

## JEP 2011 VALENCIA

Fechas: 7 y 8 de octubre

Contacto:

Emilia Hernández Hervás. [hernandez\\_emi@gva.es](mailto:hernandez_emi@gva.es)

Montserrat López Piñol. [lopez\\_mon@gva.es](mailto:lopez_mon@gva.es)

Actividades:

La propuesta de programa de las Jornadas europeas de patrimonio 2011 sobre el tema "Arqueología y Paisaje" se centra en la ciudad de Sagunto, conocida por su pasado histórico que, desde época ibérica se ha adaptado al paisaje y a la orografía. A lo largo de la historia, su situación geográfica estratégica y sus limitaciones paisajísticas, con las barreras que suponen la estribación de la Sierra Calderona al sur y el valle del río Palancia al norte, han condicionado su expansión pero también han favorecido las defensas. Así como, su ubicación en el corredor marítimo y en un cruce de caminos le permiten la comunicación terrestre entre el interior y la costa y la salida al mar, ganando terreno a el marjal.

La propuesta de programa se desarrolla en tres sesiones previstas para los días 7, en sesión de mañana y tarde y 8 de octubre de 2011, en sesión de mañana.

El objetivo de la propuesta es realizar una visita guiada a la ciudad de Sagunto con el fin de conocer la arqueología en una ciudad con una gran riqueza patrimonial de carácter monumental y privado que ha creado un paisaje cultural a través de los distintos paisajes históricos que se han ido sucediendo diacrónicamente. Sagunto es un ejemplo de arqueología del paisaje, una ciudad donde sus habitantes han aprovechado el paisaje que les han dejado sus antecesores incorporándolos a su cultura.



## 1º SESIÓN. 7 DE OCTUBRE DE 2011. 10 A 13 H.

### CASTILLO.-

El Castillo de Sagunto es uno de esos lugares que tienen un singular valor, tanto patrimonial como histórico. Imponente sobre el cerro, en un extremo de la ciudad, forma parte de esta como un único yacimiento arqueológico. Ocupado desde época ibérica hasta la guerra civil española. La historia ha dejado improntas patrimoniales en su extenso perímetro.

### TEATRO ROMANO.-

Edificio que representa la tradición cultural antigua, con un marcado carácter político y social que queda reflejado en la arquitectura del edificio. Visible desde su construcción ha formado parte de la historia de la ciudad desde el siglo I.

### MUSEO ARQUEOLÓGICO DE SAGUNTO.-

Las colecciones arqueológicas de Sagunto se han ido configurando y enriqueciendo desde el siglo XVI. El Museo muestra parte de las mismas con el fin de restituir la historia antigua de la ciudad de Sagunto a través de los vestigios materiales conservados.



## 2º SESIÓN. 7 DE OCTUBRE DE 16 A 19 H.

Ciudad-fábrica creada en torno a la transformación del hierro en acero. Crea un núcleo urbano nuevo a principios del siglo XX, con un gran impacto sobre el paisaje, tanto de la fábrica como de la ciudad. El abandono de la siderurgia proporciona un rico patrimonio industrial formado tanto por las estructuras de la siderurgia -horno alto y almacenes de talleres- como por la implantación de un núcleo para los servicios de los empleados, estratificados socialmente -barrio obrero, residencias de ingenieros, gerencia, economato, iglesia, escuela de aprendices-. La implantación del nuevo puerto a principios del siglo XX modifica la línea de costa y abandona el puerto histórico del Grau Vell, salida al mar de la ciudad hasta ese momento.



## 3º SESIÓN. 8 DE OCTUBRE DE 10 A 13 H.

ÉPOCA ROMANA.-

LA DOMUS DELS PEIXOS.-

Excavada recientemente en el antiguo solar del cine Marvi, su puesta en valor permite conocer una vivienda romana que ha sufrido transformaciones en el siglo II y III. Muy próxima a la Via Augusta, el espacio posibilita contemplar una disposición axial de la vivienda romana en torno al *impluvium* decorado con peces y motivos marinos.

PORTICI VIA.-

Gran superficie arqueológica en un espacio de 3.000 m que ocupaba el solar del antiguo campo de fútbol de Romeu, cuya puesta en valor permite documentar el acceso a la ciudad a través de una calzada porticada y en torno a ella un área de necrópolis datada en el siglo I. La urbanización del área se produce a mediados del siglo II con la construcción en sus proximidades del Circo romano de Sagunto. Junto a la calzada se disponen estructuras de habitat que forman parte del urbanismo en ínsulas de la parte baja de la ciudad, en las que se reconocen también elementos que forman parte de infraestructuras de la misma.

## ÉPOCA MEDIEVAL. CULTURA JUDÍA

### CEMENTERIO JUDIO.-

Ubicado en la ladera norte del Castillo, bajo las murallas, caracterizado en la zona oriental por enterramientos en hipogeos de cronología antigua y en la zona occidental por enterramientos en cista siguiendo las normas de inhumación hebraica.

### JUDERÍA.-

Ubicada entre el cementerio y el Teatro, se conserva el trazado urbano de la aljama medieval y se conocen las puertas y algunas partes del muro de cierre. Las excavaciones arqueológicas en el área de la Casa dels Berenguers han permitido sacar a la luz unos baños rituales de purificación -mikvé-.

## ÉPOCA MEDIEVAL. CULTURA CRISTIANA

### CASA DELS BERENGUERS.-

Tiene su origen en una casa señorial de una de las familias más relevantes de la época. En el entorno de la Iglesia de Santa María, donde se concentran la mayoría de los palacios nobles de la ciudad, en las proximidades de la Plaza Mayor y del Almudín.

### IGLESIA DE SANTA MARÍA.-

Construida sobre la antigua mezquita mayor. Se inicia su construcción en el siglo XIV ampliándose sucesivamente durante diversas etapas históricas hasta adquirir la configuración actual.

### IGLESIA DEL SALVADOR.-

Construida en el arrabal del mismo nombre. Es la iglesia más antigua de Sagunto, se construyó siguiendo las pautas de las iglesias de Reconquista. De una nave, destaca su fachada y campanario románico. Junto al edificio se llevaron a cabo excavaciones arqueológicas que documentaron una parte del cementerio parroquial.

