

## **Jon Jost**

Nacido en Chicago el 16 de mayo de 1943, en el seno de una familia de militares, Jon Jost creció en Georgia, Kansas, Japón, Italia, Alemania y Virginia. Expulsado de la universidad en 1962, comenzó a hacer películas en 16mm en enero del 63. Es autodidacta. Ha realizado cerca de 20 cortos y 14 largometrajes, todos ellos concebidos, escritos, fotografiados, dirigidos y editados por él mismo; la mayoría también producidos. Desde 1996 ha trabajado principalmente en Digital Video (DV), completando doce trabajos largos y varios cortos, así como una videoinstalación a gran escala en 2003.

En 1965 fue encarcelado por las autoridades federales de Estados Unidos durante dos años y tres meses, al negarse a cooperar con el Selective Service System. Al ser liberado, comenzó a involucrarse en actividades políticas, ayudando a iniciar la delegación en Chicago de lo que llegaría a ser Newsreel, el nuevo grupo de producción y distribución cinematográfica de izquierda, al tiempo que trabajaba para el proyecto de resistencia y movilización de Chicago. También participó en el establecimiento de la Chicago Film Coop., y fue miembro de la Junta de Directores de la Canyon Coop. en 1970.

Jost hizo su primer largometraje en 1974 y desde entonces se ha dedicado a la realización de una extensa serie de películas, en general centradas en temas específicamente americanos, en formas que van del ensayo (*Speaking Directly*, *Stagefright*, y *Uncommon Senses*), pasando por el ensayo/ficción (*Angel City*), hasta llegar a la vanguardia y la “nueva narrativa”. Su trabajo ha sido ampliamente mostrado en museos, filmotecas y festivales desde 1975. El Museo de Arte Moderno de Nueva York presentó una retrospectiva completa de la obra de Jost en enero de 1991. Esta muestra viajó posteriormente al Centro de J. F. Kennedy, al Harvard Film Archive, al UCLA Film Archive, al The Film Arts Foundation de San Francisco, así como a la Bergamo Film Meeting y a la Viennale de 1993. Más recientemente, a sus películas se les consagraba retrospectivas completas en la Cinemateca Portuguesa (1996) y en Filmoteca Española (1997).

Jon Jost es actualmente profesor en la Graduate School of Communications and Arts, Yonsei University, de Seúl, Corea del Sur.