

Introducción

Hace un año explicábamos que **Robert Mulligan** no figuraría entre los recuerdos de 2008 porque consideramos que merecía una retrospectiva amplia. A lo largo de este mes y hasta finales de abril, proyectaremos de 17 a 19 de los 20 largometrajes que realizó en cine. Mulligan, que formó parte de la llamada “generación de la televisión” junto a directores como John Frankenheimer, Martin Ritt o Sydney Lumet, es un cineasta curiosamente poco conocido, del que apenas existe bibliografía, a pesar del indudable interés que alberga su obra. Al la difusión del homenaje se suma la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), encargándose además de coordinar la mesa redonda formada por especialistas en Filosofía Jurídica, que el día 17 conversarán sobre la película más premiada de Mulligan, *Matar a un ruiseñor*.

Entre el 17 de febrero y el 11 de abril se celebra en distintos espacios de Madrid, en torno al Día Internacional de la Mujer Trabajadora, la sexta edición del festival **Ellas crean**, uno de los grandes acontecimientos culturales de la Presidencia española de la Unión Europea, organizado por el Gobierno de España a través de sus Ministerios de Cultura e Igualdad. Con una programación reforzada y ambiciosa, su objetivo es dar visibilidad a la creación de las mujeres en música, artes visuales, danza, teatro, literatura, cine y gastronomía. Este año acogemos una muestra del trabajo de dos creadoras polifacéticas: la directora, guionista, cantante y actriz **Agnès Jaoui**, que estará con nosotros el día 4 en el pase de su penúltima película, *Háblame de la lluvia* (al día siguiente presentará su disco *Dans mon pays* en la Sala Galileo a las 21.30 horas), y la directora y montadora chilena (residente en París tras el golpe de Estado de Pinochet), **Valeria Sarmiento**, colaboradora y pareja del también cineasta Raúl Ruiz.

Quince años después de la primera retrospectiva que le dedicamos y como aperitivo del ciclo organizado junto con el Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria, ofrecemos una selección de la obra televisiva de **Atom Egoyan**, que nos visitará el día 9 para el preestreno en el Doré de su última película, *Chloe*. Le acompañará el escritor y crítico de cine Antonio Weinrichter, cuyo libro sobre el cineasta canadiense ha sido

actualizado y reeditado para la ocasión. El ciclo concluirá en mayo y podrá también verse en el IVAC de Valencia.

Continuamos con las ya habituales sesiones consagradas a **la comedia cinematográfica española**, y al cine para niños, **Cine para todos** en versión española cada tarde de sábado.

Prosigue la **Semana de cine de Hong Kong**, en colaboración con Casa Asia Madrid y el Hong Kong Economic and Trade Office, con los segundos pases de las ocho películas de Tsui Hark, Johnnie Too, Herman Yau y Wing-cheong Law ya proyectadas en febrero y cuatro producciones del cine hongkonés más reciente.

Concluimos de igual modo el homenaje a los desaparecidos de 2009 con, entre otras, 4 títulos de Jennifer Jones, *1, 2, 3, al escondite inglés*, que completa el recuerdo a Iván Zulueta y *Río Bravo*, la película favorita del crítico Robin Wood.

Otro western de Howard Hawks, *Río de sangre*, conforma este mes nuestro **Buzón de sugerencias**.