



Más de 102 representaciones

El Festival de Almagro cumple 40 años con su edición más internacional

- El Festival se celebrará del 6 al 30 de julio en una edición homenaje al público y a los actores y actrices que han pasado por los escenarios de Almagro
- Este año habrá 102 representaciones a cargo de 50 compañías, además de exposiciones, encuentros y jornadas para todas las edades
- La programación arranca con la entrega del Premio Corral de Comedias a José Sacristán
- Es el año más internacional del Festival: 13 países. Alemania será el país invitado de honor; México y Rumanía países destacados. Israel se presenta por primera vez en el Festival
- La Compañía Nacional de Teatro Clásico estrena *La dama duende* y estará presente, además, con *El perro del hortelano* y *Fuente Ovejuna*, esta última de la Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico
- Todos los fines de semana del Festival serán accesibles para personas con discapacidad visual o auditiva

30-marzo-2017.- Bajo el lema 'Respira Festival', el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro ha presentado hoy en el Teatro María Guerrero, sede del Centro Dramático Nacional, la programación de su 40 edición que tendrá lugar del 6 al 30 de julio.

En el acto han intervenido el secretario de Estado de Cultura, Fernando Benzo; el viceconsejero de Cultura del Gobierno de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, Jesús Carrascosa; el presidente de la Diputación de Ciudad Real, José Manuel Caballero; el alcalde de Almagro, Daniel Reina y la directora de la Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, Natalia Menéndez. También ha estado presente la directora general del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), Montserrat Iglesias.



Más de cien representaciones y compañías de trece países

Durante los 25 días del Festival, podrán verse 102 representaciones a cargo de 50 compañías participantes y catorce propuestas internacionales llegadas de 13 países: México, Reino Unido, Rumanía, Portugal, Brasil, Francia, Israel, Grecia, Argentina, Canadá, Colombia, Holanda y Alemania, que este año es el país invitado de honor. Además, destaca la participación de México y Rumanía por su compromiso con el Festival.

La programación se completa con 24 eventos gratuitos, 2 exposiciones, 1 macro exposición y 10 eventos especiales que se celebrarán en 19 espacios de la ciudad de Almagro. Este año se suman, además, el Pradillo de San Blas y el Pradillo de Santo Domingo.

En esta 40ª edición, José Sacristán recibirá el 6 de julio el XVII Premio Corral de Comedias en reconocimiento a su calidad humana y actoral, su dedicación y su vocación.

Esta nueva edición del Festival, cuya imagen es obra de la Premio Nacional de Fotografía Cristina García Rodero, reunirá sobre el escenario a directores, actores y dramaturgos de la talla de Gerardo Vera, Helena Pimenta, Andrés Lima, Eduardo Vasco, Carles Alfaro, Laila Ripoll, Alfredo Sanzol, Meritxell Roda, Eva del Palacio, Fernando Fernán Gómez, Álvaro Tato, Juan Mayorga, Alberto Conejero, Elena María Sánchez, Claudio Hochman, Alfonso Plou, Juan Echanove, José Luís Gil, Joaquín Notario, Pepa Pedroche, Enric Benavent, El Brujo, Arturo Querejeta, Nathalie Poza, Fernando Conde, Javier Collado o Montse Diez.

Un homenaje a los actores y al público

Almagro rinde homenaje en su 40 edición a todos los actores y actrices profesionales que han pasado por los escenarios de la ciudad a lo largo de estos 40 años. De este modo, el Festival reconoce el trabajo de los actores a través de las tres figuras que han participado en más ediciones del Festival: Arturo Querejeta, Pepa Pedroche y Joaquín Notario.

El día de la inauguración, 6 de julio, en la Plaza Mayor, tendrá lugar un gran espectáculo incluido dentro de los 24 eventos gratuitos programados: *Clásicos en escena*, realizado gracias a la labor conjunta con el Centro de Documentación Teatral del INAEM.



El Festival realizará un homenaje los espectadores a través de *El Festival y yo*, una exposición que recoge las fotografías realizadas directamente por el público que ha pasado por Almagro a lo largo de estos 40 años.

Estrenos, exposiciones y eventos especiales

Algunos de los platos fuertes de la programación de este año serán las propuestas de la Compañía Nacional de Teatro Clásico: Helena Pimenta dirigirá el estreno absoluto de la obra de Calderón, *La dama duende*, y cerrará el Hospital de San Juan con *El perro del hortelano*, mientras que la Joven Compañía de Teatro Clásico interpretará *Fuente Ovejuna* bajo la dirección de Javier Hernández Simón.

Dentro de los 10 eventos especiales que se celebrarán con motivo del aniversario destaca la presentación de un libro realizado por la Fundación en coedición con la AECID, que recoge la historia de los 40 años del Festival.

Por otra parte, el Museo Nacional del Teatro organiza y produce la exposición *Cuarenta años viendo emociones*. A ello se suma una macro exposición a cargo de la Acción Cultural Española, comisariada por Jorge Díez, en la que participan los artistas Pepe Buitrago, Dionisio Cañas, Mercedes Lara, Juan López y Alicia Martín.

La programación completa de la 40ª edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro puede consultarse en:

www.festivaldealmagro.com