

DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

AYUDAS PROMOCIÓN DEL ARTE, APOYO A CREADORES Y FOMENTO DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO (2022).CREACIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA - 2022

Pos.	Expt./ Ref.	SOLICITANTE	PROYECTO	ESTADO	M.EXCLUSIÓN
1	232/700	ACHA RODRÍGUEZ, MARÍA	La Rabbia di Proserpina	Admitido	
2	147/444	ADRIAN CASTAÑEDA ROMERO	Contenido	Admitido	
3	165/472	AGUILERA HERMOSO, ELADIO	Para hacer poemas, no se bebe agua.	Admitido	
4	118/389	AGUIRREZABALA MARTINEZ, ROBERTO	Libros prohibidos	Admitido	
5	47/209	ALCAIDE ROMERO, MARIA	Cuerpo de trabajo	Admitido	
6	215/559	ALGABA LOPEZ, RAQUEL	Reunidos y anudados	Admitido	
7	60/268	ALGABA MORENO, FRANCISCO JOSE	La Trinidad según Rublev	Admitido	
8	233/701	ALVAREZ LAVIADA GARCIA, IRMA	Proyectos de creación, investigación y creación de artistas españoles. Solo project: Rojo, Azul, Amarillo y Negro	Admitido	
9	46/204	AMARIST STUDIO	Metamophosis Land Art	Admitido	
10	237/705	AMODIO GONZÁLEZ, CATARINA	Proyectos de creación, investigación y creación de artistas españoles	Admitido	
11	239/707	AMPUDIA SORIA, EUGENIO	Concierto para el Bioceno Estufa Fría	Admitido	
12	104/374	APARICI BELLES, MARIA JOSE	¿Quién soy yo?	Admitido	
13	245/713	ARCE BUENO, JAVIER	Producción de trabajos artísticos. "Sobre lo cercano"	Admitido	
14	252/720	ARDANA RUIZ, TAXIO	"Solo un dibujo". Proyecto de investigación plástica de estudio de los restos gráficos de la Guerra Civil a través de la fotografía y la pintura	Admitido	
15	251/719	ARROYO DE LA MORENA, MARIA TAMARA		Admitido	
16	116/387	ARTEGOGIA, SOCIEDAD LIMITADA	"CRONOS" Realización de tres esculturas en una.	Admitido	
17	189/506	ARTES GARCIA, PAULA	El negocio del viento	Admitido	

Pos.	Expt./ Ref.	SOLICITANTE	PROYECTO	ESTADO	M.EXCLUSIÓN
18	247/715	BALSA DÍAZ, JOAQUÍN	Creación de obra artística	Admitido	
19	97/363	BETTINI LOYARTE, MARCELA GABRIELA	Un contra-archivo natural	Admitido	
20	115/386	BRACHO JIMENEZ, JUAN CARLOS	F.I.N	Excluido	Actividad no ajustada a la convocatoria
21	180/494	BUENO ROYO, MARIA DEL ROCIO	Tú, yo, ellas, nosotras	Admitido	
22	181/496	CAMARA LERET, SUSANA	Filogramas II	Excluido	IAE
23	162/469	CARRASCO GONZALEZ, ALAN	Actor's voice [La voz del actor]	Admitido	
24	8/50	CARVAJAL ARGÜELLES, CLARA	TABLEAU VIVANT	Excluido	Cuantía solicitada
25	66/290	CASTILLO ROSES, ALEGRIA	LA VOZ ESPIRAL	Admitido	
26	93/357	COMAS CALERO, ARTURO JAVIER	Mala silla	Admitido	
27	201/535	COMBARRO GARCIA, NICOLAS SIMON	La materia de la amnesia	Admitido	
28	137/431	CONDE PEIDRO, JORGE	"THE INVERSE BUNKER"	Admitido	
29	95/361	CORREA CORREA, MANUEL	Ámbitos de lo posible	Admitido	
30	111/381	COSTA MOREIRA, MARCO ANTONIO	EURO-SIONADO	Admitido	
31	244/712	DE ANDRÉS VEGA, IRENE	Desarrollo y producción de proyecto artístico	Admitido	
32	193/522	DE LAS HERAS PARDO, DIEGO	Prefacio (foreword)	Admitido	
33	156/462	DEVORA DANIEL, ANA	ON THE RIGHT PATH	Admitido	
34	259/733	DÍAZ GIL, LIDIA ESTHER	(Bisions)	Admitido	
35	174/483	DIAZ REYES, RAUL	La Ultima función	Excluido	Solicitud desistida
36	172/481	DOMINGO CALLEJON, JOSE IGNACIO	Zoom-In	Admitido	
37	212/555	EDISE SOLUCIONES SL	Creación de una Colección de Arte Digital y su Exposición en el Metaverso	Admitido	
38	191/512	ESTEVE REIG, ANA	My favorites Fancams	Admitido	
39	145/441	FERNANDEZ LOPEZ, MARIO	6000	Excluido	Anexo III

Pos.	Expt./ Ref.	SOLICITANTE	PROYECTO	ESTADO	M.EXCLUSIÓN
40	192/516	FERNANDEZ RODRIGUEZ, RAISA MARIA	LA GRIETA LA REVELACIÓN	Admitido	
41	176/486	FREYRE MENDIETA, MAURICIO FERNANDO	S59	Admitido	
42	106/376	FUNDACIÓN PRIVADA JOSÉ I. SUÑOL SOLER	Memorias cruzadas. Las colecciones como territorio creativo.	Admitido	
43	246/714	GALDÓN MARTÍNEZ, JESÚS	"Historia Natural de la Pintura"	Admitido	
44	256/730	GÁMEZ ARMAS, CRISTINA	Laberinto digital. Envoltorio de vísceras	Admitido	
45	161/468	GARA ACOSTA PEREZ	Estigma: Nada se destruye, todo se transforma	Admitido	
46	29/138	GARCIA BELLO, CHRISTIAN	Jonás y el uróboro	Admitido	
47	138/432	GARCIA FERNANDEZ, SARA	fuegos de alto grado	Admitido	
48	154/528	GARCIA MARTINEZ, ELENA	Estéticas energéticas	Admitido	
49	224/568	GARCIA MARTINEZ, HELI	CASA	Excluido	Anexos incompletos
50	249/717	GARCÍA-FRAILE PARIS, MARÍA JESÚS	Ayuda a la creación del arte	Admitido	
51	163/470	GEMA DEL REY JORDA	DUELO DE CHOTIS	Admitido	
52	228/573	GOMEZ CHOZAS, JAVIER	Espacios diferentes	Admitido	
53	124/399	GOMEZ MARTIN, CARLOS	Vuelo Innato	Admitido	
54	248/716	GÓMEZ-CAMBRONERO ALONSO, JUAN FRANCISCO	"Unidad Europea. Fase I"	Admitido	
55	105/375	GUERRA CASQUERO, ANTONIO	Movimiento de Masas	Admitido	
56	77/315	HERNANDEZ RIVERO, PEDRO JORGE	Lo Ultraleve	Admitido	
57	234/702	HERNANDO TORRES, ANA MARÍA	Soy. Eres. Somos. Latidos Esenciales	Admitido	
58	132/408	HURTADO PEREZ, ABRAHAM	¿Hacia adónde? El tiempo en los cuerpos	Admitido	
59	3/31	ISLA VILLACAMPA, JORGE MARTIN	Today is Yesterday's Tomorrow	Admitido	
60	217/561	JAEN RUIZ, MERCEDES	REFLEX	Admitido	
61	207/548	JIMENEZ LANDA, FERMIN	Silphium	Admitido	

Pos.	Expt./ Ref.	SOLICITANTE	PROYECTO	ESTADO	M.EXCLUSIÓN
62	230/575	JIMENEZ PEDRAS , MARIA INES	Exom Shell (large art public installation)	Admitido	
63	216/560	JOAN PALLE ARGILES	Exploded visions, anatomy of a European warfare device	Admitido	
64	114/384	LA BIBI GALLERY SL	¿m a Millennial and a victim of virtual ecosystem	Admitido	
65	140/436	LARA RUIZ, RAQUEL	EDICIÓN CONTINUA	Admitido	
66	261/736	LEON GUZMAN, ISABEL	Toma y Daca (Y el dilema del prisionero iterado)	Admitido	
67	123/397	LLERENA IÑESTA, JULIA	UN DURMIENTE PARA LA NOCHE	Admitido	
68	225/569	LOBERA CALZADO, ALMUDENA	Imágenes dialécticas	Admitido	
69	23/119	MACIA FERNANDEZ, CARLOS MIGUEL	Serie AL	Admitido	
70	166/473	MAGRO HUERTAS , IÑIGO DAVID	plástico migrante	Admitido	
71	6/47	MAÑAS GARCIA, ALEJANDRO	¿Y si no hubiese sido así?	Admitido	
72	108/378	MARCOS ALBERTO COVELO PEREZ	DECODIFICAR LA REALIDAD	Admitido	
73	235/703	MARCOS HERNANDEZ, ANGEL	Producción Proyecto "Arquitectura para sobrevivir"	Admitido	
74	126/402	MARIA DEL CARMEN CIORDIA FONTENLA	Arte y Naturaleza: Homenaje a Alexander Von Humboldt	Excluido	Forma de presentación de la solicitud incorrecta
75	250/718	MARINA COBO, MIGUEL	"Cross Road"	Admitido	
76	148/445	MARRA , MICHELANGELO	Positive Pattern	Admitido	
77	51/229	MARTI MANZANARES, ELENA	NATURALEZAS PERDIDAS	Admitido	
78	121/395	MARTIN DEL POZO, EDUARDO	12 NOTES	Admitido	
79	243/711	MARTÍN GOMEZ, IGNACIO	Proyectos de creación, investigación y creación de artistas españoles	Admitido	
80	199/533	MARTINEZ AIRES, CARLOS	Flamenco: un proyecto de investigación sobre la memoria histórica y su importancia para el desarrollo de las expresiones populares.	Admitido	
81	203/540	MARTINEZ SANTAMARÍA, MARIO	Infraestructuras y Algoritmos Encarnados	Excluido	Solicitud incompleta
82	24/121	MATEO RODRIGUEZ, FRANCISCO	Ternero, hacia una identidad nacional	Admitido	
83	211/554	MENCHEN IGLESIAS, ANTONIO MANUEL	DEL OJO A LA MANO	Admitido	

Pos.	Expt./ Ref.	SOLICITANTE	PROYECTO	ESTADO	M.EXCLUSIÓN
84	157/463	MERLE TORTORA, JULIA EULOGIA	Taller experimental Juja	Admitido	
85	171/480	MINDIUZENKO RIATSEP , INA	Ina Mindiuz. Creación, producción y promoción artística.	Admitido	
86	87/344	MONTES DURAN, BEATRIZ MARIA	AND THE LIVIN' IS EASY	Excluido	Anexo II
87	219/563	MONTOYA VOZMEDIANO, CLARA	Pared de agua I	Admitido	
88	242/710	MORA PEREZ, GUILLERMO	Producción exposición individual - Galería Moisés Pérez de Albéniz	Admitido	
89	195/527	MORO VALENTIN-GAMAZO, SOFIA	SOMBRA DE LO QUE FUIMOS	Admitido	
90	61/272	MUNUERA GINER, NICOLAS	LAS MONTAÑAS AZULES CAMINAN	Admitido	
91	262/737	MUÑOZ TARÍN, MARÍA ROSA	Producción de obra artística	Admitido	
92	208/550	NATALIA ESCUDERO LOPEZ	Investigación, creación y producción del proyecto �Ajedrez Astronómico�	Admitido	
93	263/738	NAVARRO PERALTA, SONIA	Costumbres ancestrales	Admitido	
94	173/482	OLIVARES ESTURILLO, CAROLINA ALEJANDRA	LA MONDONGA (proyecto de performance irregular y video-creación)	Admitido	
95	214/558	OYARZABAL LODGE, GLORIA	LA IMAGEN TRANSPORTABLE O LA FLOR IMPOSIBLE (doble amnesia)	Admitido	
96	27/130	PANIAGUA TORRALVO, SERGIO	GRABACION DE NUEVO TRABAJO DISCOGRAFICO	Excluido	Actividad no ajustada a la convocatoria
97	129/405	PATIÑO LAMAS, LOIS	BAHARI	Admitido	
98	57/261	PERIS LOPEZ , DIEGO	Black Box videos: "La chabola es un verbo" y "Explotar"	Admitido	
99	11/60	PIZARRO JUANAS, ESTHER ANA	ECOLOGÍAS FRAGMENTADAS: CONTAMINACIÓN HÍDRICA (42°30'52??N; 0°21'26??W)	Admitido	
100	167/474	PLANA PESSARRODONA, MARIA DEL TANIT	Profundidad y superficie	Admitido	
101	155/459	POLO COLLADO , MARCOS	ENTE	Admitido	
102	99/365	PRIMO DE RIVERA ORIOL, MARIA	DIOS MUERE JUNTO AL NILO	Admitido	
103	131/407	QUINTANO GONZALEZ, ALEJANDRO	Reinterpretación de la baraja española. Barajando la cultura folclórica Pop	Excluido	IAE
104	164/471	REY JORDA, MONICA DEL	MILK INK	Admitido	

Pos.	Expt./ Ref.	SOLICITANTE	PROYECTO	ESTADO	M.EXCLUSIÓN
105	31/143	REYES SANTANA, REBECA	Exposición Muestra de artistas jóvenes Plácido Fleitas	Admitido	
106	218/562	RODRIGUEZ BARREIRO, PABLO	PÓRTICO	Admitido	
107	223/567	RODRIGUEZ PARICIO, ELSA	Beyond Records - España	Admitido	
108	133/409	ROMANO PENDOLA, GUSTAVO DANIEL	CronoCoin	Admitido	
109	102/372	ROS GABARDA, CONCEPCION	SAVE YOURSELF OUTSIDE_3D (Producción de una animación 3D)	Admitido	
110	227/572	RUIBAL GARCIA, BEATRIZ	No lo encontraréis en los mapas	Admitido	
111	100/367	RUIZ ABANADES, JORGE	PUNTO Y LINEA SOBRE EL PRADO. SIGUIENDO LOS TRAZOS DE LOS OJOS.	Admitido	
112	42/197	SADABA MURGUIA, ESTIBALIZ	(RE)construcciones Domésticas	Admitido	
113	159/466	SANCHEZ GODOY , MARCO GERMANICO	Querer ver cien años	Admitido	
114	238/706	SÁNCHEZ SALA, CLARA	Producción proyecto expositivo "Noli me tangere"	Admitido	
115	30/139	SARRAMIAN BERNAL, JULIO	Glitchland	Admitido	
116	200/534	SCARLAT , MARIUS IONUT	La gran unión: materiales para construir una imagen	Admitido	
117	236/704	SCHWARTZ CALERO, CARLOS MIGUEL	Silbar la Novia: M.D. En la Gomera	Excluido	Solicitud desistida
118	68/293	SERRA ARRIZABALAGA, OCTAVI	SAPIENTIA URBIS	Admitido	
119	198/532	SERRANO RIVAS, LEONOR	GLOWING EYE	Admitido	
120	127/403	SILVIA VIRGINIA MUÑOZ RODRIGUEZ	Soledad. Antesala de la muerte	Admitido	
121	134/416	STRUKELJ , SANDRA MARINA	VÍNCULOS. Los caminos del Alma. "Mis Papás. Mis Mamás"	Admitido	
122	229/574	TERRONES REIGADA, ALVARO	Cimarrón; Proyecto performance Alemania�España; estudio sobre el concepto de exceso y la velocidad	Admitido	
123	91/354	TRANSFERA MEDIA ARTS SL	BioDigitalMediaFilia	Admitido	
124	220/564	URUCATU , RODICA ELENA	El año sin verano	Admitido	
125	128/404	VANNERAUD , FRANCOISE	Hacer Mundos	Admitido	

Pos.	Expt./ Ref.	SOLICITANTE	PROYECTO	ESTADO	M.EXCLUSIÓN
126	209/551	VERONICA RUTH FRIAS CUESTA	Diversity	Admitido	
127	70/297	VIERA PEREZ, MARIA CYNTHIA	"2050 paisajes y escenarios¿ un proyecto de PSJM para Galería Llamazares	Admitido	
128	240/708	VIVER GOMEZ, FRANCISCO JAVIER	Proyecto "X"	Admitido	
129	202/537	YEREGUI TEJEDOR, JORGE	Frontera natural	Admitido	
130	185/500	YU , DEPEND	Creación y producción del fotolibro Techo de bambú de Yu Depeng	Admitido	