

Kumar Shahani

Uno de los cineastas más importantes de la India en la actualidad. Nace el 7 de diciembre de 1940 en Larkana, Sindh (ahora en Pakistán). Se gradúa en Ciencias Políticas e Historia en la Universidad de Bombay y estudia escritura cinematográfica y dirección en el Film and Television Institute of India con Ritwik Ghatak como profesor. Después marcha a Francia a estudiar en el IDHEC y asistirá a Robert Bresson en la película *Une femme douce*. Al regresar a la India realiza su primer largometraje, *Maya Darpan*, en 1972, teniendo que esperar doce años para conseguir la financiación necesaria para realizar su segundo largometraje, *Tarang*. *Maya Darpan* está considerada la primera película formalista india.

Shahani ha desarrollado un idioma épico que entronca con cuestiones contemporáneas. Sus películas exploran la memoria cultural integrada en la India más clásica a través de sus formas artísticas, sus textos y sus objetos. Su exploración visual de la música y la danza india, de la épica clásica y la literatura contemporánea marcan su trabajo como único en la historia del cine indio.

www.imagineindia.net