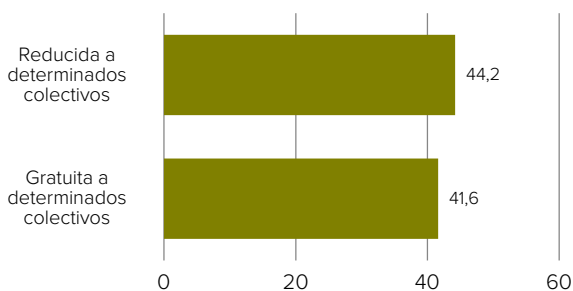


Gráfico 8
Museos y Colecciones Museográficas según tipo de tarifa. 2018

Según tipo de tarifa (En porcentaje del total)



Con tarifa reducida o gratuita (En porcentaje del total)



Accesibilidad

Un 97,5% de las instituciones investigadas (Museos y Colecciones Museográficas) permanecieron abiertas a lo largo de 2018 y el 2,5% cerradas provisionalmente. Dentro de los abiertos la mayor parte lo estuvieron de forma permanente, un 88,5%, y con escasa incidencia, un 4%, aperturas de carácter estacional.

El acceso es libre en el 98,3% de las instituciones y restringido en el 1,7% restante. El 37,9% de los Museos y Colecciones Museográficas no requieren solicitud previa para su visita y en el 52% se requiere únicamente para los grupos.

La apertura en días laborables se concentra de martes a viernes, días en los que el 92,5% de las instituciones permanecieron abiertas, frente a un porcentaje significativamente inferior, un 31,3% de instituciones abiertas los lunes. En fin de semana la actividad es intensa, un 89% de las instituciones permanecieron abiertas, siendo inferior el porcentaje de aquellas que abren sus puertas en festivos, el 65,8%.

El 44,4% de las instituciones tienen tarifa exclusivamente gratuita. La mayor parte de los que tienen tarifa de entrada, el 55,6%, ofrecen tarifas reducidas, el 44,2%, o entradas gratuitas a determinados colectivos, el 41,6%, destacando el de los grupos, personas mayores y estudiantes como objetivo de las tarifas reducidas y el infantil en el caso de las entradas gratuitas.

Entre aquellas con tarifa, 812, la entrada es inferior a dos euros en el 35,3%, en el 29,9% se sitúa entre dos y tres euros, y superan este precio el 34,7% de las instituciones.

Gráfico 9
Museos y Colecciones Museográficas según días de apertura al público. 2018
(En porcentaje)

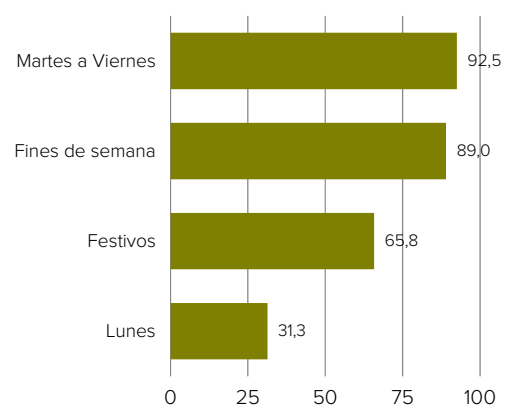


Gráfico 10
Museos y Colecciones Museográficas según realización de exposiciones temporales por tipología. 2018
 (En porcentaje del total de cada tipología)

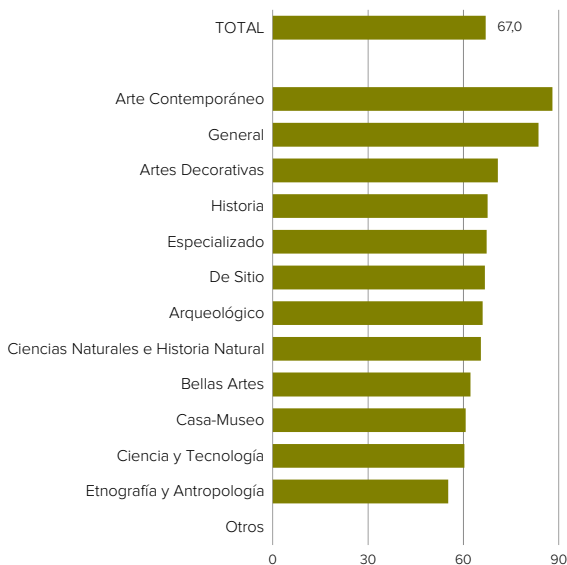


Gráfico 11
Fondos museísticos según su pertenencia a la colección estable. 2018
 (En porcentaje)

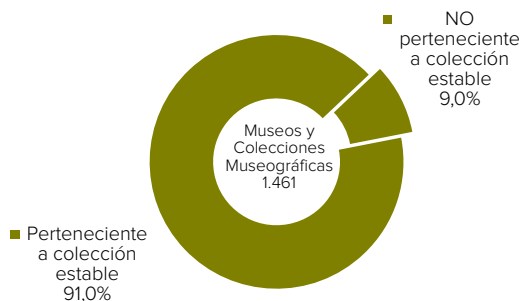
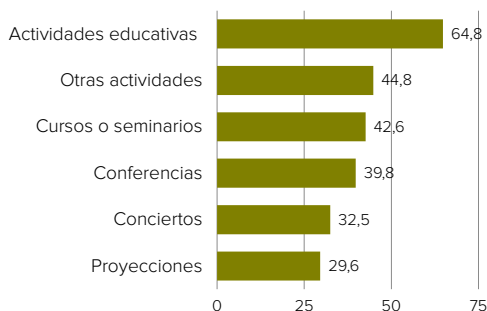


Gráfico 12
Museos y Colecciones Museográficas según actividades realizadas. 2018
 (En porcentaje)



Exposiciones

Más de la mitad de las instituciones investigadas, el 67%, realizaron exposiciones temporales en 2018, indicador que alcanza su máximo en aquellas dedicadas al *Arte Contemporáneo*, 88%, seguidas de *Generales*, 83,6%, *Artes Decorativas*, 70,8% e *Historia*, 67,6%.

Fondos museísticos

Los Fondos museísticos están referidos a los 1.434 Museos y Colecciones Museográficas que facilitaron esta información en 2018. Este hecho es importante al valorar los resultados ya que la gran variabilidad observada en las distintas tipologías de museos y su escasa relación con otras variables imposibilitan realizar una extrapolación del total de fondos.

Los resultados indican que, por término medio, cada institución dispone de 33.796 fondos, la mayor parte de ellos, el 91%, pertenecientes a su colección estable. Los mayores valores de fondos por museo se observan en la tipología de *Ciencias Naturales e Historia Natural* (262.550).

Actividades

Las actividades educativas tienen un gran peso en estas instituciones. El 64,8% ofrecen actividades de este tipo que se dirigen, en la mayor parte de los casos, a niños. Aunque a gran distancia en lo que se refiere a su frecuencia, se realizan otras actividades tales como cursos o seminarios, en el 42,6%; conferencias, en el 39,8% y conciertos, en el 32,5%.

Gráfico 13
Museos y Colecciones Museográficas según el colectivo al que dirigen sus actividades educativas. 2018
 (En porcentaje)

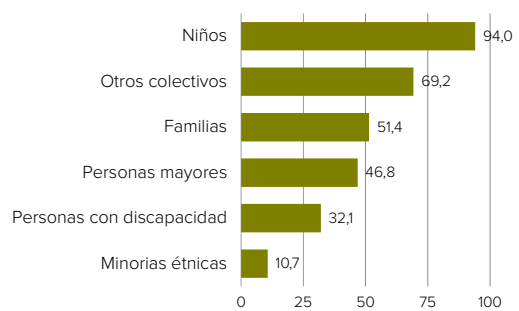


Gráfico 14.
Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad de servicios y equipamientos. 2018
(En porcentaje)



Servicios y equipamientos

Los servicios y equipamientos con mayor presencia en las instituciones museísticas son la información sobre la exposición permanente, un 83,6%, las visitas guiadas, un 71,7%, los accesos para personas con discapacidad, un 53,5% y las bibliotecas, un 47,9%.

Con menor intensidad, pero con porcentajes superiores al 40%, disponen de espacio para actividades didácticas, un 46,5%, tienda/librería, un 40,9% y salón de actos y sala de audiovisual, ambos con un 40,7%.

Con valores inferiores al 30% disponen, por el siguiente orden, de control ambiental, aparcamiento público, taller de restauración, sala de investigación, información accesible para personas con discapacidad, alquiler de espacios para terceros, guías en soporte electrónico, cafetería/restaurante y laboratorio fotográfico.

Con respecto a la implantación de las tecnologías de la información en las instituciones museográficas, el 98,9%, disponen de ordenador que destinan, en la mayor parte de los casos, a tareas administrativas y a acceso a Internet.

Nueve de cada diez de los Museos y Colecciones Museográficas, el 92,2%, dispone de página web, que facilita servicios destinados a información o comunicación al visitante o usuario y a ofrecer actividades educativas o servicios online como venta de entradas.

Gráfico 15.
Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad de página web y servicios proporcionados. 2018
(En porcentaje)



Gráfico 16
Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad de ordenador y de página web. 2018
(En porcentaje del total de cada comunidad autónoma)

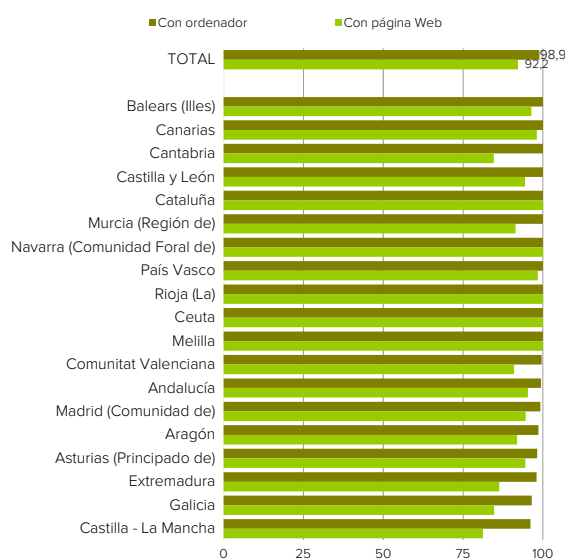


Gráfico 17
Asistencia anual a museos según características 2018-2019

(En porcentaje del total de cada colectivo)

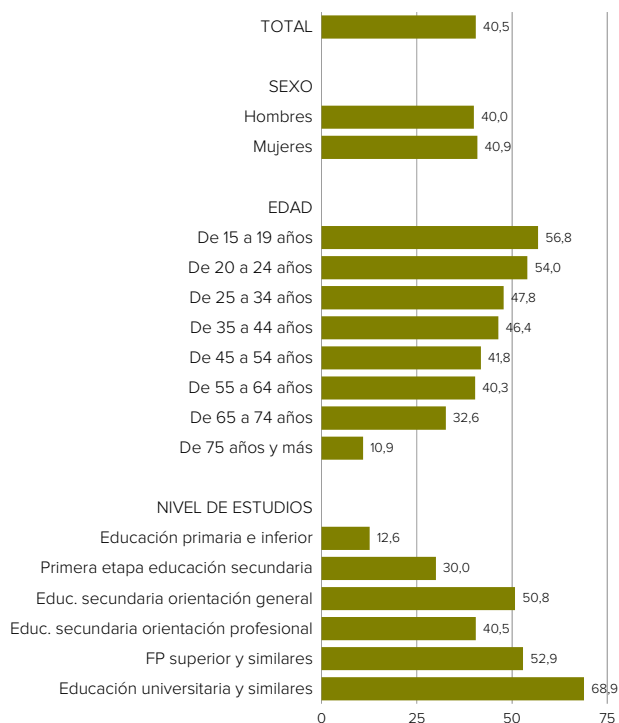
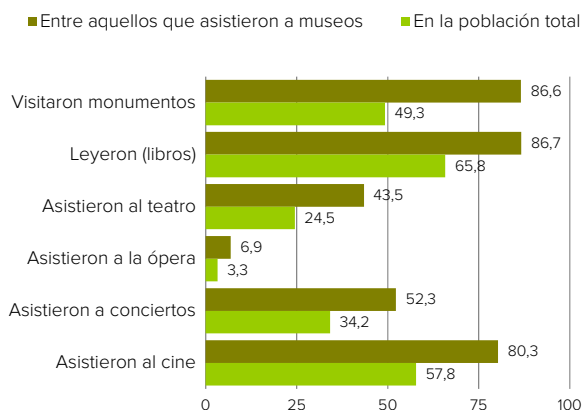


Gráfico 18
Indicadores de participación cultural anual en la población total analizada y entre aquellos que asistieron a museos. 2018-2019

(En porcentaje)



Asistencia a museos según la Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales

La Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales, estadística oficial perteneciente al Plan Estadístico Nacional, elaborada con periodicidad cuatrienal por el Ministerio, es una investigación por muestreo dirigida a una muestra de 16 mil personas de 15 años en adelante.

Los resultados de su edición 2018-2019 indican que la tasa de asistencia anual a museos se situó en el 40,5% de la población analizada.

Los niveles de asistencia apenas difieren ligeramente entre los hombres, 40%, y las mujeres, 40,9%.

Las tasas de asistencia toman sus valores máximos en el colectivo más joven, descienden con la edad y ascienden al aumentar el nivel de estudios.

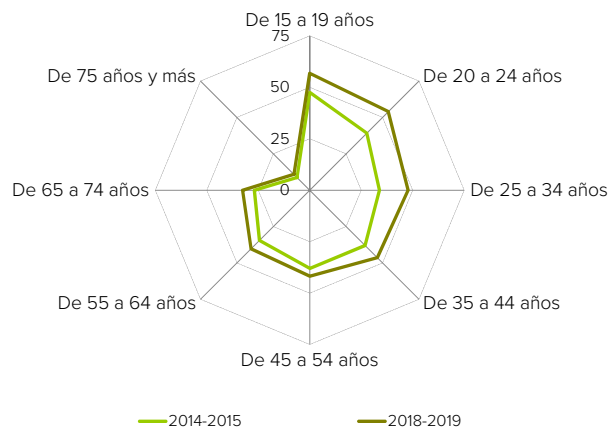
Existe una fuerte interrelación entre la asistencia a museos y otras actividades culturales. Así, se observa en el colectivo analizado un incremento de las tasas de asistencia al teatro, el 43,5% frente al 24,5% observado en el conjunto de la población; a conciertos, el 52,3% frente al 34,2%, o al cine, 80,3% frente al 57,8%.

Estos incrementos son más intensos si nos centramos en las visitas a monumentos, el 86,6% frente al 49,3% del conjunto de la población analizada o en sus tasas de lectura, el 86,7% frente al 65,8%.

Los resultados detallados de la encuesta junto a sus aspectos metodológicos pueden ser consultados en www.culturaydeporte.gob.es.

Gráfico 19
Evolución de la asistencia anual a museos según edad

(En porcentaje)



Fuente: MCUD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

Cuadro 1. Museos y Colecciones Museográficas por tipología

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2010	2012	2014	2016	2018	2010	2012	2014	2016	2018
TOTAL	1.479	1.464	1.468	1.504	1.461	100	100	100	100	100
Arqueológico	172	173	178	191	191	11,6	11,8	12,1	12,7	13,1
Arte Contemporáneo	130	126	131	134	133	8,8	8,6	8,9	8,9	9,1
Artes Decorativas	30	33	29	28	24	2,0	2,3	2,0	1,9	1,6
Bellas Artes	228	227	220	218	185	15,4	15,5	15,0	14,5	12,7
Casa-Museo	93	92	87	86	84	6,3	6,3	5,9	5,7	5,7
Ciencia y Tecnología	55	56	57	62	63	3,7	3,8	3,9	4,1	4,3
Ciencias Naturales e Historia Natural	59	58	54	57	58	4,0	4,0	3,7	3,8	4,0
De Sitio	49	37	35	36	36	3,3	2,5	2,4	2,4	2,5
Especializado	147	140	144	152	156	9,9	9,6	9,8	10,1	10,7
Etnografía y Antropología	256	262	261	262	250	17,3	17,9	17,8	17,4	17,1
General	142	144	138	141	134	9,6	9,8	9,4	9,4	9,2
Historia	108	111	129	133	145	7,3	7,6	8,8	8,8	9,9
Otros	10	5	5	4	2	0,7	0,3	0,3	0,3	0,1

Cuadro 2. Principales indicadores según tipología de Museos y Colecciones Museográficas ⁽¹⁾

	Titularidad pública (%)	Titularidad privada (%)	Apertura permanente (%)	Acceso libre (%)	Exclusivamente gratuito (%)	Disponen de ordenador (%)	Con página web (%)
TOTAL	73,5	24,6	88,5	98,3	44,4	98,9	92,2
Arqueológico	96,3	2,6	94,2	100,0	46,6	100,0	93,2
Arte Contemporáneo	70,7	27,1	93,2	100,0	57,1	100,0	96,2
Artes Decorativas	58,3	29,2	91,7	100,0	33,3	100,0	100,0
Bellas Artes	39,5	57,8	90,3	99,5	33,0	96,8	89,2
Casa-Museo	78,6	19,0	85,7	98,8	31,0	100,0	96,4
Ciencia y Tecnología	68,3	28,6	88,9	93,7	41,3	100,0	96,8
Ciencias Naturales e Historia Natural	74,1	19,0	70,7	96,6	34,5	100,0	96,6
De Sitio	94,4	5,6	91,7	100,0	44,4	100,0	91,7
Especializado	64,7	34,0	90,4	99,4	39,1	99,4	94,2
Etnografía y Antropología	73,6	24,8	82,0	99,6	48,4	97,2	86,4
General	83,6	15,7	95,5	100,0	39,6	99,3	94,8
Historia	86,9	13,1	84,1	89,7	63,4	99,3	89,0
Otros	-	100,0	100,0	100,0	-	100,0	100,0
	Taller de restauración (%)	Visitas guiadas (%)	Han realizado exposiciones temporales (%)	Con actividades educativas (%)	Fondos museísticos por museo ⁽²⁾	Personal estimado adscrito por museo ⁽³⁾	Visitantes estimados por museo abierto ⁽³⁾
TOTAL	24,8	71,7	67,0	64,8	33.796	10,3	45.929
Arqueológico	35,6	67,0	66,0	77,5	47.256	11,3	36.302
Arte Contemporáneo	26,3	75,2	88,0	75,9	5.029	16,2	106.471
Artes Decorativas	37,5	70,8	70,8	62,5	9.019	10,3	29.956
Bellas Artes	24,9	67,6	62,2	46,5	8.256	13,9	78.847
Casa-Museo	4,8	78,6	60,7	66,7	8.684	7,4	28.540
Ciencia y Tecnología	30,2	71,4	60,3	60,3	5.287	12,1	71.590
Ciencias Naturales e Historia Natural	37,9	81,0	65,5	75,9	262.550	13,2	27.809
De Sitio	16,7	80,6	66,7	77,8	14.607	9,8	52.641
Especializado	21,2	81,4	67,3	75,6	21.868	9,1	38.014
Etnografía y Antropología	15,6	74,4	55,2	58,8	14.938	4,5	9.876
General	42,5	52,2	83,6	57,5	95.021	11,3	35.523
Historia	16,6	73,8	67,6	60,0	5.996	8,9	45.937
Otros	50,0	50,0	-	100,0	539	16,5	205.693

(1) Se refiere a los 1.461 Museos y Colecciones Museográficas que han cumplimentado el cuestionario

(2) Se refiere a los 1.434 Museos y Colecciones Museográficas que informaron sobre esta rúbrica

(3) Se refiere a los Museos y Colecciones Museográficas una vez estimada la no respuesta

Cuadro 3. Museos y Colecciones Museográficas censados por comunidad autónoma ^(f)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					POR 100.000 HABITANTES				
	2010	2012	2014	2016	2018	2010	2012	2014	2016	2018	2010	2012	2014	2016	2018
TOTAL	1.530	1.529	1.522	1.521	1.481	100	100	100	100	100	3,3	3,3	3,3	3,3	3,2
Andalucía	187	186	180	174	174	12,2	12,2	11,8	11,4	11,7	2,3	2,2	2,1	2,1	2,1
Aragón	69	61	68	70	74	4,5	4,0	4,5	4,6	5,0	5,3	4,6	5,1	5,3	5,6
Asturias (Principado de)	51	50	56	58	57	3,3	3,3	3,7	3,8	3,8	4,8	4,7	5,3	5,6	5,5
Baleares (Illes)	62	56	57	56	56	4,1	3,7	3,7	3,7	3,8	5,7	5,1	5,1	4,9	4,8
Canarias	57	56	49	52	54	3,7	3,7	3,2	3,4	3,6	2,7	2,6	2,3	2,4	2,5
Cantabria	11	12	12	13	13	0,7	0,8	0,8	0,9	0,9	1,9	2,1	2,0	2,2	2,2
Castilla y León	203	199	196	196	110	13,3	13,0	12,9	12,9	7,4	8,1	8,0	7,9	8,0	4,5
Castilla-La Mancha	158	154	193	183	186	10,3	10,1	12,7	12,0	12,6	7,8	7,5	9,3	8,9	9,2
Cataluña	108	115	118	115	117	7,1	7,5	7,8	7,6	7,9	1,5	1,6	1,6	1,6	1,6
Comunitat Valenciana	198	205	191	206	234	12,9	13,4	12,5	13,5	15,8	4,0	4,1	3,9	4,2	4,7
Extremadura	56	51	51	51	51	3,7	3,3	3,4	3,4	3,4	5,2	4,7	4,7	4,7	4,8
Galicia	78	80	82	84	87	5,1	5,2	5,4	5,5	5,9	2,8	2,9	3,0	3,1	3,2
Madrid (Comunidad de)	123	124	130	129	129	8,0	8,1	8,5	8,5	8,7	1,9	1,9	2,0	2,0	2,0
Murcia (Región de)	76	76	30	35	35	5,0	5,0	2,0	2,3	2,4	5,2	5,1	2,1	2,4	2,4
Navarra (Com. Foral de)	8	13	13	10	13	0,5	0,9	0,9	0,7	0,9	1,3	2,1	2,0	1,6	2,0
País Vasco	63	67	66	61	63	4,1	4,4	4,3	4,0	4,3	2,9	3,1	3,0	2,8	2,9
Rioja (La)	13	14	18	16	16	0,8	0,9	1,2	1,1	1,1	4,1	4,5	5,7	5,1	5,1
Ceuta	2	2	4	4	4	0,1	0,1	0,3	0,3	0,3	2,7	2,6	4,7	4,7	4,7
Melilla	7	8	8	8	8	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	9,7	10,5	9,5	9,4	9,4

Cuadro 4. Museos y Colecciones Museográficas que cumplimentaron la estadística por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					POR 100.000 HABITANTES				
	2010	2012	2014	2016	2018	2010	2012	2014	2016	2018	2010	2012	2014	2016	2018
TOTAL	1.479	1.464	1.468	1.504	1.461	100	100	100	100	100	3,2	3,2	3,2	3,2	3,1
Andalucía	178	168	165	168	169	12,0	11,5	11,2	11,2	11,6	2,2	2,0	2,0	2,0	2,0
Aragón	63	58	68	70	74	4,3	4,0	4,6	4,7	5,1	4,8	4,4	5,1	5,3	5,6
Asturias (Principado de)	51	45	56	53	55	3,4	3,1	3,8	3,5	3,8	4,8	4,3	5,3	5,1	5,4
Baleares (Illes)	62	56	57	56	55	4,2	3,8	3,9	3,7	3,8	5,7	5,1	5,1	4,9	4,7
Canarias	57	55	46	51	53	3,9	3,8	3,1	3,4	3,6	2,7	2,6	2,2	2,4	2,4
Cantabria	11	12	12	13	13	0,7	0,8	0,8	0,9	0,9	1,9	2,1	2,0	2,2	2,2
Castilla y León	192	192	195	196	107	13,0	13,1	13,3	13,0	7,3	7,7	7,7	7,8	8,0	4,4
Castilla-La Mancha	155	139	175	182	181	10,5	9,5	11,9	12,1	12,4	7,6	6,8	8,4	8,9	8,9
Cataluña	108	115	118	115	117	7,3	7,9	8,0	7,6	8,0	1,5	1,6	1,6	1,6	1,6
Comunitat Valenciana	198	205	190	206	233	13,4	14,0	12,9	13,7	15,9	4,0	4,1	3,8	4,2	4,7
Extremadura	52	50	47	50	51	3,5	3,4	3,2	3,3	3,5	4,8	4,6	4,3	4,6	4,8
Galicia	73	76	79	81	85	4,9	5,2	5,4	5,4	5,8	2,7	2,8	2,9	3,0	3,1
Madrid (Comunidad de)	117	119	127	129	129	7,9	8,1	8,7	8,6	8,8	1,8	1,9	2,0	2,0	2,0
Murcia (Región de)	70	72	29	35	35	4,7	4,9	2,0	2,3	2,4	4,8	4,9	2,0	2,4	2,4
Navarra (Com. Foral de)	8	13	12	10	13	0,5	0,9	0,8	0,7	0,9	1,3	2,1	1,9	1,6	2,0
País Vasco	62	65	62	61	63	4,2	4,4	4,2	4,1	4,3	2,9	3,1	2,9	2,8	2,9
Rioja (La)	13	14	18	16	16	0,9	1,0	1,2	1,1	1,1	4,1	4,5	5,7	5,1	5,1
Ceuta	2	2	4	4	4	0,1	0,1	0,3	0,3	0,3	2,7	2,6	4,7	4,7	4,7
Melilla	7	8	8	8	8	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	9,7	10,5	9,5	9,4	9,4

(f) La evolución viene condicionada por los distintos criterios, más o menos restrictivos, en las definiciones de Museo y de Colección Museográfica en determinadas Comunidades Autónomas

Cuadro 5. Museos y Colecciones Museográficas por titularidad

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2010	2012	2014	2016	2018	2010	2012	2014	2016	2018
TOTAL	1.479	1.464	1.468	1.504	1.461	100	100	100	100	100
Pública	999	992	1.030	1.065	1.074	67,5	67,8	70,2	70,8	73,5
Administración General de Estado	149	151	171	172	169	10,1	10,3	11,6	11,4	11,6
MCUD	84	86	88	87	84	5,7	5,9	6,0	5,8	5,7
Resto AGE	65	65	83	85	85	4,4	4,4	5,7	5,7	5,8
Administración Autónoma	136	140	139	153	155	9,2	9,6	9,5	10,2	10,6
Administración Local	673	669	685	708	718	45,5	45,7	46,7	47,1	49,1
Otros	41	32	35	32	32	2,8	2,2	2,4	2,1	2,2
Privada	449	439	410	406	359	30,4	30,0	27,9	27,0	24,6
Eclesiástica	165	154	145	146	106	11,2	10,5	9,9	9,7	7,3
Otros	284	285	265	260	253	19,2	19,5	18,1	17,3	17,3
Mixta	31	33	28	33	28	2,1	2,3	1,9	2,2	1,9

Cuadro 6. Museos y Colecciones Museográficas por institución gestora

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2010	2012	2014	2016	2018	2010	2012	2014	2016	2018
TOTAL	1.479	1.464	1.468	1.504	1.461	100	100	100	100	100
Pública	972	968	1.009	1.036	1.036	65,7	66,1	68,7	68,9	70,9
Administración General de Estado	79	76	95	97	97	5,3	5,2	6,5	6,4	6,6
MCUD	20	19	19	19	20	1,4	1,3	1,3	1,3	1,4
Resto AGE	59	57	76	78	77	4,0	3,9	5,2	5,2	5,3
Administración Autónoma	179	183	185	192	187	12,1	12,5	12,6	12,8	12,8
Administración Local	657	650	667	687	697	44,4	44,4	45,4	45,7	47,7
Otros	57	59	62	60	55	3,9	4,0	4,2	4,0	3,8
Privada	471	464	434	435	390	31,8	31,7	29,6	28,9	26,7
Eclesiástica	151	145	136	134	93	10,2	9,9	9,3	8,9	6,4
Otros	320	319	298	301	297	21,6	21,8	20,3	20,0	20,3
Mixta	36	32	25	33	35	2,4	2,2	1,7	2,2	2,4

Cuadro 7. Museos y Colecciones Museográficas por accesibilidad

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2010	2012	2014	2016	2018	2010	2012	2014	2016	2018
TOTAL	1.479	1.464	1.468	1.504	1.461	100	100	100	100	100
APERTURA AL PÚBLICO										
Abiertos	1.403	1.421	1.434	1.481	1.424	94,9	97,1	97,7	98,5	97,5
Permanentes	1.282	1.275	1.288	1.341	1.293	86,7	87,1	87,7	89,2	88,5
Estacionales	75	78	74	65	58	5,1	5,3	5,0	4,3	4,0
Otra apertura	46	68	72	75	73	3,1	4,6	4,9	5,0	5,0
Cerrados provisionalmente	76	43	34	23	37	5,1	2,9	2,3	1,5	2,5
ACCESO										
Libre	1.458	1.455	1.441	1.475	1.436	98,6	99,4	98,2	98,1	98,3
Restringido	21	9	27	29	25	1,4	0,6	1,8	1,9	1,7
SOLICITUD PREVIA										
Con solicitud previa	738	736	761	837	907	49,9	50,3	51,8	55,7	62,1
Siempre	116	139	132	154	148	7,8	9,5	9,0	10,3	10,1
Para grupos	622	597	629	683	759	42,1	40,8	42,8	45,4	52,0
Sin solicitud previa	741	728	707	667	554	50,1	49,7	48,2	44,3	37,9
EXCLUSIVAMENTE GRATUITO	637	638	603	648	649	43,1	43,6	41,1	43,1	44,4

Cuadro 8. Museos y Colecciones Museográficas por disponibilidad de servicios y equipamientos

	VALORES ABSOLUTOS					EN PORCENTAJE DEL TOTAL				
	2010	2012	2014	2016	2018	2010	2012	2014	2016	2018
TOTAL	1.479	1.464	1.468	1.504	1.461	100	100	100	100	100
Taller de restauración	337	356	352	356	363	22,8	24,3	24,0	23,7	24,8
Biblioteca	597	636	639	679	700	40,4	43,4	43,5	45,1	47,9
Salón de actos	483	516	526	588	595	32,7	35,2	35,8	39,1	40,7
Espacio para actividades didácticas	486	542	561	639	679	32,9	37,0	38,2	42,5	46,5
Visitas guiadas	839	936	904	995	1.048	56,7	63,9	61,6	66,2	71,7
Acceso para personas con discapacidad	585	625	621	711	782	39,6	42,7	42,3	47,3	53,5
Ordenador	1.252	1.308	1.371	1.417	1.445	84,7	89,3	93,4	94,2	98,9
Página web	1.172	1.196	1.264	1.313	1.347	79,2	81,7	86,1	87,3	92,2
Sala audiovisual	445	465	480	549	595	30,1	31,8	32,7	36,5	40,7
Audioguías	162	202	206	214	238	11,0	13,8	14,0	14,2	16,3

Cuadro 9. Museos y Colecciones Museográficas por actividades realizadas

	VALORES ABSOLUTOS					EN PORCENTAJE DEL TOTAL				
	2010	2012	2014	2016	2018	2010	2012	2014	2016	2018
TOTAL	1.479	1.464	1.468	1.504	1.461	100	100	100	100	100
Actividades educativas	783	845	768	888	947	52,9	57,7	52,3	59,0	64,8
Para niños	631	700	708	824	891	42,7	47,8	48,2	54,8	61,0
Otros colectivos	482	474	542	560	739	32,6	32,4	36,9	37,2	50,6
Cursos o seminarios	490	485	479	549	622	33,1	33,1	32,6	36,5	42,6
Conferencias	463	479	439	516	582	31,3	32,7	29,9	34,3	39,8
Conciertos	352	376	349	418	475	23,8	25,7	23,8	27,8	32,5

Cuadro 10. Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas por características ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					POR MUSEO O COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA (Unidades)				
	2010	2012	2014	2016	2018	2010	2012	2014	2016	2018
TOTAL	38.176	43.224	43.601	46.926	48.464	29.989	32.426	32.321	33.140	33.796
En colección estable	33.443	36.741	39.023	42.703	44.102	26.271	27.562	28.927	30.157	30.755
Depósitos de otras instituciones	4.733	6.484	4.578	4.223	4.362	3.718	4.864	3.394	2.983	3.041

(1) Los fondos museísticos recogidos en estos cuadros están referidos únicamente a las instituciones que facilitaron información en cada año. En 2018, 1.434 instituciones, y para periodos anteriores puede consultarse el detalle en CULTURABase

Cuadro 11. Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas por tipología ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2010	2012	2014	2016	2018	2010	2012	2014	2016	2018
TOTAL	38.176	43.224	43.601	46.926	48.464	100	100	100	100	100
Arqueológico	7.564	7.674	8.282	8.505	8.742	19,8	17,8	19,0	18,1	18,0
Arte Contemporáneo	264	380	407	646	669	0,7	0,9	0,9	1,4	1,4
Artes Decorativas	238	234	236	206	216	0,6	0,5	0,5	0,4	0,4
Bellas Artes	855	1.830	1.902	1.952	1.511	2,2	4,2	4,4	4,2	3,1
Casa-Museo	324	760	698	690	729	0,8	1,8	1,6	1,5	1,5
Ciencia y Tecnología	189	212	222	292	323	0,5	0,5	0,5	0,6	0,7
Ciencias Naturales e Historia Natural	12.317	12.350	11.733	15.032	15.228	32,3	28,6	26,9	32,0	31,4
De Sitio	691	415	413	414	497	1,8	1,0	0,9	0,9	1,0
Especializado	2.983	3.050	3.114	2.988	3.346	7,8	7,1	7,1	6,4	6,9
Etnografía y Antropología	3.267	4.002	4.104	3.636	3.630	8,6	9,3	9,4	7,7	7,5
General	8.938	11.744	11.893	11.959	12.733	23,4	27,2	27,3	25,5	26,3
Historia	459	556	580	590	839	1,2	1,3	1,3	1,3	1,7
Otros	89	17	17	17	1	0,2	0,0	0,0	0,0	0,0

Cuadro 12. Visitantes estimados en Museos y Colecciones Museográficas por tipología ⁽²⁾

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					POR MUSEO O COLECCIÓN (Unidades)				
	2010	2012	2014	2016	2018	2010	2012	2014	2016	2018
TOTAL	55.978	57.216	58.418	59.909	65.403	39.927	40.265	40.766	40.452	45.929
Arqueológico	4.110	4.924	6.089	6.568	6.680	25.688	29.488	35.196	35.311	36.302
Arte Contemporáneo	11.220	10.756	10.428	11.141	13.841	95.081	90.385	80.837	83.140	106.471
Artes Decorativas	1.037	920	769	611	719	35.761	27.878	26.525	21.809	29.956
Bellas Artes	13.532	15.763	15.847	15.160	14.114	62.359	71.649	73.367	71.172	78.847
Casa-Museo	1.975	1.958	1.994	2.257	2.340	22.960	21.519	23.457	26.548	28.540
Ciencia y Tecnología	5.137	4.834	3.836	4.179	4.439	96.924	86.316	67.294	67.409	71.590
Ciencias Naturales e Historia Natural	1.255	1.164	1.439	1.472	1.613	21.645	20.424	26.647	26.284	27.809
De Sitio	2.187	1.898	2.017	1.652	1.790	46.526	54.218	61.130	47.206	52.641
Especializado	2.540	3.033	3.163	3.467	5.854	18.407	21.822	22.274	22.959	38.014
Etnografía y Antropología	2.366	2.215	2.379	2.319	2.380	9.617	8.895	9.517	9.059	9.876
General	4.792	4.484	4.485	4.479	4.653	35.238	32.029	33.470	31.995	35.523
Historia	4.435	5.010	5.685	6.282	6.569	42.239	45.137	45.122	47.956	45.937
Otros	1.393	257	286	323	411	154.731	64.218	57.279	80.717	205.693

Cuadro 13. Personal adscrito a Museos y Colecciones Museográficas por características

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2010	2012	2014	2016	2018	2010	2012	2014	2016	2018
TOTAL	14.194	13.880	13.902	14.590	14.955	100	100	100	100	100
SEXO										
Hombres	6.261	6.245	6.228	6.799	6.760	44,1	45,0	44,8	46,6	45,2
Mujeres	7.933	7.635	7.674	7.791	8.195	55,9	55,0	55,2	53,4	54,8
JORNADA										
Tiempo completo	10.331	10.145	10.093	10.490	10.663	72,8	73,1	72,6	71,9	71,3
Tiempo parcial	3.863	3.735	3.809	4.100	4.292	27,2	26,9	27,4	28,1	28,7
CATEGORÍA PROFESIONAL										
Director/a y personal técnico	4.511	4.504	4.479	4.534	4.810	31,8	32,5	32,2	31,1	32,2
Personal administrativo	2.499	2.424	2.358	2.389	2.478	17,6	17,5	17,0	16,4	16,6
Personal de mantenimiento y limpieza	2.074	1.969	2.025	2.170	2.179	14,6	14,2	14,6	14,9	14,6
Personal de vigilancia y seguridad	3.521	3.287	3.505	3.559	3.664	24,8	23,7	25,2	24,4	24,5
Otros	1.589	1.696	1.535	1.938	1.824	11,2	12,2	11,0	13,3	12,2

(1) Los fondos museísticos recogidos en estos cuadros están referidos únicamente a las instituciones que facilitaron información en cada año. En 2018, 1.434 instituciones, y para periodos anteriores puede consultarse el detalle en CULTURABase

(2) Para una correcta interpretación de los visitantes estimados ha de tenerse en cuenta que en 2010 se realizó una revisión de la tipología en determinadas Comunidades Autónomas, así como trasvases entre algunas tipologías.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE