

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa a los hábitos y prácticas culturales de los españoles de 15 años en adelante, de los equipamientos culturales de los que disponen en su hogar, así como del consumo y de la forma de adquisición de determinados productos sujetos a derechos de propiedad intelectual. Se ofrecen indicadores desglosados, siempre que es posible, por las siguientes variables:

- Sexo, grupos de edad y nivel de estudios
- Situación laboral
- Comunidad autónoma

2. Fuentes de información

La **Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España**, principal fuente de información de este capítulo, es una operación estadística desarrollada por el Ministerio e incluida en el Plan Estadístico Nacional. El proyecto cuenta con la colaboración del Instituto Nacional de Estadística en determinados aspectos de su diseño muestral.

Se trata de una investigación por muestreo dirigida a una muestra de 16.000 personas de 15 años en adelante residentes en viviendas familiares del territorio nacional. Su finalidad es múltiple, por una parte, evaluar la evolución de los principales indicadores relativos a los hábitos y prácticas culturales de los españoles y, por otra, profundizar en otros aspectos relevantes en el ámbito cultural, especialmente en lo que respecta a los consumos culturales. El proyecto pertenece al Plan Estadístico Nacional.

La encuesta dota de continuidad al trabajo realizado en 2010-2011 y de nuevo se constituye en un vehículo para abordar una parte de las necesidades de información estadística recogidas en el Plan Integral del Gobierno para la Disminución y Eliminación de las Actividades Vulneradoras de la Propiedad Intelectual (B.O.E. 26-04-2005).

El periodo de referencia de la edición 2014-2015 comprende, en su conjunto, un año natural entre marzo de 2014 y febrero de 2015, y se corresponde con trimestres no naturales por considerarse más adecuado para el estudio de las variables objetivo del proyecto. La recogida de información individual se realizó en los meses siguientes a cada uno de los cuatro periodos trimestrales a los que esta referida la mayor parte de la información, con objeto de registrar la actividad del trimestre inmediatamente anterior al momento de la encuesta, disminuyendo así el posible efecto negativo del recuerdo a más largo plazo de determinadas actividades, y recogiendo la variabilidad que se produce en el conjunto de un año natural.

El tipo de muestreo utilizado es bietápico con estratificación de unidades de primera etapa, secciones censales, considerando cada comunidad

autónoma una población independiente. Dentro de cada comunidad autónoma se ha realizado una estratificación de las unidades de primera etapa, conforme al tamaño del municipio al que pertenece cada sección. La muestra total está distribuida en cuatro submuestras trimestrales con la finalidad de estimar adecuadamente las diferencias derivadas de comportamientos culturales asociados a distintas épocas del año.

La selección de la muestra de unidades de primera etapa, secciones censales, se efectuó aplicando muestreo sistemático con arranque aleatorio dentro de cada estrato, asignando una probabilidad de selección de selección proporcional a su tamaño, medido en número de habitantes. Dentro de cada sección, la selección de unidades de segunda etapa se realizó con igual probabilidad, también por el método de muestreo sistemático con arranque aleatorio, previa ordenación del fichero por sexo y edad.

Se utilizan estimadores de razón separados para muestreo estratificado considerando como estratos los cruces de comunidades autónomas y tramos de tamaño de municipio. Como variables auxiliares se utilizan las estimaciones adelantadas de población por comunidad y tamaño de municipio referidas al momento central del periodo de referencia. El estimador final se obtiene aplicando al estimador anterior técnicas de calibrado en cada comunidad autónoma utilizando como fuente externa las estimaciones adelantadas de población de cada comunidad autónoma por grupos de edad y sexo. El error de muestreo a priori considerando la hipótesis $P=Q=0,5$ se sitúa entorno al 0,8% con un nivel de confianza del 95%.

La encuesta incorpora en su edición 2014-2015 novedades relevantes, pueden destacarse entre ellas las siguientes. Se ha profundizado en el análisis de la lectura en formato digital, ya incorporado en la edición anterior de la encuesta; por lo que se refiere a museos, exposiciones, galerías, archivos, monumentos y yacimientos. Se ha investigado la relación entre asistencia y periodos vacacionales y se ha profundizado en determinadas cuestiones relativas a la visita a museos tales como las actividades realizadas o la frecuencia de visitas virtuales a través de Internet. Se han incorporado diversas cuestiones relativas al mercado del arte, asistencia a subastas o ferias de arte, o población que se clasifica como coleccionista de arte.

Se ha investigado el acceso a espectáculos escénicos o musicales por Internet. El circo ha sido analizado en esta ocasión con mucho mayor detalle. Se ha ampliado asimismo el análisis de asuntos taurinos, incorporando un módulo específico para ello. Se han incorporado por primera vez estimaciones relativas al apoyo de la población investigada a actividades culturales a través de trabajo voluntario, donaciones, o mediante la pertenencia a asociaciones culturales o clubs de amigos.

El detalle de sus resultados y de los aspectos metodológicos de las diversas ediciones de la

encuesta puede consultarse en el apartado correspondiente a estadísticas culturales disponible en la Web del Ministerio¹.

3. Principales variables de clasificación

Las características de clasificación utilizadas en este capítulo son: sexo, edad, nivel de estudios, situación laboral y comunidad autónoma.

El *nivel de estudios* responde a la siguiente clasificación: *Primera etapa de educación secundaria o inferior* (sin completar escolarización básica o escolarización básica con o sin título); *Segunda etapa de educación secundaria* (bachillerato y formación profesional de grado medio); *Educación superior o equivalente* (formación profesional de grado superior y enseñanza universitaria).

La *situación laboral* utilizada es la siguiente: Trabaja actualmente; Parado; Retirado/pensionista; Estudiante; Labores del hogar; Otros (Incapacitados permanentes y otras situaciones tales como: trabajos para organizaciones sin remuneración, etc.)

Comunidad autónoma: al tratarse de una encuesta dirigida a individuos la clasificación geográfica se corresponde con la residencia del mismo y no con el lugar en el que se ha producido el evento o la participación cultural. Este hecho resulta especialmente significativo al analizar los resultados sobre asistencia a espectáculos recogidos en la presente publicación.

4. Notas a los cuadros y a los anexos

Los resultados reflejados para 2007, 2011 y 2015 proceden de las encuestas correspondientes a los periodos 2006-2007, 2010-2011 y 2014-2015 respectivamente.

Notas al cuadro 9.21. En 2006-2007 y 2010-2011 bajo el epígrafe de General se incluyen también los muestros de tipología Regional.

Notas al cuadro 9.60. En 2006-2007 el software educativo está incluido dentro del software de juego.

Notas a los Anexos 1, 2, 3, 4 y 5. Los resultados proceden de la Encuesta sobre Equipamiento y Uso de Tecnologías de la Información y Comunicación en los hogares elaborada por el INE cuyos detalles pueden consultarse en www.ine.es. En 2013 el INE incorporó algunos cambios y novedades metodológicas como la utilización de nuevas estimaciones de población provenientes del Censo 2011 y el calibrado adicional por nacionalidad, por lo que se produjo una ruptura en las series de datos anteriores, recalculándose los principales indicadores correspondientes al periodo 2006-2012. Asimismo ha de tenerse en cuenta que los indicadores están referidos exclusivamente a la población de 16 a 74 años y que los resultados relativos al total de personas que compraron por Internet en el último año incluyen productos no culturales que no se han señalado en el desglose de las tablas.

¹ Los resultados relativos al periodo 2002-2003 están disponibles en CULTURABase. Para una correcta interpretación de su enlace con los que se ofrecen en este capítulo han de tenerse en cuenta las diferencias metodológicas entre el proyecto desarrollado en 2002-2003 y las siguientes ediciones de la encuesta, tales como las variaciones en el diseño muestral, en el tamaño de la muestra (superior desde 2006-2007 en un 30%), en la forma de selección de la muestra, en el ámbito poblacional (ampliado a Ceuta y Melilla), en la delimitación de los periodos trimestrales (no naturales desde su edición 2006-2007), o en la forma de medición de los niveles de práctica (que desde su segunda edición no se han restringido a aquellos individuos que consideran tener el hábito de realizar una determinada actividad sino que afectan a toda la población) y en los distintos procedimientos utilizados en la recogida y tratamiento de la información, señalados con detalle en la metodología de cada edición.

9.1. Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos periodos según sexo por ámbito cultural

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

EN EL ÚLTIMO AÑO	TOTAL			Hombres			Mujeres		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015
MUSEOS, EXPOSICIONES Y GALERÍAS DE ARTE (Visitaron)	38,2	37,9	39,4	38,1	38,1	38,8	38,2	37,6	40,1
Museos	31,2	30,6	33,2	31,0	30,7	32,3	31,3	30,5	34,2
Exposiciones	24,7	25,7	23,8	24,2	25,2	23,5	25,2	26,2	24,1
Galerías de arte	13,7	13,6	12,7	13,5	13,5	12,0	13,9	13,7	13,4
MONUMENTOS Y YACIMIENTOS (Visitaron)	35,6	40,7	42,8	36,7	42,7	43,2	34,4	38,8	42,3
Monumentos	34,1	39,5	41,4	35,1	41,2	41,9	33,2	37,8	41,0
Yacimientos arqueológicos	13,0	13,9	16,6	14,2	15,6	16,9	11,9	12,3	16,3
ARCHIVOS (Visitaron)	3,9	5,0	5,6	4,3	5,3	6,3	3,5	4,6	4,9
BIBLIOTECAS (Fueron o accedieron)	19,2	24,9	25,6	17,7	23,7	23,4	20,7	26,0	27,7
Ir a una biblioteca	17,6	20,5	22,7	15,6	18,6	20,2	19,5	22,3	25,2
Acceder por Internet	4,6	9,6	7,9	5,0	10,2	7,5	4,2	9,1	8,3
LECTURA (Leyeron libros)	57,7	58,7	62,2	55,4	56,0	57,6	60,0	61,2	66,5
Libros relacionados con la profesión o estudios	25,1	27,4	29,0	27,9	30,3	30,9	22,5	24,5	27,3
Libros no relacionados con la profesión o estudios	52,5	52,3	56,0	48,1	47,2	49,4	56,7	57,2	62,3
En formato papel (Suelen utilizar)	-	58,3	59,0	-	55,5	54,4	-	60,9	63,3
En formato digital (Suelen utilizar)	-	6,5	17,7	-	8,2	17,2	-	4,8	18,2
Directamente de Internet (Suelen utilizar)	-	4,1	5,7	-	5,0	6,6	-	3,2	4,9
ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES (Asistieron)	45,5	43,7	43,5	46,3	44,4	42,5	44,8	43,0	44,4
ARTES ESCÉNICAS (Asistieron)	29,0	27,8	29,9	26,6	25,0	26,8	31,4	30,5	32,9
Teatro	19,1	19,0	23,2	17,0	17,0	20,6	21,0	21,0	25,7
Ópera	2,7	2,6	2,6	2,6	2,7	2,2	2,8	2,5	3,1
Zarzuela	1,9	1,6	1,8	1,7	1,5	1,3	2,1	1,6	2,2
Ballet / danza	5,1	6,1	7,0	4,0	4,8	5,3	6,2	7,4	8,6
Circo	10,6	8,2	7,7	10,6	7,7	7,6	10,6	8,6	7,8
ARTES MUSICALES (Asistieron)	31,2	30,2	29,2	33,9	32,9	30,0	28,7	27,6	28,4
Conciertos de música clásica	8,4	7,7	8,6	8,7	7,6	7,9	8,0	7,8	9,2
Conciertos de música actual	26,4	25,9	24,5	28,9	29,0	25,9	24,0	22,9	23,2
CINE (Asistieron)	52,1	49,1	54,0	54,3	50,5	54,4	50,1	47,7	53,6

AL MENOS UNA VEZ AL MES	TOTAL			Hombres			Mujeres		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015
ESCUCHAR MÚSICA (Suelen escuchar)	86,9	82,7	85,5	88,6	84,7	87,4	85,3	80,7	83,8
En el ordenador o directamente de Internet	-	17,3	26,2	-	19,6	29,1	-	15,0	23,5
PUBLICACIONES PERIÓDICAS (Suelen leer)	81,4	80,4	79,7	85,7	85,9	84,8	77,2	75,1	74,8
Directamente en Internet	14,1	14,4	26,8	18,7	19,0	33,2	9,7	10,0	20,7
Gratuitas	41,5	37,5	51,8	42,8	41,6	58,9	40,2	33,6	45,0
Prensa diaria de información general	73,8	71,5	70,4	79,8	78,3	77,8	68,1	64,9	63,4
Prensa deportiva	25,1	32,8	34,5	43,9	57,0	60,1	7,1	9,6	10,1
Revistas culturales	15,2	17,7	20,6	14,9	19,1	21,2	15,5	16,3	19,9
AUDIOVISUALES (Suelen ver o escuchar)									
Radio	81,6	77,1	76,8	84,3	79,6	80,1	78,9	74,7	73,6
Directamente en Internet	-	8,4	10,4	-	10,2	12,2	-	6,7	8,8
Vídeo	51,9	49,6	42,1	56,5	53,5	46,6	47,5	46,0	37,8
Directamente en Internet	-	6,8	12,3	-	8,1	14,9	-	5,6	9,9
Televisión	98,2	96,7	95,5	98,1	96,8	94,9	98,3	96,7	96,1
Directamente en Internet	-	5,9	8,9	-	7,1	10,1	-	4,7	7,7
VIDEOJUEGOS (Suelen utilizar)	-	13,7	13,8	-	20,6	20,2	-	7,1	7,8
NUEVAS TECNOLOGÍAS (Suelen utilizar)									
Ordenador o tablet por ocio o tiempo libre	37,7	53,6	62,5	43,1	58,5	65,7	32,4	49,0	59,5
Internet por ocio o tiempo libre	33,1	52,5	66,9	37,8	56,9	69,6	28,6	48,3	64,4

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.2. Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos periodos según edad por ámbito cultural

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

EN EL ÚLTIMO AÑO	TOTAL			De 15 a 24 años			De 25 a 54 años			De 55 años y más		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015
MUSEOS, EXPOSICIONES Y GALERÍAS DE ARTE (Visitaron)	38,2	37,9	39,4	46,3	47,6	52,5	44,3	42,9	43,7	24,2	25,8	28,7
Museos	31,2	30,6	33,2	39,3	38,4	43,2	35,7	34,4	36,8	19,8	21,2	24,5
Exposiciones	24,7	25,7	23,8	31,2	32,4	32,0	29,2	29,6	26,9	14,3	16,7	16,5
Galerías de arte	13,7	13,6	12,7	16,8	17,3	18,2	15,9	14,9	13,6	8,7	10,2	9,5
MONUMENTOS Y YACIMIENTOS (Visitaron)	35,6	40,7	42,8	40,7	48,4	51,4	42,4	47,1	48,9	21,6	27,1	30,6
Monumentos	34,1	39,5	41,4	38,9	47,0	50,1	40,6	45,5	47,3	20,9	26,5	29,7
Yacimientos arqueológicos	13,0	13,9	16,6	14,6	14,3	20,3	16,2	17,4	19,4	6,9	7,9	11,1
ARCHIVOS (Visitaron)	3,9	5,0	5,6	7,0	9,1	11,0	4,5	5,8	6,3	1,4	2,1	2,6
BIBLIOTECAS (Fueron o accedieron)	19,2	24,9	25,6	45,1	52,8	58,9	20,1	27,6	27,6	6,5	9,8	11,8
Ir a una biblioteca	17,6	20,5	22,7	43,1	48,9	56,4	18,1	21,7	23,7	5,9	7,9	10,3
Acceder por Internet	4,6	9,6	7,9	11,0	18,7	17,6	5,1	11,4	9,1	1,0	3,2	2,9
LECTURA (Leyeron libros)	57,7	58,7	62,2	77,2	79,0	84,8	65,0	65,2	68,1	36,9	40,0	45,7
Libros relacionados con la profesión o estudios	25,1	27,4	29,0	59,5	64,2	71,7	27,5	30,7	33,1	6,2	7,8	8,9
Libros no relacionados con la profesión o estudios	52,5	52,3	56,0	60,6	59,8	66,4	60,2	58,9	61,5	35,7	38,4	44,2
En formato papel (Suelen utilizar)	-	58,3	59,0	-	78,5	82,3	-	64,6	63,8	-	39,9	44,0
En formato digital (Suelen utilizar)	-	6,5	17,7	-	11,4	27,2	-	8,3	22,0	-	1,6	8,1
Directamente de Internet (Suelen utilizar)	-	4,1	5,7	-	7,7	12,2	-	5,1	7,0	-	1,0	1,6
ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES (Asistieron)	45,5	43,7	43,5	69,6	65,8	62,0	51,7	50,0	49,6	24,6	24,6	28,1
ARTES ESCÉNICAS (Asistieron)	29,0	27,8	29,9	33,5	31,2	35,3	34,1	33,2	34,1	18,3	17,5	21,6
Teatro	19,1	19,0	23,2	23,1	22,9	29,6	22,1	22,0	26,1	12,0	12,6	16,7
Ópera	2,7	2,6	2,6	1,4	2,8	1,8	3,3	2,7	2,6	2,3	2,5	3,0
Zarzuela	1,9	1,6	1,8	0,8	0,9	0,8	1,5	1,3	1,1	3,0	2,3	3,1
Ballet / danza	5,1	6,1	7,0	6,1	7,9	9,5	5,7	7,0	7,5	3,5	3,9	5,5
Circo	10,6	8,2	7,7	10,7	7,3	7,7	13,8	11,3	11,2	5,2	3,3	2,4
ARTES MUSICALES (Asistieron)	31,2	30,2	29,2	58,8	55,5	48,8	35,0	34,3	33,6	12,8	13,7	16,0
Conciertos de música clásica	8,4	7,7	8,6	6,0	6,2	7,7	8,5	7,7	7,8	9,1	8,3	9,9
Conciertos de música actual	26,4	25,9	24,5	57,1	54,2	46,7	30,8	30,4	30,2	5,6	7,5	8,7
CINE (Asistieron)	52,1	49,1	54,0	85,4	81,4	84,7	62,6	59,0	63,8	19,7	20,1	28,9
AL MENOS UNA VEZ AL MES	TOTAL			De 15 a 24 años			De 25 a 54 años			De 55 años y más		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015
ESCUCHAR MÚSICA (Suelen escuchar)	86,9	82,7	85,5	99,2	96,5	96,8	94,0	90,7	94,1	69,3	63,9	68,7
En el ordenador o directamente de Internet	-	17,3	26,2	-	51,2	60,2	-	18,0	31,5	-	3,3	7,0
PUBLICACIONES PERIÓDICAS (Suelen leer)	81,4	80,4	79,7	86,5	81,1	76,3	86,7	86,1	84,3	69,9	70,5	73,6
Directamente en Internet	14,1	14,4	26,8	20,9	20,9	35,5	18,2	18,4	34,2	4,1	5,1	12,7
Gratuitas	41,5	37,5	51,8	45,1	42,5	55,2	46,3	42,6	59,2	31,6	27,0	39,3
Prensa diaria de información general	73,8	71,5	70,4	71,5	61,0	56,0	80,9	78,5	76,7	62,6	63,6	65,5
Prensa deportiva	25,1	32,8	34,5	35,1	43,7	41,1	27,9	36,5	38,8	16,1	22,5	25,7
Revistas culturales	15,2	17,7	20,6	20,4	17,0	17,9	18,0	21,5	24,2	8,1	11,7	15,9
AUDIOVISUALES (Suelen ver o escuchar)												
Radio	81,6	77,1	76,8	78,3	68,6	63,7	86,9	83,8	83,3	73,9	68,9	71,2
Directamente en Internet	-	8,4	10,4	-	17,6	20,0	-	10,2	13,5	-	1,8	2,6
Vídeo	51,9	49,6	42,1	75,6	73,5	64,2	63,4	61,4	52,2	21,9	20,8	19,5
Directamente en Internet	-	6,8	12,3	-	22,1	32,2	-	7,0	14,7	-	0,7	2,1
Televisión	98,2	96,7	95,5	97,3	95,6	92,2	98,0	96,2	94,6	98,7	98,0	98,0
Directamente en Internet	-	5,9	8,9	-	13,8	21,3	-	6,6	10,4	-	1,8	2,6
VIDEOJUEGOS (Suelen utilizar)	-	13,7	13,8	-	45,0	43,5	-	14,2	15,1	-	1,1	2,3
NUEVAS TECNOLOGÍAS (Suelen utilizar)												
Ordenador o tablet por ocio o tiempo libre	37,7	53,6	62,5	74,4	89,7	90,4	44,8	66,7	77,3	9,5	18,0	30,9
Internet por ocio o tiempo libre	33,1	52,5	66,9	68,0	89,7	95,9	39,2	65,3	83,3	7,7	17,0	32,4

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.3. Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos periodos según nivel de estudios por ámbito cultural

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

EN EL ÚLTIMO AÑO	TOTAL			Primera etapa de educación secundaria e inferior			Segunda etapa de educación secundaria			Educación superior o equivalente		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015
	MUSEOS, EXPOSICIONES Y GALERÍAS DE ARTE (Visitaron)											
	38,2	37,9	39,4	24,8	22,3	23,1	48,7	47,8	47,3	62,4	61,3	64,8
Museos	31,2	30,6	33,2	18,9	16,5	18,3	40,8	38,8	39,9	53,3	52,1	57,0
Exposiciones	24,7	25,7	23,8	14,7	13,7	12,8	30,8	31,2	28,9	43,7	44,6	41,3
Galerías de arte	13,7	13,6	12,7	7,1	6,3	5,9	17,8	19,0	16,1	26,2	24,2	23,1
MONUMENTOS Y YACIMIENTOS (Visitaron)												
	35,6	40,7	42,8	22,9	25,4	26,5	44,5	50,3	51,5	59,0	63,9	67,4
Monumentos	34,1	39,5	41,4	21,6	24,1	25,5	42,5	49,0	49,8	57,3	62,6	65,8
Yacimientos arqueológicos	13,0	13,9	16,6	7,8	7,6	8,9	14,3	16,4	19,7	23,8	24,0	29,0
ARCHIVOS (Visitaron)												
	3,9	5,0	5,6	1,6	1,9	2,6	4,8	6,8	7,4	8,4	9,7	9,9
BIBLIOTECAS (Fueron o accedieron)												
	19,2	24,9	25,6	10,0	13,0	15,2	32,3	35,1	32,7	33,2	41,5	40,5
Ir a una biblioteca	17,6	20,5	22,7	9,4	11,2	13,9	30,1	29,8	29,3	29,7	33,0	34,8
Acceder por Internet	4,6	9,6	7,9	1,4	3,7	2,8	7,0	13,9	10,5	10,4	18,1	15,8
LECTURA (Leyeron libros)												
	57,7	58,7	62,2	40,7	40,6	43,5	76,1	75,3	75,5	86,4	83,6	87,9
Libros relacionados con la profesión o estudios	25,1	27,4	29,0	11,3	13,5	14,3	37,4	36,6	35,1	49,6	47,9	52,7
Libros no relacionados con la profesión o estudios	52,5	52,3	56,0	36,8	35,3	38,5	68,3	67,8	68,2	79,3	75,9	80,4
En formato papel (Suelen utilizar)	-	58,3	59,0	-	40,5	42,2	-	74,5	71,5	-	82,8	81,8
En formato digital (Suelen utilizar)	-	6,5	17,7	-	1,8	7,4	-	9,4	20,5	-	13,6	35,4
Directamente de Internet (Suelen utilizar)	-	4,1	5,7	-	1,2	1,9	-	5,9	6,7	-	8,5	12,2
ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES (Asistieron)												
	45,5	43,7	43,5	33,3	31,2	29,8	57,7	53,7	50,8	66,5	61,6	64,3
ARTES ESCÉNICAS (Asistieron)												
	29,0	27,8	29,9	20,0	17,8	18,1	35,8	33,0	34,2	45,7	43,3	49,2
Teatro	19,1	19,0	23,2	11,1	10,3	12,8	24,0	23,3	27,1	34,1	32,7	40,2
Ópera	2,7	2,6	2,6	0,9	0,8	0,9	3,8	3,4	2,8	6,0	5,6	5,9
Zarzuela	1,9	1,6	1,8	1,3	0,9	1,3	1,8	2,0	1,6	3,2	2,6	2,7
Ballet / danza	5,1	6,1	7,0	3,1	3,6	4,5	5,6	7,4	7,3	9,3	10,1	11,7
Circo	10,6	8,2	7,7	8,4	6,4	4,7	11,6	9,1	8,7	15,0	10,8	12,8
ARTES MUSICALES (Asistieron)												
	31,2	30,2	29,2	21,4	20,7	19,5	41,5	38,5	35,0	47,8	43,5	43,5
Conciertos de música clásica	8,4	7,7	8,6	4,9	4,0	4,8	8,5	8,8	8,8	15,7	13,8	15,5
Conciertos de música actual	26,4	25,9	24,5	18,2	18,3	16,5	37,0	34,0	30,9	39,2	35,8	35,2
CINE (Asistieron)												
	52,1	49,1	54,0	37,2	32,9	37,7	72,4	65,3	67,6	75,3	70,8	75,0
AL MENOS UNA VEZ AL MES	TOTAL			Primera etapa de educación secundaria e inferior			Segunda etapa de educación secundaria			Educación superior o equivalente		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015
	ESCUCHAR MÚSICA (Suelen escuchar)											
	86,9	82,7	85,5	80,7	74,4	77,9	96,2	91,6	93,3	96,0	93,5	94,3
En el ordenador o directamente de Internet	-	17,3	26,2	-	10,9	16,5	-	26,7	34,6	-	24,5	38,6
PUBLICACIONES PERIÓDICAS (Suelen leer)												
	81,4	80,4	79,7	73,5	72,4	71,7	92,4	88,6	84,9	93,3	91,1	91,1
Directamente en Internet	14,1	14,4	26,8	5,1	5,8	12,8	22,9	20,6	32,6	29,6	26,9	49,3
Gratuitas	41,5	37,5	51,8	32,6	28,9	41,8	55,0	46,6	57,4	54,4	48,8	66,7
Prensa diaria de información general	73,8	71,5	70,4	63,6	61,0	59,3	86,8	80,6	77,3	90,1	86,2	86,6
Prensa deportiva	25,1	32,8	34,5	22,8	30,5	32,3	30,5	40,2	38,1	27,7	33,8	36,0
Revistas culturales	15,2	17,7	20,6	8,4	9,3	11,7	22,7	21,4	24,8	26,5	31,0	34,3
AUDIOVISUALES (Suelen ver o escuchar)												
	81,6	77,1	76,8	77,6	71,6	72,1	85,1	79,6	79,5	88,5	85,7	83,7
Radio												
Directamente en Internet	-	8,4	10,4	-	4,1	5,4	-	12,3	13,7	-	14,4	17,7
Vídeo	51,9	49,6	42,1	41,2	39,6	31,0	66,9	60,4	51,5	68,3	62,9	56,5
Directamente en Internet	-	6,8	12,3	-	4,5	7,5	-	9,9	17,4	-	9,8	17,8
Televisión	98,2	96,7	95,5	98,7	97,9	97,0	97,6	95,7	95,0	97,3	95,1	93,0
Directamente en Internet	-	5,9	8,9	-	3,5	5,0	-	8,7	12,2	-	8,9	13,9
VIDEOJUEGOS (Suelen utilizar)												
	-	13,7	13,8	-	11,9	11,8	-	18,8	17,8	-	14,7	14,9
NUEVAS TECNOLOGÍAS (Suelen utilizar)												
	37,7	53,6	62,5	21,1	33,4	40,9	59,2	73,7	80,8	63,6	80,9	90,4
Ordenador o tablet por ocio o tiempo libre												
Internet por ocio o tiempo libre	33,1	52,5	66,9	17,6	32,2	46,8	54,2	73,5	84,6	57,2	79,6	92,4

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.4. Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos periodos según nacionalidad por ámbito cultural

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

EN EL ÚLTIMO AÑO	TOTAL (*)			Española (**)			Extranjera (**)		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015
MUSEOS, EXPOSICIONES Y GALERÍAS DE ARTE (Visitaron)	38,2	37,9	39,4	38,9	38,5	40,3	31,1	31,4	30,3
Museos	31,2	30,6	33,2	31,8	31,0	33,8	24,7	26,2	27,0
Exposiciones	24,7	25,7	23,8	25,4	26,4	24,6	18,4	18,4	15,9
Galerías de arte	13,7	13,6	12,7	13,1	13,8	12,9	0,9	12,5	11,2
MONUMENTOS Y YACIMIENTOS (Visitaron)	35,6	40,7	42,8	36,2	41,4	43,7	29,5	33,5	33,2
Monumentos	34,1	39,5	41,4	34,7	40,1	42,3	28,4	32,3	32,2
Yacimientos arqueológicos	13,0	13,9	16,6	13,4	14,2	17,1	8,9	10,2	10,1
ARCHIVOS (Visitaron)	3,9	5,0	5,6	4,0	5,1	5,8	2,2	3,7	4,8
BIBLIOTECAS (Fueron o accedieron)	19,2	24,9	25,6	19,5	25,1	26,0	16,1	23,7	22,1
Ir a una biblioteca	17,6	20,5	22,7	18,0	20,7	23,1	13,6	18,4	19,9
Acceder por Internet	4,6	9,6	7,9	4,5	9,6	8,0	5,4	10,1	6,9
LECTURA (Leyeron libros)	57,7	58,7	62,2	58,0	58,8	62,2	56,5	58,4	63,6
Libros relacionados con la profesión o estudios	25,1	27,4	29,0	25,6	27,6	29,4	19,6	25,1	26,3
Libros no relacionados con la profesión o estudios	52,5	52,3	56,0	52,7	52,5	56,1	52,3	51,1	56,9
En formato papel (Suelen utilizar)	-	58,3	59,0	-	58,8	58,9	-	58,4	61,2
En formato digital (Suelen utilizar)	-	6,5	17,7	-	6,5	17,8	-	6,5	16,9
Directamente de Internet (Suelen utilizar)	-	4,1	5,7	-	4,1	5,8	-	4,8	5,2
ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES (Asistieron)	45,5	43,7	43,5	46,0	43,9	44,2	41,4	41,1	35,2
ARTES ESCÉNICAS (Asistieron)	29,0	27,8	29,9	29,4	28,2	30,5	25,8	24,4	22,5
Teatro	19,1	19,0	23,2	19,6	19,7	24,0	13,2	11,5	14,1
Ópera	2,7	2,6	2,6	2,8	2,7	2,8	2,1	2,3	1,4
Zarzuela	1,9	1,6	1,8	1,9	1,6	1,9	1,1	1,1	0,8
Ballet / danza	5,1	6,1	7,0	5,1	6,1	7,2	5,4	6,4	5,8
Circo	10,6	8,2	7,7	10,6	8,0	7,7	13,0	10,5	8,5
ARTES MUSICALES (Asistieron)	31,2	30,2	29,2	31,6	30,4	29,7	27,5	28,3	23,8
Conciertos de música clásica	8,4	7,7	8,6	8,5	8,0	8,8	6,8	5,5	6,1
Conciertos de música actual	26,4	25,9	24,5	26,7	25,9	24,9	23,6	25,4	20,4
CINE (Asistieron)	52,1	49,1	54,0	52,1	49,1	54,2	55,0	49,0	53,3

AL MENOS UNA VEZ AL MES	TOTAL (*)			Española (**)			Extranjera (**)		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015
ESCUCHAR MÚSICA (Suelen escuchar)	86,9	82,7	85,5	86,4	82,1	85,0	93,2	89,9	92,9
En el ordenador o directamente de Internet	-	17,3	26,2	-	17,0	25,3	-	20,4	38,3
PUBLICACIONES PERIÓDICAS (Suelen leer)	81,4	80,4	79,7	81,5	80,4	79,7	79,3	80,9	79,7
Directamente en Internet	14,1	14,4	26,8	14,0	14,2	27,1	13,5	17,2	24,1
Gratuitas	41,5	37,5	51,8	40,7	36,7	51,7	49,9	48,1	53,7
Prensa diaria de información general	73,8	71,5	70,4	73,7	71,5	70,5	74,0	72,4	69,5
Prensa deportiva	25,1	32,8	34,5	25,1	32,6	34,5	23,1	36,4	35,5
Revistas culturales	15,2	17,7	20,6	15,3	18,0	20,6	13,7	14,5	22,1
AUDIOVISUALES (Suelen ver o escuchar)									
Radio	81,6	77,1	76,8	81,7	77,3	77,1	79,8	75,5	71,7
Directamente en Internet	-	8,4	10,4	-	8,1	10,2	-	11,5	13,3
Vídeo	51,9	49,6	42,1	51,3	48,9	41,8	60,7	59,0	45,9
Directamente en Internet	-	6,8	12,3	-	6,8	12,0	-	7,3	16,6
Televisión	98,2	96,7	95,5	98,2	96,7	95,5	97,6	96,5	95,0
Directamente en Internet	-	5,9	8,9	-	5,7	8,7	-	8,2	11,6
VIDEOJUEGOS (Suelen utilizar)	-	13,7	13,8	-	13,8	13,8	-	12,2	14,8
NUEVAS TECNOLOGÍAS (Suelen utilizar)									
Ordenador o tablet por ocio o tiempo libre	37,7	53,6	62,5	37,6	53,1	62,0	39,0	60,6	70,9
Internet por ocio o tiempo libre	33,1	52,5	66,9	32,9	51,9	66,0	35,1	59,8	78,5

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

(*) Indicadores medios en la población total

(**) Las personas con nacionalidad española y extranjera han sido incluidas en las dos categorías

9.5. Personas que visitaron museos, exposiciones o galerías de arte en el último año según características personales*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	Museos			Exposiciones			Galerías de arte		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015
TOTAL	31,2	30,6	33,2	24,7	25,7	23,8	13,7	13,6	12,7
EDAD									
De 15 a 19 años	43,7	43,6	47,5	32,4	35,2	33,0	19,0	18,7	19,7
De 20 a 24 años	35,7	34,0	39,2	30,3	30,0	31,1	15,0	16,0	16,9
De 25 a 34 años	36,3	35,1	33,8	30,7	30,5	26,0	16,1	15,1	13,8
De 35 a 44 años	35,5	34,2	38,0	28,8	29,5	27,4	14,3	14,2	11,9
De 45 a 54 años	35,3	33,8	38,0	27,6	28,6	27,2	17,6	15,3	15,2
De 55 a 64 años	28,3	31,2	34,5	21,2	25,6	23,9	13,5	15,3	13,3
De 65 a 74 años	20,4	21,4	26,9	14,6	15,5	17,5	8,2	10,1	10,9
De 75 y más años	7,6	7,9	8,7	4,7	6,4	5,5	2,7	3,6	3,0
NIVEL DE ESTUDIOS									
Primera etapa de educación secundaria e inferior	18,9	16,5	18,3	14,7	13,7	12,8	7,1	6,3	5,9
Segunda etapa de educación secundaria	40,8	38,8	39,9	30,8	31,2	28,9	17,8	19,0	16,1
Educación superior o equivalente	53,3	52,1	57,0	43,7	44,6	41,3	26,2	24,2	23,1
SITUACIÓN LABORAL									
Trabajando	36,9	38,2	40,4	29,4	31,5	29,2	16,3	16,9	14,8
Parado	28,5	23,9	27,6	26,5	23,6	21,5	14,3	10,3	11,2
Jubilado o retirado del trabajo	16,4	17,5	19,8	11,9	14,0	12,7	6,9	8,6	7,7
Estudiante	50,5	48,8	51,3	40,2	40,4	38,5	23,2	22,5	21,9
Labores del hogar	18,6	17,1	20,7	14,2	13,8	12,5	7,1	6,7	7,3
Otros	21,6	19,3	20,2	15,6	19,3	16,3	10,0	8,9	8,1

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.6. Personas que visitaron museos, exposiciones o galerías de arte en el último año según comunidad autónoma*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	Museos			Exposiciones			Galerías de arte		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015
TOTAL	31,2	30,6	33,2	24,7	25,7	23,8	13,7	13,6	12,7
Andalucía	26,2	25,0	28,2	25,8	26,1	20,6	12,4	13,3	10,9
Aragón	33,5	35,0	38,1	34,6	27,8	32,7	13,3	12,2	16,8
Asturias (Principado de)	31,4	26,6	33,0	26,5	29,0	29,3	13,2	14,9	17,2
Baleares (Illes)	28,7	30,5	29,9	31,1	27,1	28,4	21,3	17,5	21,5
Canarias	19,8	30,0	20,2	18,1	31,3	11,7	12,0	21,9	8,4
Cantabria	37,2	30,1	26,0	41,4	29,3	10,8	19,4	15,7	4,8
Castilla y León	34,1	33,6	40,1	28,3	26,5	36,2	15,7	12,6	16,4
Castilla-La Mancha	33,3	22,5	24,2	25,4	16,8	19,3	14,5	7,7	8,1
Cataluña	31,0	32,3	32,6	19,4	21,2	20,9	11,7	11,1	12,1
Comunitat Valenciana	34,3	29,5	28,7	24,6	27,3	20,6	15,1	14,7	10,6
Extremadura	24,7	23,4	28,2	23,7	16,7	18,0	9,0	7,9	9,1
Galicia	25,9	25,2	27,3	25,5	22,9	24,8	13,8	12,4	11,1
Madrid (Comunidad de)	40,9	40,1	50,6	24,8	28,2	31,9	14,5	15,1	17,3
Murcia (Región de)	24,0	28,1	31,7	14,7	26,7	20,0	9,5	16,0	12,0
Navarra (Comunidad Foral de)	32,0	33,4	34,4	30,5	32,3	35,5	14,7	11,7	20,1
País Vasco	33,0	34,4	39,7	29,1	30,2	25,4	17,8	15,5	11,8
Rioja (La)	33,4	38,8	38,4	29,5	35,6	31,8	18,7	20,6	16,4
Ceuta y Melilla	23,0	35,7	24,2	24,3	30,1	12,3	9,5	14,7	7,6

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.7. Personas que visitaron monumentos o yacimientos arqueológicos en el último año según características personales

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Monumentos			Yacimientos arqueológicos		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015
TOTAL	34,1	39,5	41,4	13,0	13,9	16,6
EDAD						
De 15 a 19 años	40,3	50,1	51,1	15,9	15,7	23,3
De 20 a 24 años	37,8	44,4	49,2	13,5	13,1	17,6
De 25 a 34 años	42,8	47,6	45,3	18,0	18,9	19,4
De 35 a 44 años	38,8	44,9	49,1	15,6	17,0	19,5
De 45 a 54 años	40,0	43,7	46,9	14,5	16,2	19,5
De 55 a 64 años	30,9	38,4	41,2	10,8	12,8	16,3
De 65 a 74 años	20,9	27,1	33,0	6,7	6,8	11,6
De 75 y más años	7,3	10,6	10,8	1,9	2,5	3,4
NIVEL DE ESTUDIOS						
Primera etapa de educación secundaria e inferior	21,6	24,1	25,5	7,8	7,6	8,9
Segunda etapa de educación secundaria	42,5	49,0	49,8	14,3	16,4	19,7
Educación superior o equivalente	57,3	62,6	65,8	23,8	24,0	29,0
SITUACIÓN LABORAL						
Trabajando	41,5	49,3	51,0	16,5	18,7	21,3
Parado	31,5	33,9	35,5	11,9	12,5	13,5
Jubilado o retirado del trabajo	17,8	22,5	24,6	5,3	6,5	8,5
Estudiante	48,8	56,4	58,2	19,4	19,1	25,6
Labores del hogar	20,6	23,1	25,9	6,9	5,4	8,2
Otros	19,7	27,8	28,7	7,3	5,2	11,5

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.8. Personas que visitaron monumentos o yacimientos arqueológicos en el último año según comunidad autónoma

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Monumentos			Yacimientos arqueológicos		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015
TOTAL	34,1	39,5	41,4	13,0	13,9	16,6
Andalucía	34,0	37,1	38,1	14,8	13,9	19,3
Aragón	40,1	40,1	54,2	18,1	12,9	21,0
Asturias (Principado de)	31,9	36,2	42,7	13,3	13,0	17,2
Baleares (Illes)	32,9	37,8	30,9	18,1	17,1	13,9
Canarias	15,2	31,4	22,3	6,1	12,0	7,1
Cantabria	51,5	41,5	30,1	21,5	16,4	6,1
Castilla y León	41,5	42,8	50,8	13,0	11,2	19,3
Castilla-La Mancha	37,1	29,1	38,5	17,2	10,4	12,9
Cataluña	28,0	40,6	36,8	9,8	14,5	13,6
Comunitat Valenciana	37,9	38,8	36,6	14,2	15,0	15,1
Extremadura	29,1	31,8	43,5	13,9	12,6	24,3
Galicia	31,6	37,0	38,9	10,7	14,5	17,7
Madrid (Comunidad de)	40,6	48,6	58,6	13,3	13,8	19,5
Murcia (Región de)	23,0	35,4	41,7	13,6	17,1	21,9
Navarra (Comunidad Foral de)	43,9	39,7	51,5	11,4	14,6	20,2
País Vasco	37,3	43,1	41,9	11,3	13,9	12,8
Rioja (La)	39,7	48,7	44,2	14,4	17,0	20,1
Ceuta y Melilla	21,4	40,2	25,6	10,2	18,3	9,7

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.9. Personas que fueron o accedieron por Internet a una biblioteca en el último año según características personales*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	Fueron a una biblioteca			Accedieron por Internet		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015
TOTAL	17,6	20,5	22,7	4,6	9,6	7,9
EDAD						
De 15 a 19 años	49,0	56,1	62,9	10,4	18,1	14,8
De 20 a 24 años	38,3	42,7	50,4	11,5	19,2	20,2
De 25 a 34 años	20,3	23,3	24,2	7,0	13,4	10,6
De 35 a 44 años	18,5	23,0	26,3	4,2	11,7	9,1
De 45 a 54 años	14,8	18,4	20,3	3,6	8,8	8,0
De 55 a 64 años	8,5	11,8	14,3	1,8	6,1	4,9
De 65 a 74 años	5,8	7,5	10,9	0,7	1,9	2,5
De 75 y más años	2,4	3,2	4,4	0,3	0,5	0,6
NIVEL DE ESTUDIOS						
Primera etapa de educación secundaria e inferior	9,4	11,2	13,9	1,4	3,7	2,8
Segunda etapa de educación secundaria	30,1	29,8	29,3	7,0	13,9	10,5
Educación superior o equivalente	29,7	33,0	34,8	10,4	18,1	15,8
SITUACIÓN LABORAL						
Trabajando	17,1	20,5	21,4	5,0	11,7	8,9
Parado	19,5	20,1	24,8	5,3	9,1	7,4
Jubilado o retirado del trabajo	5,3	7,4	9,4	0,7	2,1	2,0
Estudiante	64,7	66,1	70,5	16,4	25,5	23,3
Labores del hogar	7,5	9,2	11,5	0,7	2,3	2,7
Otros	12,4	15,8	13,4	3,5	7,7	4,6

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.10. Personas que fueron o accedieron por Internet a una biblioteca en el último año según comunidad autónoma*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	Fueron a una biblioteca			Accedieron por Internet		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015
TOTAL	17,6	20,5	22,7	4,6	9,6	7,9
Andalucía	15,8	18,5	17,3	6,0	10,1	7,3
Aragón	24,5	18,6	23,3	5,0	6,1	11,8
Asturias (Principado de)	19,0	20,5	26,0	3,9	5,2	7,7
Baleares (Illes)	11,0	16,4	15,1	3,0	11,0	8,7
Canarias	12,9	22,8	13,7	4,1	21,6	11,1
Cantabria	22,7	18,4	17,6	6,5	10,0	4,5
Castilla y León	23,3	22,4	28,8	4,9	4,1	9,2
Castilla-La Mancha	23,5	15,4	25,4	3,7	5,4	6,6
Cataluña	19,4	26,7	24,9	3,6	10,5	6,8
Comunitat Valenciana	16,5	17,7	21,4	7,0	11,2	6,3
Extremadura	14,7	14,6	21,5	1,7	4,6	5,8
Galicia	13,4	16,3	18,6	3,8	8,0	8,6
Madrid (Comunidad de)	18,9	20,8	27,5	3,8	9,8	8,6
Murcia (Región de)	11,4	19,1	22,7	3,8	8,7	9,2
Navarra (Comunidad Foral de)	19,7	21,5	37,7	4,2	5,0	13,7
País Vasco	16,4	25,5	29,4	3,3	9,3	8,1
Rioja (La)	21,2	24,8	27,1	5,9	11,1	7,8
Ceuta y Melilla	11,6	23,1	17,8	6,9	10,8	6,5

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.11. Personas que leyeron libros en el último año según motivo y características personales*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	TOTAL			Libros relacionados con la profesión o estudios			Libros no relacionados con la profesión o estudios		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015
TOTAL	57,7	58,7	62,2	25,1	27,4	29,0	52,5	52,3	56,0
EDAD									
De 15 a 19 años	83,3	86,2	90,1	75,3	78,9	83,0	57,9	58,8	65,6
De 20 a 24 años	72,2	72,8	79,8	46,7	51,5	61,2	62,7	60,7	67,1
De 25 a 34 años	67,9	66,6	68,6	32,0	36,2	37,9	62,1	58,6	60,1
De 35 a 44 años	65,3	65,6	69,4	26,3	30,1	33,4	60,9	59,4	62,7
De 45 a 54 años	60,8	63,2	66,3	23,3	25,4	28,7	56,8	58,6	61,3
De 55 a 64 años	49,0	52,7	58,5	12,0	15,1	16,6	46,7	49,9	55,8
De 65 a 74 años	34,6	37,8	47,2	3,7	4,4	5,9	33,9	36,9	46,3
De 75 y más años	23,0	25,8	26,7	1,2	1,7	1,6	22,8	24,9	26,4
NIVEL DE ESTUDIOS									
Primera etapa de educación secundaria e inferior	40,7	40,6	43,5	11,3	13,5	14,3	36,8	35,3	38,5
Segunda etapa de educación secundaria	76,1	75,3	75,5	37,4	36,6	35,1	68,3	67,8	68,2
Educación superior o equivalente	86,4	83,6	87,9	49,6	47,9	52,7	79,3	75,9	80,4
SITUACIÓN LABORAL									
Trabajando	65,5	67,2	70,9	30,0	33,6	36,3	60,0	60,6	63,6
Parado	62,0	58,6	58,4	20,1	24,0	22,5	58,2	52,6	53,3
Jubilado o retirado del trabajo	32,8	35,0	39,6	2,6	3,7	4,3	32,5	33,9	39,0
Estudiante	94,1	92,1	95,1	88,8	85,3	88,6	68,9	67,1	73,9
Labores del hogar	38,2	39,0	46,1	1,9	3,2	3,0	37,9	37,9	45,4
Otros	39,6	51,7	43,3	12,2	17,4	12,2	37,5	48,6	40,2

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.12. Personas que leyeron libros en el último año según motivo y comunidad autónoma*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	TOTAL			Libros relacionados con la profesión o estudios			Libros no relacionados con la profesión o estudios		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015
TOTAL	57,7	58,7	62,2	25,1	27,4	29,0	52,5	52,3	56,0
Andalucía	53,1	56,6	57,4	25,4	28,5	26,6	46,9	48,9	51,0
Aragón	63,8	60,8	64,5	27,5	21,2	33,2	58,1	53,7	57,0
Asturias (Principado de)	50,5	55,9	64,0	17,4	27,1	26,3	47,4	48,0	59,7
Baleares (Illes)	51,8	57,2	62,1	21,1	26,9	23,1	46,0	51,3	55,9
Canarias	55,7	64,2	57,3	26,0	38,8	29,1	47,8	56,5	47,8
Cantabria	70,1	63,2	62,2	32,3	31,5	20,8	65,5	57,3	57,2
Castilla y León	57,9	55,1	63,3	23,6	16,6	28,7	54,3	51,6	58,4
Castilla-La Mancha	56,0	46,4	52,5	27,6	19,1	23,5	49,1	41,9	46,6
Cataluña	61,0	60,8	61,1	22,7	26,9	27,4	57,0	55,2	55,1
Comunitat Valenciana	57,8	53,8	58,3	27,9	27,4	26,2	52,0	46,6	51,6
Extremadura	46,2	45,0	54,3	23,0	20,1	22,1	39,3	41,7	48,9
Galicia	48,5	53,3	57,6	21,2	26,4	27,7	43,1	45,7	51,9
Madrid (Comunidad de)	67,6	69,5	78,5	29,0	31,0	40,9	63,4	63,4	73,3
Murcia (Región de)	47,5	52,8	58,0	20,6	29,7	30,3	42,6	47,2	52,1
Navarra (Comunidad Foral de)	61,8	58,7	72,1	29,5	25,8	34,6	57,2	52,0	64,8
País Vasco	61,3	65,6	65,9	23,9	29,0	27,8	56,0	60,1	59,4
Rioja (La)	60,5	62,9	61,8	25,8	30,6	28,1	55,2	55,8	55,6
Ceuta y Melilla	51,8	65,7	55,2	32,3	40,7	37,4	40,6	56,2	46,0

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.13. Personas que han leído libros en el último año según los formatos que suele utilizar y características personales

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL		En formato papel		En formato digital									
					Total		Directamente de Internet		En un lector de libros digitales		A través de otros soportes móviles		Otros	
	2011	2015	2011	2015	2011	2015	2011	2015	2011	2015	2011	2015	2011	2015
TOTAL	58,7	62,2	58,3	59,0	6,5	17,7	4,1	5,7	0,6	6,0	-	1,8	2,1	7,9
EDAD														
De 15 a 19 años	86,2	90,1	86,1	89,4	9,8	24,0	6,5	11,3	0,4	6,5	-	4,2	3,3	8,3
De 20 a 24 años	72,8	79,8	72,0	75,6	12,8	30,3	8,8	13,0	1,6	8,3	-	4,7	3,6	12,5
De 25 a 34 años	66,6	68,6	66,0	64,0	10,1	23,9	6,6	9,0	1,0	8,3	-	3,2	3,1	9,9
De 35 a 44 años	65,6	69,4	65,0	65,1	8,7	22,1	5,1	6,2	0,8	7,8	-	2,2	3,2	10,5
De 45 a 54 años	63,2	66,3	62,6	62,2	5,8	20,2	3,5	6,1	0,5	7,3	-	1,4	2,1	9,4
De 55 a 64 años	52,7	58,5	52,4	56,1	3,1	13,3	1,9	3,3	0,1	5,0	-	0,9	1,2	5,7
De 65 a 74 años	37,8	47,2	37,7	45,5	0,9	7,2	0,6	0,9	0,2	2,7	-	0,3	0,2	3,7
De 75 y más años	25,8	26,7	25,8	26,1	0,3	2,0	0,3	0,2	0,0	0,4	-	0,0	0,0	1,5
NIVEL DE ESTUDIOS														
Primera etapa de ed. secundaria e inferior	40,6	43,5	40,5	42,2	1,8	7,4	1,2	1,9	0,2	2,2	-	0,9	0,6	3,5
Segunda etapa de educación secundaria	75,3	75,5	74,5	71,5	9,4	20,5	5,9	6,7	1,0	6,3	-	2,3	3,2	9,5
Educación superior o equivalente	83,6	87,9	82,8	81,9	13,6	35,4	8,5	12,2	1,1	13,3	-	3,4	4,5	15,0
SITUACIÓN LABORAL														
Trabajando	67,2	70,9	66,7	66,4	8,5	23,4	5,2	7,2	0,8	8,4	-	2,2	2,9	10,8
Parado	58,6	58,4	58,0	55,2	5,8	15,0	3,9	5,1	0,7	4,7	-	1,8	1,8	6,5
Jubilado o retirado del trabajo	35,0	39,6	34,8	38,4	1,3	5,8	0,9	1,0	0,1	2,2	-	0,2	0,3	2,8
Estudiante	92,1	95,1	91,8	93,4	15,9	31,5	10,5	15,5	1,1	8,7	-	5,2	5,2	11,0
Labores del hogar	39,0	46,1	38,8	43,3	0,6	7,6	0,4	0,6	0,0	2,6	-	0,3	0,2	4,5
Otros	51,7	43,3	51,7	41,0	7,9	11,4	6,1	4,2	0,0	5,1	-	1,8	1,8	2,8

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.14. Personas que han leído libros en el último año según los formatos que suele utilizar y comunidad autónoma

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL		En formato papel		En formato digital									
					Total		Directamente de Internet		En un lector de libros digitales		A través de otros soportes móviles		Otros	
	2011	2015	2011	2015	2011	2015	2011	2015	2011	2015	2011	2015	2011	2015
TOTAL	58,7	62,2	58,3	59,0	6,5	17,7	4,1	5,7	0,6	6,0	-	1,8	2,1	7,9
Andalucía	56,6	57,4	56,3	55,1	6,9	16,6	4,6	4,6	0,7	4,6	-	1,6	2,1	8,5
Aragón	60,8	64,5	60,4	61,4	3,3	16,9	1,1	4,0	0,2	4,3	-	0,7	1,9	9,7
Asturias (Principado de)	55,9	64,0	55,9	60,4	8,2	19,5	6,5	6,2	0,7	5,7	-	1,5	1,1	9,7
Baleares (Illes)	57,2	62,1	56,6	59,3	6,4	15,0	3,1	3,1	0,3	3,5	-	0,7	3,2	9,4
Canarias	64,2	57,3	62,9	54,1	12,7	11,7	9,7	2,2	1,2	1,3	-	1,0	2,9	8,4
Cantabria	63,2	62,2	62,0	58,1	8,0	15,4	4,3	3,9	0,2	2,8	-	1,0	3,7	9,1
Castilla y León	55,1	63,3	55,0	58,5	1,7	16,8	1,0	5,5	0,1	5,5	-	1,8	0,7	7,2
Castilla-La Mancha	46,4	52,5	46,4	49,8	3,9	12,2	2,6	2,7	0,2	3,4	-	1,1	1,2	6,8
Cataluña	60,8	61,1	60,3	58,8	4,4	15,4	2,3	5,1	0,5	4,4	-	2,0	1,8	7,0
Comunitat Valenciana	53,8	58,3	53,5	54,5	7,2	15,7	4,4	4,1	0,5	4,6	-	1,5	2,6	8,2
Extremadura	45,0	54,3	44,2	51,7	3,1	10,5	1,4	2,3	0,3	1,9	-	0,3	1,5	6,5
Galicia	53,3	57,6	53,1	55,1	5,6	12,2	3,3	5,3	0,8	4,2	-	1,6	2,1	4,2
Madrid (Comunidad de)	69,5	78,5	68,9	74,2	8,8	29,9	5,1	11,6	0,9	14,8	-	3,4	3,3	9,2
Murcia (Región de)	52,8	58,0	52,5	54,6	9,2	20,6	7,5	10,5	0,6	6,3	-	2,6	1,7	7,3
Navarra (Comunidad Foral de)	58,7	72,1	58,3	67,7	6,1	21,6	4,7	6,2	0,3	7,4	-	1,4	1,2	10,5
País Vasco	65,6	65,9	65,4	61,6	7,1	20,8	5,3	6,5	0,4	9,7	-	2,5	1,7	7,4
Rioja (La)	62,9	61,8	62,4	58,6	9,2	17,1	5,8	4,0	0,3	7,5	-	1,1	3,1	6,4
Ceuta y Melilla	65,7	55,2	65,7	52,4	8,9	18,4	7,1	8,5	1,1	10,0	-	6,0	1,2	6,8

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.15. Personas que fueron a espectáculos de artes escénicas en el último año según características personales*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	Teatro			Ópera			Zarzuela			Ballet / danza			Circo		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015
TOTAL	19,1	19,0	23,2	2,7	2,6	2,6	1,9	1,6	1,8	5,1	6,1	7,0	10,6	8,2	7,7
EDAD															
De 15 a 19 años	26,7	25,8	33,2	1,6	2,9	1,8	0,8	0,8	0,9	7,8	9,1	10,7	11,4	7,6	7,4
De 20 a 24 años	20,2	20,3	26,4	1,2	2,7	1,9	0,8	1,1	0,7	4,7	6,9	8,4	10,1	7,0	8,0
De 25 a 34 años	22,0	22,4	23,7	2,7	2,0	1,9	0,9	0,7	1,0	5,3	6,9	7,1	13,4	11,1	11,2
De 35 a 44 años	23,3	21,5	27,8	3,5	2,8	2,3	1,1	1,1	0,9	5,6	7,1	7,6	18,6	15,4	14,3
De 45 a 54 años	20,9	22,1	26,3	3,9	3,2	3,6	2,9	2,2	1,4	6,5	7,0	7,7	8,4	6,5	7,9
De 55 a 64 años	18,4	18,0	22,9	3,5	3,4	3,6	4,3	2,5	3,3	5,4	5,9	7,0	6,6	4,2	3,7
De 65 a 74 años	11,0	12,5	18,1	2,0	3,1	3,4	2,9	2,9	3,8	3,0	3,8	6,7	5,9	4,0	2,8
De 75 y más años	4,6	5,5	6,9	0,9	0,9	1,6	1,2	1,5	2,3	1,6	1,5	2,1	2,4	1,3	0,3
NIVEL DE ESTUDIOS															
Primera etapa de ed. secundaria e inferior	11,1	10,3	12,8	0,9	0,8	0,9	1,3	0,9	1,3	3,1	3,6	4,5	8,4	6,4	4,7
Segunda etapa de educación secundaria	24,0	23,3	27,1	3,8	3,4	2,8	1,8	2,0	1,6	5,6	7,4	7,3	11,6	9,1	8,7
Educación superior o equivalente	34,1	32,7	40,2	6,0	5,6	5,9	3,2	2,6	2,7	9,3	10,1	11,7	15,0	10,8	12,8
SITUACIÓN LABORAL															
Trabajando	23,5	24,0	29,0	3,5	3,4	3,4	1,8	1,5	1,6	5,9	7,3	8,4	13,1	10,7	11,1
Parado	14,1	15,2	18,2	1,8	1,5	1,5	1,1	1,1	0,8	4,3	5,9	5,5	11,9	9,5	7,9
Jubilado o retirado del trabajo	9,0	10,1	13,5	1,8	2,3	2,7	2,5	2,4	2,9	3,1	3,0	4,7	4,9	3,0	2,0
Estudiante	29,0	28,6	34,0	2,2	3,6	2,0	1,4	1,1	1,0	8,5	9,9	10,7	10,9	6,9	8,1
Labores del hogar	11,9	11,5	14,9	1,7	1,0	1,4	2,1	1,4	2,4	3,0	3,4	5,1	7,9	5,5	3,7
Otros	12,3	15,2	15,3	2,4	1,6	1,2	1,8	3,1	0,3	3,2	9,1	2,6	5,7	10,0	3,7

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.16. Personas que fueron a espectáculos de artes escénicas en el último año según comunidad autónoma*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	Teatro			Ópera			Zarzuela			Ballet / danza			Circo		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015
TOTAL	19,1	19,0	23,2	2,7	2,6	2,6	1,9	1,6	1,8	5,1	6,1	7,0	10,6	8,2	7,7
Andalucía	13,7	18,3	17,5	1,7	1,7	2,0	0,8	1,1	1,1	4,9	7,5	6,9	12,2	8,1	5,1
Aragón	20,6	18,7	21,8	2,8	1,9	1,2	0,9	1,1	1,7	4,5	5,1	6,0	8,7	8,5	10,7
Asturias (Principado de)	10,1	14,5	20,8	2,6	3,7	4,6	3,8	5,1	3,5	3,8	5,0	5,5	28,9	9,9	9,1
Baleares (Illes)	15,6	20,9	22,6	4,8	2,9	4,0	0,7	1,6	1,2	5,3	5,8	10,7	12,8	7,6	7,8
Canarias	9,8	16,5	11,5	2,2	3,1	1,5	1,5	1,1	1,6	5,3	9,3	5,5	10,6	8,0	3,2
Cantabria	18,6	16,4	15,2	3,5	5,1	3,1	2,4	3,0	0,7	10,0	7,9	4,0	12,0	8,9	6,1
Castilla y León	18,3	14,5	25,5	3,7	1,8	3,7	2,6	1,0	2,8	5,3	3,7	9,5	10,0	8,2	8,6
Castilla-La Mancha	20,4	16,4	22,6	2,7	1,6	1,3	2,4	2,9	1,7	3,5	5,3	4,5	11,5	8,5	6,4
Cataluña	22,6	21,5	22,4	3,2	2,6	2,5	1,0	0,8	0,4	4,9	5,0	6,4	8,7	9,0	7,0
Comunitat Valenciana	22,7	17,3	23,2	2,0	3,5	1,4	2,3	2,0	1,1	5,9	5,9	5,6	11,1	8,5	8,3
Extremadura	13,5	11,8	18,2	0,4	0,6	1,0	-	0,1	0,9	3,3	2,1	4,1	7,2	7,4	6,0
Galicia	11,9	12,4	14,8	1,3	2,2	1,5	0,5	0,8	0,9	2,2	4,1	5,0	7,7	6,2	6,5
Madrid (Comunidad de)	28,0	26,8	41,5	4,6	4,1	5,1	4,2	2,3	4,5	7,2	6,5	10,7	9,7	7,8	12,4
Murcia (Región de)	13,5	17,5	20,8	1,1	1,3	1,6	2,3	1,8	1,2	3,8	9,4	8,5	7,9	6,8	6,4
Navarra (Comunidad Foral de)	22,0	17,5	31,3	2,4	3,8	2,6	1,3	3,2	2,8	5,7	6,7	7,6	8,0	5,9	13,1
País Vasco	22,2	19,7	21,8	3,4	3,0	4,7	2,9	2,3	3,0	5,2	7,2	6,7	9,9	8,4	9,0
Rioja (La)	21,0	26,6	25,4	3,9	2,4	2,6	2,4	2,8	1,8	4,2	9,8	7,0	10,5	10,8	12,5
Ceuta y Melilla	15,7	26,1	17,9	1,5	2,3	0,5	2,8	1,7	0,7	7,0	10,2	4,6	30,2	13,8	3,3

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.17. Personas que suelen escuchar música o asistieron a conciertos en el último año según características personales*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	Suelen escuchar música			Asistieron a conciertos de música clásica			Asistieron a conciertos de música actual		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015
TOTAL	87,9	84,4	87,2	8,4	7,7	8,6	26,4	25,9	24,5
EDAD									
De 15 a 19 años	99,6	96,6	97,4	6,4	7,1	8,6	55,3	52,9	45,4
De 20 a 24 años	99,1	96,8	97,0	5,7	5,3	6,9	58,5	55,3	47,9
De 25 a 34 años	97,3	95,2	97,2	5,9	5,2	5,2	41,5	42,7	37,8
De 35 a 44 años	95,5	93,4	95,5	8,7	8,1	7,6	28,2	26,9	30,0
De 45 a 54 años	91,0	87,2	92,8	11,7	10,1	10,4	20,2	20,9	23,9
De 55 a 64 años	83,3	79,8	85,3	12,7	11,0	11,3	10,2	12,5	15,1
De 65 a 74 años	70,7	66,3	73,7	8,9	9,0	13,5	3,9	5,6	6,3
De 75 y más años	54,6	50,2	52,5	4,4	4,0	4,3	1,3	2,8	2,5
NIVEL DE ESTUDIOS									
Primera etapa de educación secundaria e inferior	81,9	76,5	80,4	4,9	4,0	4,8	18,2	18,3	16,5
Segunda etapa de educación secundaria	96,7	92,8	93,8	8,5	8,8	8,8	37,0	34,0	30,9
Educación superior o equivalente	96,8	94,8	95,4	15,7	13,8	15,5	39,2	35,8	35,2
SITUACIÓN LABORAL									
Trabajando	95,2	92,5	94,7	9,5	9,4	9,1	32,3	31,5	30,2
Parado	93,8	92,2	93,8	6,7	4,9	6,1	31,9	30,7	27,1
Jubilado o retirado del trabajo	67,4	61,9	68,3	8,0	7,3	9,3	3,4	6,6	6,2
Estudiante	99,5	96,3	97,2	7,9	7,6	10,1	62,2	55,0	49,5
Labores del hogar	76,6	70,6	72,6	6,0	5,3	7,0	10,2	8,4	10,5
Otros	82,2	82,1	83,5	6,1	4,8	3,9	16,1	16,2	13,5

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.18. Personas que suelen escuchar música o asistieron a conciertos en el último año según comunidad autónoma*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	Suelen escuchar música			Asistieron a conciertos de música clásica			Asistieron a conciertos de música actual		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015
TOTAL	87,9	84,4	87,2	8,4	7,7	8,6	26,4	25,9	24,5
Andalucía	85,5	85,5	89,2	6,3	6,3	5,5	28,0	27,0	19,9
Aragón	85,9	78,2	84,7	8,7	6,9	8,1	34,8	31,5	29,9
Asturias (Principado de)	84,9	71,9	81,2	5,7	7,2	9,5	27,5	29,5	31,3
Baleares (Illes)	86,8	85,6	87,9	8,8	7,0	9,8	19,3	26,0	23,1
Canarias	90,5	92,5	90,6	5,4	9,7	6,7	30,7	33,4	16,1
Cantabria	85,8	91,2	82,6	9,7	10,3	8,3	35,5	30,7	22,4
Castilla y León	83,6	80,6	83,1	8,2	7,2	11,8	27,9	24,0	33,7
Castilla-La Mancha	81,1	78,2	78,4	10,0	6,1	7,1	29,1	23,8	23,1
Cataluña	90,2	84,7	89,7	8,2	7,1	7,2	20,2	21,3	21,7
Comunitat Valenciana	88,9	77,8	85,3	13,6	10,7	10,6	25,8	23,2	20,4
Extremadura	82,2	80,0	82,2	3,5	2,4	4,9	22,0	17,7	23,5
Galicia	86,8	84,0	78,1	7,6	8,4	7,4	26,2	32,1	28,4
Madrid (Comunidad de)	92,8	92,3	93,2	9,6	8,7	13,1	25,7	24,6	29,1
Murcia (Región de)	88,3	81,3	88,1	6,0	6,5	7,4	23,6	27,8	27,5
Navarra (Comunidad Foral de)	84,6	82,5	87,1	9,9	8,3	14,1	30,2	21,0	37,9
País Vasco	91,3	87,0	89,2	7,2	7,7	8,6	33,2	31,3	31,4
Rioja (La)	85,0	85,0	81,2	11,1	9,8	9,3	34,1	34,6	25,0
Ceuta y Melilla	92,0	87,5	84,0	7,4	10,5	3,6	27,4	29,1	14,3

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.19. Personas que fueron al cine en el último año según características personales*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	2007	2011	2015
TOTAL	52,1	49,1	54,0
EDAD			
De 15 a 19 años	86,9	81,9	86,3
De 20 a 24 años	84,2	81,0	83,1
De 25 a 34 años	71,1	69,0	69,6
De 35 a 44 años	62,9	58,7	65,8
De 45 a 54 años	51,1	48,4	56,8
De 55 a 64 años	33,2	31,3	42,0
De 65 a 74 años	15,8	18,2	30,5
De 75 y más años	5,9	7,3	9,6
NIVEL DE ESTUDIOS			
Primera etapa de educación secundaria e inferior	37,2	32,9	37,7
Segunda etapa de educación secundaria	72,4	65,3	67,6
Educación superior o equivalente	75,3	70,8	75,0
SITUACIÓN LABORAL			
Trabajando	65,1	61,7	67,2
Parado	57,8	50,0	52,6
Jubilado o retirado del trabajo	14,6	16,0	23,1
Estudiante	89,3	84,5	88,4
Labores del hogar	26,8	25,7	28,4
Otros	36,4	38,4	34,2

*Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España***9.20. Personas que fueron al cine en el último año según comunidad autónoma***(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	2007	2011	2015
TOTAL	52,1	49,1	54,0
Andalucía	49,1	47,2	50,4
Aragón	48,4	43,8	51,2
Asturias (Principado de)	42,2	35,5	48,1
Baleares (Illes)	53,5	53,5	57,6
Canarias	48,9	50,4	48,4
Cantabria	49,9	44,4	49,9
Castilla y León	46,8	40,5	49,8
Castilla-La Mancha	47,1	37,9	44,9
Cataluña	56,9	57,5	57,3
Comunitat Valenciana	54,5	50,9	52,1
Extremadura	42,2	36,8	43,4
Galicia	39,7	36,5	40,5
Madrid (Comunidad de)	65,2	59,4	70,1
Murcia (Región de)	48,8	46,3	51,7
Navarra (Comunidad Foral de)	55,8	48,6	64,2
País Vasco	49,4	45,7	59,5
Rioja (La)	58,3	53,1	51,1
Ceuta y Melilla	42,4	46,4	48,0

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.21. Personas que han visitado museos en un año según sexo por tipología del último museo visitado ⁽¹⁾*(En porcentaje de la población que ha visitado museos en un año)*

	TOTAL			Hombres			Mujeres		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015
TOTAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Arte	48,2	51,2	47,4	46,9	50,7	45,6	49,5	51,7	49,0
Arqueología e Historia	19,1	18,9	21,3	19,7	20,1	22,3	18,6	17,9	20,4
Historia natural y Ciencias naturales	8,1	6,4	7,7	7,9	7,0	8,0	8,3	5,8	7,4
Ciencia y Tecnología	6,6	5,3	6,0	7,4	5,3	6,8	5,8	5,2	5,2
Etnografía y Antropología	1,8	2,7	2,0	1,9	2,9	2,5	1,6	2,6	1,6
Especializado	4,5	4,2	5,5	4,6	3,9	5,1	4,5	4,5	5,9
General	5,5	6,2	5,9	5,5	5,4	5,6	5,6	6,9	6,2
Otros	6,2	5,1	4,2	6,2	4,8	4,1	6,1	5,5	4,2

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.22. Personas que han leído libros por motivos no relacionados con la profesión o estudios en un trimestre según sexo por temas de los libros leídos*(En porcentaje de la población que ha leído en un trimestre)*

	TOTAL			Hombres			Mujeres		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015
TOTAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100
CREACIÓN LITERARIA	87,2	91,6	92,5	85,5	90,4	90,8	88,5	92,5	93,7
Infantil, juvenil	2,5	4,1	6,7	1,7	2,3	4,8	3,2	5,5	8,0
Cómics e historietas	1,5	1,9	2,7	2,2	2,4	4,6	1,1	1,5	1,2
Biografías o memorias	8,8	7,5	8,8	7,9	7,2	9,3	9,4	7,8	8,5
Teatro	0,9	1,4	1,7	0,7	1,7	1,6	1,1	1,2	1,7
Poesía	2,4	2,0	3,7	2,0	1,8	2,8	2,6	2,2	4,3
Novela	82,3	85,9	86,3	80,7	84,9	84,5	83,4	86,6	87,6
Novela clásica	19,0	10,6	24,7	18,2	10,3	20,6	19,7	10,8	27,6
Contemporánea	76,3	81,5	75,3	75,1	80,2	76,0	77,1	82,5	74,8
Histórica	31,9	31,5	30,9	34,0	33,4	34,7	30,3	30,1	28,1
Aventuras	22,5	20,1	20,0	24,7	20,9	22,5	20,8	19,5	18,1
Costumbrista	6,3	7,7	5,6	4,7	6,2	4,3	7,6	8,7	6,5
Sentimental / amor	9,4	10,0	12,9	2,0	2,6	3,3	15,0	15,5	19,8
Negra y policíaca	9,2	12,9	10,9	9,1	12,7	10,0	9,3	13,1	11,5
Ciencia ficción	9,7	9,0	9,8	11,9	10,6	13,1	8,1	7,8	7,5
Otros	14,3	21,5	19,7	13,4	23,0	19,5	15,0	20,3	19,8
DIVULGACIÓN, INFORMACIÓN Y LIBROS NO PROFESIONALES	31,2	66,9	57,3	35,1	70,1	63,1	28,2	64,5	53,2
Enciclopedias y diccionarios	1,4	1,4	2,7	1,8	1,5	3,4	1,1	1,3	2,2
Historia	10,7	21,5	21,4	13,5	23,6	25,3	8,6	19,9	18,6
Filosofía, psicología	4,0	6,0	7,1	3,0	5,6	6,5	4,6	6,3	7,5
Religión, teología	3,4	3,9	4,1	3,3	3,3	4,3	3,5	4,3	4,0
Política y economía	2,4	3,4	5,0	3,4	5,0	8,1	1,6	2,1	2,8
Ciencias sociales	2,7	5,6	6,3	2,8	5,6	7,2	2,7	5,6	5,6
Ciencias médicas y naturales	2,9	3,9	4,6	2,8	3,1	4,1	3,0	4,5	4,9
Ciencias físicas, químicas, matemáticas	1,6	2,8	3,3	2,7	4,4	5,3	0,8	1,7	1,9
Deportes y juegos	1,3	1,6	2,4	2,1	3,0	4,2	0,7	0,5	1,0
Artes plásticas y gráficas	1,3	1,8	2,1	1,3	2,0	2,2	1,2	1,7	2,0
Cine, música, teatro	1,2	1,7	2,4	1,4	2,3	3,5	1,1	1,3	1,7
Toros	-	-	0,2	-	-	0,3	-	-	0,1
Otros	8,4	31,6	19,6	9,0	31,6	19,3	7,9	31,6	19,7

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

9.23. Personas que han ido al teatro en un año según sexo por género teatral de la última vez que asistieron*(En porcentaje de la población que ha ido al teatro en un año)*

	TOTAL			Hombres			Mujeres		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015
TOTAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100
De vanguardia	10,3	10,5	10,2	12,7	11,7	11,0	8,5	9,5	9,5
Actual	34,4	26,3	31,5	33,9	26,1	30,4	34,8	26,4	32,3
Clásico	21,2	19,6	18,3	20,9	20,3	19,9	21,5	19,1	17,0
Musical	17,7	24,4	21,4	17,0	24,7	19,7	18,2	24,1	22,7
Infantil	5,9	7,8	9,4	5,0	6,3	8,3	6,6	9,0	10,3
Otros	10,4	11,5	9,2	10,4	11,0	10,6	10,4	11,8	8,1

*Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España***9.24. Personas que han ido al ballet / danza en un año según sexo por tipo de representación de la última vez que asistieron***(En porcentaje de la población que ha ido al ballet/danza en un año)*

	TOTAL			Hombres			Mujeres		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015
TOTAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Ballet clásico	37,0	29,7	37,0	34,7	30,4	31,8	38,4	29,3	40,0
Baile español o flamenco	21,4	20,7	17,9	23,8	17,5	18,8	19,9	22,8	17,4
Danza contemporánea	21,6	19,8	20,3	18,9	19,9	20,3	23,3	19,7	20,3
Danza folklórica o étnica	11,9	14,3	9,0	13,2	15,9	11,0	11,1	13,4	7,8
Otros	8,1	15,4	15,9	9,5	16,3	18,1	7,2	14,9	14,6

*Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España***9.25. Personas que suelen escuchar música grabada al menos una vez al trimestre según sexo por género musical***(En porcentaje de la población que suele escuchar música grabada en un trimestre)*

	TOTAL			Hombres			Mujeres		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015
TOTAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Canción infantil	3,9	4,6	6,1	2,5	2,9	4,1	5,3	6,4	8,0
Canción de autor	31,8	31,6	29,4	28,1	27,9	26,7	35,5	35,4	32,0
Canción melódica	35,4	33,9	34,2	28,9	27,0	28,7	41,9	40,9	39,8
Flamenco	21,5	21,5	20,5	22,6	21,7	20,9	20,4	21,2	20,1
Nuevo flamenco	15,2	14,7	12,9	14,8	14,2	12,5	15,6	15,1	13,3
Otro folklore español	14,0	13,4	11,7	13,5	12,7	11,6	14,4	14,0	11,7
Pop / Rock español	56,5	58,2	62,0	55,8	57,5	61,1	57,3	58,9	63,0
Pop / Rock latino	34,9	35,0	33,2	33,2	32,8	30,3	36,5	37,2	36,1
Pop / Rock extranjero	34,1	39,2	44,4	37,7	42,3	46,3	30,5	36,1	42,5
Blues, Soul	10,2	9,3	9,8	11,4	10,1	11,5	9,0	8,4	8,2
Jazz	9,1	7,7	9,1	10,2	8,5	10,4	8,0	6,9	7,9
World music, folk, étnica	6,3	4,7	4,1	6,8	5,1	4,4	5,8	4,4	3,8
Reggae	8,3	7,3	6,8	9,4	8,3	8,0	7,3	6,2	5,7
Rap, Hip hop	9,0	8,2	8,1	11,0	10,3	10,1	7,0	6,1	6,0
Electrónica, tecno	7,8	9,1	10,3	11,1	12,1	13,8	4,6	6,2	6,9
Hard rock, metal, punk	5,6	6,0	6,3	8,3	8,4	9,0	3,0	3,5	3,6
Dance / house	9,4	11,2	10,2	10,8	12,7	12,1	8,1	9,8	8,2
Música clásica	20,8	16,1	14,4	19,5	15,2	13,7	22,0	17,1	15,2
Lírica	3,4	3,6	2,7	3,2	3,3	2,4	3,7	4,0	3,1
Ópera	5,0	4,8	3,3	4,5	4,5	2,9	5,4	5,2	3,6
Zarzuela	5,2	3,9	2,5	4,3	3,3	2,2	6,1	4,5	2,9

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.26. Personas que han ido a conciertos de música clásica en un año según sexo por tipo de música de la última vez que asistieron

(En porcentaje de la población que ha asistido a conciertos de música clásica en un año)

	TOTAL			Hombres			Mujeres		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015
TOTAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Orquesta sinfónica	51,8	52,6	48,6	50,6	53,5	48,6	53,0	51,7	48,5
Grupo de cámara	13,9	13,0	12,6	13,9	15,2	14,7	13,9	10,9	11,0
Coro o grupo vocal	10,9	10,4	12,5	10,0	9,0	10,6	11,7	11,8	14,1
Recital lírico	1,7	3,1	2,9	1,4	1,4	2,0	2,0	4,7	3,7
Solista	6,1	6,3	6,6	6,9	5,1	7,6	5,3	7,4	5,7
Otros	15,6	14,7	16,8	17,1	15,8	16,5	14,0	13,6	17,0

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.27. Personas que han ido a conciertos de música actual en un año según sexo por tipo de música de la última vez que asistieron

(En porcentaje de la población que ha asistido a conciertos de música actual en un año)

	TOTAL			Hombres			Mujeres		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015
TOTAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Canción infantil	0,4	0,4	0,8	0,3	0,1	0,4	0,5	0,7	1,3
Canción de autor	6,7	5,9	6,4	6,5	4,9	5,1	7,0	7,1	7,8
Canción melódica	3,0	2,8	3,5	1,9	2,3	2,8	4,2	3,4	4,2
Flamenco	3,0	4,8	3,8	3,4	4,7	4,1	2,5	4,9	3,4
Nuevo flamenco	4,4	4,5	2,9	3,8	4,9	2,3	5,2	3,9	3,7
Otro folklore español	2,6	2,2	2,3	2,8	1,9	2,2	2,4	2,5	2,3
Pop / Rock español	52,3	47,3	46,8	52,1	47,1	45,8	52,5	47,7	47,8
Pop / Rock latino	7,3	4,5	3,2	6,0	3,1	2,5	8,8	6,2	3,9
Pop / Rock extranjero	7,2	9,6	8,5	9,0	10,9	9,2	5,2	8,0	7,6
Blues, Soul	0,8	0,7	1,1	0,8	0,6	1,3	0,8	0,8	0,9
Jazz	1,3	2,0	2,9	1,5	2,1	2,8	1,1	1,8	3,0
World music, folk, étnica	1,1	0,7	1,0	1,0	0,6	1,2	1,3	0,9	0,7
Reggae	0,8	1,1	0,9	0,8	1,4	1,0	0,8	0,7	0,7
Rap, Hip hop	1,8	2,1	2,0	1,9	3,2	3,4	1,6	0,9	0,5
Electrónica, tecno	0,9	1,3	3,6	1,3	1,8	4,8	0,4	0,8	2,4
Hard rock, metal, punk	1,9	2,5	2,8	2,6	3,4	3,5	1,2	1,5	2,0
Dance / house	0,7	0,7	0,9	0,9	0,9	0,9	0,4	0,5	0,8

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.28. Personas que han ido al cine en un año según sexo por tipo de película de la última vez que asistieron

(En porcentaje de la población que ha ido al cine en un año)

	TOTAL			Hombres			Mujeres		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015
TOTAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Dibujos animados	4,8	7,0	3,7	4,1	6,6	3,2	5,5	7,4	4,1
Infantil	6,8	8,9	9,2	6,1	7,8	8,6	7,6	10,0	9,9
Ciencia ficción	6,6	12,6	11,7	7,8	14,0	14,0	5,4	11,2	9,5
Comedia	17,5	17,5	29,7	15,1	15,6	25,4	20,1	19,5	33,9
Drama	13,8	9,9	8,5	10,6	8,2	6,6	17,2	11,6	10,3
Acción	16,2	17,8	19,6	20,5	22,6	24,6	11,7	13,0	14,7
Aventuras	14,1	11,7	6,5	15,9	11,7	7,4	12,2	11,7	5,7
Suspense	9,5	5,6	3,2	9,6	6,1	3,0	9,3	5,1	3,3
Clásico, antiguo	1,4	0,6	0,5	1,3	0,6	0,5	1,5	0,7	0,5
Terror	4,2	3,4	2,7	3,8	3,3	2,6	4,6	3,5	2,7
Musical	-	-	0,2	-	-	0,1	-	-	0,3
Otros	5,0	4,9	4,5	5,2	3,5	4,0	4,9	6,3	5,0

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.29. Valoración media del cine español, europeo, americano y asiático para los que han ido en el último año según sexo

(Valores de 0 a 10)

	TOTAL			Hombres			Mujeres		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015
Cine español	6,3	6,3	7,0	6,2	6,1	6,8	6,4	6,4	7,1
Cine europeo	6,1	6,1	6,5	6,0	6,0	6,4	6,3	6,3	6,7
Cine norteamericano	6,9	7,3	7,5	6,9	7,3	7,5	6,9	7,3	7,5
Cine latinoamericano	5,2	4,7	4,7	5,1	4,6	4,6	5,3	4,9	4,8
Cine asiático	-	3,9	3,8	-	4,0	3,8	-	3,9	3,7

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.30. Personas que asistieron en un año a determinadas actividades culturales según el tipo de día de la última vez que fueron

(En porcentaje de la población que asistió en un año a cada tipo de actividad cultural)

	De lunes a viernes			Fin de semana o festivo		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015
Visitar un museo	53,3	48,0	46,8	46,7	52,0	53,2
Asistir a espectáculos culturales						
Teatro	41,7	42,3	38,9	58,3	57,7	61,1
Ópera	51,8	55,5	44,4	48,2	44,5	55,6
Zarzuela	49,0	49,4	45,3	51,0	50,6	54,7
Ballet / Danza	42,8	45,1	44,0	57,2	54,9	56,0
Circo	-	-	27,6	-	-	72,4
Conciertos de música clásica	43,1	43,3	41,8	56,9	56,7	58,2
Conciertos de música actual	33,1	28,5	25,4	66,9	71,5	74,6
Cine	27,7	29,9	41,1	72,3	70,1	58,9

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.31. Personas que asistieron en un año a determinadas actividades culturales según el tipo de entrada de la última vez que fueron

(En porcentaje de la población que asistió en un año a cada tipo de actividad cultural)

	Entrada gratuita			Entrada con algún descuento o abono			Entrada a su precio normal		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015
Visitar un museo	30,9	36,2	34,4	13,5	14,4	16,2	55,7	49,4	49,4
Asistir a espectáculos culturales									
Teatro	13,8	16,8	15,8	11,4	12,2	15,3	74,8	71,0	68,9
Ópera	11,4	12,9	12,5	15,9	19,8	17,4	72,7	67,3	70,1
Zarzuela	17,3	19,6	15,7	11,0	13,4	21,1	71,7	67,1	63,2
Ballet / Danza	27,2	37,2	33,1	10,3	7,7	14,8	62,5	55,0	52,2
Circo	-	-	6,8	-	-	16,6	-	-	76,6
Conciertos de música clásica	39,7	42,5	40,8	8,8	10,0	14,2	51,6	47,5	45,0
Conciertos de música actual	32,6	35,2	39,5	4,0	4,3	6,6	63,4	60,5	53,9
Cine	2,0	1,4	1,3	10,4	11,4	24,9	87,5	87,2	73,9
Espectáculos taurinos	-	-	20,8	-	-	15,6	-	-	60,2

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.35. Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según sexo por tipo de actividad*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	TOTAL			Hombres			Mujeres		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015
Escribir	7,5	7,1	7,8	6,8	6,1	7,0	8,1	8,1	8,6
Pintar o dibujar	9,2	13,2	13,7	7,5	11,2	11,6	10,8	15,1	15,6
Otras artes plásticas	4,5	7,7	8,3	3,0	5,4	5,7	6,0	9,9	10,8
Hacer fotografía	16,6	29,1	28,9	18,0	30,9	29,7	15,3	27,3	28,1
Hacer vídeo	5,7	12,8	15,0	6,6	14,5	16,0	4,9	11,1	14,0
Diseño de páginas web	2,2	2,6	3,0	2,8	3,9	4,1	1,7	1,4	2,0
Hacer teatro	2,1	2,1	2,2	1,7	1,7	1,6	2,4	2,4	2,8
Danza, ballet, baile	3,8	3,9	4,9	2,0	2,1	2,6	5,4	5,7	7,1
Flamenco, baile español	-	-	1,7	-	-	1,1	-	-	2,2
Tocar un instrumento musical	5,9	8,0	7,8	7,5	10,2	9,7	4,4	5,9	6,0
Cantar en un coro	2,8	2,4	2,4	2,3	1,8	1,8	3,2	2,9	3,0

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.36. Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según edad por tipo de actividad*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	TOTAL			De 15 a 24 años			De 25 a 54 años			De 55 y más años		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015
Escribir	7,5	7,1	7,8	13,9	13,4	16,1	7,3	7,0	7,4	5,0	4,8	5,8
Pintar o dibujar	9,2	13,2	13,7	17,7	28,5	28,5	9,1	13,4	13,6	5,6	7,1	8,9
Otras artes plásticas	4,5	7,7	8,3	5,7	8,7	10,2	4,7	8,3	9,4	3,6	6,2	6,0
Hacer fotografía	16,6	29,1	28,9	22,2	43,0	43,0	20,8	35,4	34,5	7,1	13,2	15,6
Hacer vídeo	5,7	12,8	15,0	9,3	24,0	28,7	7,0	16,0	18,4	2,1	3,1	5,4
Diseño de páginas web	2,2	2,6	3,0	5,3	6,8	8,3	2,3	3,0	3,6	0,9	0,4	0,4
Hacer teatro	2,1	2,1	2,2	3,6	4,7	4,4	2,1	2,1	2,3	1,4	1,1	1,4
Danza, ballet, baile	3,8	3,9	4,9	7,1	8,5	9,9	3,6	3,9	4,9	2,6	2,3	3,3
Flamenco, baile español	-	-	1,7	-	-	2,6	-	-	1,6	-	-	1,5
Tocar un instrumento musical	5,9	8,0	7,8	12,2	17,2	18,2	6,3	8,6	8,3	2,6	3,4	3,7
Cantar en un coro	2,8	2,4	2,4	4,2	3,7	3,6	2,5	2,0	1,8	2,7	2,5	3,1

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.37. Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según nivel de estudios por tipo de actividad*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	TOTAL			Primera etapa de educación secundaria e inferior			Segunda etapa de educación secundaria			Educación superior o equivalente		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015
Escribir	7,5	7,1	7,8	5,6	5,0	5,7	8,9	7,6	8,5	10,9	10,5	11,4
Pintar o dibujar	9,2	13,2	13,7	7,5	10,8	10,8	11,8	16,2	16,1	11,5	16,3	17,5
Otras artes plásticas	4,5	7,7	8,3	3,8	6,7	6,9	5,2	6,6	9,7	5,8	9,9	9,8
Hacer fotografía	16,6	29,1	28,9	10,1	18,6	18,6	22,2	38,7	35,3	28,2	43,7	43,7
Hacer vídeo	5,7	12,8	15,0	3,4	8,3	9,6	7,8	16,1	18,5	9,8	19,2	22,8
Diseño de páginas web	2,2	2,6	3,0	1,2	1,2	1,4	3,2	3,3	3,5	4,0	4,9	5,8
Hacer teatro	2,1	2,1	2,2	1,7	1,5	1,3	2,2	2,9	2,9	2,9	2,8	3,4
Danza, ballet, baile	3,8	3,9	4,9	3,1	2,8	4,4	4,3	6,1	5,7	5,0	5,0	5,2
Flamenco, baile español	-	-	1,7	-	-	1,8	-	-	1,6	-	-	1,5
Tocar un instrumento musical	5,9	8,0	7,8	4,1	5,4	5,3	8,2	9,6	9,2	8,7	11,9	11,6
Cantar en un coro	2,8	2,4	2,4	2,5	2,1	2,4	2,9	1,8	1,8	3,1	3,1	2,9

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.38. Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según comunidad autónoma

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Escribir			Pintar o dibujar			Otras artes plásticas			Hacer fotografía		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015
TOTAL	7,5	7,1	7,8	9,2	13,2	13,7	4,5	7,7	8,3	16,6	29,1	28,9
Andalucía	9,8	8,2	8,7	10,1	17,0	14,1	5,6	11,7	10,4	18,0	30,6	26,0
Aragón	6,4	4,7	7,4	9,1	11,8	14,8	4,1	6,6	7,9	16,7	28,9	34,5
Asturias (Principado de)	2,9	5,5	9,0	6,1	11,1	17,4	4,8	7,4	12,3	8,2	25,3	32,4
Baleares (Illes)	13,1	7,1	7,8	15,9	12,8	9,6	3,4	7,3	4,6	16,6	25,8	24,5
Canarias	8,8	10,2	6,8	12,5	18,0	16,0	5,4	11,7	8,8	14,0	34,2	35,2
Cantabria	8,5	12,7	5,1	10,7	17,3	7,1	10,1	14,4	5,1	26,8	36,5	16,5
Castilla y León	6,5	3,6	5,5	8,9	10,4	15,8	3,9	6,2	11,2	19,6	23,4	39,1
Castilla-La Mancha	6,9	5,4	5,3	8,6	9,2	12,1	3,4	6,7	5,8	15,4	23,7	20,3
Cataluña	8,0	8,1	7,2	9,5	14,2	11,4	4,3	7,2	5,7	16,5	38,5	25,7
Comunitat Valenciana	8,0	6,7	6,8	9,2	11,5	12,4	3,7	7,1	8,4	20,0	25,5	24,4
Extremadura	4,7	3,4	3,8	7,4	9,9	6,3	1,9	5,2	4,6	12,2	14,1	11,6
Galicia	4,9	2,6	8,9	8,5	7,8	11,6	5,4	6,3	9,4	12,7	17,7	30,4
Madrid (Comunidad de)	6,6	9,9	10,7	8,2	13,4	18,3	4,6	4,9	7,6	13,6	29,0	40,2
Murcia (Región de)	4,5	6,3	7,8	3,7	11,6	13,1	1,3	7,4	11,1	9,6	25,5	27,4
Navarra (Comunidad Foral de)	6,2	4,1	7,6	7,9	12,0	17,4	3,1	4,8	12,6	12,2	28,4	31,1
País Vasco	6,2	4,7	7,6	8,7	12,3	13,2	4,7	5,4	7,5	27,6	32,8	26,1
Rioja (La)	6,1	7,2	7,8	9,9	13,2	13,3	6,7	8,3	10,4	16,6	31,4	24,0
Ceuta y Melilla	10,1	11,8	12,2	12,1	21,6	15,7	7,1	12,3	8,6	17,1	44,7	23,7

	Hacer vídeo			Diseñar páginas web			Hacer teatro			Danza, ballet, baile		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015
TOTAL	5,7	12,8	15,0	2,2	2,6	3,0	2,1	2,1	2,2	3,8	3,9	4,9
Andalucía	6,9	16,0	15,9	2,8	2,4	2,7	3,8	1,4	2,1	4,8	4,1	5,4
Aragón	5,0	12,4	19,3	2,3	3,0	3,2	1,3	2,0	1,5	2,8	3,2	4,8
Asturias (Principado de)	2,4	12,9	17,6	1,4	2,5	3,8	1,0	0,7	4,3	1,7	3,3	3,7
Baleares (Illes)	5,2	14,6	10,0	2,1	3,1	2,3	2,0	0,9	0,9	7,2	4,7	3,1
Canarias	5,0	15,1	20,6	1,3	4,6	4,3	1,0	3,1	1,7	4,5	5,8	10,0
Cantabria	9,8	18,4	6,2	3,5	4,1	2,0	2,9	3,2	1,0	2,9	6,3	2,3
Castilla y León	6,0	8,8	22,2	2,5	1,2	3,9	1,7	1,2	2,6	3,0	2,5	6,4
Castilla-La Mancha	5,4	10,4	9,3	2,8	2,3	1,4	2,1	1,6	2,1	2,8	3,3	3,4
Cataluña	5,7	17,1	9,2	2,0	3,3	1,5	1,7	3,3	2,6	3,1	4,5	3,8
Comunitat Valenciana	6,5	11,4	12,9	2,3	2,8	3,6	2,3	1,6	1,9	3,5	3,3	4,9
Extremadura	4,1	9,6	6,5	1,2	1,7	1,5	0,8	1,8	1,4	1,5	1,4	2,0
Galicia	4,1	6,3	15,2	1,7	1,7	3,9	1,0	1,1	2,0	1,4	2,2	4,3
Madrid (Comunidad de)	4,7	9,7	22,5	1,9	2,5	4,0	2,2	2,8	2,8	6,2	4,6	5,0
Murcia (Región de)	2,2	10,1	14,3	1,3	1,8	3,6	1,2	2,6	1,9	2,0	4,5	5,2
Navarra (Comunidad Foral de)	3,7	10,8	15,4	0,7	3,0	4,0	0,6	1,8	3,1	3,9	4,0	7,1
País Vasco	9,9	11,5	12,0	3,9	2,7	3,7	1,4	1,6	1,3	2,8	4,3	4,3
Rioja (La)	5,2	13,5	10,6	3,6	1,5	2,5	1,7	2,1	1,9	3,4	4,5	5,1
Ceuta y Melilla	6,9	25,4	12,0	2,6	3,8	1,8	1,9	3,6	3,0	3,8	4,3	6,7

	Flamenco, baile español			Tocar un instrumento			Cantar en un coro		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015
TOTAL	-	-	1,7	5,9	8,0	7,8	2,8	2,4	2,4
Andalucía	-	-	3,0	6,5	8,8	8,0	5,6	3,3	2,9
Aragón	-	-	1,3	6,9	8,1	6,9	2,1	2,1	2,5
Asturias (Principado de)	-	-	0,3	5,3	7,3	9,2	1,7	1,9	2,1
Baleares (Illes)	-	-	0,8	6,6	6,5	5,7	4,9	2,3	1,5
Canarias	-	-	4,9	7,5	12,7	8,2	2,5	4,7	2,2
Cantabria	-	-	0,3	4,6	11,7	5,1	2,7	5,9	2,7
Castilla y León	-	-	2,9	4,7	4,8	10,0	3,0	2,6	3,9
Castilla-La Mancha	-	-	1,4	6,9	7,0	5,2	2,8	1,6	2,7
Cataluña	-	-	0,6	5,4	8,4	6,5	1,7	2,8	1,8
Comunitat Valenciana	-	-	1,3	7,1	8,0	7,6	2,0	1,4	3,0
Extremadura	-	-	0,3	2,7	4,5	4,5	0,8	1,4	1,5
Galicia	-	-	1,0	6,0	6,5	8,4	2,1	0,8	2,5
Madrid (Comunidad de)	-	-	1,6	5,9	7,8	9,9	2,1	1,5	2,1
Murcia (Región de)	-	-	1,5	3,7	8,2	7,5	1,7	3,5	2,1
Navarra (Comunidad Foral de)	-	-	1,5	6,2	6,9	11,1	2,9	4,4	3,4
País Vasco	-	-	0,4	4,1	8,1	7,6	1,7	1,6	1,8
Rioja (La)	-	-	0,8	8,3	6,7	7,4	3,7	2,2	3,3
Ceuta y Melilla	-	-	2,9	6,8	9,1	5,2	2,7	4,9	1,4

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.39. Personas que han asistido en el último año a otras actividades culturales o relacionadas con el ocio según sexo y tipo de actividad*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	Total			Hombres			Mujeres		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015
Centro Cultural	22,9	19,2	19,9	23,1	19,2	18,8	22,7	19,2	21,0
Conferencia o mesa redonda	13,8	13,1	13,5	13,9	13,9	14,1	13,8	12,3	12,9
Circo	10,6	8,2	7,7	10,6	7,7	7,6	10,6	8,6	7,8
Otros espectáculos escénicos	-	3,4	3,0	-	3,5	3,0	-	3,2	3,0
Zoo o un Parque con animales	20,2	16,5	14,5	20,2	16,4	14,0	20,2	16,6	14,9
Jardín Botánico	13,8	12,1	11,5	14,5	12,8	10,9	13,2	11,5	12,0
Parque Temático	17,7	15,1	13,7	18,9	15,9	14,0	16,5	14,3	13,4
Parque Acuático	16,6	14,8	12,8	17,5	15,5	12,3	15,8	14,1	13,2
Parque de Atracciones	19,4	17,5	15,0	21,1	18,2	15,2	17,7	16,9	14,8
Feria	47,8	51,0	45,4	49,6	53,4	46,7	46,0	48,7	44,1
Espectáculos deportivos	28,0	28,0	27,5	39,2	39,5	37,0	17,1	16,9	18,5
Espectáculos taurinos	9,8	8,5	9,5	11,5	10,6	12,1	8,2	6,4	7,0

*Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España***9.40. Personas que han recibido cursos de formación complementaria vinculados a la cultura según sexo y tipo***(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	Total		Hombres		Mujeres	
	2011	2015	2011	2015	2011	2015
Curso o taller de escritura	4,5	4,0	4,0	2,5	4,8	4,7
Pintura o dibujo	11,4	14,3	9,8	12,5	12,4	15,2
Otras artes plásticas	7,7	10,5	3,3	3,2	10,4	14,3
Fotografía no profesional	7,8	9,4	12,6	12,1	5,0	8,0
Otras audiovisuales	4,0	4,9	6,0	6,6	2,8	4,0
Diseño	4,5	4,0	5,6	7,2	3,8	2,3
Teatro	4,0	6,7	3,0	8,3	4,5	5,9
Danza	16,4	20,5	8,6	8,3	21,0	26,8
Otras artes escénicas	0,4	1,2	0,6	1,1	0,3	1,2
Tocar un instrumento musical	10,8	13,1	15,2	21,8	8,2	8,6
Otra formación musical	4,3	3,8	5,5	5,2	3,6	3,0
Otras materias vinculadas a la cultura	33,6	28,3	36,2	29,3	32,1	27,7

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.41. Personas según las actividades que suelen realizar cuando se conectan a Internet por sexo*(En porcentaje de la población que se conecta a Internet alguna vez)*

	Total		Hombres		Mujeres	
	2011	2015	2011	2015	2011	2015
TOTAL	100	100	100	100	100	100
Buscar o visitar Web por motivos profesionales	41,7	42,7	42,9	45,0	40,3	40,4
Buscar o visitar Web por motivos académicos	25,9	25,5	23,0	23,3	29,1	27,7
Buscar o visitar Web para divertirse, entretenerse o informarse	59,0	65,6	59,5	66,4	58,3	64,7
Comprar o descargar software	5,0	10,8	6,4	13,0	3,5	8,5
Comprar o descargar programas de videojuegos	2,5	7,7	3,8	9,7	1,1	5,6
Usar videojuegos directamente de Internet	5,9	6,4	7,7	8,6	3,9	4,2
Leer directamente de Internet libros, prensa, revistas...	26,4	28,1	31,5	31,9	20,6	24,2
Comprar o descargar libros, prensa, revistas...	1,7	9,1	1,7	8,8	1,7	9,3
Buscar información sobre turismo	35,9	32,2	33,9	31,0	38,1	33,4
Buscar información sobre museos, bibliotecas, archivos, etc.	16,6	14,9	15,4	13,2	17,9	16,7
Realizar visitas virtuales a museos, exposiciones y monumentos	6,9	5,7	6,4	5,4	7,6	6,1
Comprar o reservar entradas para actividades culturales	16,6	13,2	15,2	12,6	18,2	13,8
Buscar información sobre música, cine y espectáculos	32,0	21,1	30,8	20,6	33,3	21,6
Ver espectáculos escénicos directamente de Internet	3,3	5,7	3,2	6,2	3,4	5,1
Escuchar música directamente de Internet	23,2	30,6	24,5	32,5	21,8	28,6
Comprar o descargar música	22,6	27,8	24,2	29,9	20,8	25,7
Ver películas directamente de Internet	15,0	18,7	16,1	20,8	13,7	16,6
Comprar o descargar películas	19,0	23,9	21,0	26,8	16,7	20,9
Colgar contenidos (música, vídeos) para ser compartidos	3,6	5,8	4,1	6,1	3,1	5,5
Escuchar radio	12,2	14,0	13,6	15,3	10,7	12,6
Ver televisión	7,1	10,0	8,0	10,9	6,0	9,0
Participar en foros culturales (literarios, de cine, etc.)	5,6	5,2	6,1	5,3	5,1	5,2
Participar en chats, redes sociales...	39,4	51,5	37,3	48,3	41,7	54,9
Usar mensajería instantánea (Messenger...)	55,8	65,0	53,7	62,2	58,2	67,9
Otras actividades	27,9	18,4	27,8	18,7	28,0	18,0

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.42. Personas que realizaron compras de libros en un trimestre según características personales, motivos y formatos*(En porcentaje de la población de cada colectivo)**Continúa*

	TOTAL			Relacionados con la profesión o estudios			No relacionados con la profesión o estudios		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015
TOTAL	34,5	34,9	36,9	11,8	11,1	12,3	29,2	29,1	31,5
SEXO									
Hombres	31,6	32,3	34,3	12,0	11,5	12,1	25,8	25,8	28,8
Mujeres	37,3	37,4	39,4	11,5	10,7	12,4	32,4	32,2	34,1
EDAD									
De 15 a 19 años	49,4	50,6	50,5	37,5	38,6	36,8	24,9	22,1	26,1
De 20 a 24 años	42,3	40,9	44,6	21,9	20,7	22,6	31,7	28,8	32,6
De 25 a 34 años	42,3	40,1	38,3	14,0	12,7	14,1	36,8	34,5	31,9
De 35 a 44 años	44,6	43,9	44,2	13,5	12,1	14,7	39,5	37,5	37,9
De 45 a 54 años	37,8	39,7	42,4	10,4	9,8	12,2	34,2	35,7	38,0
De 55 a 64 años	26,6	29,8	33,0	4,7	5,8	6,9	25,0	27,9	31,5
De 65 a 74 años	14,4	18,8	27,5	1,7	2,7	4,1	13,4	17,3	26,5
De 75 y más años	7,0	8,8	14,8	0,8	0,9	2,1	6,5	8,4	14,5
EN FORMATO PAPEL	-	34,8	35,8	-	10,9	11,7	-	28,9	30,0
SEXO									
Hombres	-	32,2	33,4	-	11,3	11,4	-	25,7	27,6
Mujeres	-	37,3	38,1	-	10,6	12,0	-	32,1	32,3
EDAD									
De 15 a 19 años	-	50,4	49,7	-	38,4	36,3	-	21,9	24,0
De 20 a 24 años	-	40,7	43,5	-	20,6	22,1	-	28,6	30,6
De 25 a 34 años	-	40,1	36,5	-	12,6	13,2	-	34,5	30,3
De 35 a 44 años	-	43,6	42,6	-	11,9	13,6	-	37,2	35,9
De 45 a 54 años	-	39,7	41,5	-	9,8	11,4	-	35,6	36,6
De 55 a 64 años	-	29,8	31,8	-	5,8	6,5	-	27,8	29,8
De 65 a 74 años	-	18,8	26,9	-	2,6	4,1	-	17,3	25,7
De 75 y más años	-	8,7	14,7	-	0,9	2,1	-	8,3	14,3
EN FORMATO DIGITAL	-	0,7	9,9	-	0,4	3,1	-	0,4	8,2
SEXO									
Hombres	-	0,8	9,6	-	0,5	3,3	-	0,4	7,7
Mujeres	-	0,6	10,2	-	0,2	2,9	-	0,4	8,7
EDAD									
De 15 a 19 años	-	0,3	9,1	-	0,2	5,1	-	0,1	5,3
De 20 a 24 años	-	1,3	12,2	-	1,0	5,7	-	0,7	7,7
De 25 a 34 años	-	0,6	10,4	-	0,3	3,8	-	0,4	8,6
De 35 a 44 años	-	1,2	10,7	-	0,6	3,4	-	0,7	8,6
De 45 a 54 años	-	0,6	11,4	-	0,3	3,7	-	0,4	9,6
De 55 a 64 años	-	0,5	9,7	-	0,3	2,1	-	0,3	9,0
De 65 a 74 años	-	0,3	7,6	-	0,2	1,1	-	0,1	7,3
De 75 y más años	-	0,3	6,5	-	0,0	1,2	-	0,3	6,2

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.42. Personas que realizaron compras de libros en un trimestre según características personales, motivos y formatos*(En porcentaje de la población de cada colectivo)**Conclusión*

	TOTAL			Relacionados con la profesión o estudios			No relacionados con la profesión o estudios		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015
TOTAL	34,5	34,9	36,9	11,8	11,1	12,3	29,2	29,1	31,5
NIVEL DE ESTUDIOS									
Primera etapa de educación secundaria e inferior	21,5	21,6	23,8	6,1	6,5	7,8	17,6	16,9	19,3
Segunda etapa de educación secundaria	46,4	44,4	44,7	17,0	14,5	14,6	37,7	35,9	37,8
Educación superior o equivalente	57,2	54,5	56,3	21,6	17,7	19,1	50,5	47,7	50,3
SITUACIÓN LABORAL									
Trabajando	41,2	42,2	43,8	12,8	11,6	13,8	36,4	37,4	38,7
Parado	35,8	34,7	31,6	10,2	10,3	9,9	31,3	28,4	27,1
Jubilado o retirado del trabajo	14,2	15,9	24,0	1,3	1,5	3,4	13,6	15,0	23,4
Estudiante	59,9	56,4	54,4	45,8	41,5	37,4	32,4	28,9	31,4
Labores del hogar	19,8	22,0	24,1	2,4	3,3	5,1	18,9	19,8	21,7
Otros	26,1	24,2	28,4	7,5	7,2	6,8	22,2	21,7	25,5
EN FORMATO PAPEL	-	34,8	35,8	-	10,9	11,7	-	28,9	30,0
NIVEL DE ESTUDIOS									
Primera etapa de educación secundaria e inferior	-	21,6	23,5	-	6,5	7,7	-	16,8	18,7
Segunda etapa de educación secundaria	-	44,1	43,6	-	14,4	14,3	-	35,6	36,0
Educación superior o equivalente	-	54,3	53,7	-	17,4	17,5	-	47,6	47,4
SITUACIÓN LABORAL									
Trabajando	-	42,1	42,3	-	11,5	12,8	-	37,3	36,9
Parado	-	34,5	30,2	-	10,1	9,5	-	28,3	25,4
Jubilado o retirado del trabajo	-	15,8	23,5	-	1,5	3,3	-	15,0	22,6
Estudiante	-	56,2	53,5	-	41,4	36,8	-	28,8	29,2
Labores del hogar	-	22,0	23,7	-	3,3	4,9	-	19,6	21,2
Otros	-	24,2	27,8	-	7,2	6,2	-	21,7	24,8
EN FORMATO DIGITAL	-	0,7	9,9	-	0,4	3,1	-	0,4	8,2
NIVEL DE ESTUDIOS									
Primera etapa de educación secundaria e inferior	-	0,3	6,5	-	0,1	1,7	-	0,2	5,6
Segunda etapa de educación secundaria	-	1,1	11,0	-	0,6	3,2	-	0,7	9,2
Educación superior o equivalente	-	1,3	15,5	-	0,8	5,6	-	0,6	12,5
SITUACIÓN LABORAL									
Trabajando	-	0,8	11,5	-	0,5	3,7	-	0,4	9,5
Parado	-	0,8	8,9	-	0,4	2,8	-	0,5	7,5
Jubilado o retirado del trabajo	-	0,3	7,7	-	0,1	1,3	-	0,2	7,4
Estudiante	-	0,9	11,5	-	0,8	6,6	-	0,4	6,4
Labores del hogar	-	0,5	6,1	-	0,0	0,9	-	0,5	5,4
Otros	-	0,9	13,1	-	0,0	3,3	-	0,9	11,3

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.43. Personas que realizaron compras de libros en un trimestre según comunidad autónoma y motivos*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	TOTAL			Relacionados con la profesión o estudios			No relacionados con la profesión o estudios		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015
TOTAL	34,5	34,9	36,9	11,8	11,1	12,3	29,2	29,1	31,5
Andalucía	33,4	35,1	35,8	13,4	12,3	14,4	27,1	27,4	30,4
Aragón	37,3	28,7	48,7	13,4	6,2	13,6	31,2	23,7	44,4
Asturias (Principado de)	31,6	35,1	28,3	7,6	10,0	7,9	28,2	29,7	24,3
Baleares (Illes)	26,3	35,1	52,2	8,9	13,1	20,1	22,2	29,6	45,3
Canarias	32,8	42,2	29,9	12,3	18,3	10,0	27,0	33,9	23,3
Cantabria	38,7	42,1	27,8	12,7	12,1	6,3	31,8	37,2	23,4
Castilla y León	32,3	32,9	36,3	12,3	8,7	14,1	26,8	29,4	31,7
Castilla-La Mancha	32,7	29,3	28,5	12,4	9,4	9,2	26,5	24,1	23,1
Cataluña	33,4	35,9	43,8	10,2	9,6	14,4	29,2	31,4	38,5
Comunitat Valenciana	36,3	32,2	30,9	14,2	11,0	10,7	30,2	25,9	24,5
Extremadura	30,8	26,6	20,7	13,1	9,1	6,6	22,4	20,9	16,7
Galicia	27,0	27,2	29,4	8,7	9,3	8,2	22,4	22,3	26,1
Madrid (Comunidad de)	43,8	42,4	45,0	12,3	12,4	12,6	39,6	36,4	39,5
Murcia (Región de)	27,1	31,2	34,0	11,3	13,9	13,0	21,4	23,3	26,9
Navarra (Comunidad Foral de)	36,3	24,2	32,1	12,0	5,9	9,3	29,8	21,9	27,2
País Vasco	35,3	37,6	37,1	8,2	9,9	10,1	31,6	32,4	31,0
Rioja (La)	37,5	34,3	36,7	11,1	10,7	12,3	32,5	28,0	28,9
Ceuta y Melilla	37,2	37,3	42,1	21,8	13,6	24,7	24,3	28,5	31,2

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.44. Personas que realizaron compras de música grabada o vídeo en un trimestre según características personales*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	MÚSICA GRABADA			VÍDEOS		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015
TOTAL	22,5	11,7	9,9	14,1	10,7	8,4
SEXO						
Hombres	24,8	13,2	11,0	16,3	12,3	9,3
Mujeres	20,2	10,3	8,9	12,1	9,1	7,5
EDAD						
De 15 a 19 años	30,8	13,6	11,8	16,3	10,7	7,8
De 20 a 24 años	31,0	13,5	11,7	17,4	14,6	10,1
De 25 a 34 años	34,2	16,9	13,3	21,2	14,5	11,1
De 35 a 44 años	30,2	17,0	13,8	20,6	15,2	13,1
De 45 a 54 años	21,6	13,6	11,4	13,9	11,2	8,5
De 55 a 64 años	12,0	7,5	7,6	7,8	7,5	6,5
De 65 a 74 años	6,3	2,8	5,3	4,2	4,6	4,3
De 75 y más años	1,4	0,7	0,7	1,1	1,2	1,3
NIVEL DE ESTUDIOS						
Primera etapa de educación secundaria e inferior	15,5	7,1	5,9	9,9	7,1	4,9
Segunda etapa de educación secundaria	28,5	13,9	11,6	16,6	12,3	9,3
Educación superior o equivalente	34,8	19,1	16,5	22,2	16,3	14,3
SITUACIÓN LABORAL						
Trabajando	29,7	16,2	13,7	18,2	13,8	11,1
Parado	23,5	12,8	8,9	19,0	13,5	9,2
Jubilado o retirado del trabajo	5,4	3,1	3,8	4,0	4,4	3,3
Estudiante	31,7	14,1	12,2	16,9	11,4	9,9
Labores del hogar	11,3	5,0	4,4	7,6	5,0	4,0
Otros	10,8	9,9	7,8	11,9	8,2	6,0

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.45. Personas que realizaron compras de música grabada o vídeo en un trimestre según comunidad autónoma*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	MÚSICA GRABADA			VÍDEOS		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015
TOTAL	22,5	11,7	9,9	14,1	10,7	8,4
Andalucía	21,5	13,0	9,9	15,3	12,0	7,0
Aragón	22,6	9,5	8,2	14,9	7,6	7,2
Asturias (Principado de)	20,4	9,7	12,5	12,4	7,4	7,7
Baleares (Illes)	20,6	10,8	7,9	10,2	9,8	4,5
Canarias	23,1	17,1	5,4	14,5	10,6	5,9
Cantabria	26,0	13,1	8,3	18,2	13,3	5,3
Castilla y León	17,8	8,5	8,9	12,1	6,7	7,0
Castilla-La Mancha	22,0	7,5	8,7	13,6	8,4	5,8
Cataluña	20,4	11,9	8,0	12,2	12,1	8,2
Comunitat Valenciana	21,9	11,0	8,4	12,3	7,9	6,2
Extremadura	15,9	8,4	6,8	14,0	5,2	5,6
Galicia	19,9	8,3	9,4	7,7	8,3	6,5
Madrid (Comunidad de)	31,2	14,7	16,7	23,3	16,5	18,5
Murcia (Región de)	26,6	9,8	12,8	12,0	11,1	8,0
Navarra (Comunidad Foral de)	26,5	7,7	8,8	10,6	6,7	7,8
País Vasco	18,0	12,8	9,2	8,4	6,5	5,8
Rioja (La)	24,6	14,3	10,2	13,0	10,8	6,2
Ceuta y Melilla	29,0	16,9	7,5	31,7	25,5	6,9

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.46. Personas que obtuvieron libros en un trimestre según dónde o de qué forma los adquirieron*(En porcentaje de la población total)*

	TOTAL			Relacionados con la profesión o estudios			No relacionados con la profesión o estudios		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015
COMPRA									
En un establecimiento	30,4	32,1	33,3	11,0	10,1	11,1	25,1	26,6	28,1
En un kiosco de prensa	2,2	1,5	1,1	0,3	0,2	0,2	2,0	1,3	0,9
Por correo, teléfono o suscripción	4,1	1,9	1,7	0,5	0,4	0,3	3,7	1,6	1,4
Por Internet	0,6	1,0	2,0	0,3	0,5	0,9	0,4	0,5	1,3
Descarga pagando de Internet	0,0	0,1	2,5	0,0	0,1	0,6	0,0	0,0	2,0
POR VÍAS DISTINTAS A LA COMPRA									
Descarga gratuita de Internet	0,3	0,6	2,5	0,1	0,5	0,9	0,1	0,3	2,0
Fotocopia	0,2	0,6	0,3	0,2	0,6	0,3	0,0	0,1	0,0
Fotocopia de un libro completo	0,1	0,3	0,2	0,1	0,3	0,2	0,0	0,1	0,0
Fotocopia de parte de un libro	0,1	0,3	0,2	0,1	0,3	0,2	0,0	0,0	0,0
Copia (de un ebook) de un amigo o familiar	-	-	0,3	-	-	0,0	-	-	0,2
Préstamo de biblioteca o amigo	1,4	4,5	4,5	0,6	2,4	1,7	1,0	2,8	3,4
Regalo	1,7	5,9	2,6	0,2	1,8	0,6	1,6	4,5	2,2

*Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España***9.47. Personas que compraron libros en un trimestre según sexo y dónde o de qué forma los adquirieron***(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	TOTAL			Hombres			Mujeres		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015
COMPRA									
En un establecimiento	30,4	32,1	33,3	28,1	29,8	31,0	32,7	34,4	35,5
En un kiosco de prensa	2,2	1,5	1,1	1,9	1,3	0,9	2,4	1,6	1,3
Por correo, teléfono o suscripción	4,1	1,9	1,7	3,2	1,5	1,5	5,0	2,4	1,9
Por Internet	0,7	1,1	4,3	0,9	1,2	4,1	0,5	1,0	4,5

*Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España***9.48. Personas que obtuvieron libros en un trimestre mediante descargas gratuitas de Internet o fotocopias según motivos**

	En porcentaje de la población que descargó gratuitamente de Internet			En porcentaje de la población que hizo fotocopias		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015
TOTAL	100	100	100	100	100	100
Comodidad	43,9	68,6	71,5	20,3	35,3	42,7
Rapidez, inmediatez	27,5	62,0	52,9	20,7	17,8	21,8
Ahorro económico	44,3	52,7	66,2	45,7	47,5	56,8
Solo necesitaba una parte	21,9	20,0	8,6	31,5	28,5	19,2
No lo encontró en un establecimiento comercial	10,0	19,3	8,4	20,7	15,7	11,8

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.49. Personas que obtuvieron música en un trimestre según sexo y dónde o de qué forma la adquirieron*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	TOTAL			Hombres			Mujeres		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015
COMPRA									
En un establecimiento	19,7	10,0	7,8	21,8	11,0	8,7	17,6	8,9	6,9
En un kiosco de prensa	0,6	0,3	0,2	0,7	0,4	0,2	0,4	0,2	0,2
En un mercadillo o puesto ambulante (CON marca)	0,5	0,3	0,5	0,7	0,3	0,5	0,4	0,2	0,4
En un mercadillo o puesto ambulante (SIN marca)	1,5	0,4	0,3	1,7	0,5	0,2	1,4	0,4	0,4
Por correo, teléfono o suscripción	0,4	0,1	0,1	0,3	0,1	0,0	0,5	0,1	0,1
Por Internet	0,8	0,8	0,9	1,0	1,0	1,1	0,6	0,7	0,7
Descarga pagando de Internet	0,5	0,5	0,8	0,7	0,6	1,0	0,4	0,4	0,6
POR VÍAS DISTINTAS A LA COMPRA									
Descarga gratuita de Internet	13,1	17,7	18,3	15,9	20,4	20,4	10,4	15,1	16,2
Grabación desde TV o radio	0,4	0,2	0,2	0,4	0,2	0,3	0,5	0,3	0,2
Copia de un amigo o familiar	5,1	1,7	1,2	5,6	2,0	1,3	4,6	1,5	1,1
Regalo	0,6	0,2	1,0	0,5	0,1	0,8	0,6	0,2	1,1

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.50. Personas que compraron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron música gratuitamente de Internet en un trimestre según motivos

	En porcentaje de la población que compró sin marca en mercadillos o puestos ambulantes			En porcentaje de la población que descargó gratuitamente de Internet		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015
TOTAL	100	100	100	100	100	100
Comodidad	21,9	19,9	31,2	55,4	68,9	75,1
Rapidez, inmediatez	13,7	6,2	18,9	33,0	50,1	59,8
Ahorro económico	86,8	81,6	91,6	71,1	76,7	77,5
Solo querían un tema musical	2,7	2,9	5,3	12,4	26,3	24,0
Escucharlo antes de efectuar la compra	1,3	3,1	5,6	3,9	8,7	6,5
Horarios	2,8	2,5	3,9	3,0	5,3	4,6
No lo encontró en un establecimiento comercial	0,4	9,0	7,6	3,8	5,6	4,8

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.51. Personas que compraron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron gratuitamente de Internet en un trimestre según realizaran o no compras de música con marca

	TOTAL		Compraron música		Compraron música con marca		No compraron música con marca	
	2011	2015	2011	2015	2011	2015	2011	2015
EN PORCENTAJE DE LA POBLACIÓN TOTAL	18,0	18,6	3,9	3,0	3,6	2,8	14,5	15,8
Compraron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes	0,4	0,3	0,4	0,3	0,1	0,0	0,4	0,3
Realizaron descargas gratuitas por Internet	17,7	18,3	3,6	2,8	3,5	2,7	14,2	15,6
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	21,7	16,4	19,8	14,9	80,2	85,1
Compraron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes	100	100	100,0	100,0	19,0	12,5	81,0	87,5
Realizaron descargas gratuitas por Internet	100	100	20,2	15,1	19,7	14,9	80,3	85,1

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.52. Personas que obtuvieron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según características personales

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL			Compraron Sin marca en mercadillos o puestos ambulantes			Descargaron gratuitamente de Internet		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015
TOTAL	14,4	18,0	18,6	1,5	0,4	0,3	13,1	17,7	18,3
EDAD									
De 15 a 19 años	43,8	57,8	56,9	1,8	0,7	0,1	42,3	57,6	56,9
De 20 a 24 años	40,4	52,7	54,3	1,6	0,8	0,1	39,3	52,1	54,2
De 25 a 34 años	22,7	31,3	32,7	2,6	0,8	0,7	20,5	30,6	32,2
De 35 a 44 años	12,7	17,1	20,0	2,4	0,4	0,8	10,4	16,8	19,3
De 45 a 54 años	8,4	8,2	12,7	1,6	0,4	0,3	7,2	7,9	12,4
De 55 a 64 años	2,7	4,4	4,4	0,5	0,2	0,0	2,5	4,2	4,4
De 65 a 74 años	0,7	1,0	2,0	0,1	0,1	0,0	0,6	0,8	2,0
De 75 y más años	0,1	0,4	0,4	0,0	0,1	0,0	0,1	0,3	0,4
NIVEL DE ESTUDIOS									
Primera etapa de ed. secundaria e inferior	8,6	11,7	12,9	1,4	0,5	0,4	7,3	11,3	12,6
Segunda etapa de educación secundaria	23,7	27,7	24,4	1,8	0,5	0,2	22,2	27,4	24,3
Educación superior o equivalente	22,7	25,1	25,0	1,8	0,4	0,4	21,5	24,8	24,7
SITUACIÓN LABORAL									
Trabajando	16,5	19,2	20,2	2,0	0,3	0,3	14,8	19,0	20,0
Parado	15,9	24,6	22,1	3,2	1,4	0,9	13,0	23,5	21,4
Jubilado o retirado del trabajo	0,9	1,6	1,9	0,1	0,1	0,0	0,8	1,5	1,8
Estudiante	50,2	57,5	57,3	1,8	0,4	0,1	49,0	57,3	57,3
Labores del hogar	2,5	3,6	4,6	0,7	0,3	0,4	1,9	3,3	4,2
Otros	10,4	11,6	14,0	2,1	0,0	0,0	8,3	11,6	14,0

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.53. Personas que obtuvieron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según comunidad autónoma

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL			Compraron Sin marca en mercadillos o puestos ambulantes			Descargaron gratuitamente de Internet		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015
TOTAL	14,4	18,0	18,6	1,5	0,4	0,3	13,1	17,7	18,3
Andalucía	15,2	22,7	22,7	2,4	0,6	0,6	13,2	22,3	22,1
Aragón	17,1	14,5	13,2	0,8	0,1	0,4	16,5	14,4	12,8
Asturias (Principado de)	16,9	19,9	16,4	3,3	1,5	0,3	14,8	18,5	16,2
Baleares (Illes)	17,2	17,9	14,1	0,0	0,4	0,0	17,2	17,5	14,1
Canarias	15,1	24,3	15,4	0,1	0,2	0,0	14,9	24,1	15,4
Cantabria	20,6	23,3	16,9	0,5	0,6	0,3	20,4	22,9	16,6
Castilla y León	14,8	14,4	19,4	0,2	0,2	0,3	14,6	14,3	19,4
Castilla-La Mancha	15,5	17,8	16,1	1,9	0,1	0,3	13,5	17,6	16,0
Cataluña	11,4	17,6	12,9	1,0	0,0	0,2	10,4	17,6	12,7
Comunitat Valenciana	14,0	16,3	17,0	1,1	0,5	0,2	13,2	15,9	16,7
Extremadura	10,4	19,2	21,8	0,7	0,2	0,2	9,7	19,0	21,6
Galicia	7,1	10,1	16,9	0,8	0,3	0,2	6,3	10,1	16,7
Madrid (Comunidad de)	17,3	16,9	23,7	2,7	0,8	0,4	15,2	16,3	23,3
Murcia (Región de)	13,9	21,4	23,0	1,2	0,8	0,9	12,7	20,7	22,5
Navarra (Comunidad Foral de)	14,5	13,0	18,2	0,5	0,2	0,0	14,0	12,9	18,2
País Vasco	16,5	14,7	20,6	1,9	0,4	0,3	14,9	14,4	20,4
Rioja (La)	17,3	23,5	16,1	1,1	0,6	0,2	16,6	22,9	16,0
Ceuta y Melilla	36,9	30,7	13,6	18,1	4,8	1,1	24,6	26,6	12,7

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.54. Personas que obtuvieron vídeos en un trimestre según sexo y dónde o de qué forma los adquirieron*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	TOTAL			Hombres			Mujeres		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015
COMPRA									
En un establecimiento	11,3	7,7	6,1	12,9	8,5	6,7	9,8	7,0	5,5
En un kiosco de prensa	1,9	2,2	0,8	2,3	2,7	1,0	1,4	1,7	0,6
En un mercadillo o puesto ambulante (CON marca)	0,4	0,3	0,3	0,5	0,3	0,3	0,3	0,2	0,2
En un mercadillo o puesto ambulante (SIN marca)	1,0	0,6	0,5	1,2	0,7	0,5	0,7	0,5	0,6
Por correo, teléfono o suscripción	0,3	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,3	0,1	0,1
Por Internet	0,1	0,2	0,5	0,1	0,4	0,7	0,1	0,1	0,4
Descarga pagando de Internet	0,1	0,2	0,5	0,1	0,2	0,6	0,1	0,2	0,4
POR VÍAS DISTINTAS A LA COMPRA									
Descarga gratuita de Internet	10,3	17,4	16,1	13,1	20,5	18,8	7,6	14,5	13,6
Grabación desde TV	2,7	0,9	0,8	2,9	1,0	0,7	2,5	0,7	0,9
Copia de un amigo o familiar	2,0	1,3	1,1	2,3	1,5	1,2	1,7	1,1	1,0
Regalo	0,3	0,5	1,4	0,4	0,5	1,2	0,2	0,4	1,6

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.55. Personas que compraron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron vídeos gratuitamente de Internet en un trimestre según motivos

	En porcentaje de la población que compró sin marca en mercadillos o puestos ambulantes			En porcentaje de la población que descargó gratuitamente de Internet		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015
TOTAL	100	100	100	100	100	100
Comodidad	20,0	12,6	47,5	56,1	70,7	78,0
Rapidez, inmediatez	17,0	13,5	28,0	30,9	49,7	55,7
Ahorro económico	86,2	86,2	82,2	69,3	77,4	77,0
Verlo antes de efectuar la compra	-	-	-	3,5	1,5	3,7
Horarios	0,0	2,3	5,3	5,3	18,3	17,6
No lo encontró en un establecimiento comercial	3,8	7,5	18,4	5,6	6,7	6,0

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.56. Personas que compraron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron gratuitamente de Internet en un trimestre según realizaran o no compras de vídeos con marca

	TOTAL		Compraron vídeos		Compraron vídeos con marca		No compraron vídeos con marca	
	2011	2015	2011	2015	2011	2015	2011	2015
EN PORCENTAJE DE LA POBLACIÓN TOTAL	17,9	16,5	3,1	2,6	2,6	2,2	15,3	14,3
Compraron vídeo sin marca en mercadillos o puestos ambulantes	0,6	0,5	0,6	0,5	0,1	0,1	0,5	0,5
Realizaron descargas gratuitas por Internet	17,4	16,1	2,6	2,2	2,5	2,1	14,9	14,0
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	17,3	15,8	14,5	13,0	85,5	87,0
Compraron vídeo sin marca en mercadillos o puestos ambulantes	100	100	100,0	100,0	11,3	10,9	88,7	89,1
Realizaron descargas gratuitas por Internet	100	100	15,0	13,8	14,5	13,2	85,5	86,7

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.57. Personas que obtuvieron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según características personales

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL			Compraron Sin marca en mercadillos o puestos ambulantes			Descargaron gratuitamente de Internet		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015
TOTAL	11,1	17,9	16,5	1,0	0,6	0,5	10,3	17,4	16,1
EDAD									
De 15 a 19 años	31,5	47,5	37,4	1,6	0,7	0,6	30,1	47,2	36,8
De 20 a 24 años	30,2	46,3	40,5	2,3	0,5	0,3	28,6	45,9	40,4
De 25 a 34 años	17,2	29,6	29,0	1,3	1,0	1,0	16,2	29,0	28,2
De 35 a 44 años	10,3	21,5	21,5	1,5	1,0	0,7	8,9	20,5	21,1
De 45 a 54 años	6,9	10,1	12,5	0,7	0,3	0,5	6,3	9,8	12,2
De 55 a 64 años	2,4	4,3	5,1	0,3	0,2	0,4	2,2	4,1	4,7
De 65 a 74 años	0,6	1,6	2,4	0,0	0,5	0,2	0,6	1,2	2,1
De 75 y más años	0,1	0,2	0,3	0,0	0,0	0,0	0,1	0,2	0,3
NIVEL DE ESTUDIOS									
Primera etapa de ed. secundaria e inferior	6,6	11,4	10,2	0,9	0,7	0,5	5,7	10,8	9,8
Segunda etapa de educación secundaria	17,6	26,8	20,6	1,1	0,7	0,3	16,8	26,2	20,4
Educación superior o equivalente	17,8	25,7	25,5	1,0	0,4	0,7	17,1	25,4	25,1
SITUACIÓN LABORAL									
Trabajando	12,9	20,7	19,4	1,2	0,6	0,6	11,9	20,2	19,0
Parado	12,4	23,9	19,9	2,0	1,1	0,8	10,7	22,9	19,3
Jubilado o retirado del trabajo	1,1	1,8	2,3	0,1	0,3	0,2	1,0	1,5	2,1
Estudiante	35,5	48,7	42,1	1,5	0,3	0,4	34,6	48,5	41,7
Labores del hogar	2,0	4,4	4,2	0,4	0,6	0,4	1,6	3,8	3,8
Otros	9,1	9,9	10,6	2,1	0,0	0,7	6,9	9,9	10,0

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.58. Personas que obtuvieron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según comunidad autónoma

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL			Compraron Sin marca en mercadillos o puestos ambulantes			Descargaron gratuitamente de Internet		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015
TOTAL	11,1	17,9	16,5	1,0	0,6	0,5	10,3	17,4	16,1
Andalucía	12,0	23,3	18,9	1,8	1,2	0,2	10,4	22,3	18,7
Aragón	13,9	15,2	12,4	1,3	0,3	0,3	12,8	15,1	12,0
Asturias (Principado de)	11,7	15,8	13,5	1,2	1,1	0,5	11,1	15,4	13,1
Baleares (Illes)	11,2	17,7	9,5	0,0	0,6	0,0	11,2	17,1	9,5
Canarias	12,1	24,6	12,0	0,2	0,0	0,0	11,9	24,6	12,0
Cantabria	17,7	26,7	17,2	0,6	1,1	0,2	17,1	26,0	16,9
Castilla y León	13,1	14,7	19,2	0,1	0,1	0,3	13,0	14,6	19,1
Castilla-La Mancha	10,8	16,8	17,4	0,7	0,4	0,1	10,2	16,3	17,3
Cataluña	7,5	16,6	10,5	0,3	0,2	0,2	7,2	16,4	10,4
Comunitat Valenciana	10,8	15,6	17,2	0,6	0,6	0,6	10,5	14,9	16,7
Extremadura	9,6	22,0	15,9	1,7	0,0	0,3	8,1	22,0	15,6
Galicia	4,5	9,7	13,6	0,4	0,2	0,3	4,1	9,5	13,4
Madrid (Comunidad de)	15,1	16,8	21,9	1,7	0,7	2,0	13,6	16,2	20,5
Murcia (Región de)	7,8	22,3	23,0	0,4	1,0	0,6	7,7	21,4	22,6
Navarra (Comunidad Foral de)	11,3	12,6	17,0	0,3	0,2	0,0	11,0	12,4	17,0
País Vasco	10,8	15,9	18,0	0,6	0,3	0,2	10,4	15,6	17,8
Rioja (La)	15,9	23,0	16,7	1,5	0,0	0,0	15,0	23,0	16,7
Ceuta y Melilla	34,8	29,8	11,0	18,6	6,4	2,9	21,3	24,0	8,7

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.59. Personas que han obtenido software en el último año según sexo y vía por la que lo obtuvieron

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL SOFTWARE						SOFTWARE DE VIDEOJUEGOS					
	Total		Hombres		Mujeres		Total		Hombres		Mujeres	
	2011	2015	2011	2015	2011	2015	2011	2015	2011	2015	2011	2015
TOTAL OBTUVIERON SOFTWARE	34,2	47,5	38,4	51,1	30,2	44,1	26,6	39,7	30,7	43,2	22,7	36,3
Venía con el PC o consola	20,4	35,5	21,9	37,0	19,0	34,0	15,8	27,3	17,1	28,7	14,5	26,0
<i>Conservan copias originales de los programas</i>	(1) 17,7	29,8	18,8	31,2	16,5	28,4	13,7	22,8	14,8	24,1	12,7	21,6
<i>NO conservan copias originales de los programas</i>	(2) 3,6	8,7	4,0	9,0	3,2	8,4	2,5	6,1	2,9	6,4	2,1	5,8
Se compró separadamente al PC o consola	7,4	8,4	9,5	10,6	5,4	6,4	5,7	6,6	7,7	8,8	3,8	4,5
<i>Conservan copias originales de los programas</i>	(1) 6,4	7,5	8,5	9,5	4,5	5,5	5,0	5,9	6,8	8,0	3,3	3,9
<i>NO conservan copias originales de los programas</i>	(2) 1,3	1,9	1,4	2,0	1,2	1,7	0,8	1,3	1,0	1,4	0,6	1,1
Se compró por Internet	(1) 0,7	1,6	0,9	2,2	0,4	1,0	0,4	0,9	0,6	1,4	0,2	0,5
Se descargó pagando de Internet	(1) 0,8	2,0	1,0	2,7	0,6	1,3	0,4	1,1	0,5	1,7	0,2	0,6
Se descargó gratuitamente de Internet	5,0	6,3	6,2	7,8	3,8	4,9	2,9	3,4	4,1	4,3	1,9	2,5
<i>Eran programas de libre acceso</i>	(1) 4,0	5,3	4,9	6,5	3,1	4,1	2,0	2,6	2,8	3,4	1,2	1,9
<i>(Software libre, en prueba, etc.)</i>	(2) 2,2	2,0	2,9	2,4	1,6	1,5	1,3	1,1	1,7	1,5	0,9	0,8
<i>No eran programas de libre acceso</i>												
Era una copia de un amigo	(2) 1,7	2,7	2,1	3,0	1,3	2,4	1,2	1,3	1,6	1,7	0,8	0,8
Fue un regalo	(1) 3,2	2,1	3,1	2,4	3,4	1,7	2,8	1,5	2,7	1,9	2,8	1,1
Venía con el aparato que compré distinto del PC o consola	(1) 1,5	2,2	1,3	2,5	1,6	1,9	0,8	0,8	0,7	0,9	0,8	0,7
Era software alquilado	(1) 0,3	0,5	0,3	0,5	0,3	0,4	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1
(1) OBTUVIERON POR ALGUNA DE LAS VÍAS TIPO 1	(1) 29,7	37,7	33,2	41,4	26,4	34,3	22,9	29,9	26,1	33,4	19,8	26,5
(2) OBTUVIERON POR ALGUNA DE LAS VÍAS TIPO 2	(2) 7,9	11,9	9,4	13,0	6,5	11,0	5,3	8,6	6,7	9,6	4,0	7,6
<i>(En porcentaje de los que adquirieron software)</i>												
TOTAL OBTUVIERON SOFTWARE	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Venía con el PC o consola	59,6	74,7	57,0	72,4	62,7	77,1	59,3	68,8	55,9	66,3	63,7	71,6
<i>Conservan copias originales de los programas</i>	(1) 51,6	62,6	49,1	61,0	54,6	64,4	51,7	57,5	48,3	55,8	56,1	59,4
<i>NO conservan copias originales de los programas</i>	(2) 10,5	18,3	10,4	17,6	10,6	19,1	9,3	15,4	9,4	14,8	9,2	16,0
Se compró separadamente al PC o consola	21,7	17,8	24,8	20,7	17,9	14,5	21,4	16,6	25,1	20,3	16,7	12,4
<i>Conservan copias originales de los programas</i>	(1) 18,8	15,8	22,1	18,6	14,8	12,6	18,9	14,8	22,3	18,5	14,5	10,6
<i>NO conservan copias originales de los programas</i>	(2) 3,8	3,9	3,7	4,0	3,9	3,8	2,9	3,2	3,3	3,3	2,5	3,0
Se compró por Internet	(1) 2,0	3,4	2,4	4,3	1,4	2,4	1,4	2,4	1,9	3,3	0,7	1,3
Se descargó pagando de Internet	(1) 2,3	4,3	2,7	5,4	1,8	3,0	1,3	2,9	1,8	4,0	0,7	1,6
Se descargó gratuitamente de Internet	14,5	13,3	16,2	15,2	12,4	11,2	11,0	8,5	13,2	9,9	8,2	6,8
<i>Eran programas de libre acceso</i>	(1) 11,7	11,1	12,9	12,8	10,3	9,3	7,5	6,6	9,1	7,8	5,4	5,4
<i>(Software libre, en prueba, etc.)</i>	(2) 6,6	4,1	7,5	4,8	5,4	3,4	4,9	2,9	5,7	3,5	3,8	2,2
<i>No eran programas de libre acceso</i>												
Era una copia de un amigo	(2) 4,9	5,6	5,4	5,8	4,3	5,4	4,4	3,2	5,2	4,0	3,3	2,3
Fue un regalo	(1) 9,5	4,4	8,2	4,8	11,1	3,9	10,4	3,7	8,8	4,4	12,4	2,9
Venía con el aparato que compré distinto del PC o consola	(1) 4,3	4,7	3,4	5,0	5,4	4,3	2,9	2,1	2,3	2,2	3,7	2,0
Era software alquilado	(1) 0,9	1,0	0,8	0,9	1,1	1,0	0,5	0,4	0,6	0,5	0,3	0,4
(1) OBTUVIERON POR ALGUNA DE LAS VÍAS TIPO 1	(1) 86,8	79,5	86,6	80,9	87,1	77,8	86,1	75,3	85,2	77,2	87,3	73,1
(2) OBTUVIERON POR ALGUNA DE LAS VÍAS TIPO 2	(2) 23,1	25,1	24,4	25,4	21,5	24,9	19,9	21,7	21,7	22,2	17,6	21,0

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.60. Personas según la disponibilidad de diversos equipamientos culturales en su hogar por sexo ⁽¹⁾*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	TOTAL			Hombres			Mujeres		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015
LECTURA									
Equipos de lectura digital	-	0,8	40,4	-	0,9	40,8	-	0,7	39,9
Lectores de libros digital	-	0,8	28,3	-	0,9	28,3	-	0,7	28,2
Otros dispositivos móviles con lector	-	-	27,3	-	-	28,6	-	-	26,1
Libros	94,9	93,7	93,2	95,2	93,9	92,7	94,6	93,5	93,6
En formato papel	94,9	93,7	93,0	95,2	93,9	92,6	94,6	93,5	93,4
En formato digital	-	4,6	23,8	-	5,3	23,9	-	3,9	23,6
Más de 25 libros	71,5	68,4	69,3	71,6	66,8	67,4	71,6	70,0	71,2
MÚSICA									
Equipos en los que escuchar música	98,3	97,1	97,0	98,8	97,5	97,7	97,8	96,8	96,3
Radio	97,3	91,3	88,9	97,7	92,1	89,9	97,0	90,6	87,9
CD, Blu-Ray	81,6	83,8	77,9	83,8	85,6	80,0	79,5	82,2	75,9
Discos de vinilo	30,7	26,4	23,4	31,3	26,4	23,7	30,2	26,3	23,0
Reproductor de música digital (MP3, Ipad y otros)	38,3	52,2	49,7	41,1	54,3	51,3	35,6	50,2	48,1
Móvil con reproductor de música	28,9	55,2	72,2	31,1	56,8	74,1	26,7	53,8	70,3
Soportes de sonido	84,9	87,2	81,8	86,9	88,5	83,5	82,8	85,9	80,1
Instrumentos musicales	33,6	39,7	37,1	34,0	39,6	37,3	33,3	39,7	36,9
AUDIOVISUALES									
Equipos en los que ver TV	99,7	99,7	99,3	99,7	99,8	99,2	99,6	99,7	99,3
Aparato de televisión	99,7	99,7	99,0	99,7	99,7	99,0	99,6	99,7	99,1
Otros equipos	-	20,4	17,2	-	20,3	18,1	-	20,5	16,3
Equipos en los que ver vídeo	85,4	87,3	78,0	87,8	88,7	79,6	83,2	85,8	76,4
Vídeo DVD, Blu-Ray	85,4	81,4	73,5	87,8	83,5	74,6	83,2	79,4	72,4
Reproductor de vídeo digital	-	13,3	23,3	-	14,3	25,3	-	12,3	21,3
Otros equipos	-	10,6	11,2	-	11,1	12,7	-	10,2	9,7
Equipos en los que hacer fotografías o vídeos	-	83,8	87,6	-	84,8	88,7	-	82,9	86,5
Cámara fotográfica	73,2	68,4	62,2	75,0	68,5	62,2	71,6	68,2	62,1
Cámara de vídeo	30,6	30,4	25,5	32,5	31,7	25,4	28,8	29,2	25,5
Cámara de fotografía y vídeo	-	36,1	41,3	-	37,3	41,8	-	35,1	40,8
Móvil con reproductor de vídeo	-	38,8	69,0	-	40,7	71,0	-	36,9	67,2
Soportes de vídeo	83,1	84,1	73,1	85,8	85,4	75,0	80,5	82,8	71,2
Soportes de vídeo (VHS, DVD, Blu-Ray)	83,1	83,8	71,3	85,8	85,0	72,9	80,5	82,6	69,6
Otros soportes de vídeo digital	-	15,6	21,7	-	17,4	23,9	-	13,9	19,5
CONSOLAS, ORDENADOR E INTERNET									
Disponen de software									
Software de juegos	30,0	37,5	30,9	32,5	39,9	34,2	27,6	35,1	27,8
Software educativos	-	29,7	20,0	-	30,7	20,8	-	28,7	19,2
Programas de reproducción de audio o vídeo	35,4	43,7	38,7	39,0	46,2	41,3	31,8	41,2	36,2
Consola de videojuegos	22,6	39,7	38,1	25,9	42,6	41,5	19,4	37,0	35,0
Ordenador o tablet	60,6	72,2	78,3	63,2	74,1	79,7	58,2	70,4	76,9
Acceso a Internet	43,3	64,0	77,7	46,2	65,6	79,7	40,5	62,5	75,8
Móvil con acceso a Internet	-	36,4	72,7	-	38,6	74,6	-	34,3	70,8

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado de Notas metodológicas

9.61. Personas según la disponibilidad de diversos equipamientos culturales en su hogar por comunidad autónoma

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

Continúa

	TOTAL			Andalucía			Aragón			Asturias (Principado de)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
	LECTURA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
Equipos de lectura digital	-	0,8	40,4	-	1,1	40,0	-	0,9	32,8	-	1,1	29,4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
Libros	94,9	93,7	93,2	89,7	88,7	91,7	96,9	94,7	94,4	90,7	90,0	94,5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
MÚSICA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
Equipos en los que escuchar música	98,3	97,1	97,0	97,3	95,5	96,8	97,3	97,9	97,6	99,1	97,9	98,1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
Soportes de sonido	84,9	87,2	81,8	80,8	86,1	81,5	79,9	86,3	82,0	73,6	82,8	79,1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
Instrumentos musicales	33,6	39,7	37,1	32,8	38,3	35,5	38,1	42,4	37,2	40,6	40,6	34,0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
AUDIOVISUALES																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
Equipos en los que ver TV	99,7	99,7	99,3	99,6	99,7	99,4	99,8	99,5	99,4	99,8	99,6	99,5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
Equipos en los que ver vídeo	-	87,3	78,0	-	86,7	78,5	-	84,3	78,9	-	81,5	72,5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
Equipos en los que hacer fotografías o vídeos	-	83,8	87,6	-	79,7	86,4	-	81,1	86,9	-	81,0	85,2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
Soportes de vídeo	83,1	84,1	73,1	83,2	83,2	73,7	81,1	79,7	72,6	74,9	80,9	69,3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
CONSOLAS, ORDENADOR E INTERNET																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
Consola de videojuegos	22,6	39,7	38,1	25,0	39,8	40,8	23,8	38,2	34,9	15,5	34,7	33,2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
Ordenador o tablet	60,6	72,2	78,3	60,9	72,0	78,6	60,7	72,2	78,0	56,4	67,5	78,3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
Acceso a Internet	43,3	64,0	77,7	40,2	61,3	76,7	44,8	66,9	75,7	43,1	61,5	76,5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
Móvil con acceso a Internet	-	36,4	72,7	-	32,1	71,3	-	30,2	72,2	-	43,8	70,3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th colspan="3">Balears (Illes)</th> <th colspan="3">Canarias</th> <th colspan="3">Cantabria</th> <th colspan="3">Castilla y León</th> <th colspan="3">Castilla - La Mancha</th> </tr> <tr> <th></th> <th>2007</th> <th>2011</th> <th>2015</th> <th>2007</th> <th>2011</th> <th>2015</th> <th>2007</th> <th>2011</th> <th>2015</th> <th>2007</th> <th>2011</th> <th>2015</th> <th>2007</th> <th>2011</th> <th>2015</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="16">LECTURA</td> </tr> <tr> <td>Equipos de lectura digital</td> <td>-</td> <td>0,4</td> <td>25,9</td> <td>-</td> <td>1,1</td> <td>28,4</td> <td>-</td> <td>1,1</td> <td>28,8</td> <td>-</td> <td>0,2</td> <td>53,8</td> <td>-</td> <td>1,0</td> <td>35,8</td> </tr> <tr> <td>Libros</td> <td>94,3</td> <td>97,2</td> <td>91,9</td> <td>94,6</td> <td>95,9</td> <td>91,2</td> <td>98,6</td> <td>96,0</td> <td>96,3</td> <td>96,8</td> <td>94,5</td> <td>94,6</td> <td>93,9</td> <td>91,1</td> <td>86,3</td> </tr> <tr> <td colspan="16">MÚSICA</td> </tr> <tr> <td>Equipos en los que escuchar música</td> <td>99,0</td> <td>98,6</td> <td>91,8</td> <td>98,5</td> <td>98,4</td> <td>97,4</td> <td>99,2</td> <td>98,2</td> <td>98,5</td> <td>98,7</td> <td>96,7</td> <td>96,9</td> <td>96,5</td> <td>92,8</td> <td>92,6</td> </tr> <tr> <td>Soportes de sonido</td> <td>86,7</td> <td>91,1</td> <td>66,4</td> <td>88,3</td> <td>92,2</td> <td>77,8</td> <td>88,4</td> <td>85,4</td> <td>84,6</td> <td>83,7</td> <td>83,4</td> <td>84,4</td> <td>80,1</td> <td>80,4</td> <td>70,3</td> </tr> <tr> <td>Instrumentos musicales</td> <td>32,5</td> <td>36,0</td> <td>33,0</td> <td>36,9</td> <td>53,1</td> <td>44,0</td> <td>36,5</td> <td>36,4</td> <td>27,5</td> <td>36,9</td> <td>42,6</td> <td>48,0</td> <td>28,3</td> <td>34,2</td> <td>27,5</td> </tr> <tr> <td colspan="16">AUDIOVISUALES</td> </tr> <tr> <td>Equipos en los que ver TV</td> <td>99,2</td> <td>99,6</td> <td>99,6</td> <td>99,6</td> <td>100,0</td> <td>99,0</td> <td>99,8</td> <td>99,3</td> <td>99,6</td> <td>99,5</td> <td>99,9</td> <td>99,0</td> <td>99,8</td> <td>99,6</td> <td>99,0</td> </tr> <tr> <td>Equipos en los que ver vídeo</td> <td>-</td> <td>87,0</td> <td>65,3</td> <td>-</td> <td>89,9</td> <td>70,7</td> <td>-</td> <td>84,7</td> <td>81,5</td> <td>-</td> <td>79,0</td> <td>82,0</td> <td>-</td> <td>82,4</td> <td>71,2</td> </tr> <tr> <td>Equipos en los que hacer fotografías o vídeos</td> <td>-</td> <td>89,1</td> <td>83,0</td> <td>-</td> <td>85,5</td> <td>87,5</td> <td>-</td> <td>84,0</td> <td>85,2</td> <td>-</td> <td>79,1</td> <td>83,7</td> <td>-</td> <td>77,3</td> <td>78,3</td> </tr> <tr> <td>Soportes de vídeo</td> <td>83,7</td> <td>82,5</td> <td>62,3</td> <td>78,7</td> <td>90,2</td> <td>64,3</td> <td>83,8</td> <td>82,4</td> <td>79,7</td> <td>75,8</td> <td>79,2</td> <td>77,9</td> <td>76,1</td> <td>76,1</td> <td>64,1</td> </tr> <tr> <td colspan="16">CONSOLAS, ORDENADOR E INTERNET</td> </tr> <tr> <td>Consola de videojuegos</td> <td>12,7</td> <td>38,9</td> <td>27,4</td> <td>25,1</td> <td>47,0</td> <td>39,9</td> <td>34,6</td> <td>38,7</td> <td>36,2</td> <td>16,5</td> <td>35,1</td> <td>40,9</td> <td>22,3</td> <td>37,3</td> <td>34,2</td> </tr> <tr> <td>Ordenador o tablet</td> <td>61,3</td> <td>72,8</td> <td>76,7</td> <td>56,5</td> <td>76,6</td> <td>78,1</td> <td>65,6</td> <td>73,5</td> <td>81,2</td> <td>58,6</td> <td>67,5</td> <td>75,1</td> <td>59,7</td> <td>63,5</td> <td>71,4</td> </tr> <tr> <td>Acceso a Internet</td> <td>49,1</td> <td>68,3</td> <td>78,4</td> <td>39,7</td> <td>65,2</td> <td>80,0</td> <td>47,4</td> <td>64,8</td> <td>79,2</td> <td>38,6</td> <td>57,9</td> <td>72,5</td> <td>34,9</td> <td>53,2</td> <td>70,6</td> </tr> <tr> <td>Móvil con acceso a Internet</td> <td>-</td> <td>47,5</td> <td>68,1</td> <td>-</td> <td>35,9</td> <td>78,0</td> <td>-</td> <td>28,8</td> <td>75,0</td> <td>-</td> <td>28,4</td> <td>69,4</td> <td>-</td> <td>28,8</td> <td>67,0</td> </tr> </tbody> </table>														Balears (Illes)			Canarias			Cantabria			Castilla y León			Castilla - La Mancha				2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015	LECTURA																Equipos de lectura digital	-	0,4	25,9	-	1,1	28,4	-	1,1	28,8	-	0,2	53,8	-	1,0	35,8	Libros	94,3	97,2	91,9	94,6	95,9	91,2	98,6	96,0	96,3	96,8	94,5	94,6	93,9	91,1	86,3	MÚSICA																Equipos en los que escuchar música	99,0	98,6	91,8	98,5	98,4	97,4	99,2	98,2	98,5	98,7	96,7	96,9	96,5	92,8	92,6	Soportes de sonido	86,7	91,1	66,4	88,3	92,2	77,8	88,4	85,4	84,6	83,7	83,4	84,4	80,1	80,4	70,3	Instrumentos musicales	32,5	36,0	33,0	36,9	53,1	44,0	36,5	36,4	27,5	36,9	42,6	48,0	28,3	34,2	27,5	AUDIOVISUALES																Equipos en los que ver TV	99,2	99,6	99,6	99,6	100,0	99,0	99,8	99,3	99,6	99,5	99,9	99,0	99,8	99,6	99,0	Equipos en los que ver vídeo	-	87,0	65,3	-	89,9	70,7	-	84,7	81,5	-	79,0	82,0	-	82,4	71,2	Equipos en los que hacer fotografías o vídeos	-	89,1	83,0	-	85,5	87,5	-	84,0	85,2	-	79,1	83,7	-	77,3	78,3	Soportes de vídeo	83,7	82,5	62,3	78,7	90,2	64,3	83,8	82,4	79,7	75,8	79,2	77,9	76,1	76,1	64,1	CONSOLAS, ORDENADOR E INTERNET																Consola de videojuegos	12,7	38,9	27,4	25,1	47,0	39,9	34,6	38,7	36,2	16,5	35,1	40,9	22,3	37,3	34,2	Ordenador o tablet	61,3	72,8	76,7	56,5	76,6	78,1	65,6	73,5	81,2	58,6	67,5	75,1	59,7	63,5	71,4	Acceso a Internet	49,1	68,3	78,4	39,7	65,2	80,0	47,4	64,8	79,2	38,6	57,9	72,5	34,9	53,2	70,6	Móvil con acceso a Internet	-	47,5	68,1	-	35,9	78,0	-	28,8	75,0	-	28,4	69,4	-	28,8	67,0
	Balears (Illes)			Canarias			Cantabria			Castilla y León			Castilla - La Mancha																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015	2007	2011	2015																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
LECTURA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
Equipos de lectura digital	-	0,4	25,9	-	1,1	28,4	-	1,1	28,8	-	0,2	53,8	-	1,0	35,8																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
Libros	94,3	97,2	91,9	94,6	95,9	91,2	98,6	96,0	96,3	96,8	94,5	94,6	93,9	91,1	86,3																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
MÚSICA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
Equipos en los que escuchar música	99,0	98,6	91,8	98,5	98,4	97,4	99,2	98,2	98,5	98,7	96,7	96,9	96,5	92,8	92,6																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
Soportes de sonido	86,7	91,1	66,4	88,3	92,2	77,8	88,4	85,4	84,6	83,7	83,4	84,4	80,1	80,4	70,3																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
Instrumentos musicales	32,5	36,0	33,0	36,9	53,1	44,0	36,5	36,4	27,5	36,9	42,6	48,0	28,3	34,2	27,5																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
AUDIOVISUALES																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
Equipos en los que ver TV	99,2	99,6	99,6	99,6	100,0	99,0	99,8	99,3	99,6	99,5	99,9	99,0	99,8	99,6	99,0																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
Equipos en los que ver vídeo	-	87,0	65,3	-	89,9	70,7	-	84,7	81,5	-	79,0	82,0	-	82,4	71,2																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
Equipos en los que hacer fotografías o vídeos	-	89,1	83,0	-	85,5	87,5	-	84,0	85,2	-	79,1	83,7	-	77,3	78,3																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
Soportes de vídeo	83,7	82,5	62,3	78,7	90,2	64,3	83,8	82,4	79,7	75,8	79,2	77,9	76,1	76,1	64,1																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
CONSOLAS, ORDENADOR E INTERNET																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
Consola de videojuegos	12,7	38,9	27,4	25,1	47,0	39,9	34,6	38,7	36,2	16,5	35,1	40,9	22,3	37,3	34,2																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
Ordenador o tablet	61,3	72,8	76,7	56,5	76,6	78,1	65,6	73,5	81,2	58,6	67,5	75,1	59,7	63,5	71,4																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
Acceso a Internet	49,1	68,3	78,4	39,7	65,2	80,0	47,4	64,8	79,2	38,6	57,9	72,5	34,9	53,2	70,6																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
Móvil con acceso a Internet	-	47,5	68,1	-	35,9	78,0	-	28,8	75,0	-	28,4	69,4	-	28,8	67,0																																																																																																																																																																																																																																																																																																													

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.61. Personas según la disponibilidad de diversos equipamientos culturales en su hogar por comunidad autónoma

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

Conclusión

	Cataluña									Comunitat Valenciana									Extremadura									Galicia									Madrid (Comunidad de)											
	2007			2011			2015			2007			2011			2015			2007			2011			2015			2007			2011			2015			2007			2011			2015					
	LECTURA																																															
Equipos de lectura digital	-	0,6	29,0	-	0,7	41,4	-	0,7	30,4	-	0,7	38,6	-	1,0	59,7	-	0,6	29,0	-	0,7	41,4	-	0,7	30,4	-	0,7	38,6	-	1,0	59,7	-	0,6	29,0	-	0,7	41,4	-	0,7	30,4	-	0,7	38,6	-	1,0	59,7			
Libros	96,8	96,5	92,2	95,3	94,2	94,3	88,4	88,9	91,2	94,3	93,5	92,4	98,7	96,6	96,7																																	
MÚSICA																																																
Equipos en los que escuchar música	99,2	97,8	97,1	98,3	97,4	97,8	97,2	96,3	98,5	96,5	96,7	93,3	99,5	98,7	99,0																																	
Soportes de sonido	89,4	89,9	75,0	85,0	89,3	89,9	80,3	81,7	84,8	73,2	79,6	76,8	93,4	92,0	91,0																																	
Instrumentos musicales	27,9	36,2	29,3	31,9	43,3	39,8	30,5	37,7	38,3	37,8	38,8	38,9	39,3	38,6	42,4																																	
AUDIOVISUALES																																																
Equipos en los que ver TV	99,5	99,6	99,2	99,7	99,7	99,4	99,3	99,8	98,8	99,8	99,7	99,2	99,9	99,8	99,3																																	
Equipos en los que ver vídeo	-	90,7	69,3	-	89,6	83,3	-	85,4	78,7	-	81,8	75,9	-	91,2	87,7																																	
Equipos en los que hacer fotografías o vídeos	-	89,2	89,1	-	85,7	90,6	-	79,9	85,0	-	78,5	83,0	-	89,9	93,0																																	
Soportes de vídeo	87,1	87,2	61,0	85,6	84,0	79,7	78,4	84,6	77,8	70,3	78,9	69,3	90,1	89,3	85,8																																	
CONSOLAS, ORDENADOR E INTERNET																																																
Consola de videojuegos	20,1	42,0	26,8	18,8	46,2	40,5	23,0	44,5	42,6	19,3	33,0	38,8	29,9	38,4	47,6																																	
Ordenador o tablet	63,3	75,3	78,4	57,9	70,8	74,8	47,2	64,9	72,6	51,2	66,4	73,4	68,6	77,4	87,1																																	
Acceso a Internet	50,0	70,6	80,4	40,8	62,8	74,9	28,3	53,9	75,3	29,5	54,4	72,3	54,6	72,2	84,6																																	
Móvil con acceso a Internet	-	30,2	67,1	-	53,9	76,1	-	46,3	79,7	-	26,0	68,9	-	44,3	80,7																																	
LECTURA																																																
Equipos de lectura digital	-	0,2	49,7	-	0,2	53,8	-	0,6	39,0	-	1,4	40,8	-	0,9	54,8																																	
Libros	92,3	90,1	91,7	98,7	96,0	95,7	99,3	95,6	97,5	98,5	96,5	94,5	90,6	92,2	83,3																																	
MÚSICA																																																
Equipos en los que escuchar música	97,1	96,3	96,7	98,8	98,4	97,6	99,2	98,7	99,6	98,8	98,5	96,6	99,2	96,4	95,5																																	
Soportes de sonido	86,1	87,3	82,1	85,8	82,3	87,3	86,2	85,7	84,9	87,4	85,8	78,2	83,5	89,0	64,9																																	
Instrumentos musicales	25,6	47,6	45,3	40,6	33,6	44,8	33,0	38,6	35,1	40,0	40,6	32,3	37,8	41,6	29,1																																	
AUDIOVISUALES																																																
Equipos en los que ver TV	99,6	99,9	99,5	99,3	99,7	99,0	99,9	99,9	99,5	99,5	99,8	100,0	99,6	99,7	99,3																																	
Equipos en los que ver vídeo	-	89,2	82,4	-	84,7	78,8	-	85,4	81,3	-	88,7	77,0	-	90,2	80,4																																	
Equipos en los que hacer fotografías o vídeos	-	81,6	89,1	-	79,0	90,5	-	81,9	88,2	-	84,6	82,9	-	85,7	86,2																																	
Soportes de vídeo	85,5	84,8	74,4	82,3	79,1	77,3	86,8	83,3	78,6	79,3	84,8	73,7	83,0	86,3	50,4																																	
CONSOLAS, ORDENADOR E INTERNET																																																
Consola de videojuegos	15,8	42,8	42,7	27,4	27,1	40,8	26,4	34,1	36,5	21,6	35,4	33,7	37,4	43,9	35,3																																	
Ordenador o tablet	58,3	72,1	77,5	65,8	72,0	85,2	61,3	73,5	77,6	63,4	69,7	76,9	55,2	73,7	78,5																																	
Acceso a Internet	32,8	60,4	76,3	50,7	60,9	83,6	47,7	65,9	77,4	44,7	62,7	74,5	46,9	65,6	79,2																																	
Móvil con acceso a Internet	-	49,9	72,1	-	22,3	81,0	-	28,4	71,8	-	33,1	71,6	-	33,0	74,5																																	

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.62. Indicadores de participación cultural anual interrelacionados

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Leyeron libros en el último año		Asistieron al teatro en el último año		Asistieron a conciertos de música actual en el último año		Asistieron al cine en el último año		Escuchan música al menos una vez al mes	
	2011	2015	2011	2015	2011	2015	2011	2015	2011	2015
TOTAL	58,7	62,2	19,0	23,2	25,9	24,5	49,1	54,0	82,7	85,5
Los que asistieron a museos	86,3	87,1	41,1	46,6	40,9	39,8	74,5	78,1	93,4	94,7
Los que leyeron libros (trimestre)	100,0	100,0	30,0	34,9	35,5	32,9	66,5	71,2	92,9	93,5
Los que asistieron a espectáculos de artes escénicas	85,6	85,8	84,7	77,7	45,6	42,2	74,6	79,3	94,1	94,9
Los que asistieron a conciertos	80,1	81,8	36,2	43,2	85,6	84,0	71,4	76,5	96,0	95,7
Los que asistieron al cine	77,8	80,1	29,9	35,1	38,2	35,5	100,0	100,0	94,1	95,1
Los que escucharon música (mes)	65,8	67,8	21,7	25,9	30,2	27,7	55,9	60,0	100,0	100,0

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

ANEXO 2. Personas que han utilizado Internet en los últimos tres meses por características personales⁽¹⁾*(En porcentaje del total de personas de 16 a 74 años de cada colectivo)*

	2012	2013	2014	2015	2016
TOTAL	69,5	71,6	76,2	78,7	80,6
SEXO					
Hombres	72,1	73,7	77,9	80,3	82,5
Mujeres	66,8	69,6	74,5	77,1	78,6
GRUPOS DE EDAD					
De 16 a 24 años	95,8	97,4	98,3	98,5	98,4
De 25 a 34 años	87,7	92,1	93,7	94,5	96,0
De 35 a 44 años	83,0	83,7	89,8	91,6	93,3
De 45 a 54 años	67,4	71,2	78,2	82,0	84,9
De 55 a 64 años	43,8	46,5	55,4	61,4	64,8
De 65 a 74 años	19,0	21,9	26,2	31,3	34,7

*Fuente: INE. Encuesta sobre Equipamiento y Uso de Tecnologías de la Información y Comunicación en los Hogares***ANEXO 3. Personas que han utilizado Internet en los últimos tres meses por comunidad autónoma⁽¹⁾***(En porcentaje del total de personas de 16 a 74 años de cada colectivo)*

	2012	2013	2014	2015	2016
TOTAL	69,5	71,6	76,2	78,7	80,6
Andalucía	66,7	67,0	71,2	74,1	78,8
Aragón	72,2	74,4	76,1	79,8	83,9
Asturias (Principado de)	60,4	69,6	74,0	78,3	76,7
Baleares (Illes)	73,7	76,2	81,1	82,6	81,7
Canarias	67,4	66,0	75,4	75,7	78,7
Cantabria	70,4	73,9	74,8	78,8	80,1
Castilla y León	66,6	71,7	74,9	77,6	77,0
Castilla-La Mancha	65,3	65,7	72,5	74,3	78,0
Cataluña	74,6	74,9	80,5	83,1	82,8
Comunitat Valenciana	64,1	70,0	74,2	77,1	78,4
Extremadura	62,7	65,8	68,3	72,6	75,7
Galicia	63,5	65,6	69,3	71,9	74,6
Madrid (Comunidad de)	76,8	80,4	84,2	85,9	86,9
Murcia (Región de)	67,5	68,5	73,0	78,0	79,1
Navarra (Comunidad Foral de)	71,5	72,1	76,5	79,6	81,9
País Vasco	76,0	76,7	81,0	81,5	84,8
Rioja (La)	64,6	71,0	75,7	78,7	80,1
Ceuta	66,6	77,3	84,8	82,9	74,7
Melilla	55,2	54,3	74,0	74,3	79,4

*Fuente: INE. Encuesta sobre Equipamiento y Uso de Tecnologías de la Información y Comunicación en los Hogares**(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas*

ANEXO 4. Personas según tipo de uso del comercio electrónico para fines privados en el último año por características personales. 2016 ⁽¹⁾
(En porcentaje del total de personas de 16 a 74 años de cada colectivo)

	COMPRARON POR INTERNET EN EL ÚLTIMO AÑO	Películas, música	Libros, revistas, periódicos (incluye libros electrónicos)	Material formativo on line	Juegos de ordenador o de videoconsolas y sus actualizaciones
TOTAL	43,8	6,3	10,9	5,2	5,1
SEXO					
Hombres	46,4	8,1	12,3	5,9	7,5
Mujeres	41,2	4,5	9,4	4,4	2,7
GRUPOS DE EDAD					
De 16 a 24 años	58,0	7,4	12,2	5,8	9,5
De 25 a 34 años	61,4	10,1	14,5	9,1	7,4
De 35 a 44 años	56,4	8,6	15,1	7,5	7,2
De 45 a 54 años	42,3	6,4	11,4	4,9	4,5
De 55 a 64 años	26,7	2,7	6,1	1,4	1,3
De 65 a 74 años	10,2	0,8	2,4	0,6	0,3
		Otro software de ordenador	Equipo informático (ordenadores y accesorios)	Equipamiento electrónico (cámaras, etc)	Entradas para espectáculos
TOTAL		4,2	9,8	10,4	20,5
SEXO					
Hombres		6,6	13,5	14,0	21,8
Mujeres		1,9	6,1	6,9	19,3
GRUPOS DE EDAD					
De 16 a 24 años		4,6	14,0	13,7	24,7
De 25 a 34 años		6,4	15,5	15,8	31,4
De 35 a 44 años		5,7	12,8	15,1	26,5
De 45 a 54 años		4,3	8,6	9,1	20,8
De 55 a 64 años		2,5	4,6	4,8	10,7
De 65 a 74 años		0,6	1,9	1,8	4,3

Fuente: INE. Encuesta sobre Equipamiento y Uso de Tecnologías de la Información y Comunicación en los Hogares
(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

ANEXO 5. Personas según tipo de uso del comercio electrónico para fines privados en el último año por comunidad autónoma. 2016 ⁽¹⁾*(En porcentaje del total de personas de 16 a 74 años de cada colectivo)*

	COMPRARON POR INTERNET EN EL ÚLTIMO AÑO	Películas, música	Libros, revistas, periódicos (incluye libros electrónicos)	Material formativo on line	Juegos de ordenador o de videoconsolas y sus actualizaciones
TOTAL	43,8	6,3	10,9	5,2	5,1
Andalucía	36,6	3,7	7,4	3,1	3,0
Aragón	46,6	5,9	11,8	5,3	6,3
Asturias (Principado de)	43,9	8,0	12,8	8,7	6,5
Baleares (Illes)	51,7	6,5	8,6	3,6	4,9
Canarias	33,0	4,1	6,4	4,2	2,7
Cantabria	40,8	5,9	10,8	5,8	6,5
Castilla y León	39,7	5,9	10,8	5,6	3,3
Castilla-La Mancha	41,2	6,3	11,1	6,1	6,1
Cataluña	50,6	7,5	11,2	3,6	6,2
Comunitat Valenciana	41,7	6,2	10,2	7,2	5,9
Extremadura	37,1	5,5	9,5	4,4	3,7
Galicia	38,3	6,9	12,2	5,8	5,2
Madrid (Comunidad de)	53,7	8,5	15,6	7,4	6,7
Murcia (Región de)	35,3	4,6	8,2	4,1	4,9
Navarra (Comunidad Foral de)	51,9	6,5	12,4	5,4	7,4
País Vasco	51,7	9,5	15,6	5,6	5,0
Rioja (La)	41,4	3,9	9,6	5,4	2,6
Ceuta	43,1	2,9	7,9	7,8	2,5
Melilla	32,0	0,7	5,8	3,8	3,7
		Otro software de ordenador	Equipo informático (ordenadores y accesorios)	Equipamiento electrónico (cámaras, etc)	Entradas para espectáculos
TOTAL		4,2	9,8	10,4	20,5
Andalucía		2,8	7,1	8,5	11,9
Aragón		4,7	9,1	13,1	19,2
Asturias (Principado de)		5,8	6,5	10,6	18,9
Baleares (Illes)		4,0	10,4	14,3	18,2
Canarias		2,6	5,0	5,6	11,4
Cantabria		4,9	12,0	10,8	21,0
Castilla y León		3,2	11,5	9,5	17,2
Castilla-La Mancha		4,1	12,9	11,4	15,4
Cataluña		4,6	9,3	10,1	26,1
Comunitat Valenciana		4,3	9,5	12,1	19,6
Extremadura		3,9	8,6	8,9	14,8
Galicia		4,6	9,4	11,3	17,9
Madrid (Comunidad de)		5,6	13,1	11,2	34,0
Murcia (Región de)		4,0	9,6	10,8	13,0
Navarra (Comunidad Foral de)		5,5	13,2	12,5	25,4
País Vasco		6,4	14,3	13,5	28,7
Rioja (La)		3,1	8,7	10,5	16,5
Ceuta		1,0	8,4	15,0	21,4
Melilla		4,2	8,6	3,2	16,4

Fuente: INE. Encuesta sobre Equipamiento y Uso de Tecnologías de la Información y Comunicación en los Hogares

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas