



SERGEI LOZNITSA EXPERIMENTAR LA HISTORIA

ENERO — MARZO 2022



Mr. Landsbergis

hilván temático que recorre todas las ficciones del director de *State Funeral* (2019) y que no es otro que la corrupción sistémica que se extiende como una metástasis por las distintas etapas de la Historia de la Rusia postsoviética y que emponzoña hogares, ciudades y sedes parlamentarias: desde la crueldad del ejército alemán que se observa en *En la niebla* hasta los episodios de cohecho, extorsión y tráfico de influencias a los que se entrega impunemente la fauna que habita *Donbass*, pasando por los oficiales soviéticos que expolían a sus propios compañeros (*My Joy*), o por los especímenes que revolotean alrededor del putrefacto ecosistema carcelario, de funcionarios de prisiones a proxenetas, reflejado en *A Gentle Creature*.

Quizá por todo ello en las pesimistas ficciones de Loznitsa esté muy presente la idea de tránsito inútil (hasta el punto de que en *Donbass* esa itinerancia estéril la asume la propia narración), con personajes que, con enorme dificultad, se desplazan para alcanzar un objetivo –entregar un cargamento de harina, escapar de los nazis o averiguar el estado de un marido encarcelado del que no se tienen noticias– que no solo les será negado, sino que les conducirá al asesinato, el suicidio o (posiblemente) la prostitución: resulta tan significativo como demoledor que *My Joy*, *En la niebla* y *A Gentle Creature* finalicen con sus tres protagonistas devorados por la oscuridad (o una espesa bruma) tras completar un largo y desesperanzado viaje hacia la nada.

Con la colaboración de:

CINEMATEK

Fundación
HispanoJudía

Listado de películas del ciclo

- **A GENTLE CREATURE** (Sergei Loznitsa, 2017)
- **AUSTERLITZ** (Sergei Loznitsa, 2016)
- **BABI YAR. CONTEXT** (Sergei Loznitsa, 2021)
- **BLOCKADE** (Sergei Loznitsa, 2006)
- **DONBASS** (Sergei Loznitsa, 2018)
- **EN LA NIEBLA** (Sergei Loznitsa, 2012)
- **MAIDAN** (Sergei Loznitsa, 2014)
- **MR. LANDSBERGIS** (Sergei Loznitsa, 2021)
- **MY JOY** (Sergei Loznitsa, 2010)
- **REVUE** (Sergei Loznitsa, 2008)
- **STATE FUNERAL** (Sergei Loznitsa, 2019)
- **THE EVENT** (Sergei Loznitsa, 2015)
- **THE SETTLEMENT** (Sergei Loznitsa, 2002)
- **THE TRIAL** (Sergei Loznitsa, 2018)
- **VICTORY DAY** (Sergei Loznitsa, 2018)

PROGRAMA CINE DORÉ

COMPRAR ENTRADAS

