

## 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa a las enseñanzas que se han considerado relacionadas con las profesiones culturales, cuyo detalle se especifica más adelante. El ámbito educativo que comprende se corresponde con las enseñanzas del Sistema Educativo reflejadas en el anexo a esta nota, en el que también se han incluido las enseñanzas relacionadas con el ámbito cultural de la Formación Profesional para el Empleo.

Se ofrece información de alumnado matriculado y alumnado que termina los estudios, su sexo, la titularidad del centro y comunidad autónoma en el que está ubicado, el profesorado, y la especialidad en la que cursa o ha cursado estudios.

## 2. Fuentes de información

Los datos de las Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial y de las del Régimen General proceden de la **Estadística de las Enseñanzas no universitarias**, que elabora la Subdirección General de Estadística y Estudios del Ministerio de Educación y Formación Profesional, en cooperación con las comunidades autónomas.

Los resultados relativos a la enseñanza universitaria se han obtenido de la **Estadística de Estudiantes Universitarios** elaborada por la Secretaría General de Universidades del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. La información de la Formación Profesional para el Empleo deriva de la **Estadística de Formación Profesional para el Empleo** del Ministerio de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social.

Las tres fuentes de información citadas pertenecen al Plan Estadístico Nacional. El detalle de los aspectos metodológicos de las mismas puede consultarse en la Web de los Ministerios correspondientes.

En cuanto a las Enseñanzas del Régimen Especial tienen carácter provisional los resultados del curso 2017-2018. Los resultados de las Enseñanzas universitarias tienen carácter provisional los relativos a los cursos 2016-17 y 2017-18.

## 3. Delimitación del ámbito de la explotación

En la *delimitación de las enseñanzas del ámbito cultural* consideradas en la elaboración de este capítulo se ha considerado la totalidad de las Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial, la modalidad de artes dentro del Bachillerato, los Ciclos Formativos de Formación Profesional en el ámbito cultural. En cuanto a las enseñanzas universitarias, la selección se ha adaptado por primera vez a la Clasificación de programas y titulaciones en sectores de estudio (CNED-F) que ha permitido ampliar

sustancialmente su alcance<sup>1</sup>. Asimismo se ha incluido información de Acciones Formativas y de los Programas de Escuelas Taller, Casas de Oficios, Talleres de Empleo y Formación y Empleo de la Formación Profesional para el Empleo cuando su materia estaba relacionada con este ámbito. El detalle de la selección realizada figura en el anexo a estas notas bajo la denominación de *Enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales*.

## 4. Principales conceptos

*Alumnado matriculado.* Se trata de todo el alumnado matriculado en un curso académico en alguna de las enseñanzas del ámbito cultural, tanto si se ha matriculado para la realización de un curso completo de una enseñanza o si solamente cursa parte de sus materias o asignaturas.

*Centros docentes.* Se considera centro docente todo centro creado o autorizado que imparte al menos una de las enseñanzas en el curso de referencia. Se considera que un centro imparte una enseñanza cuando tiene alumnado matriculado en dicha enseñanza en el curso de referencia.

*Profesorado.* Personal que ejerce la docencia directa con el alumnado en el centro dentro del horario escolar. No se incluye el personal docente que interviene exclusivamente en actividades complementarias extracurriculares que se realizan en los centros docentes con carácter voluntario, ni el personal que interviene ocasionalmente en los centros docentes.

*Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficio.* Se trata de programas incluidos en la Formación Profesional para el Empleo del Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE), cuya finalidad es la inserción laboral de jóvenes desempleados menores de veinticinco años, a través de su formación, en alternancia con la práctica profesional.

*Programas de Talleres de Empleo.* Se trata de programas mixtos incluidos en la Formación Profesional para el Empleo del SEPE, que combinan acciones de formación y de empleo, y van dirigidos a desempleados de 25 o más años con especiales dificultades de inserción laboral.

*Programas de Formación y Empleo.* Incluyen programas de formación con las mismas características que los Programas de Escuelas Taller y Talleres de Empleo en los que se han modificado las condiciones referidas a la edad del alumno y a la duración de los programas

*Acciones formativas de Formación Profesional para el Empleo.* Acciones formativas impartidas por las administraciones con la finalidad prioritaria de formación de los trabajadores desempleados para su

<sup>1</sup> Ha de hacerse notar que en 2017 al adaptar las enseñanzas universitarias a la Clasificación de programas y titulaciones en sectores de estudio (CNED-F) ha sido posible ampliar sustancialmente su alcance. Este proceso ha permitido reconstruir de forma homogénea la serie disponible, por lo que los datos correspondientes a la enseñanza universitaria sustituyen a los facilitados con anterioridad.

En cuanto a los Dobles Grados, quedan clasificados en el ámbito del primer estudio. No se dispone de datos desagregados para determinar los estudios de ámbito cultural de las Tesis doctorales aprobadas, que se corresponden con los alumnos de Doctorado que terminaron sus estudios.

adaptación a una profesión o actividad laboral determinada.

*Enseñanzas no regladas de Música y Danza.* Enseñanzas no conducentes a títulos con validez académica o profesional reguladas reglamentariamente por las Administraciones Educativas.

## 5. Notas a los cuadros

### ADVERTENCIA.

Ha de hacerse notar que al adaptar las enseñanzas universitarias a la Clasificación de programas y titulaciones en sectores de estudio (CNED-F) ha sido posible ampliar sustancialmente su alcance. Este proceso ha permitido reconstruir de forma homogénea la serie disponible, por lo que los datos correspondientes a la enseñanza universitaria *sustituyen a los facilitados con anterioridad.*

*Notas a los cuadros 8.1, 8.2 y 8.3.* Para una correcta interpretación de los resultados de las *Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño*, hay que tener en cuenta que a partir del curso 2013-14 los estudios de Cerámica y Vidrio pasan a integrar los Estudios Superiores de Artes Plásticas. Por lo que se refiere a la *Formación Profesional para el Empleo*, los datos se corresponden en cada caso al último año natural referenciado en cabecera, correspondiéndose los matriculados con los alumnos inscritos (nuevas altas) en el año.

*Nota a los cuadros 8.4, 8.5, 8.6, 8.7 y 8.8.* En *Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño* y en las *Enseñanzas de Música y de Danza* los alumnos pueden estar matriculados en más de una especialidad o instrumento. En algunas comunidades autónomas, la especialidad comienza en tercer curso, por lo que puede haber alumnos "Sin especialidad".

*Nota a los cuadros 8.11 y 8.12.* Cataluña no oferta enseñanzas elementales en los Conservatorios.

## Anexo. Enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales

### • Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial

- *Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño*
  - *Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño.* Incluye Ciclos Formativos de Grado Medio y de Grado Superior
  - *Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño.* Incluye Artes Plásticas, Conservación y Restauración, y Diseño
- *Enseñanzas de Música*
  - Enseñanzas regladas
    - Enseñanzas Elementales
    - Enseñanzas Profesionales
    - Estudios Superiores
  - Enseñanzas no regladas
- *Enseñanzas de Danza*
  - Enseñanzas regladas
    - Enseñanzas Elementales
    - Enseñanzas Profesionales
  - Estudios Superiores
  - Enseñanzas no regladas
- *Enseñanzas de Arte Dramático.* Incluye Estudios Superiores
- *Máster en Enseñanzas Artísticas*

### • Enseñanzas del Régimen General

- *Bachillerato (Modalidad de Artes)*
- *Formación Profesional*
  - *Ciclos de Formación Profesional Básica.* Incluye Artes Gráficas
  - *Ciclos formativos de Grado Medio.* Incluye Artes Gráficas, y Comunicación, Imagen y Sonido
  - *Ciclos Formativos de Grado Superior.* Incluye Artes Gráficas, Artes y Artesanías,

Comunicación, Imagen y Sonido, Servicios Socioculturales y a la comunidad, que comprenden Biblioteconomía, Archivística y Documentación, Animación Sociocultural y Técnico Superior en Animación Sociocultural y Turística.

### • Enseñanza universitaria

En cada nivel educativo (1º y 2º Ciclo, Grado, Máster y Doctorado) se han tenido en cuenta los siguientes estudios según la adaptación de las enseñanzas universitarias a la Clasificación de programas y titulaciones en sectores de estudio (CNED-F).

#### *Audiovisual, Imagen y Multimedia*

021101 Audiovisual, Imagen y Multimedia

#### *Diseño*

021201 Diseño

#### *Bellas artes*

021301 Bellas artes

021302 Historia del arte

#### *Conservación y Restauración*

021401 Conservación y restauración

#### *Música y Artes del espectáculo*

021501 Artes escénicas

021502 Música

021988 Otras artes

#### *Arqueología*

022201 Arqueología

#### *Patrimonio Histórico-Artístico*

022203 Patrimonio Histórico-Artístico

#### *Traducción e Interpretación*

023104 Traducción e Interpretación

#### *Lenguas y dialectos españoles*

023201 Lenguas y dialectos españoles

#### *Literatura*

023202 Literatura  
*Lingüística*  
 023203 Lingüística  
*Antropología social y cultural*  
 031401 Antropología social y cultural  
*Estudios y gestión de la cultura*  
 031403 Estudios y gestión de la cultura  
*Periodismo y documentación*  
 032101 Comunicación  
 032102 Periodismo  
 032201 Información y Documentación  
 032988 Otras Periodismo y Documentación  
*Marketing y Publicidad*  
 041401 Marketing  
 041403 Publicidad y Relaciones públicas  
*Desarrollo de videojuegos*  
 061302 Desarrollo de videojuegos

*Ingeniería de sonido e imagen*  
 071402 Ingeniería de sonido e imagen  
*Arquitectura*  
 073101 Arquitectura  
 073201 Arquitectura técnica

• **Formación Profesional para el Empleo**

- *Acciones Formativas* (Artes y Artesanía, Artes Gráficas e Imagen y Sonido)
- *Programas de Escuelas Taller, Casas de Oficios, Talleres de Empleo y Formación y Empleo* (Artes y Artesanía, Artes Gráficas y Otros: Información y Manifestaciones artísticas e Imagen y Sonido)

8.1. Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza <sup>(1)</sup>

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2013/14	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	2013/14	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18
<b>I. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS, RÉGIMEN ESPECIAL</b>	<b>382.222</b>	<b>389.295</b>	<b>392.675</b>	<b>393.603</b>	<b>398.474</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño</b>	<b>29.919</b>	<b>29.819</b>	<b>28.836</b>	<b>28.759</b>	<b>29.064</b>	<b>7,8</b>	<b>7,7</b>	<b>7,3</b>	<b>7,3</b>	<b>7,3</b>
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	19.351	18.669	17.493	17.095	17.867	5,1	4,8	4,5	4,3	4,5
- Ciclos formativos de Grado Medio	3.509	3.553	3.633	3.344	3.271	0,9	0,9	0,9	0,8	0,8
- Ciclos formativos de Grado Superior	15.842	15.116	13.860	13.751	14.596	4,1	3,9	3,5	3,5	3,7
- Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño	10.568	11.150	11.343	11.664	11.197	2,8	2,9	2,9	3,0	2,8
- Artes Plásticas	159	113	107	111	114	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
- Conservación y Restauración	743	733	676	671	665	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
- Diseño	9.666	10.304	10.560	10.882	10.418	2,5	2,6	2,7	2,8	2,6
<b>Enseñanzas de Música</b>	<b>317.375</b>	<b>323.553</b>	<b>326.207</b>	<b>325.995</b>	<b>328.906</b>	<b>83,0</b>	<b>83,1</b>	<b>83,1</b>	<b>82,8</b>	<b>82,5</b>
- Enseñanzas regladas	97.311	98.861	99.122	99.186	99.571	25,5	25,4	25,2	25,2	25,0
- Enseñanzas Elementales	45.489	45.366	44.726	44.245	43.876	11,9	11,7	11,4	11,2	11,0
- Enseñanzas Profesionales	43.629	44.846	45.686	46.175	46.907	11,4	11,5	11,6	11,7	11,8
- Estudios Superiores	8.193	8.649	8.710	8.766	8.788	2,1	2,2	2,2	2,2	2,2
- Enseñanzas no regladas	220.064	224.692	227.085	226.809	229.335	57,6	57,7	57,8	57,6	57,6
<b>Enseñanzas de Danza</b>	<b>32.653</b>	<b>33.416</b>	<b>34.982</b>	<b>36.088</b>	<b>37.646</b>	<b>8,5</b>	<b>8,6</b>	<b>8,9</b>	<b>9,2</b>	<b>9,4</b>
- Enseñanzas regladas	9.315	9.716	9.864	10.241	10.590	2,4	2,5	2,5	2,6	2,7
- Enseñanzas Elementales	4.727	4.934	4.846	5.002	5.159	1,2	1,3	1,2	1,3	1,3
- Enseñanzas Profesionales	3.886	4.112	4.225	4.317	4.517	1,0	1,1	1,1	1,1	1,1
- Estudios Superiores	702	670	793	922	914	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
- Enseñanzas no regladas	23.338	23.700	25.118	25.847	27.056	6,1	6,1	6,4	6,6	6,8
<b>Enseñanzas de Arte Dramático</b>	<b>2.275</b>	<b>2.352</b>	<b>2.431</b>	<b>2.531</b>	<b>2.578</b>	<b>0,6</b>	<b>0,6</b>	<b>0,6</b>	<b>0,6</b>	<b>0,6</b>
- Estudios Superiores	2.275	2.352	2.431	2.531	2.578	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6
<b>Máster en Enseñanzas Artísticas</b>	<b>-</b>	<b>155</b>	<b>219</b>	<b>230</b>	<b>280</b>	<b>-</b>	<b>0,0</b>	<b>0,1</b>	<b>0,1</b>	<b>0,1</b>
<b>II. ENSEÑANZAS DEL RÉGIMEN GENERAL</b>										
<b>Bachillerato (Modalidad de Artes)</b>	<b>33.137</b>	<b>34.490</b>	<b>34.825</b>	<b>34.196</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>-</b>
<b>Formación Profesional</b>	<b>24.952</b>	<b>26.146</b>	<b>26.379</b>	<b>27.204</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>-</b>
- Ciclos de Formación Profesional Básica	-	254	443	493	-	-	1,0	1,7	1,8	-
- Artes Gráficas	-	254	443	493	-	-	1,0	1,7	1,8	-
- Ciclos Formativos Grado Medio	6.951	6.928	6.521	6.236	-	27,9	26,5	24,7	22,9	-
- Artes Gráficas	3.276	3.290	3.297	3.327	-	13,1	12,6	12,5	12,2	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	3.675	3.638	3.224	2.909	-	14,7	13,9	12,2	10,7	-
- Ciclos Formativos Grado Superior	18.001	18.964	19.415	20.475	-	72,1	72,5	73,6	75,3	-
- Artes Gráficas	1.993	1.978	1.968	2.051	-	8,0	7,6	7,5	7,5	-
- Artes y Artesanías	111	98	104	115	-	0,4	0,4	0,4	0,4	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	12.207	13.195	13.797	14.584	-	48,9	50,5	52,3	53,6	-
- Serv. Socio. a la comunid. (Biblioteconomía, Archivística y Docum. y Animación sociocultural)	3.690	3.693	3.546	3.725	-	14,8	14,1	13,4	13,7	-
<b>Universitaria</b>	<b>196.809</b>	<b>190.058</b>	<b>193.430</b>	<b>188.362</b>	<b>188.222</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>1º y 2º Ciclo</b>	<b>34.106</b>	<b>18.077</b>	<b>9.340</b>	<b>4.287</b>	<b>442</b>	<b>17,3</b>	<b>9,5</b>	<b>4,8</b>	<b>2,3</b>	<b>0,2</b>
<b>Grado</b>	<b>150.707</b>	<b>158.768</b>	<b>162.492</b>	<b>158.631</b>	<b>159.396</b>	<b>76,6</b>	<b>83,5</b>	<b>84,0</b>	<b>84,2</b>	<b>84,7</b>
- Audiovisual, Imagen y Multimedia	15.786	16.661	17.309	17.977	18.801	8,0	8,8	8,9	9,5	10,0
- Diseño	3.851	4.607	4.730	4.959	5.407	2,0	2,4	2,4	2,6	2,9
- Bellas artes	24.757	25.402	25.334	25.142	24.944	12,6	13,4	13,1	13,3	13,3
- Conservación y Restauración	1.360	1.506	1.530	1.580	1.635	0,7	0,8	0,8	0,8	0,9
- Música, Artes escénicas y Otras	1.528	1.715	1.867	1.922	2.182	0,8	0,9	1,0	1,0	1,2
- Arqueología	861	1.057	1.156	1.196	1.219	0,4	0,6	0,6	0,6	0,6
- Traducción e Interpretación	9.717	10.100	10.552	10.361	10.422	4,9	5,3	5,5	5,5	5,5
- Lenguas y dialectos españoles	13.205	13.665	14.101	13.743	13.535	6,7	7,2	7,3	7,3	7,2
- Literatura	599	708	802	861	901	0,3	0,4	0,4	0,5	0,5
- Antropología social y cultural	4.142	4.605	4.904	5.014	4.904	2,1	2,4	2,5	2,7	2,6
- Estudios y gestión de la cultura	400	611	734	780	820	0,2	0,3	0,4	0,4	0,4
- Periodismo y Documentación	21.548	22.773	23.595	20.833	20.670	10,9	12,0	12,2	11,1	11,0
- Marketing y Publicidad	19.940	22.194	23.715	24.253	25.361	10,1	11,7	12,3	12,9	13,5
- Desarrollo de videojuegos	123	270	669	1.010	1.283	0,1	0,1	0,3	0,5	0,7
- Ingeniería de sonido e imagen	2.903	2.912	2.848	2.625	2.539	1,5	1,5	1,5	1,4	1,3
- Arquitectura	29.987	29.982	28.646	26.375	24.773	15,2	15,8	14,8	14,0	13,2
<b>Máster</b>	<b>11.996</b>	<b>13.213</b>	<b>15.060</b>	<b>17.199</b>	<b>19.434</b>	<b>6,1</b>	<b>7,0</b>	<b>7,8</b>	<b>9,1</b>	<b>10,3</b>
<b>Doctorado</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>6.538</b>	<b>8.245</b>	<b>8.950</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>3,4</b>	<b>4,4</b>	<b>4,8</b>
<b>III. FORMACIÓN PROFESIONAL PARA EL EMPLEO</b>	<b>257</b>	<b>475</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Programas de Escuelas Taller, Casas de Oficio, Talleres de Empleo y Formación y Empleo</b>	<b>257</b>	<b>475</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
- Artes y Artesanía	204	277	-	-	-	79,4	58,3	-	-	-
- Artes Gráficas	27	119	-	-	-	10,5	25,1	-	-	-
- Otros	26	79	-	-	-	10,1	16,6	-	-	-

Fuentes: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias, MCNU. Estadística de Estudiantes Universitarios, MTMS. Estadística de la FPE

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

8.2. Alumnado que terminó estudios en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza <sup>(1)</sup>

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2012/13	2013/14	2014/15	2015/16	2016/17	2012/13	2013/14	2014/15	2015/16	2016/17
<b>I. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS, RÉGIMEN ESPECIAL</b>	<b>19.703</b>	<b>20.465</b>	<b>22.138</b>	<b>22.512</b>	-	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	-
<b>Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño</b>	<b>5.483</b>	<b>5.783</b>	<b>6.323</b>	<b>5.848</b>	-	<b>27,8</b>	<b>28,3</b>	<b>28,6</b>	<b>26,0</b>	-
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	4.236	4.484	5.050	4.530	-	21,5	21,9	22,8	20,1	-
- Ciclos formativos de Grado Medio	786	764	792	800	-	4,0	3,7	3,6	3,6	-
- Ciclos formativos de Grado Superior	3.450	3.720	4.258	3.730	-	17,5	18,2	19,2	16,6	-
- Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño	1.247	1.299	1.273	1.318	-	6,3	6,3	5,8	5,9	-
- Artes Plásticas	-	39	20	14	-	-	0,2	0,1	0,1	-
- Conservación y Restauración	21	120	134	142	-	0,1	0,6	0,6	0,6	-
- Diseño	1.213	1.140	1.119	1.162	-	6,2	5,6	5,1	5,2	-
- Cerámica y Vidrio	13	-	-	-	-	0,1	-	-	-	-
<b>Enseñanzas regladas de Música</b>	<b>12.578</b>	<b>13.052</b>	<b>14.022</b>	<b>14.714</b>	-	<b>63,8</b>	<b>63,8</b>	<b>63,3</b>	<b>65,4</b>	-
- Enseñanzas Elementales	7.735	8.003	8.167	8.414	-	39,3	39,1	36,9	37,4	-
- Enseñanzas Profesionales	3.572	3.966	4.488	4.991	-	18,1	19,4	20,3	22,2	-
- Estudios Superiores	1.271	1.083	1.367	1.309	-	6,5	5,3	6,2	5,8	-
<b>Enseñanzas regladas de Danza</b>	<b>1.286</b>	<b>1.363</b>	<b>1.431</b>	<b>1.415</b>	-	<b>6,5</b>	<b>6,7</b>	<b>6,5</b>	<b>6,3</b>	-
- Enseñanzas Elementales	807	847	849	782	-	4,1	4,1	3,8	3,5	-
- Enseñanzas Profesionales	409	415	468	556	-	2,1	2,0	2,1	2,5	-
- Estudios Superiores	70	101	114	77	-	0,4	0,5	0,5	0,3	-
<b>Enseñanzas de Arte Dramático</b>	<b>356</b>	<b>238</b>	<b>312</b>	<b>405</b>	-	<b>1,8</b>	<b>1,2</b>	<b>1,4</b>	<b>1,8</b>	-
- Estudios Superiores	356	238	312	405	-	1,8	1,2	1,4	1,8	-
<b>Máster en Enseñanzas Artísticas</b>	-	<b>29</b>	<b>50</b>	<b>130</b>	-	-	<b>0,1</b>	<b>0,2</b>	<b>0,6</b>	-
<b>II. ENSEÑANZAS DEL RÉGIMEN GENERAL</b>										
<b>Bachillerato (Modalidad de Artes)</b>	<b>8.596</b>	<b>9.300</b>	<b>9.395</b>	<b>10.925</b>	-	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	-
<b>Formación Profesional</b>	<b>8.195</b>	<b>8.556</b>	<b>8.751</b>	<b>9.011</b>	-	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	-
- Ciclos de Formación Profesional Básica	-	-	-	106	-	-	-	-	1,2	-
- Artes Gráficas	-	-	-	106	-	-	-	-	1,2	-
- Ciclos Formativos Grado Medio	2.034	2.114	2.012	2.087	-	24,8	24,7	23,0	23,2	-
- Artes Gráficas	941	933	894	890	-	11,5	10,9	10,2	9,9	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	1.093	1.181	1.118	1.197	-	13,3	13,8	12,8	13,3	-
- Ciclos Formativos Grado Superior	6.161	6.442	6.739	6.818	-	75,2	75,3	77,0	75,7	-
- Artes Gráficas	623	712	700	708	-	7,6	8,3	8,0	7,9	-
- Artes y Artesanías	-	47	40	21	-	-	0,5	0,5	0,2	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	4.226	4.229	4.447	4.634	-	51,6	49,4	50,8	51,4	-
- Serv. Socioc. a la comunid. (Biblioteconomía, Archivística y Docum. y Animación sociocultural)	1.312	1.454	1.552	1.455	-	16,0	17,0	17,7	16,1	-
<b>Universitaria</b>	<b>35.898</b>	<b>36.016</b>	<b>34.541</b>	<b>34.243</b>	<b>34.776</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>1º y 2º Ciclo</b>	<b>19.499</b>	<b>13.197</b>	<b>7.285</b>	<b>4.221</b>	<b>2.585</b>	<b>54,3</b>	<b>36,6</b>	<b>21,1</b>	<b>12,3</b>	<b>7,4</b>
<b>Grado</b>	<b>9.872</b>	<b>16.541</b>	<b>20.154</b>	<b>22.167</b>	<b>22.195</b>	<b>27,5</b>	<b>45,9</b>	<b>58,3</b>	<b>64,7</b>	<b>63,8</b>
- Audiovisual, Imagen y Multimedia	1.166	2.067	2.571	2.677	2.691	3,2	5,7	7,4	7,8	7,7
- Diseño	242	534	796	753	738	0,7	1,5	2,3	2,2	2,1
- Bellas artes	1.015	2.308	2.806	2.904	3.031	2,8	6,4	8,1	8,5	8,7
- Conservación y Restauración	29	165	242	231	225	0,1	0,5	0,7	0,7	0,6
- Música, Artes escénicas y Otras	79	146	197	246	263	0,2	0,4	0,6	0,7	0,8
- Arqueología	34	91	138	147	183	0,1	0,3	0,4	0,4	0,5
- Traducción e Interpretación	723	1.416	1.743	2.002	1.916	2,0	3,9	5,0	5,8	5,5
- Lenguas y dialectos españoles	560	1.278	1.469	1.715	1.628	1,6	3,5	4,3	5,0	4,7
- Literatura	25	43	60	89	118	0,1	0,1	0,2	0,3	0,3
- Antropología social y cultural	56	151	191	293	295	0,2	0,4	0,6	0,9	0,8
- Estudios y gestión de la cultura	-	7	39	94	109	-	0,0	0,1	0,3	0,3
- Periodismo y Documentación	1.388	2.648	3.161	3.487	3.118	3,9	7,4	9,2	10,2	9,0
- Marketing y Publicidad	832	2.268	2.946	3.338	3.624	2,3	6,3	8,5	9,7	10,4
- Desarrollo de videojuegos	-	-	-	24	21	-	-	-	0,1	0,1
- Ingeniería de sonido e imagen	255	305	361	357	349	0,7	0,8	1,0	1,0	1,0
- Arquitectura	3.468	3.114	3.434	3.810	3.886	9,7	8,6	9,9	11,1	11,2
<b>Máster</b>	<b>6.527</b>	<b>6.278</b>	<b>7.102</b>	<b>7.855</b>	<b>9.174</b>	<b>18,2</b>	<b>17,4</b>	<b>20,6</b>	<b>22,9</b>	<b>26,4</b>
<b>Doctorado</b>	-	-	-	-	<b>822</b>	-	-	-	-	<b>2,4</b>
<b>III. FORMACIÓN PROFESIONAL PARA EL EMPLEO</b>	<b>6.973</b>	<b>6.035</b>	<b>4.941</b>	<b>2.322</b>	-	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	-
<b>Acciones formativas</b>	<b>6.718</b>	<b>5.620</b>	<b>4.222</b>	<b>1.879</b>	-	<b>96,3</b>	<b>93,1</b>	<b>85,4</b>	<b>80,9</b>	-
- Artes y Artesanía	480	296	177	157	-	6,9	4,9	3,6	6,8	-
- Artes Gráficas	4.909	3.865	3.146	1.161	-	70,4	64,0	63,7	50,0	-
- Otros	1.329	1.459	899	561	-	19,1	24,2	18,2	24,2	-
<b>Programas de Escuelas Taller, Casas de Oficio, Talleres de Empleo y Formación y Empleo</b>	<b>255</b>	<b>415</b>	<b>719</b>	<b>443</b>	-	<b>3,7</b>	<b>6,9</b>	<b>14,6</b>	<b>19,1</b>	-
- Artes y Artesanía	218	266	297	144	-	3,1	4,4	6,0	6,2	-
- Artes Gráficas	20	70	321	269	-	0,3	1,2	6,5	11,6	-
- Otros	17	79	101	30	-	0,2	1,3	2,0	1,3	-

Fuentes: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias, MCNU. Estadística de Estudiantes Universitarios, MTMS. Estadística de la FPE

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

### 8.3. Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales según titularidad del centro y sexo por tipo de enseñanza <sup>(1)</sup>

	TOTAL		EN CENTROS PÚBLICOS (En porcentaje)		MUJERES (En porcentaje)		En porcentaje respecto al total de alumnado matriculado de cada tipo de enseñanza	
	2015/16	2016/17	2015/16	2016/17	2015/16	2016/17	2015/16	2016/17
	<b>I. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS, RÉGIMEN ESPECIAL</b>	<b>140.472</b>	<b>140.947</b>	<b>88,8</b>	<b>88,3</b>	<b>58,4</b>	<b>58,6</b>	<b>100</b>
<b>Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño</b>	<b>28.836</b>	<b>28.759</b>	<b>90,5</b>	<b>88,9</b>	<b>62,0</b>	<b>62,0</b>	<b>20,5</b>	<b>20,4</b>
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	17.493	17.095	95,2	93,3	58,8	59,5	12,5	12,1
- Ciclos Formativos de Grado Medio	3.633	3.344	95,1	91,7	47,7	49,7	2,6	2,4
- Ciclos formativos de Grado Superior	13.860	13.751	95,3	93,7	61,8	61,9	9,9	9,8
- Estudios Superiores de Artes. Plásticas y Diseño	11.343	11.664	83,1	82,4	67,0	65,6	8,1	8,3
- Artes Plásticas	107	111	92,5	92,8	44,9	50,5	0,1	0,1
- Conservación y Restauración	676	671	100,0	99,1	81,1	80,9	0,5	0,5
- Diseño	10.560	10.882	81,9	81,3	66,3	64,9	7,5	7,7
<b>Enseñanzas regladas de Música</b>	<b>99.122</b>	<b>99.186</b>	<b>89,2</b>	<b>89,0</b>	<b>54,3</b>	<b>54,4</b>	<b>70,6</b>	<b>70,4</b>
- Enseñanzas Elementales	44.726	44.245	88,9	88,8	57,4	57,1	31,8	31,4
- Enseñanzas Profesionales	45.686	46.175	91,5	91,3	53,6	54,2	32,5	32,8
- Estudios Superiores	8.710	8.766	78,5	78,2	41,5	41,7	6,2	6,2
<b>Enseñanzas regladas de Danza</b>	<b>9.864</b>	<b>10.241</b>	<b>80,9</b>	<b>80,9</b>	<b>90,0</b>	<b>90,4</b>	<b>7,0</b>	<b>7,3</b>
- Enseñanzas Elementales	4.846	5.002	77,5	77,9	92,9	93,7	3,4	3,5
- Enseñanzas Profesionales	4.225	4.317	83,7	83,6	88,4	88,6	3,0	3,1
- Estudios Superiores	793	922	86,8	85,4	81,0	80,8	0,6	0,7
<b>Enseñanzas de Arte Dramático</b>	<b>2.431</b>	<b>2.531</b>	<b>86,6</b>	<b>86,6</b>	<b>58,9</b>	<b>60,4</b>	<b>1,7</b>	<b>1,8</b>
- Estudios Superiores	2.431	2.531	86,6	86,6	58,9	60,4	1,7	1,8
<b>Máster en Enseñanzas Artísticas</b>	<b>219</b>	<b>230</b>	<b>56,6</b>	<b>69,1</b>	<b>41,6</b>	<b>42,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>
<b>II. ENSEÑANZAS DEL RÉGIMEN GENERAL</b>								
<b>Bachillerato (Modalidad de Artes)</b>	<b>34.825</b>	<b>34.196</b>	<b>92,9</b>	<b>92,2</b>	<b>65,5</b>	<b>67,0</b>	<b>5,4</b>	<b>5,3</b>
<b>Formación Profesional</b>	<b>26.379</b>	<b>27.204</b>	<b>71,8</b>	<b>69,4</b>	<b>39,3</b>	<b>38,6</b>	<b>3,7</b>	<b>4,3</b>
- Ciclos de Formación Profesional Básica	443	493	76,5	79,5	42,4	42,2	0,1	0,1
- Artes Gráficas	443	493	76,5	79,5	42,4	42,2	0,1	0,1
- Ciclos Formativos Grado Medio	6.521	6.236	74,2	70,4	34,3	29,8	0,9	1,0
- Artes Gráficas	3.297	3.327	74,0	73,6	34,8	35,2	0,5	0,5
- Comunicación Imagen y Sonido	3.224	2.909	74,3	66,8	33,8	23,8	0,5	0,5
- Ciclos Formativos Grado Superior	19.415	20.475	70,9	68,8	41,8	41,2	2,8	3,2
- Artes Gráficas	1.968	2.051	78,7	76,2	47,7	47,3	0,3	0,3
- Artes y Artesanías	104	115	100,0	100,0	43,3	43,5	0,0	0,0
- Comunicación Imagen y Sonido	13.797	14.584	64,6	62,1	33,7	32,7	2,0	2,3
- Serv. Socioc. a la comunid. (Biblioteconomía, Archivística y Docum. y Animación sociocultural)	3.546	3.725	89,9	90,0	69,9	70,8	0,5	0,6
<b>Universitaria</b>	<b>193.430</b>	<b>188.362</b>	<b>85,2</b>	<b>83,1</b>	<b>59,7</b>	<b>58,8</b>	<b>12,5</b>	<b>12,0</b>
<b>1º y 2º Ciclo</b>	<b>9.340</b>	<b>4.287</b>	<b>86,3</b>	<b>87,1</b>	<b>52,1</b>	<b>49,2</b>	<b>0,6</b>	<b>0,3</b>
<b>Grado</b>	<b>162.492</b>	<b>158.631</b>	<b>85,2</b>	<b>85,2</b>	<b>60,1</b>	<b>60,2</b>	<b>10,5</b>	<b>10,1</b>
- Audiovisual, Imagen y Multimedia	17.309	17.977	68,7	68,0	49,7	49,3	1,1	1,1
- Diseño	4.730	4.959	65,0	66,5	73,3	74,0	0,3	0,3
- Bellas artes	25.334	25.142	99,4	99,5	68,0	68,7	1,6	1,6
- Conservación y Restauración	1.530	1.580	100,0	100,0	78,0	77,0	0,1	0,1
- Música, Artes escénicas y Otras	1.867	1.922	80,3	79,7	51,3	52,5	0,1	0,1
- Arqueología	1.156	1.196	100,0	100,0	55,5	54,5	0,1	0,1
- Traducción e Interpretación	10.552	10.361	90,2	90,3	80,5	80,4	0,7	0,7
- Lenguas y dialectos españoles	14.101	13.743	96,7	97,0	70,8	70,5	0,9	0,9
- Literatura	802	861	100,0	100,0	70,1	70,7	0,1	0,1
- Antropología social y cultural	4.904	5.014	99,7	99,9	60,6	61,8	0,3	0,3
- Estudios y gestión de la cultura	734	780	100,0	100,0	68,0	67,6	0,0	0,0
- Periodismo y Documentación	23.595	20.833	71,5	71,3	61,8	60,7	1,5	1,3
- Marketing y Publicidad	23.715	24.253	80,0	79,8	61,6	61,4	1,5	1,5
- Desarrollo de videojuegos	669	1.010	95,5	94,5	12,4	11,9	0,0	0,1
- Ingeniería de sonido e imagen	2.848	2.625	97,1	97,8	24,3	25,4	0,2	0,2
- Arquitectura	28.646	26.375	88,1	88,2	45,5	46,4	1,9	1,7
<b>Máster</b>	<b>15.060</b>	<b>17.199</b>	<b>79,4</b>	<b>77,5</b>	<b>62,4</b>	<b>62,6</b>	<b>1,0</b>	<b>1,1</b>
<b>Doctorado</b>	<b>6.538</b>	<b>8.245</b>	<b>97,6</b>	<b>96,4</b>	<b>55,6</b>	<b>55,7</b>	<b>0,4</b>	<b>0,5</b>
<b>III. FORMACIÓN PROFESIONAL PARA EL EMPLEO</b>								
<b>Programas de Escuelas Taller, Casas de Oficio,</b>								
<b>Talleres de Empleo y Formación y Empleo</b>								
- Artes y Artesanía	-	-	-	-	-	-	-	-
- Artes Gráficas	-	-	-	-	-	-	-	-
- Otros	-	-	-	-	-	-	-	-

Fuentes: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias, MCNU. Estadística de Estudiantes Universitarios, MTMS. Estadística de la FPE  
(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

**8.4. Alumnado matriculado y que terminó estudios en Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por especialidad <sup>(1)</sup>**

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	Ciclos Formativos de Grado Medio		Ciclos Formativos de Grado Superior		Ciclos Formativos de Grado Medio		Ciclos Formativos de Grado Superior	
	Matric. 2016-2017	Terminan estudios 2015-2016	Matric. 2016-2017	Terminan estudios 2015-2016	Matric. 2016-2017	Terminan estudios 2015-2016	Matric. 2016-2017	Terminan estudios 2015-2016
<b>TOTAL</b>	<b>3.344</b>	<b>800</b>	<b>13.751</b>	<b>3.730</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Artes gráficas	-	-	120	-	-	-	0,9	-
Artes aplicadas de la escultura	544	217	1.130	190	16,3	27,1	8,2	5,1
Artes aplicadas de la indumentaria	107	19	654	191	3,2	2,4	4,8	5,1
Artes aplicadas al libro	221	81	346	73	6,6	10,1	2,5	2,0
Artes aplicadas al muro	77	10	282	74	2,3	1,3	2,1	2,0
Arte floral	10	2	11	6	0,3	0,3	0,1	0,2
Cerámica artística	285	73	525	128	8,5	9,1	3,8	3,4
Comunicación gráfica y audiovisual	1.731	265	4.573	1.086	51,8	33,1	33,3	29,1
Diseño gráfico	3	48	1.813	973	0,1	6,0	13,2	26,1
Diseño industrial	-	-	437	108	-	-	3,2	2,9
Diseño de interiores	-	-	1.979	588	-	-	14,4	15,8
Esmaltes artísticos	26	10	34	4	0,8	1,3	0,2	0,1
Joyería del arte	226	51	575	115	6,8	6,4	4,2	3,1
Textiles artísticos	66	14	164	32	2,0	1,8	1,2	0,9
Vidrio artístico	14	10	53	20	0,4	1,3	0,4	0,5
Sin especialidad	34	-	1.055	142	1,0	-	7,7	3,8

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

**8.5. Alumnado matriculado y que terminó Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por enseñanza y especialidad <sup>(1)</sup>**

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	Matric. 2016-2017	Terminan estudios 2015-2016	Matric. 2016-2017	Terminan estudios 2015-2016
<b>TOTAL</b>	<b>11.664</b>	<b>1.318</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Artes Plásticas</b>	<b>111</b>	<b>14</b>	<b>1,0</b>	<b>1,1</b>
Cerámica	103	14	0,9	1,1
Vidrio	8	-	0,1	-
<b>Conservación y Restauración</b>	<b>671</b>	<b>142</b>	<b>5,8</b>	<b>10,8</b>
Documento Gráfico	105	16	0,9	1,2
Pintura	149	51	1,3	3,9
Escultura	151	50	1,3	3,8
Arqueología	143	15	1,2	1,1
Textil	17	10	0,1	0,8
Sin especialidad	106	-	0,9	-
<b>Diseño</b>	<b>10.882</b>	<b>1.162</b>	<b>93,3</b>	<b>88,2</b>
Diseño Gráfico	4.156	473	35,6	35,9
Diseño de Productos	1.518	139	13,0	10,5
Diseño de Interiores	2.604	263	22,3	20,0
Diseño de Moda	2.604	287	22,3	21,8

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

**8.6. Alumnado matriculado y que terminó estudios en Enseñanzas regladas de Música (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por enseñanza e instrumento <sup>(1)</sup>**

	TOTAL		ENSEÑANZAS ELEMENTALES		ENSEÑANZAS PROFESIONALES		ESTUDIOS SUPERIORES	
	Matric. 2016-2017	Terminan estudios 2015-2016	Matric. 2016-2017	Terminan estudios 2015-2016	Matric. 2016-2017	Terminan estudios 2015-2016	Matric. 2016-2017	Terminan estudios 2015-2016
Acordeón	571	99	278	59	269	35	24	5
Armonía, Contrap. Comp. e Instr.	7	0	0	0	0	0	7	0
Arpa	318	63	145	51	151	8	22	4
Bajo eléctrico	32	6	0	0	32	6	0	0
Bombardino	1	0	1	0	0	0	0	0
Cante Flamenco	92	5	0	0	70	5	22	0
Canto	1.922	198	0	0	1.571	155	351	43
Clarinete	7.691	1.221	3.189	652	4.067	504	435	65
Clave	342	52	165	36	148	12	29	4
Clavicémbalo	15	2	0	0	15	2	0	0
Composición	449	63	0	0	0	0	449	63
Contrabajo	1.774	243	962	145	700	79	112	19
Contrabajo jazz	4	0	0	0	0	0	4	0
Dulzaina	61	4	5	0	56	4	0	0
Dirección de Coros	30	2	0	0	0	0	30	2
Dirección de Orquesta	166	31	0	0	0	0	166	31
Educación Vocal	19	4	19	4	0	0	0	0
Etnomusicología	14	1	0	0	0	0	14	1
Fagot	1.700	227	831	120	755	88	114	19
Flabiol i Tamborí	13	2	0	0	13	2	0	0
Flamencología	31	3	0	0	0	0	31	3
Flauta de Pico	432	64	214	36	203	26	15	2
Flauta Travesera	6.588	1.012	2.638	566	3.498	390	452	56
Fliscornio	2	0	2	0	0	0	0	0
Gaita	151	24	65	18	86	6	0	0
Gaita Gallega	38	9	5	1	33	8	0	0
Guitarra	8.416	1.275	4.942	916	3.125	317	349	42
Guitarra Eléctrica	157	45	40	13	117	32	0	0
Guitarra Flamenca	500	70	118	22	298	33	84	15
Instr. Cuerda del Renac. y Barroco	82	2	3	0	50	2	29	0
Instr. de Púa	190	33	105	25	76	5	9	3
Instr. de la Música Antigua	0	5	0	0	0	0	0	5
Instr. Música Tradic. y Popul.	24	9	0	1	8	7	16	1
Jazz	238	20	0	0	0	0	238	20
Musicología	211	26	0	0	0	0	211	26
Oboe	2.945	452	1.292	251	1.467	171	186	30
Organo	214	21	0	0	189	16	25	5
Pedag. del Leng. y Educ. Musical	280	20	0	0	0	0	280	20
Pedagogía del Canto	54	0	0	0	0	0	54	0
Pedagogía Musical	328	49	0	0	0	0	328	49
Percusión	4.204	553	1.893	327	2.083	182	228	44
Piano	20.447	3.109	10.281	2.008	9.407	985	759	116
Piano Jazz y Teclados	4	0	0	0	0	0	4	0
Producción y Gestión	38	8	0	0	0	0	38	8
Saxofón	5.440	792	2.172	427	2.921	315	347	50
Sonología	40	2	0	0	0	0	40	2
Tenora	11	6	0	0	11	6	0	0
Trombón	2.593	366	976	171	1.379	165	238	30
Trompa	2.655	345	1.057	183	1.377	129	221	33
Trompeta	4.186	540	1.566	288	2.270	223	350	29
Tuba	1.491	178	493	61	836	83	162	34
Txistu	76	10	25	4	42	5	9	1
Viola	4.383	656	2.408	445	1.745	163	230	48
Viola de Gamba	121	17	48	10	60	7	13	
Violín	11.522	1.757	5.751	1.113	5.173	558	598	86
Violonchelo	5.226	779	2.638	461	2.280	257	308	61
No distribuido por instrumento	47	234	0	0	0	0	47	234

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas



**8.7. Alumnado matriculado en estudios de Enseñanzas regladas de Danza (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por enseñanza y especialidad. 2016-2017 <sup>(1)</sup>**

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
<b>TOTAL</b>		<b>10.241</b>		<b>100</b>
<b>Enseñanzas Elementales</b>		<b>5.002</b>		<b>48,8</b>
<b>Enseñanzas Profesionales</b>		<b>4.317</b>		<b>42,2</b>
Danza Contemporánea		788		7,7
Danza Española		1.190		11,6
Danza Clásica		1.836		17,9
Baile flamenco		515		5,0
<b>Estudios Superiores</b>		<b>922</b>		<b>9,0</b>
Pedagogía de la Danza		519		5,1
Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza		403		3,9

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

**8.8. Alumnado matriculado y que terminó estudios en Enseñanzas de Arte Dramático (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por especialidad <sup>(1)</sup>**

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	Matriculados 2016-2017	Terminan estudios 2015-2016	Matriculados 2016-2017	Terminan estudios 2015-2016
	<b>TOTAL</b>	<b>2.531</b>	<b>405</b>	<b>100</b>
Dirección de Escena y Dramaturgia	367	58	14,5	14,3
Escenografía	146	11	5,8	2,7
Interpretación	2.018	336	79,7	83,0

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

**8.9. Alumnado matriculado y que terminó estudios en Ciclos Formativos de Grado Medio o Superior (Formación Profesional) relacionados con las profesiones culturales**

	VALORES ABSOLUTOS			
	Ciclos Formativos de Grado Medio		Ciclos Formativos de Grado Superior	
	Matric. 2016-2017	Termin. 2015-2016	Matric. 2016-2017	Termin. 2015-2016
<b>TOTAL</b>	<b>6.236</b>	<b>2.087</b>	<b>20.475</b>	<b>6.818</b>
<b>Artes Gráficas</b>	<b>3.327</b>	<b>890</b>	<b>2.051</b>	<b>708</b>
Encuadernados, Manipulados de Papel y Cartón	-	11	-	-
Impresión de Artes Gráficas	6	152	-	-
Preimpresión de Artes Gráficas	12	71	-	-
Diseño y Producción Editorial	-	-	84	334
Producción en Industrias de Artes Gráficas	-	-	55	99
Diseño de Edición de publicaciones impresas y multimedia	-	-	1.597	255
Diseño y gestión de la producción gráfica	-	-	315	20
Técnico en Preimpresión digital	2.287	556	-	-
Técnico en Impresión gráfica	975	87	-	-
Técnico en Postimpresión y acabados gráficos	47	13	-	-
<b>Artes y Artesanías</b>	-	-	<b>115</b>	<b>21</b>
Técnico Sup. Artista fallero y Construcción de espectáculos	-	-	115	21
<b>Comunicación, Imagen y Sonido</b>	<b>2.909</b>	<b>1.197</b>	<b>14.584</b>	<b>4.634</b>
Laboratorio de Imagen	321	917	-	-
Imagen	-	-	14	65
Producción de Audiovisuales, Radio y Espectáculos	-	-	5	44
Realización de Audiovisuales y Espectáculos	-	-	14	31
Sonido	-	-	16	53
Técnico en Vídeo disc-jockey y Sonido	2.588	272	-	-
Técnico Superior en:	-	-	-	-
- Sonido para Audiovisuales y Espectáculos	-	-	2.475	784
- Producción de Audiovisuales y Espectáculos	-	-	1.801	649
- Realización de Proyectos audiovisuales y Espectáculos	-	-	3.836	1.314
- Animación 3D, Juegos y Entornos interactivos	-	-	2.827	549
- Iluminación, Captación y Tratamiento de la imagen	-	-	3.442	1.019
Sin distribuir	-	8	154	126
<b>Servicios Socioculturales y a la Comunidad</b>	-	-	<b>3.725</b>	<b>1.455</b>
Animación Sociocultural	-	-	33	871
Técnico Superior en Animación Sociocultural y Turística	-	-	3.692	584
	DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	Ciclos Formativos de Grado Medio		Ciclos Formativos de Grado Superior	
	Matric. 2016-2017	Termin. 2015-2016	Matric. 2016-2017	Termin. 2015-2016
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Artes Gráficas</b>	<b>53,4</b>	<b>42,6</b>	<b>10,0</b>	<b>10,4</b>
Encuadernados, Manipulados de Papel y Cartón	-	0,5	-	-
Impresión de Artes Gráficas	0,1	7,3	-	-
Preimpresión de Artes Gráficas	0,2	3,4	-	-
Diseño y Producción Editorial	-	-	0,4	4,9
Producción en Industrias de Artes Gráficas	-	-	0,3	1,5
Diseño de Edición de publicaciones impresas y multimedia	-	-	7,8	3,7
Diseño y gestión de la producción gráfica	-	-	1,5	0,3
Técnico en Preimpresión digital	36,7	26,6	-	-
Técnico en Impresión gráfica	15,6	4,2	-	-
Técnico en Postimpresión y acabados gráficos	0,8	0,6	-	-
<b>Artes y Artesanías</b>	-	-	<b>0,6</b>	<b>0,3</b>
Técnico Sup. Artista fallero y Construcción de espectáculos	-	-	0,6	0,3
<b>Comunicación, Imagen y Sonido</b>	<b>46,6</b>	<b>57,4</b>	<b>71,2</b>	<b>68,0</b>
Laboratorio de Imagen	5,1	43,9	-	-
Imagen	-	-	0,1	1,0
Producción de Audiovisuales, Radio y Espectáculos	-	-	0,0	0,6
Realización de Audiovisuales y Espectáculos	-	-	0,1	0,5
Sonido	-	-	0,1	0,8
Técnico en Vídeo disc-jockey y Sonido	41,5	13,0	-	-
Técnico Superior en:	-	-	-	-
- Sonido para Audiovisuales y Espectáculos	-	-	12,1	11,5
- Producción de Audiovisuales y Espectáculos	-	-	8,8	9,5
- Realización de Proyectos audiovisuales y Espectáculos	-	-	18,7	19,3
- Animación 3D, Juegos y Entornos interactivos	-	-	13,8	8,1
- Iluminación, Captación y Tratamiento de la imagen	-	-	16,8	14,9
Sin distribuir	-	0,4	0,8	1,8
<b>Servicios Socioculturales y a la Comunidad</b>	-	-	<b>18,2</b>	<b>21,3</b>
Animación Sociocultural	-	-	0,2	12,8
Técnico Superior en Animación Sociocultural y Turística	-	-	18,0	8,6

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

**8.10. Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma. Curso 2016-2017**

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO					
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	Total	Mujeres (%)	Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño	Estudios Superiores		
								Artes Plásticas	Conserv. y Restaur.	Diseño
<b>TOTAL</b>	<b>136</b>	<b>72,1</b>	<b>4.926</b>	<b>51,4</b>	<b>28.759</b>	<b>62,0</b>	<b>17.095</b>	<b>111</b>	<b>671</b>	<b>10.882</b>
Andalucía	25	64,0	893	49,3	4.853	58,5	3.557	0	6	1.290
Aragón	6	83,3	193	56,0	805	70,2	452	0	40	313
Asturias (Principado de)	2	100,0	95	58,9	466	69,1	238	0	52	176
Baleares (Illes)	3	100,0	100	52,0	279	63,8	279	0	0	0
Canarias	4	100,0	291	58,1	1.840	56,7	1.213	0	0	627
Cantabria	3	33,3	32	59,4	150	70,0	150	0	0	0
Castilla y León	11	81,8	386	52,6	1.568	64,5	879	8	185	496
Castilla-La Mancha	7	100,0	251	52,6	1.091	58,0	969	0	0	122
Cataluña	34	73,5	1.121	49,1	6.500	62,6	4.806	0	145	1.549
Comunitat Valenciana	8	87,5	515	55,9	4.398	56,7	1.288	103	0	3.007
Extremadura	1	100,0	38	57,9	193	65,3	63	0	0	130
Galicia	8	62,5	196	52,0	1.431	68,6	671	0	78	682
Madrid (Comunidad de)	12	50,0	449	49,7	2.898	69,9	1.426	0	165	1.307
Murcia (Región de)	2	100,0	82	46,3	628	58,3	257	0	0	371
Navarra (C. Foral de)	4	50,0	142	49,3	533	54,2	408	0	0	125
País Vasco	4	25,0	56	46,4	512	75,0	255	0	0	257
Rioja (La)	1	100,0	45	46,7	430	74,0	0	0	0	430
Ceuta	0	0,0	0	0,0	23	30,4	23	0	0	0
Melilla	1	100,0	41	36,6	161	43,5	161	0	0	0

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

**8.11. Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas regladas de Música (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma. Curso 2016-2017 <sup>(1)</sup>**

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO				
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	Total	Mujeres (%)	Tipo de enseñanza		
							Elemental	Profesional	Estudios Superiores
<b>TOTAL</b>	<b>439</b>	<b>64,7</b>	<b>13.401</b>	<b>39,9</b>	<b>99.186</b>	<b>54,4</b>	<b>44.245</b>	<b>46.175</b>	<b>8.766</b>
Andalucía	91	87,9	2.723	39,1	27.746	53,4	16.225	9.672	1.849
Aragón	17	52,9	451	41,5	3.243	55,9	1.680	1.273	290
Asturias (Principado de)	11	63,6	353	51,8	2.264	55,4	1.062	957	245
Baleares (Illes)	9	77,8	304	41,1	1.753	54,6	1.036	545	172
Canarias	7	57,1	287	45,3	2.045	53,4	841	966	238
Cantabria	4	75,0	152	53,3	1.400	57,8	807	593	0
Castilla y León	21	61,9	776	48,3	5.910	56,9	2.983	2.622	305
Castilla-La Mancha	13	92,3	538	32,7	4.272	53,5	2.087	2.012	173
Cataluña	28	60,7	1.434	34,0	5.050	50,8	0	3.618	1.432
Comunitat Valenciana	94	54,3	2.464	36,2	18.192	54,0	6.292	10.542	1.358
Extremadura	9	88,9	254	37,8	2.030	55,9	1.008	897	125
Galicia	50	68,0	1.047	39,4	8.712	56,3	4.192	3.891	629
Madrid (Comunidad de)	43	32,6	1.145	42,6	7.767	55,4	3.049	3.807	911
Murcia (Región de)	14	64,3	510	38,4	3.582	53,3	1.098	2.073	411
Navarra (C. Foral de)	3	100,0	154	28,6	959	48,9	0	640	319
País Vasco	20	40,0	649	50,7	2.700	55,8	1.036	1.355	309
Rioja (La)	3	100,0	108	48,1	1.025	59,6	498	527	0
Ceuta	1	100,0	22	50,0	226	55,3	156	70	0
Melilla	1	100,0	30	36,7	310	59,4	195	115	0

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

**8.12. Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas regladas de Danza (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma. Curso 2016-2017<sup>(1)</sup>**

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO				
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	Total	Mujeres (%)	Tipo de Enseñanza		
							Elemental	Profesional	Estudios Superiores
<b>TOTAL</b>	<b>64</b>	<b>46,9</b>	<b>1.148</b>	<b>73,4</b>	<b>10.241</b>	<b>90,4</b>	<b>5.002</b>	<b>4.317</b>	<b>922</b>
Andalucía	12	66,7	312	77,6	3.671	92,9	1.973	1.542	156
Aragón	1	100,0	20	65,0	167	88,0	129	38	0
Asturias (Principado de)	1	0,0	9	77,8	114	95,6	26	88	0
Baleares (Illes)	2	0,0	9	88,9	286	91,6	176	110	0
Canarias	0	0,0	0	0,0	29	93,1	29	0	0
Cantabria	1	0,0	4	100,0	10	100,0	10	0	0
Castilla y León	2	0,0	52	75,0	569	89,1	311	258	0
Castilla-La Mancha	2	100,0	38	68,4	375	93,3	213	162	0
Cataluña	2	50,0	56	64,3	400	83,8	0	300	100
Comunitat Valenciana	22	40,9	259	76,4	1.949	91,9	961	751	237
Extremadura	2	50,0	7	71,4	185	96,2	165	20	0
Galicia	3	66,7	36	77,8	343	93,3	168	175	0
Madrid (Comunidad de)	7	57,1	235	65,1	1.406	80,2	387	610	409
Murcia (Región de)	6	16,7	99	74,7	627	92,7	401	226	0
País Vasco	1	100,0	12	83,3	110	92,7	53	37	20

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

**8.13. Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas de Arte Dramático (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma. Curso 2016-2017**

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO	
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	Total	Mujeres (%)
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>70,6</b>	<b>668</b>	<b>51,3</b>	<b>2.531</b>	<b>60,4</b>
Andalucía	3	100,0	114	54,4	679	64,7
Asturias (Principado de)	1	100,0	22	50,0	107	64,5
Baleares (Illes)	1	100,0	26	42,3	77	63,6
Canarias	2	0,0	56	50,0	84	50,0
Castilla y León	1	0,0	24	41,7	90	50,0
Cataluña	2	50,0	192	52,1	441	62,4
Comunitat Valenciana	1	100,0	30	40,0	129	51,9
Extremadura	1	100,0	17	41,2	96	54,2
Galicia	1	100,0	44	54,5	155	58,1
Madrid (Comunidad de)	2	50,0	81	50,6	385	55,6
Murcia (Región de)	1	100,0	52	59,6	258	63,6
País Vasco	1	100,0	10	60,0	30	73,3

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

**8.14. Centros y alumnos matriculados en la Modalidad de Artes del Bachillerato por comunidad autónoma. Curso 2016-2017**

	CENTROS		ALUMNADO MATRICULADO		Porcentaje respecto al total de alumnos de Bachillerato
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	
<b>TOTAL</b>	<b>457</b>	<b>76,4</b>	<b>34.196</b>	<b>67,0</b>	<b>5,3</b>
Andalucía	72	93,1	5.637	64,1	4,4
Aragón	7	100,0	856	70,4	5,2
Asturias (Principado de)	8	100,0	640	66,6	5,3
Baleares (Illes)	15	80,0	939	69,3	7,8
Canarias	16	68,8	2.066	62,1	6,8
Cantabria	4	100,0	326	65,6	4,3
Castilla y León	13	100,0	1.510	64,0	4,7
Castilla-La Mancha	16	87,5	1.460	65,3	4,9
Cataluña	116	62,1	6.683	72,0	7,2
Comunitat Valenciana	52	86,5	3.521	68,2	5,6
Extremadura	5	100,0	609	65,2	3,8
Galicia	24	83,3	1.585	69,2	4,8
Madrid (Comunidad de)	65	47,7	5.018	65,2	5,0
Murcia (Región de)	13	92,3	1.040	62,4	4,4
Navarra (Comunidad Foral de)	5	100,0	627	71,9	7,0
País Vasco	20	85,0	1.071	69,7	3,6
Rioja (La)	4	100,0	438	66,9	11,1
Ceuta	1	100,0	60	60,0	4,3
Melilla	1	100,0	110	59,1	7,2

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

**8.15. Alumnos matriculados en estudios de Formación Profesional relacionados con las profesiones culturales por comunidad autónoma. Curso 2016-2017**

	FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA			CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO			CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR			Porcentaje respecto al total de alumnos de F.P.
	Total	En centros públicos (%)	Mujeres (%)	Total	En centros públicos (%)	Mujeres (%)	Total	En centros públicos (%)	Mujeres (%)	
<b>TOTAL</b>	<b>493</b>	<b>79,5</b>	<b>42,2</b>	<b>6.236</b>	<b>70,4</b>	<b>29,8</b>	<b>20.475</b>	<b>68,8</b>	<b>41,2</b>	<b>4,3</b>
Andalucía	11	100,0	54,5	818	86,8	27,8	3.100	73,4	39,5	3,5
Aragón	25	100,0	60,0	183	100,0	34,4	614	62,9	35,3	4,5
Asturias (Principado de)	0	0,0	0,0	113	100,0	41,6	546	100,0	41,9	5,6
Baleares (Illes)	0	0,0	0,0	148	68,9	31,8	180	83,9	38,3	3,1
Canarias	0	0,0	0,0	180	100,0	22,2	1.043	95,1	50,0	4,1
Cantabria	22	100,0	59,1	38	100,0	44,7	109	100,0	56,9	2,1
Castilla y León	0	0,0	0,0	105	41,9	31,4	912	78,4	51,1	3,2
Castilla-La Mancha	0	0,0	0,0	118	100,0	28,0	507	93,5	63,3	2,1
Cataluña	0	0,0	0,0	1.355	54,2	23,8	3.608	56,4	34,9	4,9
Comunitat Valenciana	75	92,0	45,3	679	75,7	27,5	2.168	74,4	44,5	3,6
Extremadura	40	100,0	45,0	64	100,0	40,6	444	100,0	41,7	3,6
Galicia	99	100,0	46,5	586	76,3	32,3	1.185	76,7	40,4	4,6
Madrid (Comunidad de)	142	70,4	35,2	1.283	64,7	34,8	4.667	57,4	39,8	8,4
Murcia (Región de)	0	0,0	0,0	114	100,0	26,3	303	66,3	38,3	2,1
Navarra (Comunidad Foral de)	26	0,0	30,8	87	0,0	26,4	100	46,0	48,0	2,8
País Vasco	53	49,1	34,0	319	48,3	34,8	939	49,1	40,5	3,6
Rioja (La)	0	0,0	0,0	46	100,0	41,3	42	100,0	76,2	1,7
Ceuta	0	0,0	0,0	0	0,0	0,0	8	100,0	50,0	0,5

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

**ANEXO 1. Alumnado matriculado y que terminó estudios de Bachillerato y Formación Profesional a distancia relacionados con las profesiones culturales**

	VALORES ABSOLUTOS									
	2012-2013		2013-2014		2014-2015		2015-2016		2016-2017	
	Matricu- lados	Termini- aron	Matricu- lados	Termini- aron	Matricu- lados	Termini- aron	Matricu- lados	Termini- aron	Matricu- lados	Termini- aron
<b>Bachillerato a distancia</b>	<b>1.554</b>	<b>150</b>	<b>1.301</b>	<b>209</b>	<b>1.255</b>	<b>221</b>	<b>1.452</b>	<b>273</b>	<b>1.400</b>	<b>-</b>
<b>Formación Profesional a distancia</b>	<b>123</b>	<b>24</b>	<b>279</b>	<b>17</b>	<b>265</b>	<b>30</b>	<b>339</b>	<b>27</b>	<b>563</b>	<b>-</b>
Ciclos Formativos Grado Medio	0	0	10	0	0	0	1	0	15	-
- Artes Gráficas	0	0	10	0	0	0	1	0	15	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-
Ciclos Formativos Grado Superior	123	24	269	17	265	30	338	27	548	-
- Artes Gráficas	0	0	5	0	0	0	0	0	0	-
- Artes y Artesanías	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	123	24	264	17	265	30	338	27	548	-

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias