



JORNADAS DE ILUMINACIÓN DE MUSEOS
21 y 22 de noviembre de 2006
Museo de América

INFORMACIÓN GENERAL

<u>Sede:</u>	Museo de América (Reyes Católicos, 6) <u>Cómo llegar:</u> Metro Moncloa (línea 3) e Islas Filipinas (Línea 7). Autobuses: 1, 2, 16, 44, 46, 61, 82, 132, 133 y Circular.
<u>Alumnos:</u>	25 plazas Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos Cuerpo de Ayudantes de Museos Escala de Auxiliares de Museos Restauradores
<u>Duración de las Jornadas:</u>	21 - 22 de noviembre de 2006
<u>Horario:</u>	mañanas 9:30-14:30 horas tardes 16:00-19:00 horas

PROGRAMA

Martes 21:	9:30-10:00	Inauguración de las Jornadas de Iluminación. <u>Marina Chinchilla</u>
	10:00-11:00	Conceptos generales de iluminación (Luz y visión – Color. Conceptos básicos sobre magnitudes y unidades fundamentales de la Luminotecnia. Fuentes de Luz – Luminarias y equipos auxiliares). <u>Joaquín Adell</u>
	11:00-12:00	Criterios y tendencias en la iluminación museográfica (Luz natural. Luz artificial. Nuevas Tecnologías). <u>Joaquín Adell</u> DESCANSO
	12:30-13:30	Factores que intervienen en la conservación de las obras (Deterioro fotoquímico y térmico – Cantidad de luz – Duración de la exposición – Factores de deterioro – Factores de conservación – Composición de la obra – Materiales compuestos). <u>Joaquín Adell</u>
	13:30-14:30	Criterios de conservación en la instalación de sistemas de iluminación. <u>Juan Antonio Herráez</u> COMIDA
	16:00-17:30	El Museo del Traje: teoría y practica de iluminación. <u>Ada Bonadei y Miguel Ángel García Hinojosa</u>
	17:30-19:00	El Museo de América: teoría y practica de iluminación. <u>Miguel Ángel García Hinojosa</u>
Miércoles 22:	9:30 –11:30	Taller de iluminación. <u>Miguel Ángel García Hinojosa</u> DESCANSO



- 12:00-14:00 **Taller de iluminación.** Miguel Ángel García Hinojosa
COMIDA
- 16:00-17:30 **El Museo Thyssen: teoría y práctica de iluminación.** Miguel Ángel García Hinojosa
- 17:30-19:00 **El Museo Sorolla: teoría y práctica de iluminación.** Miguel Ángel García Hinojosa