

ÍNDICE

<i>Editorial</i>	8
------------------------	---

SECCIÓN I

En torno al museo

<i>Reflexiones en torno a los museos, hoy</i>	12
Eduard Carbonell	

SECCIÓN II

Desde el museo

<i>Nuevas perspectivas de los museos ante el desafío del futuro</i>	24
Julián Martínez García	

<i>La planificación estratégica en los museos</i>	32
Kevin Moore	

<i>Una mirada profesional sobre la creación de museos</i>	48
Marina Chinchilla Gómez	

<i>El papel del conservador-restaurador en el museo</i>	60
Grupo de Trabajo de la Subdirección General de Museos Estatales	

<i>El diálogo entre el conservador y el arquitecto sobre las exigencias climáticas de las colecciones y la aplicación de consignas</i>	66
Benoit de Tapol	

<i>Recientes avances en conservación de objetos de cuero</i>	80
Gerardo M. González Álvarez	

<i>La protección jurídica del patrimonio cultural inmaterial</i>	88
Marcos Vaquer Caballería	

<i>Nuevas tecnologías aplicadas a la exposición permanente: el MARQ de Alicante</i>	100
Rafael Azuar Ruíz	

<i>La renovación arquitectónica de los museos de Madrid</i>	112
Josep Maria Montaner	

SECCIÓN III

Panorama

<i>El Museo de Albacete</i>	124
Rubí Sanz Gamó	

<i>Fundación Calouste Gulbenkian. Sociedad civil, arte y filantropía</i>	136
Emilio Rui Vilar	

<i>El Museo Nacional de Arte de La Paz (Bolivia)</i>	144
Teresa Villegas de Aneiva	

Itinerarios

SECCIÓN IV

- 156 *Museos cervantinos: un paseo para conmemorar el IV centenario de la publicación de El Quijote*
Carlos Alvar, Cristina Castillo y Elisabet Magro

Memoria del museo

SECCIÓN V

- 170 *Manuel González Martí (1877-1972), fundador del Museo Nacional de Cerámica*
Jaume Coll Conesa
- 182 *Entrevista a Consuelo Sanz-Pastor Fernández de Piérola*
Consejo de Redacción

Exposiciones

SECCIÓN VI

- 196 *El efecto Paul Gauguin. Gauguin y los orígenes del Simbolismo*
Javier Arnaldo
- 202 *Historia de un olvido. La expedición científica del Pacífico (1862-1866)*
Araceli Sánchez Garrido y Ana Verde Casanova

Espacio Abierto

SECCIÓN VII

- 208 *Novedades SEM*
- 227 *Cursos, conferencias, encuentros*

Recensiones

SECCIÓN VIII

- 240 *Le musée, temple spectaculaire*
M^a Teresa Marín Torres
- 243 *The two art histories. The Museum and the University*
Felipe Pereda
- 245 *Actas del II Congreso Internacional sobre musealización de yacimientos arqueológicos*
Joan Santacana y Clara Masriera