



PROPUESTA DE RESOLUCIÓN PROVISIONAL DE LA SUBDIRECCIÓN GENERAL PROMOCION Y RELACIONES INTERNACIONALES POR LA QUE SE PROPONE LA CONCESIÓN DE AYUDAS A LA DISTRIBUCIÓN DE PELÍCULAS DE LARGOMETRAJE Y CONJUNTOS DE CORTOMETRAJES COMUNITARIOS E IBEROAMERICANOS PARA EL AÑO 2021.

Con fecha de 23 de junio de 2021 se publicó en el Boletín Oficial del Estado (BOE Nº 149) el extracto de la Resolución de 18 de junio de 2021, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA), por la que se convocan ayudas a la distribución de películas de largometraje y conjuntos de cortometrajes comunitarios e iberoamericanos para el año 2021, cuyo texto completo se puede consultar en la Base de Datos Nacional de Subvenciones. El plazo de presentación de las solicitudes junto con la documentación preceptiva finalizó el 07 de julio de 2021, según lo establecido en la norma Octava. 1. de la Resolución de convocatoria.

La Subdirección General de Promoción y Relaciones Internacionales, como órgano competente para la instrucción del procedimiento, procedió a tramitar las solicitudes, revisando la documentación y requiriendo, en su caso, la subsanación de los errores observados conforme a lo previsto en el artículo 68 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas y en el artículo 23.5 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

El 26 de julio de 2021 se hizo pública en la web del Instituto del ICAA la lista provisional de solicitudes admitidas y excluidas a la convocatoria, abriéndose el plazo para presentar alegaciones. Finalizado el mismo sin que se hubieran presentado, con fecha 02 de agosto de 2021, se procedió a publicar en la web del ICAA la Resolución que confirmatoria de la lista provisional.

Así, las solicitudes admitidas y su correspondiente documentación fueron remitidas a los vocales integrantes del Comité Asesor de Ayudas a la Distribución, como órgano de valoración, regulado por el artículo 16 de la Orden CUD/508/2021, de 25 de mayo, por la que se establecen las bases reguladoras de las ayudas a la distribución de películas previstas en el artículo 28 de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine y cuya composición se renovó por Resolución del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales de 28 de mayo de 2021.

Celebrada la reunión plenaria del Comité Asesor de Ayudas a la Distribución, con fecha 14 de septiembre de 2021, se publicó en la página web del ICAA el 29 de septiembre, la Propuesta de Resolución Provisional de la Subdirección General de Promoción y Relaciones Internacionales por la que se proponía la concesión de las ayudas.

Tras su publicación, se detectaron errores aritméticos en el cálculo de los criterios de valoración establecidos en la Norma Novena.4.c) y e) así como en el cálculo de algunos promedios de las puntuaciones concedidas por el Comité sobre los criterios establecidos en la norma Novena.4. c), f) y g) que han dado lugar a una puntuación total errónea. En consecuencia, en cumplimiento de la noma Novena.3 se reunió nuevamente el Comité Asesor de Ayudas a la Distribución el 18 de octubre para valorar las solicitudes, y en base a lo establecido en el artículo 109.2 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, reguladora del Procedimiento Administrativo Común, la Subdirección de Promoción y Relaciones Internacionales, de oficio y cómo órgano instructor del procedimiento propone,





Primero

Anular la Propuesta de Resolución Provisional de la Subdirección General de Promoción y Relaciones Internacionales de 29 de septiembre, por la que se propone la concesión de ayudas a la distribución de películas de largometraje y conjuntos de cortometrajes comunitarios e iberoamericanos para el año 2021, al haberse producido errores aritméticos en el cálculo de la puntuación de los criterios de valoración establecidos en la Norma Novena.4.c) y e), así como en el cálculo de algunos promedios de las puntuaciones concedidas por el Comité sobre los criterios establecidos en la norma Novena.4. c), f) y g) asignando una puntuación total errónea a las solicitudes.

Segundo

Proponer provisionalmente la concesión de ayudas a la empresas distribuidoras relacionadas en el Anexo I de esta propuesta de Resolución, por un importe total de 2.360.881,56 euros imputables al crédito disponible en la aplicación 24.103.470 "Fondo de Protección a la Cinematografía", del programa 335C "Cinematografía", del presupuesto de gastos del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales correspondientes al ejercicio de 2021.

Tercero

Proponer provisionalmente la denegación de las ayudas solicitadas por las empresas distribuidoras relacionadas en el Anexo II de esta propuesta de Resolución, por no haber obtenido la valoración mínima de 50 puntos, establecida en la norma Tercera.3. de la Resolución de convocatoria.

Cuarto

Hacer públicas, en el Anexo III, las valoraciones pormenorizadas efectuadas por el Comité Asesor de Ayudas a la Distribución de cada una de las solicitudes presentadas.

Quinto

De la información que obra en esta Subdirección General, se desprende que las empresas distribuidoras beneficiarias cumplen todos los requisitos para acceder a las ayudas, previstos en el artículo 24 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y en la Orden CUD/508/2021, de 25 de mayo, por la que se establecen las bases reguladoras de las ayudas a la distribución de películas previstas en el artículo 28 de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine.

Sexto

Contra esta propuesta de Resolución provisional se podrán presentar alegaciones en un plazo de cinco días hábiles improrrogables, contados a partir del día siguiente al de publicación de la misma en la página web del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, de





acuerdo a la Resolución de 18 de octubre de 2021, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se acuerda la aplicación de la tramitación de urgencia al procedimiento de concesión de las ayudas a la distribución de películas de largometrajes y conjuntos de cortometrajes comunitarios e iberoamericanos para el año 2021.

Las alegaciones deberán presentarse en el Registro Electrónico General, disponible en el Punto de Acceso General electrónico (PAGe), así como en la sede electrónica asociada del Ministerio de Cultura y Deporte (<https://cultura.sede.gob.es/>), accediendo desde el mismo enlace y con el mismo certificado digital con el que se realizó la solicitud de ayuda original.

Una vez dentro de dicho enlace, deberá buscar su solicitud y seleccionar “Nueva alegación”, pudiendo a partir de entonces adjuntar el archivo correspondiente.

Si las alegaciones no se presentan a través de la vía citada en el párrafo anterior, se tendrán por no realizadas.

Madrid, en el día de la firma

LA SUBDIRECTORA GENERAL DE PROMOCION Y RELACIONES INTERNACIONALES. Elisa Rodríguez Ortiz





ANEXO I

PROPUESTA PROVISIONAL DE CONCESIÓN DE AYUDAS A LA DISTRIBUCIÓN

SOLICITANTE	CIF	TITULO	PUNTUACIÓN	IMPORTE PROVISIONAL
BTEAM PICTURES, S.L.	B65982308	Las niñas	97,40	46.100,00 €
WANDA VISION, S.A.	A81808651	Invisibles	81,13	30.100,00 €
ELAMEDIA, S.L.	B83056655	A media voz	80,78	9.900,00 €
AVALON DISTRIBUCION AUDIOVISUAL S.L.	B85104867	My Mexican Bretzel	80,25	35.900,00 €
CARAMEL FILMS, S.L.	B86828811	La ola verde	76,07	7.900,00 €
BTEAM PICTURES, S.L.	B65982308	Monos	74,68	17.800,00 €
SILDAVIA CINEMA, S.L.	B54382791	Ane, Pelikula	74,51	16.100,00 €
SURTSEY FILMS, S.L.	B86121209	Para Sama	73,76	13.200,00 €
GOLEM DISTRIBUCION, S.L.	B31179351	El drogas	71,68	6.700,00 €
FESTIVAL FILMS, S.L.	B95205548	Baby	71,44	48.500,00 €
GOLEM DISTRIBUCION, S.L.	B31179351	La verdad	70,92	55.700,00 €
CARAMEL FILMS, S.L.	B86828811	Falling	70,91	41.900,00 €
ELAMEDIA, S.L.	B83056655	Blanco en blanco	70,44	8.000,00 €
KARMA FILMS, S.L.	B83581132	Adam	70,13	40.500,00 €
BTEAM PICTURES, S.L.	B65982308	Papicha, sueños de libertad	68,42	27.700,00 €
GOLEM DISTRIBUCION, S.L.	B31179351	Verano del 85	67,30	27.400,00 €
CARAMEL FILMS, S.L.	B86828811	Un diván en Túnez	66,13	27.281,56 €
ALFA PICTURES, S.L.U.	B65651283	Ni de coña	65,14	20.900,00 €
AVALON DISTRIBUCION AUDIOVISUAL S.L.	B85104867	Helmut Newton. The bad and the beautiful	65,13	17.000,00 €
AVALON DISTRIBUCION AUDIOVISUAL S.L.	B85104867	Sólo nos queda bailar	65,05	52.000,00 €
WANDA VISION, S.A.	A81808651	Martin Eden	65,05	34.200,00 €
GOLEM DISTRIBUCION, S.L.	B31179351	Ondina	62,24	15.300,00 €
GOLEM DISTRIBUCION, S.L.	B31179351	Sobre lo infinito	61,94	13.000,00 €
BTEAM PICTURES, S.L.	B65982308	Ema	61,92	18.000,00 €
LA AVENTURA CINE, S.L.	B66025107	Sinónimos	61,80	6.000,00 €
VERTICE CINE, S.L.	B60348331	Judy	61,23	97.500,00 €
A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.	B65117079	Hasta que la boda nos separe	61,06	97.500,00 €
CARAMEL FILMS, S.L.	B86828811	El oficial y el espía	60,73	81.600,00 €
GOLEM DISTRIBUCION, S.L.	B31179351	La candidata perfecta	60,50	23.500,00 €
RIVER EVENTS HIGHWAY, S.L.	B82947433	Sole	59,75	4.400,00 €
WANDA VISION, S.A.	A81808651	Sin señas particulares	59,24	3.600,00 €
FLINS Y PINICULAS, S.L.	B82681792	El jinete del dragón	58,93	85.700,00 €
VERTICE CINE, S.L.	B60348331	The Gentlemen: Los señores de la Mafia	58,87	97.500,00 €





SOLICITANTE	CIF	TITULO	PUNTUACIÓN	IMPORTE PROVISIONAL
SURTSEY FILMS, S.L.	B86121209	Corpus Christi	58,02	30.000,00 €
VERCINE 2007, S.L.	B64761430	Mina y el mundo de los sueños	57,44	95.300,00 €
COMUNIDAD FILMIN, S.L.	B64582471	Josep	57,03	6.400,00 €
LA AVENTURA CINE, S.L.	B66025107	La famosa invasión de los osos en Sicilia	56,94	11.500,00 €
NOCTURAMA, S.L.	B70577481	Vitalina Varela	56,24	5.000,00 €
GOYA PRODUCCIONES, S.A.	A82644931	Corazón ardiente	55,78	16.000,00 €
LLANERO FILMS, S.L.	B85964112	Dear Werner (Walking on cinema)	55,57	2.100,00 €
ALFA PICTURES, S.L.U.	B65651283	La profesora de piano	55,41	17.700,00 €
FLINS Y PINICULAS, S.L.	B82681792	La habitación (The room)	55,41	29.800,00 €
CASTELAO PICTURES, S.L.	B65279911	La inocencia	55,41	23.400,00 €
A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.	B65117079	¡Que suene la música!	54,72	97.500,00 €
CASTELAO PICTURES, S.L.	B65279911	Te quiero, imbécil	54,27	58.900,00 €
CARAMEL FILMS, S.L.	B86828811	2020	54,25	2.100,00 €
NOCTURAMA, S.L.	B70577481	Estaba en casa, pero...	54,19	6.400,00 €
SURTSEY FILMS, S.L.	B86121209	Todo pasa en Tel Aviv	53,60	35.200,00 €
MIREN APERRIBAY IRASTORZA	***7197**	La llorona	53,08	4.100,00 €
A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.	B65117079	Especiales	52,67	97.500,00 €
CARAMEL FILMS, S.L.	B86828811	Volver a empezar (Herself)	51,41	29.200,00 €
BEGIN AGAIN FILMS, S.L.	B04849469	Urubú	50,81	22.300,00 €
FESTIVAL FILMS, S.L.	B95205548	Reina de Corazones	50,64	27.400,00 €
DEA PLANETA, S.L.	B62490461	El jardín secreto	50,16	51.400,00 €
A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.	B65117079	Volando juntos	50,08	97.500,00 €
TRIPICURES, S.L.	B86844305	Rifkin's Festival	50,08	97.500,00 €
A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.	B65117079	Dios mío, ¿Pero qué te hemos hecho... ahora?	50,05	97.500,00 €
A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.	B65117079	Regreso a Hope Gap	50,05	35.000,00 €
A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.	B65117079	De Gaulle	50,04	27.900,00 €
A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.	B65117079	Madame Curie	50,02	26.100,00 €
VERTICE CINE, S.L.	B60348331	En busca de Summerland	50,01	24.100,00 €
BEGIN AGAIN FILMS, S.L.	B04849469	Amor en polvo	50,01	5.200,00 €
VERTIGO FILMS S.L	B80792815	Lo mejor está por llegar	50,00	91.700,00 €
KARMA FILMS, S.L.	B83581132	La diosa Fortuna	50,00	25.400,00 €
FESTIVAL FILMS, S.L.	B95205548	Divino amor	50,00	14.800,00 €
BOSCO FILMS, S.L.	B87878872	Mi hermano persigue dinosaurios	50,00	20.600,00 €





ANEXO II

PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDAS POR NO HABER OBTENIDO LA VALORACION MÍNIMA DE 50 PUNTOS EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA

SOLICITANTE	CIF	TITULO	PUNTUACIÓN
VERSION DIGITAL, S.L.	B98660459	La huella de la pantera	46,19
ALFA PICTURES, S.L.U.	B65651283	Para toda la muerte	45,54
ELAMEDIA, S.L.	B83056655	Liberté	45,20
KARMA FILMS, S.L.	B83581132	Quisiera que alguien me esperara en algún lugar	45,03
VERTIGO FILMS S.L	B80792815	Nuestros mejores años	45,00
MIREN APERRIBAY IRASTORZA	***7197**	Araña	44,60
A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.	B65117079	El año que dejamos de jugar	43,98
ALFA PICTURES, S.L.U.	B65651283	Los consejos de Alice	43,53
SILDAVIA CINEMA, S.L.	B54382791	La cinta de Alex	42,91
KARMA FILMS, S.L.	B83581132	El reflejo de Sibyl	41,57
A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.	B65117079	Pintores y Reyes del Prado	40,70
VERCINE 2007, S.L.	B64761430	Un acuerdo original	40,54
FESTIVAL FILMS, S.L.	B95205548	El club de los divorciados	40,34
CASTELAO PICTURES, S.L.	B65279911	La canción de los nombres olvidados	39,71
DEA PLANETA, S.L.	B62490461	Las hijas del Reich	39,35
VERCINE 2007, S.L.	B64761430	El palacio ideal	38,16
ALFA PICTURES, S.L.U.	B65651283	Iré donde tu vayas	35,21
SURTSEY FILMS, S.L.	B86121209	Sin olvido	34,28
VERCINE 2007, S.L.	B64761430	Casanova, su último amor	33,35
CASTELAO PICTURES, S.L.	B65279911	Una pastelería en Notting Hill	33,25
ADSO INTERNACIONAL MANAGEMENT, S.L.	B66332438	Los papeles de Aspern	32,43
BOSCO FILMS, S.L.	B87878872	La primera Navidad	31,25
TRIPICURES, S.L.	B86844305	Fahim	29,80
DISTRIBUCION DE PELICULAS BARLOVENTO, S.L.	B88158514	La lección de alemán	29,30
ADSO INTERNACIONAL MANAGEMENT, S.L.	B66332438	Crescendo	28,99





SOLICITANTE	CIF	TITULO	PUNTUACIÓN
ADSO INTERNACIONAL MANAGEMENT, S.L.	B66332438	Foto de familia	28,09
REVERSO FILMS, S.L.	B88115720	Rock´N´Roll Eddie	24,26
DEA PLANETA, S.L.	B62490461	Una misión de locos	23,29
DEA PLANETA, S.L.	B62490461	Cómo ser un French Lover	15,64
BOSCO FILMS, S.L.	B87878872	El vendedor de sueños	14,57





ANEXO III

VALORACIONES PORMENORIZADAS DE LAS SOLICITUDES PRESENTADAS Y ADMITIDAS

TITULO	FESTI VALES (10)	VALOR CULTUR AL (10)	PÚBLI CO (5)	TOTA L CRITE RIO 4.A) (25)	Riesgo COVID (8)	Riesgo obra difícil (7)	TOTAL CRITERI O 4.B) (15)	VOLUMEN PRESUPUE STO (3)	ACTIVID ADES (3)	CAMPA ÑA (3)	ESFUER ZO (4)	ADECUA CIÓN (4)	TOTAL CRITERI O 4.C) (17)	ÁMBIT O TERRI TORIA L (15)	VO (15)	NUEVAS TECNOLOGÍA S (1)	HISTO RIAL (7)	AUDIODE SCRIPCIÓN (2,5)	SUBTITULAD O ESPECIAL (2,5)	TOTA L CRITE RIO 4.H)	Total Puntos
Las niñas	10	10	5	25	8	7	15	2,66	2,76	3	3,8	3,8	16,02	15	15	0,38	6,00	2,5	2,5	5	97,40
Invisibles	0	8	4	12	8	4	12	2,68	2,9	2,72	3,6	3,6	15,5	15	15	0,38	6,25	2,5	2,5	5	81,13
A media voz	10	10	0	20	8	7	15	2,04	2,36	2,04	2,24	2,1	10,78	15	15	0,38	4,63	0	0	0	80,78
My Mexican Bretzel	10	0	0,5	10,5	8	7	15	2,45	2,75	2,7	2,9	3,7	14,5	15	15	1,00	6,75	2,5	0	2,5	80,25
La ola verde	10	0	0	10	8	7	15	1,66	2,22	1,66	1,84	2,06	9,44	15	15	0,38	6,25	2,5	2,5	5	76,07
Monos	9	8	0,5	17,5	8	2	10	2,52	2,34	2,46	3,09	3,39	13,8	7	15	0,38	6,00	2,5	2,5	5	74,68
Ane, Pelikula	10	8	1,5	19,5	8	7	15	2,84	2,8	2,66	2,96	3,12	14,38	5,5	15	0,38	4,75	0	0	0	74,51
Para Sama	10	0	0,5	10,5	8	7	15	2,62	2,1	2,28	2,36	2,4	11,76	15	15	0,38	6,13	0	0	0	73,76
El drogas	0	0	1	1	8	7	15	2,04	2,6	2,56	2,78	3,2	13,18	15	15	0,50	7,00	2,5	2,5	5	71,68
Baby	10	8	0	18	8	2	10	2,83	2,64	2,65	2,92	2,52	13,56	3,5	15	0,38	6,00	2,5	2,5	5	71,44
La verdad	9	8	5	22	0	2	2	2,7	3	2,98	3,44	3,8	15,92	12,5	6	0,50	7,00	2,5	2,5	5	70,92
Falling	10	0	5	15	8	4	12	2,68	2,96	2,94	3,6	3,6	15,78	15	1,5	0,38	6,25	2,5	2,5	5	70,91





TITULO	FESTI VALES (10)	VALOR CULTUR AL (10)	PÚBLI CO (5)	TOTA L CRITE RIO 4.A) (25)	Riesgo COVID (8)	Riesgo obra difícil (7)	TOTAL CRITERI O 4.B) (15)	VOLUMEN PRESUPUE STO (3)	ACTIVID ADES (3)	CAMPA ÑA (3)	ESFUER ZO (4)	ADECUA CIÓN (4)	TOTAL CRITERI O 4.C) (17)	ÁMBIT O TERRI TORIA L (15)	VO (15)	NUEVAS TECNOLOGÍA S (1)	HISTO RIAL (7)	AUDIODES CRIPCIÓN (2,5)	SUBTITULAD O ESPECIAL (2,5)	TOTA L CRITE RIO 4.H)	Total Puntos
Blanco en blanco	10	10	0	20	8	7	15	2,24	2,16	2,12	2,3	2,12	10,94	4,5	15	0,38	4,63	0	0	0	70,44
Adam	4	8	2	14	8	7	15	2,7	2,06	2,74	3,3	3,2	14	11	4,5	0,38	6,25	2,5	2,5	5	70,13
Papicha, sueños de libertad	10	0	2	12	8	7	15	2,44	2,28	2,2	3,18	2,94	13,04	14	3	0,38	6,00	2,5	2,5	5	68,42
Verano del 85	10	0	1,5	11,5	8	2	10	2,26	2,56	2,72	3,42	3,34	14,3	11,5	7,5	0,50	7,00	2,5	2,5	5	67,30
Un diván en Túnez	10	0	2,5	12,5	8	7	15	2,44	1,88	2,1	2,54	3,54	12,5	13	1,5	0,38	6,25	2,5	2,5	5	66,13
Ni de coña	0	0	5	5	8	2	10	2,4	2,36	2,65	3,45	3,4	14,26	15	15	0,50	5,38	0	0	0	65,14
Helmut Newton. The bad and the beautiful	2	0	0	2	8	7	15	2	2	2,58	2,4	1,9	10,88	15	15	0,50	6,75	0	0	0	65,13
Sólo nos queda bailar	10	0	3,5	13,5	0	4	4	2,88	2,6	2,92	3,45	3,45	15,3	13,5	6	1,00	6,75	2,5	2,5	5	65,05
Martin Eden	10	0	1,5	11,5	8	2	10	2,72	2,28	2,54	2,96	2,92	13,42	7,5	10,5	0,50	6,63	2,5	2,5	5	65,05
Ondina	10	0	0,5	10,5	8	2	10	1,78	2,56	2,52	2,98	2,9	12,74	9	7,5	0,50	7,00	2,5	2,5	5	62,24
Sobre lo infinito	10	8	0,5	18,5	0	2	2	2,38	2,16	2,18	2,54	2,68	11,94	4,5	15	0,50	7,00	0	2,5	2,5	61,94
Ema	10	0	1,5	11,5	0	2	2	2,2	2,34	2,54	2,96	3	13,04	9	15	0,38	6,00	2,5	2,5	5	61,92





TITULO	FESTI VALES (10)	VALOR CULTUR AL (10)	PÚBLI CO (5)	TOTA L CRITE RIO 4.A) (25)	Riesgo COVID (8)	Riesgo obra difícil (7)	TOTAL CRITERI O 4.B) (15)	VOLUMEN PRESUPUE STO (3)	ACTIVIDAD ADES (3)	CAMPA ÑA (3)	ESFUER ZO (4)	ADECUA CIÓN (4)	TOTAL CRITERI O 4.C) (17)	ÁMBIT O TERRI TORIA L (15)	VO (15)	NUEVAS TECNOLOGÍA S (1)	HISTO RIAL (7)	AUDIODES CRIPCIÓN (2,5)	SUBTITULAD O ESPECIAL (2,5)	TOTA L CRITE RIO 4.H)	Total Puntos
Sinónimos	10	0	0,5	10,5	8	2	10	2,24	2,74	2,46	2,32	3,16	12,92	4,5	15	0,50	5,88	0	2,5	2,5	61,80
Judy	10	0	5	15	0	2	2	3	1,7	2,78	3,2	3,3	13,98	15	4,5	0,50	5,25	2,5	2,5	5	61,23
Hasta que la boda nos separe	0	0	5	5	0	0	0	3	2,16	2,8	3,4	3,2	14,56	15	15	0,50	6,00	2,5	2,5	5	61,06
El oficial y el espía	10	0	5	15	0	2	2	2,94	2,4	2,94	3,6	3,6	15,48	15	1,5	0,50	6,25	2,5	2,5	5	60,73
La candidata perfecta	7	0	1	8	8	4	12	2,46	2,8	2,76	2,78	3,2	14	8	6	0,50	7,00	2,5	2,5	5	60,50
Sole	10	8	0	18	8	4	12	1,72	1,54	1,3	1,5	2,06	8,12	2	15	0,13	4,50	0	0	0	59,75
Sin señas particular es	10	0	0	10	8	7	15	2	2,35	2,25	2,41	2,85	11,86	0,5	15	0,25	6,63	0	0	0	59,24
El jinete del dragón	0	0	5	5	8	7	15	2,52	1,8	2,7	3,4	2,88	13,3	15	0	0,50	5,13	2,5	2,5	5	58,93
The Gentleme n: Los señores de la Mafia	0	0	5	5	8	0	8	3	2,5	2,98	3,8	3,34	15,62	15	4,5	0,50	5,25	2,5	2,5	5	58,87
Corpus Christi	10	0	3,5	13,5	8	2	10	2,92	2,4	2,8	3	3,4	14,52	10,5	3	0,38	6,13	0	0	0	58,02
Mina y el mundo de los sueños	0	8	4,5	12,5	8	2	10	2,74	2,7	2,74	3,6	2,66	14,44	15	0	0,50	5,00	0	0	0	57,44
Josep	10	0	1	11	8	7	15	2,1	2	1,9	1,8	2,6	10,4	2	15	0,38	3,25	0	0	0	57,03





TITULO	FESTI VALES (10)	VALOR CULTUR AL (10)	PÚBLI CO (5)	TOTA L CRITE RIO 4.A) (25)	Riesgo COVID (8)	Riesgo obra difícil (7)	TOTAL CRITERI O 4.B) (15)	VOLUMEN PRESUPUE STO (3)	ACTIVID ADES (3)	CAMPA ÑA (3)	ESFUER ZO (4)	ADECUA CIÓN (4)	TOTAL CRITERI O 4.C) (17)	ÁMBIT O TERRI TORIA L (15)	VO (15)	NUEVAS TECNOLOGÍA S (1)	HISTO RIAL (7)	AUDIODES CRIPCIÓN (2,5)	SUBTITULAD O ESPECIAL (2,5)	TOTA L CRITE RIO 4.H)	Total Puntos
La famosa invasión de los osos en Sicilia	10	0	0	10	8	7	15	1,9	2,74	2,1	2,52	2,3	11,56	4,5	4,5	0,50	5,88	2,5	2,5	5	56,94
Vitalina Varela	10	0	0	10	8	2	10	2,32	2,8	2,4	2,42	2,92	12,86	3,5	15	0,13	4,75	0	0	0	56,24
Corazón ardiente	0	0	2,5	2,5	8	2	10	2,5	1,96	1,78	2,36	1,8	10,4	15	15	0,13	2,75	0	0	0	55,78
Dear Werner (Walking on cinema)	5	0	0	5	8	7	15	1,52	2,56	2,18	1,68	2	9,94	7	15	0,38	3,25	0	0	0	55,57
La profesora de piano	10	0	1	11	8	2	10	2,6	2,56	2,44	2,6	2,96	13,16	9	1,5	0,38	5,38	2,5	2,5	5	55,41
La habitación (The room)	2	0	3	5	8	0	8	1,88	1,8	1,76	2,78	2,06	10,28	14	7,5	0,50	5,13	2,5	2,5	5	55,41
La inocencia	7	0	2	9	0	7	7	2,6	2,1	1,9	2,32	2,86	11,78	7,5	15	0,13	5,00	0	0	0	55,41
¡Que suenen la música!	2	0	5	7	8	0	8	2,54	2,04	2,34	3,4	2,9	13,22	15	0	0,50	6,00	2,5	2,5	5	54,72
Te quiero, imbécil	0	0	5	5	0	2	2	2,72	1,66	1,86	2,8	2,98	12,02	15	15	0,25	5,00	0	0	0	54,27
2020	0	0	0	0	8	4	12	1,12	1,2	0,8	0,9	1,6	5,62	15	15	0,38	6,25	0	0	0	54,25
Estaba en casa, pero...	10	0	0	10	8	4	12	2,18	2,8	2,4	2,18	2,5	12,06	0	15	0,38	4,75	0	0	0	54,19
Todo pasa en Tel	10	0	1	11	8	2	10	2,7	2,52	2,5	3	2,88	13,6	9,5	3	0,38	6,13	0	0	0	53,60





TITULO	FESTI VALES (10)	VALOR CULTUR AL (10)	PÚBLI CO (5)	TOTA L CRITE RIO 4.A) (25)	Riesgo COVID (8)	Riesgo obra difícil (7)	TOTAL CRITERI O 4.B) (15)	VOLUMEN PRESUPUE STO (3)	ACTIVID ADES (3)	CAMPA ÑA (3)	ESFUER ZO (4)	ADECUA CIÓN (4)	TOTAL CRITERI O 4.C) (17)	ÁMBIT O TERRI TORIA L (15)	VO (15)	NUEVAS TECNOLOGÍA S (1)	HISTO RIAL (7)	AUDIODES CRIPCIÓN (2,5)	SUBTITULAD O ESPECIAL (2,5)	TOTA L CRITE RIO 4.H)	Total Puntos
Aviv																					
La llorona	10	0	0	10	8	4	12	1,64	2	1,82	1,8	2,32	9,58	1,5	15	0,38	4,63	0	0	0	53,08
Especiales	6	0	5	11	0	0	0	2,78	2,8	3	3,34	3	14,92	15	0	0,75	6,00	2,5	2,5	5	52,67
Volver a empezar (Herself)	5	0	1	6	8	2	10	2,06	2,08	1,9	2,2	2,54	10,78	11,5	1,5	0,38	6,25	2,5	2,5	5	51,41
Urubú	0	0	0	0	8	2	10	2,26	1,8	1,86	1,86	1,9	9,68	10,5	15	0,13	5,50	0	0	0	50,81
Reina de Corazones	9	0	0,5	9,5	8	4	12	2,46	1,72	1,9	2,68	2,5	11,26	5,5	6	0,38	6,00	0	0	0	50,64
El jardín secreto	0	0	5	5	8	2	10	2,48	2,08	2,1	3,16	2,96	12,78	15	1,5	0,50	5,38	0	0	0	50,16
Volando juntos	0	0	5	5	0	2	2	2,8	2,9	2,9	3,74	3,74	16,08	15	0	1,00	6,00	2,5	2,5	5	50,08
Rifkin's Festival	0	0	5	5	8	0	8	2,85	2,9	2,9	3,82	3,73	16,2	15	0	0,38	5,50	0	0	0	50,08
Dios mío, ¿Pero qué te hemos hecho... ahora?	2	0	5	7	0	0	0	3	2,75	2,95	3,8	3,8	16,3	15	0	0,75	6,00	2,5	2,5	5	50,05
Regreso a Hope Gap	2	0	2,5	4,5	8	2	10	2,46	1,65	2,24	2,3	2,52	11,17	13	0	0,38	6,00	2,5	2,5	5	50,05





TITULO	FESTI VALES (10)	VALOR CULTUR AL (10)	PÚBLI CO (5)	TOTA L CRITE RIO 4.A) (25)	Riesgo COVID (8)	Riesgo obra difícil (7)	TOTAL CRITERI O 4.B) (15)	VOLUMEN PRESUPUE STO (3)	ACTIVID ADES (3)	CAMPA ÑA (3)	ESFUER ZO (4)	ADECUA CIÓN (4)	TOTAL CRITERI O 4.C) (17)	ÁMBIT O TERRI TORIA L (15)	VO (15)	NUEVAS TECNOLOGÍA S (1)	HISTO RIAL (7)	AUDIODES CRIPCIÓN (2,5)	SUBTITULAD O ESPECIAL (2,5)	TOTA L CRITE RIO 4.H)	Total Puntos
De Gaulle	6	0	1,5	7,5	8	2	10	2,24	1,8	2,2	2,2	2,72	11,16	10	0	0,38	6,00	2,5	2,5	5	50,04
Madame Curie	2	0	3	5	8	4	12	1,9	1,95	1,9	2,1	2,54	10,39	11	0	0,63	6,00	2,5	2,5	5	50,02
En busca de Summerland	0	0	1	1	8	4	12	1,9	2	2	2,7	2,16	10,76	12,5	3	0,50	5,25	2,5	2,5	5	50,01
Amor en polvo	0	0	0	0	8	2	10	2	2	2	2,52	2,86	11,38	8	15	0,13	5,50	0	0	0	50,01
Lo mejor esta por llegar	0	0	1,5	1,5	8	0	8	2,85	2,65	2,8	3,2	3	14,5	13	6	0,50	6,50	0	0	0	50,00
La diosa Fortuna	2	0	0	2	8	2	10	2,2	2,4	2,7	3,6	3,6	14,5	7	4,5	0,75	6,25	2,5	2,5	5	50,00
Divino amor	5	8	0	13	8	2	10	2	2	2	3,25	3,25	12,5	0,5	7,5	0,50	6,00	0	0	0	50,00
Mi hermano persigue dinosaurios	6	0	1	7	8	4	12	2,34	2,5	2,2	2,86	2,5	12,4	11	0	0,80	4,30	0	2,5	2,5	50,00
La huella de la pantera	0	0	0	0	8	2	10	1,04	0,3	0,3	1,78	0,64	4,06	15	15	0,13	2,00	0	0	0	46,19
Para toda la muerte	0	0	1	1	0	0	0	2,55	2,5	2,6	3,3	3,71	14,66	9	15	0,50	5,38	0	0	0	45,54
Liberté	10	0	0	10	0	2	2	2,7	2,4	2,36	2,44	2,3	12,2	1	15	0,38	4,63	0	0	0	45,20
Quisiera que alguien me esperara en algún	0	0	0,5	0,5	8	2	10	2,26	2,26	2,52	2,36	2,5	11,9	6,5	4,5	0,38	6,25	2,5	2,5	5	45,03





TITULO	FESTI VALES (10)	VALOR CULTUR AL (10)	PÚBLI CO (5)	TOTA L CRITE RIO 4.A) (25)	Riesgo COVID (8)	Riesgo obra difícil (7)	TOTAL CRITERI O 4.B) (15)	VOLUMEN PRESUPUE STO (3)	ACTIVID ADES (3)	CAMPA ÑA (3)	ESFUER ZO (4)	ADECUA CIÓN (4)	TOTAL CRITERI O 4.C) (17)	ÁMBIT O TERRI TORIA L (15)	VO (15)	NUEVAS TECNOLOGÍA S (1)	HISTO RIAL (7)	AUDIODES CRIPCIÓN (2,5)	SUBTITULAD O ESPECIAL (2,5)	TOTA L CRITE RIO 4.H)	Total Puntos
lugar																					
Nuestros mejores años	0	0	0,5	0,5	8	0	8	2,5	2,4	2,5	2,8	2,8	13	9	7,5	0,50	6,50	0	0	0	45,00
Araña	6	8	0	14	0	2	2	1,8	1,8	1,58	1,5	1,92	8,6	0	15	0,38	4,63	0	0	0	44,60
El año que dejamos de jugar	0	0	1,5	1,5	8	4	12	2	1,24	1,4	1,74	2,72	9,1	8,5	1,5	0,38	6,00	2,5	2,5	5	43,98
Los consejos de Alice	9	0	2	11	0	2	2	2,42	2,61	2,75	3,35	3,65	14,78	8,5	1,5	0,38	5,38	0	0	0	43,53
La cinta de Alex	0	0	0	0	8	7	15	2,12	2,22	2,44	2,96	2,04	11,78	5,5	3	0,38	4,75	2,5	0	2,5	42,91
El reflejo de Sibyl	6	0	0,5	6,5	0	4	4	2,75	2,65	2,8	3,4	3,34	14,94	6,5	3	0,38	6,25	0	0	0	41,57
Pintores y Reyes del Prado	0	0	2	2	0	7	7	1,86	1,76	1,86	2,52	2,32	10,32	15	0	0,38	6,00	0	0	0	40,70
Un acuerdo original	2	0	0	2	8	4	12	2,3	2,2	2,24	2,95	2,85	12,54	5,5	3	0,50	5,00	0	0	0	40,54
El club de los divorciados	0	0	1	1	8	0	8	2,5	1,6	2,5	2,66	2,2	11,46	12	1,5	0,38	6,00	0	0	0	40,34
La canción de los nombres olvidados	5	0	0	5	8	2	10	2,5	1,3	1,7	1,96	2	9,46	10	0	0,25	5,00	0	0	0	39,71





TITULO	FESTI VALES (10)	VALOR CULTUR AL (10)	PÚBLI CO (5)	TOTA L CRITE RIO 4.A) (25)	Riesgo COVID (8)	Riesgo obra difícil (7)	TOTAL CRITERI O 4.B) (15)	VOLUMEN PRESUPUE STO (3)	ACTIVID ADES (3)	CAMPA ÑA (3)	ESFUER ZO (4)	ADECUA CIÓN (4)	TOTAL CRITERI O 4.C) (17)	ÁMBIT O TERRI TORIA L (15)	VO (15)	NUEVAS TECNOLOGÍA S (1)	HISTO RIAL (7)	AUDIODES CRIPCIÓN (2,5)	SUBTITULAD O ESPECIAL (2,5)	TOTA L CRITE RIO 4.H)	Total Puntos
Las hijas del Reich	0	0	2,5	2,5	8	0	8	2,24	1,2	1,4	2,24	2,52	9,6	10,5	3	0,38	5,38	0	0	0	39,35
El palacio ideal	0	0	0,5	0,5	8	2	10	1,64	1,46	1,6	2,44	1,64	8,78	12	1,5	0,38	5,00	0	0	0	38,16
Ire donde tu vayas	0	0	0	0	8	2	10	1,36	1,1	0,84	1,36	1,3	5,96	7	1,5	0,38	5,38	2,5	2,5	5	35,21
Sin olvido	0	0	0	0	8	2	10	2,06	2,22	1,76	2,14	1,6	9,78	2	6	0,38	6,13	0	0	0	34,28
Casanova, su último amor	0	0	0,5	0,5	8	0	8	2,06	1,98	2,25	2,3	1,88	10,47	6	3	0,38	5,00	0	0	0	33,35
Una pastelería en Notting Hill	0	0	0,5	0,5	8	4	12	2	1,44	1,62	1,92	1,64	8,62	5,5	1,5	0,13	5,00	0	0	0	33,25
Los papeles de Aspern	0	0	0,5	0,5	8	4	12	1,4	1,6	1,44	1,56	1,8	7,8	8,5	0	0,13	3,50	0	0	0	32,43
La primera Navidad	0	0	0,5	0,5	8	0	8	1,8	1,4	1,24	1,88	2	8,32	7,5	0	0,13	4,30	0	2,5	2,5	31,25
Fahim	0	0	0	0	8	0	8	1,64	0,8	0,76	2,64	1,08	6,92	9	0	0,38	5,50	0	0	0	29,80
La lección de alemán	1	0	0	1	8	2	10	1,66	1,44	1,5	1,5	1,4	7,5	3	4,5	0,13	3,18	0	0	0	29,30
Crescendo	0	0	0	0	8	2	10	1,4	1,4	1,2	1,76	1,6	7,36	6,5	1,5	0,13	3,50	0	0	0	28,99





TITULO	FESTI VALES (10)	VALOR CULTUR AL (10)	PÚBLI CO (5)	TOTA L CRITE RIO 4.A) (25)	Riesgo COVID (8)	Riesgo obra difícil (7)	TOTAL CRITERI O 4.B) (15)	VOLUMEN PRESUPUE STO (3)	ACTIVID ADES (3)	CAMPA ÑA (3)	ESFUER ZO (4)	ADECUA CIÓN (4)	TOTAL CRITERI O 4.C) (17)	ÁMBIT O TERRI TORIA L (15)	VO (15)	NUEVAS TECNOLOGÍA S (1)	HISTO RIAL (7)	AUDIODES CRIPCIÓN (2,5)	SUBTITULAD O ESPECIAL (2,5)	TOTA L CRITE RIO 4.H)	Total Puntos
Foto de familia	0	0	0	0	8	4	12	1,16	1,4	0,76	1,56	1,58	6,46	4,5	1,5	0,13	3,50	0	0	0	28,09
Rock´N´Ro ll Eddie	1	0	0	1	8	2	10	1,68	1,34	1,44	1,46	1,46	7,38	2	0	0,13	3,75	0	0	0	24,26
Una misión de locos	0	0	0,5	0,5	0	0	0	1,7	1	1,26	1,78	1,3	7,04	10	0	0,38	5,38	0	0	0	23,29
Cómo ser un French Lover	0	0	0	0	0	0	0	1,58	0,8	0,8	1,04	1,04	5,26	1,5	3	0,50	5,38	0	0	0	15,64
El vendedor de sueños	0	0	0,5	0,5	0	0	0	1,84	1,6	1,1	1,5	2,1	8,14	1,5	0	0,13	4,30	0	0	0	14,57

