

LA CLAVE DE LA LIBERTAD

XAWERY ŻUŁAWSKI
CINEASTA

Unos días antes de morir, mi padre Andrzej Żuławski, gravemente enfermo, entró en la habitación y me puso delante el guion de la película *Bird Talk*. Me dijo: "Toma; léelo y haz con él lo que quieras".

Aquellos días mi padre se estaba muriendo. Era lo que ocupaba mi mente y mi corazón, así que cogí el guion y lo dejé en el asiento trasero de mi coche. En aquel momento no le miraba como a un artista que se iba, un cineasta reconocido mundialmente, un hombre

que había creado su propio lenguaje en el cine. Hoy sé que nos ha dejado un creador universal inigualable, el autor de una obra sin concesiones, capaz de penetrar en los extremos de la expresión humana.

Unos meses después de su muerte me llamó el productor Marcin Wierzchoślawski, amigo de mi padre, y me dijo: "Tu padre me ha dejado un guion".

—“¿Cómo se titula?”, pregunté.



Boris Godunov

—“*Bird Talk*”, respondió.

Así empezó mi aventura interior con mi padre-director-de-cine y con su obra.

Aunque nuestra relación no era nada fácil, siempre le había querido. Mi padre es para mí una fuente de inspiración

inagotable: por él y por su carácter único, desde muy joven quise seguir su camino y ser director de cine. Fue para mí un enigma fascinante al que quería acercarme. Durante el rodaje de *Bird Talk* me resonaba en la cabeza una frase suya: "Recuerda, hijo, la clave de la libertad es la palabra NO".

Con la colaboración de:



Listado de películas del ciclo en mayo

- **BORIS GODUNOV**
- **EL DIABLO**
- **L'AMOUR BRAQUE**
- **LA FIDELIDAD**
- **LA NOTE BLEUE**
- **LA POSESIÓN**
- **LO IMPORTANTE ES AMAR**
- **MES NUITS SONT PLUS BELLES QUE VOS JOURS**
- **SZAMANKA**
- **THE THIRD PART OF THE NIGHT**

PROGRAMA CINE DORÉ

COMPRAR ENTRADAS

