

MANOLO BLAHNIK

Con una trayectoria de casi 40 años, Manolo Blahnik se ha convertido en uno de los más influyentes diseñadores de calzado del mundo. Sus zapatos han fascinado a devotos y leales admiradores de todo el mundo.

Nacido en las Islas Canarias de madre española y padre checo, estudió idiomas y arte en Ginebra antes de trasladarse a París en 1965 donde decidió convertirse en un diseñador establecido.

En una visita a Nueva York en 1970, mostró sus diseños teatrales a Diana Vreeland, entonces editora en jefe de Vogue América, que le animó a concentrarse en sus zapatos.

Blahnik aprendió el arte de la fabricación de calzado, visitando fábricas donde habló con los operadores de máquinas, cortadores de patrones y técnicos. En 1972 Ossie Clark, el diseñador más famoso de Londres, utiliza los zapatos de Blahnik, lo que supuso el despegue de su carrera. En 1973 abrió su primera tienda en Chelsea, Londres, desde donde la marca se ha expandido en todo el mundo.

Blahnik es un artesano. Las exquisitas hormas y tacones que crea para sus zapatos son perfeccionados con sus propias manos. Las líneas y la silueta de su toque distintivo, sin embargo, siguen siendo reconocibles al instante.

Los Estados Unidos han reconocido su brillantez en los últimos años, con el CFDA honor a su talento con premios en 1987, 1990 y 1998. El Consejo Británico de la Moda le entregó los premios en 1990, 1999 y 2003, mientras que en España ha recibido La Aguja de Oro (2001) y La Medalla de Oro en Mérito en las Bellas Artes, concedida por Su Majestad Don Juan Carlos I, Rey de España.

En 2003, el Museo del Diseño de Londres se abrió una gran exposición de su obra. Coincidiendo con este evento, Thames & Hudson publica una colección de algunos de los mejores dibujos que Blahnik utiliza desde el principio del proceso de diseño, y que son tan codiciados como los propios zapatos.

En 2005, Eric Boman publicó *Blahnik por Boman* (Thames & Hudson), una celebración fotográfica de zapatos de Blahnik, con una introducción de Paloma Picasso. En noviembre de 2007, Manolo Blahnik fue galardonado con un CBE de Honor en reconocimiento a su estatus como uno de los diseñadores más exitosos e influyentes de nuestro tiempo. En septiembre de 2008, también fue galardonado con el Rodeo Drive Walk de Style Award. En noviembre 2011 Manolo recibió el Footwear News Premio a la Trayectoria en los Estados Unidos.

KEY DATES

- 1942 Manolo Blahnik is born in Santa Cruz de la Palma, in the Canary Islands to a Spanish mother and a Czech father. He spends his childhood there and is educated at home on the family's banana plantation.
- 1961 Travels to Geneva to study international law and, later changed to study international literature, languages and art.
- 1965 Moves to Paris to study art.
- 1969 After moving to London, Blahnik works as a buyer in a fashion boutique, writes for *L'Uomo Vogue* and becomes part of the London art scene. He hopes to emulate Cecil Beaton, Oliver Messel and Rex Whistler by becoming a set designer.
- 1970 In New York, he meets Diana Vreeland, in her last year as editor-in-chief of *US Vogue*. Seeing his drawings she admires his shoe sketches and advises him to concentrate on designing footwear. He follows her advice and starts designing shoes.
- 1972 Creates shoes for fashion designer Ossie Clark's runway show. Designs shoes for other London fashion designers like Jean Muir and Zandra Rhodes.
- 1973 Opens a small boutique in Old Church Street in Chelsea. Develops his craft by working with craftsmen at the Turner Brothers footwear factory in Walthamstow, North East London.
- 1974 Manolo Blahnik is the first man to be featured on the cover of UK *Vogue* with Anjelica Huston in a photograph by David Bailey.
- 1977 Manolo Blahnik's shoes are sold in America for the first time through Bloomingdales.
- 1979 The first US Manolo Blahnik boutique opens on Madison Avenue.
- 1980 Manolo Blahnik designs shoes for American fashion designer Perry Ellis. Throughout the 1980s, Blahnik collaborates with several British designers, most notably Rifat Ozbek.
- 1984 Develops a collection of shoes for American fashion designer Calvin Klein.
- 1988 Starts a collaboration with Isaac Mizrahi that lasts several seasons.
- 1990 Over the next years, he collaborates with British designers including John Galiano.
- 1994 Works with several of New York's top designers – Bill Blass, Carolina Herrera and Oscar de la Renta
- 1997 Collaborates with John Galiano on his first haute couture collection for Christian Dior in Paris.
- 2000 Fashion historian Colin McDowell writes *Manolo Blahnik*, published by Cassell & Co.
- 2002 Collaborates with American designers Zac Posen and Proenza Schouler.
- 2003 The Design Museum in London opens *Manolo Blahnik: Shoes*, a retrospective of 30 years of shoe design. Thames & Hudson publish *Manolo Blahnik: Drawings*.
- 2005 Thames & Hudson publishes *Blahnik by Boman: a photographic conversation*.
- 2006 Designs a collection of shoes which feature in *Marie Antoinette*, a film by Sofia Coppola.

- 2006 Collaborates with UK designers Christopher Kane and Aquascutum.
- 2007 Manolo Blahnik receives from the HRH Queen Elizabeth of England Honorary CBE in recognition of his status as one of the most successful and influential designers of our time
- 2008 Manolo Blahnik presented with the Rodeo Walk of Style award in USA.
- 2010 Manolo launches a pop up shop at Liberty of London
- 2010 Manolo publishes second book of drawings with Thames and Hudson
- 2011 Manolo receives SCAD (Savannah College of Art and Design) André Leon Talley Lifetime Achievement Award
- 2011 Manolo receives Footwear News Lifetime Achievement Award
- 2012 Manolo receives Honorary Degree from Bath Spa University
- 2012 Manolo opens a shop at Harrods London
- 2012 Manolo receives British Fashion Council Outstanding Achievement Award
- 2012 Manolo awarded Premio Nacional de Diseño de Moda in Spain
- 2013 Manolo curates the London Fashion Week artwork for the British Fashion Council