

Gráfico 8.1. Alumnado matriculado en Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial relacionadas con las profesiones culturales
(Valores absolutos)

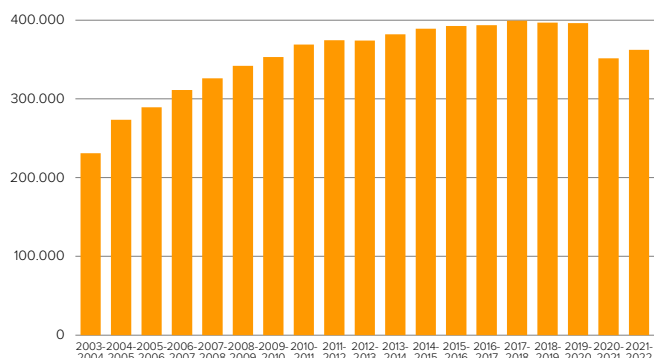


Gráfico 8.2. Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza. 2020-2021
(En porcentaje)

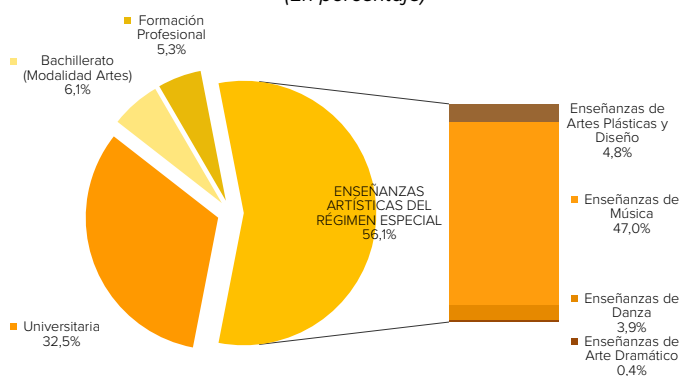
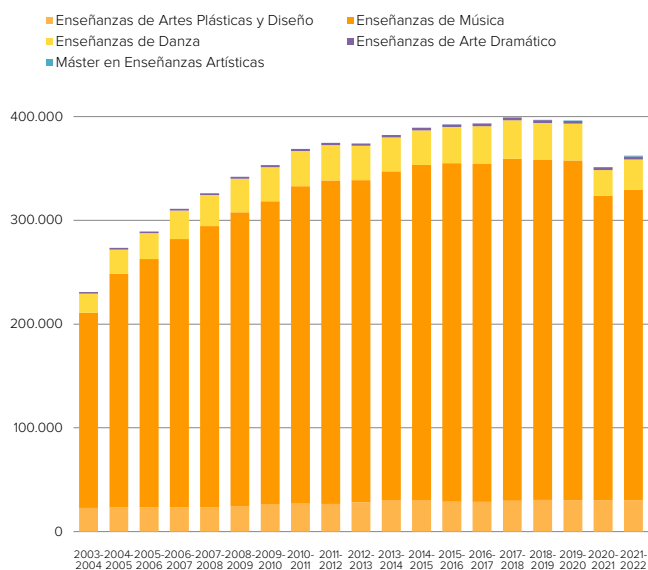


Gráfico 8.3. Alumnado matriculado en Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial
(Valores absolutos)



Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias, MUNI. Estadística de Estudiantes Universitarios.

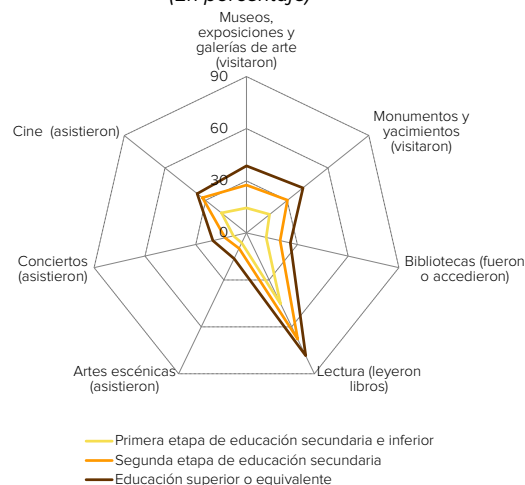
8. Enseñanzas del ámbito cultural

Los datos de las Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial y de las del Régimen General proceden de la Estadística de las Enseñanzas no universitarias, que elabora la Subdirección General de Estadística y Estudios del Ministerio de Educación y Formación Profesional, en cooperación con las comunidades autónomas. Los datos de la enseñanza universitaria proceden de la Estadística de Estudiantes Universitarios elaborada por el Ministerio de Universidades. Las dos fuentes de información citadas pertenecen al Plan Estadístico Nacional.

En la interpretación de los resultados del año 2021 ha de tenerse en cuenta que el periodo de referencia estaba inmerso en la crisis COVID-19, que ha podido afectar especialmente a las cifras de alumnado matriculado en Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial, 362.390 en el curso académico 2021-2022, cifra que supone un aumento interanual del 3,1%. El alumnado matriculado, en la mayor parte de los casos, el 82,7%, se corresponde con enseñanzas de Música, un 8,3% con enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño, un 8% con enseñanzas de Danza, un 0,8% con Arte Dramático y el 0,2% restante con los estudios de Máster en Enseñanzas Artísticas. Por lo que respecta a Enseñanzas del Régimen General, en el curso académico 2020-2021, el alumnado que cursó la modalidad de Artes del Bachillerato ascendió a 37.955, y a 33.331 el correspondiente a Formación Profesional del ámbito cultural, cifras que suponen el 5,8% y el 4% del total del alumnado de estos tipos respectivamente. El alumnado matriculado en enseñanzas universitarias (Grado, Máster y Doctorado) relacionadas con profesiones culturales suponen el 12,1% de este tipo de enseñanzas.

El detalle metodológico de esta explotación junto a sus resultados puede consultarse en el capítulo 8 de esta publicación.

Gráfico 8.4. Personas que han realizado determinadas actividades culturales en el último año.
(En porcentaje)



Fuente: MCUD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2021-2022

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa a las enseñanzas que se han considerado relacionadas con las profesiones culturales, cuyo detalle se especifica más adelante. El ámbito educativo incluido comprende las enseñanzas del Sistema Educativo reflejadas en el anexo a esta nota, en el que también se han incluido las enseñanzas relacionadas con el ámbito cultural de la Formación Profesional para el Empleo.

Se ofrece información de alumnado matriculado y alumnado que termina los estudios, su sexo, la titularidad del centro y comunidad autónoma en el que está ubicado, el profesorado, y la especialidad en la que cursa o ha cursado estudios.

2. Fuentes de información

Los datos de las Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial y de las del Régimen General proceden de la **Estadística de las Enseñanzas no universitarias**, que elabora la Subdirección General de Estadística y Estudios del Ministerio de Educación y Formación Profesional, en cooperación con las comunidades autónomas.

Los resultados relativos a la enseñanza universitaria se han obtenido de la **Estadística de Estudiantes** elaborada por la Secretaría General de Universidades del Ministerio de Universidades. La información de la Formación Profesional para el Empleo deriva de la **Estadística de Formación Profesional para el Empleo** del Ministerio de Trabajo y Economía Social.

Las tres fuentes de información citadas pertenecen al Plan Estadístico Nacional. El detalle de los aspectos metodológicos de las mismas puede consultarse en la Web de los Ministerios correspondientes.

Los resultados relativos al curso 2021-2022 de las Enseñanzas del Régimen Especial y de las Enseñanzas universitarias tienen carácter provisional.

3. Delimitación del ámbito de la explotación

En la *delimitación de las enseñanzas del ámbito cultural* consideradas en la elaboración de este capítulo se ha considerado la totalidad de las Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial, la modalidad de Artes dentro del Bachillerato, y los Ciclos Formativos de Formación Profesional en el ámbito cultural. En cuanto a las enseñanzas universitarias, la selección se ha adaptado a la Clasificación de programas y titulaciones en sectores de estudio (CNED-F) que ha permitido ampliar sustancialmente su alcance¹. Asimismo se ha incluido

información de Acciones Formativas y de los Programas de Escuelas Taller, Casas de Oficios, Talleres de Empleo y Formación y Empleo de la Formación Profesional para el Empleo cuando su materia estaba relacionada con este ámbito. El detalle de la selección realizada figura en el anexo a estas notas bajo la denominación de *Enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales*.

4. Principales conceptos

Alumnado matriculado. Se trata de todo el alumnado matriculado en un curso académico en alguna de las enseñanzas del ámbito cultural, tanto si se ha matriculado para la realización de un curso completo de una enseñanza como si solamente cursa parte de sus materias o asignaturas.

Centros docentes. Se considera centro docente todo centro creado o autorizado que imparte al menos una de las enseñanzas en el curso de referencia. Se considera que un centro imparte una enseñanza cuando tiene alumnado matriculado en dicha enseñanza en el curso de referencia.

Profesorado. Personal que ejerce la docencia directa con el alumnado en el centro dentro del horario escolar. No se incluye el personal docente que interviene exclusivamente en actividades complementarias extracurriculares que se realizan en los centros docentes con carácter voluntario, ni el personal que interviene ocasionalmente en los centros docentes.

Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficio. Se trata de programas incluidos en la Formación Profesional para el Empleo del Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE), cuya finalidad es la inserción laboral de jóvenes desempleados menores de veinticinco años, a través de su formación, en alternancia con la práctica profesional.

Programas de Talleres de Empleo. Se trata de programas mixtos incluidos en la Formación Profesional para el Empleo del SEPE, que combinan acciones de formación y de empleo, y van dirigidos a desempleados de veinticinco o más años con especiales dificultades de inserción laboral.

Programas de Formación y Empleo. Incluyen programas de formación con las mismas características que los Programas de Escuelas Taller y Talleres de Empleo en los que se han modificado las condiciones referidas a la edad del alumno y a la duración de los programas.

Acciones formativas de Formación Profesional para el Empleo. Acciones formativas impartidas por las administraciones con la finalidad prioritaria de formación de los trabajadores desempleados para su adaptación a una profesión o actividad laboral determinada.

Enseñanzas no regladas de Música y Danza². Enseñanzas no conducentes a títulos con validez académica o profesional reguladas

¹ Los Dobles Grados, quedan clasificados en el ámbito del primer estudio. En relación al alumnado que terminó estudios de Doctorado, la cifra se corresponde únicamente con las Tesis doctorales aprobadas en el marco del RD 1393/2007, por lo que la información puede ser incompleta.

² Para este tipo de enseñanzas solo se dispone de información de alumnado matriculado.

reglamentariamente por las Administraciones Educativas.

5. Notas a los cuadros

Nota general. En la interpretación de los resultados del año 2020 ha de tenerse en cuenta que el momento de referencia estaba inmerso en la crisis COVID-19, que ha podido afectar especialmente a las cifras de alumnado matriculado en enseñanzas artísticas de Régimen Especial en el curso académico 2020-2021.

Nota a los cuadros 8.1, 8.2, 8.3, 8.9, 8.14 y 8.15. Ha de tenerse en cuenta que los resultados de Bachillerato y Formación Profesional se refieren a la modalidad presencial. Los relativos a la modalidad a distancia se presentan en el Anexo 1.

Nota al cuadro 8.2. Para una correcta interpretación de los resultados de los datos de *Formación Profesional para el Empleo*, hay que tener en cuenta que se corresponden en cada caso con el último año natural referenciado en cabecera.

Nota a los cuadros 8.4, 8.5, 8.6, 8.7 y 8.8. En *Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño*, en *Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño*, en las *Enseñanzas de Música y de Danza* y en las *Enseñanzas de Arte Dramático*, el alumnado puede estar matriculado en más de una especialidad o instrumento. En algunas comunidades autónomas, la especialidad de comienzo en tercer curso, por lo que puede haber alumnos “Sin especialidad”.

Nota a los cuadros 8.11 y 8.12. Cataluña no oferta enseñanzas elementales en los Conservatorios.

Anexo. Enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales

• Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial

- *Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño*
 - *Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño*. Incluye Ciclos Formativos de Grado Medio y de Grado Superior
 - *Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño*. Incluye Artes Plásticas, Conservación y Restauración, y Diseño
- *Enseñanzas de Música*
 - Enseñanzas regladas
 - Enseñanzas Elementales
 - Enseñanzas Profesionales
 - Estudios Superiores
 - Enseñanzas no regladas
- *Enseñanzas de Danza*
 - Enseñanzas regladas
 - Enseñanzas Elementales
 - Enseñanzas Profesionales
 - Estudios Superiores
 - Enseñanzas no regladas
- *Enseñanzas de Arte Dramático*. Incluye Estudios Superiores
- *Máster en Enseñanzas Artísticas*

• Enseñanzas del Régimen General

- *Bachillerato (Modalidad de Artes)*
- *Formación Profesional*
 - *Ciclos de Formación Profesional Básica*. Incluye Artes Gráficas
 - *Ciclos formativos de Grado Medio*. Incluye Artes Gráficas, y Comunicación, Imagen y Sonido
 - *Ciclos Formativos de Grado Superior*. Incluye Artes Gráficas, Artes y Artesanías, Comunicación, Imagen y Sonido, Servicios Socioculturales y a la Comunidad, que comprende Técnico Superior en Animación Sociocultural y Turística.

• Enseñanza universitaria

En cada nivel educativo (1º y 2º Ciclo, Grado, Máster y Doctorado) se han tenido en cuenta los siguientes estudios según la adaptación de las enseñanzas universitarias a la Clasificación de programas y titulaciones en sectores de estudio (CNED-F).

Audiovisual, Imagen y Multimedia

021101 Audiovisual, Imagen y Multimedia

Diseño

021201 Diseño

Bellas artes

021301 Bellas artes

021302 Historia del arte

Conservación y Restauración

021401 Conservación y restauración

Música, Artes escénicas y Otras

021501 Artes escénicas

021502 Música

021988 Otras artes

Arqueología

022201 Arqueología

Patrimonio Histórico-Artístico

022203 Patrimonio Histórico-Artístico

Traducción e Interpretación

023104 Traducción e Interpretación

Lenguas y dialectos españoles

023201 Lenguas y dialectos españoles

Literatura

023202 Literatura

Lingüística

023203 Lingüística

Antropología social y cultural

031401 Antropología social y cultural

Estudios y gestión de la cultura

031403 Estudios y gestión de la cultura

Periodismo y Documentación

032101 Comunicación

032102 Periodismo

032201 Información y Documentación

032988 Otras Periodismo y Documentación

Marketing y Publicidad

041401 Marketing

041403 Publicidad y Relaciones públicas

Desarrollo de videojuegos

061302 Desarrollo de videojuegos

Ingeniería de sonido e imagen

071402 Ingeniería de sonido e imagen

Arquitectura

073101 Arquitectura

073201 Arquitectura técnica

• Formación Profesional para el Empleo

- *Acciones Formativas* (Artes y Artesanía, Artes Gráficas y Otros: Imagen y Sonido)
- *Programas de Escuelas Taller, Casas de Oficios, Talleres de Empleo y Formación y Empleo* (Artes y Artesanía, Artes Gráficas y Otros: Información y Manifestaciones artísticas e Imagen y Sonido)

8.1. Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2017/18	2018/19	2019/20	2020/21	2021/22	2017/18	2018/19	2019/20	2020/21	2021/22
I. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DEL RÉGIMEN ESPECIAL	399.301	396.908	396.308	351.536	362.390	100	100	100	100	100
Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño	29.745	30.459	30.028	30.049	30.043	7,4	7,7	7,6	8,5	8,3
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	17.579	17.925	17.621	18.045	18.327	4,4	4,5	4,4	5,1	5,1
- Ciclos formativos de Grado Medio	3.284	3.458	3.396	3.328	3.422	0,8	0,9	0,9	0,9	0,9
- Ciclos formativos de Grado Superior	14.295	14.467	14.225	14.717	14.905	3,6	3,6	3,6	4,2	4,1
- Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño	12.166	12.534	12.407	12.004	11.716	3,0	3,2	3,1	3,4	3,2
- Artes Plásticas	114	128	117	114	123	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
- Conservación y Restauración	660	637	639	621	559	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
- Diseño	11.392	11.769	11.651	11.269	11.034	2,9	3,0	2,9	3,2	3,0
Enseñanzas de Música	329.525	328.294	327.750	293.748	299.715	82,5	82,7	82,7	83,6	82,7
- Enseñanzas regladas	99.784	100.606	101.176	98.603	97.404	25,0	25,3	25,5	28,0	26,9
- Enseñanzas Elementales	43.889	44.165	44.013	41.372	41.575	11,0	11,1	11,1	11,8	11,5
- Enseñanzas Profesionales	46.750	47.251	47.865	48.113	46.426	11,7	11,9	12,1	13,7	12,8
- Estudios Superiores	9.145	9.190	9.298	9.118	9.403	2,3	2,3	2,3	2,6	2,6
- Enseñanzas no regladas	229.741	227.688	226.574	195.145	202.311	57,5	57,4	57,2	55,5	55,8
Enseñanzas de Danza	37.166	35.102	35.435	24.591	29.024	9,3	8,8	8,9	7,0	8,0
- Enseñanzas regladas	10.547	10.753	10.730	10.198	10.096	2,6	2,7	2,7	2,9	2,8
- Enseñanzas Elementales	5.129	5.109	4.909	4.397	4.214	1,3	1,3	1,2	1,3	1,2
- Enseñanzas Profesionales	4.497	4.725	4.919	4.893	4.963	1,1	1,2	1,2	1,4	1,4
- Estudios Superiores	921	919	902	908	919	0,2	0,2	0,2	0,3	0,3
- Enseñanzas no regladas	26.619	24.349	24.705	14.393	18.928	6,7	6,1	6,2	4,1	5,2
Enseñanzas de Arte Dramático	2.580	2.683	2.666	2.754	2.851	0,6	0,7	0,7	0,8	0,8
- Estudios Superiores	2.580	2.683	2.666	2.754	2.851	0,6	0,7	0,7	0,8	0,8
Máster en Enseñanzas Artísticas	285	370	429	394	757	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2
II. ENSEÑANZAS DEL RÉGIMEN GENERAL										
Bachillerato (Modalidad de Artes)	34.186	34.680	36.330	37.955	-	100	100	100	100	-
Formación Profesional	28.741	29.532	30.951	33.331	-	100	100	100	100	-
- Ciclos de Formación Profesional Básica	538	626	764	771	-	1,9	2,1	2,5	2,3	-
- Artes Gráficas	538	626	764	771	-	1,9	2,1	2,5	2,3	-
- Ciclos Formativos Grado Medio	6.696	7.183	7.603	8.030	-	23,3	24,3	24,6	24,1	-
- Artes Gráficas	3.414	3.481	3.474	3.591	-	11,9	11,8	11,2	10,8	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	3.282	3.702	4.129	4.439	-	11,4	12,5	13,3	13,3	-
- Ciclos Formativos Grado Superior	21.507	21.723	22.584	24.530	-	74,8	73,6	73,0	73,6	-
- Artes Gráficas	2.228	2.254	2.398	2.528	-	7,8	7,6	7,7	7,6	-
- Artes y Artesanías	110	116	124	104	-	0,4	0,4	0,4	0,3	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	15.603	15.954	16.785	18.779	-	54,3	54,0	54,2	56,3	-
- Serv. Socioc. y a la Comunid. (Animación Socioc. y Animación Socioc. y Turística)	3.566	3.399	3.277	3.119	-	12,4	11,5	10,6	9,4	-
Universitaria	194.743	197.022	198.297	203.190	205.220	100	100	100	100	100
1º y 2º Ciclo	406	1	2	0	0	0,2	0,0	0,0	0,0	0,0
Grado	165.012	166.324	166.051	169.989	169.798	84,7	84,4	83,7	83,7	82,7
- Audiovisual, Imagen y Multimedia	19.704	20.402	20.833	21.712	21.219	10,1	10,4	10,5	10,7	10,3
- Diseño	5.232	5.543	6.197	6.421	6.635	2,7	2,8	3,1	3,2	3,2
- Bellas artes	24.770	24.490	24.319	25.273	25.149	12,7	12,4	12,3	12,4	12,3
- Conservación y Restauración	1.625	1.619	1.640	1.622	1.644	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8
- Música, Artes escénicas y Otras	2.211	2.824	3.042	3.309	3.587	1,1	1,4	1,5	1,6	1,7
- Arqueología	1.223	1.250	1.208	1.210	1.250	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6
- Patrimonio Histórico-Artístico	-	-	50	95	135	-	-	0,0	0,0	0,1
- Traducción e Interpretación	10.866	10.880	10.160	11.009	11.070	5,6	5,5	5,1	5,4	5,4
- Lenguas y dialectos españoles	13.535	13.591	13.513	14.201	14.453	7,0	6,9	6,8	7,0	7,0
- Literatura	893	921	949	1.007	963	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
- Antropología social y cultura	4.894	4.926	4.850	5.173	4.815	2,5	2,5	2,4	2,5	2,3
- Estudios y gestión de la cultura	832	818	745	692	686	0,4	0,4	0,4	0,3	0,3
- Periodismo y Documentación	24.008	24.091	23.597	23.280	22.753	12,3	12,2	11,9	11,5	11,1
- Marketing y Publicidad	26.465	27.543	28.672	29.599	29.253	13,6	14,0	14,5	14,6	14,3
- Desarrollo de videojuegos	1.275	1.499	1.644	1.678	1.871	0,7	0,8	0,8	0,8	0,9
- Ingeniería de sonido e imagen	2.522	2.432	2.308	2.183	2.108	1,3	1,2	1,2	1,1	1,0
- Arquitectura	24.957	23.495	22.324	21.525	22.207	12,8	11,9	11,3	10,6	10,8
Máster	19.789	20.950	22.684	23.363	25.923	10,2	10,6	11,4	11,5	12,6
Doctorado	9.536	9.747	9.560	9.838	9.499	4,9	4,9	4,8	4,8	4,6

Fuentes: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias, MUNI. Estadística de Estudiantes Universitarios

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

8.2. Alumnado que terminó estudios en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2016/17	2017/18	2018/19	2019/20	2020/21	2016/17	2017/18	2018/19	2019/20	2020/21
I. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DEL RÉGIMEN ESPECIAL	22.188	22.774	23.059	26.057	-	100	100	100	100	-
Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño	5.742	5.904	5.965	6.810	-	25,9	25,9	25,9	26,1	-
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	4.188	4.291	4.248	4.403	-	18,9	18,8	18,4	16,9	-
- Ciclos formativos de Grado Medio	893	730	814	966	-	4,0	3,2	3,5	3,7	-
- Ciclos formativos de Grado Superior	3.295	3.561	3.434	3.437	-	14,9	15,6	14,9	13,2	-
- Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño	1.554	1.613	1.717	2.407	-	7,0	7,1	7,4	9,2	-
- Artes Plásticas	19	9	11	11	-	0,1	0,0	0,0	0,0	-
- Conservación y Restauración	134	138	88	124	-	0,6	0,6	0,4	0,5	-
- Diseño	1.401	1.466	1.618	2.272	-	6,3	6,4	7,0	8,7	-
Enseñanzas regladas de Música	14.517	14.958	14.892	16.597	-	65,4	65,7	64,6	63,7	-
- Enseñanzas Elementales	8.485	8.585	8.343	9.110	-	38,2	37,7	36,2	35,0	-
- Enseñanzas Profesionales	4.652	4.779	4.923	5.554	-	21,0	21,0	21,3	21,3	-
- Estudios Superiores	1.380	1.594	1.626	1.933	-	6,2	7,0	7,1	7,4	-
Enseñanzas regladas de Danza	1.457	1.424	1.592	2.042	-	6,6	6,3	6,9	7,8	-
- Enseñanzas Elementales	922	834	868	1.138	-	4,2	3,7	3,8	4,4	-
- Enseñanzas Profesionales	434	475	563	725	-	2,0	2,1	2,4	2,8	-
- Estudios Superiores	101	115	161	179	-	0,5	0,5	0,7	0,7	-
Enseñanzas de Arte Dramático	330	300	377	403	-	1,5	1,3	1,6	1,5	-
- Estudios Superiores	330	300	377	403	-	1,5	1,3	1,6	1,5	-
Máster en Enseñanzas Artísticas	142	188	233	205	-	0,6	0,8	1,0	0,8	-
II. ENSEÑANZAS DEL RÉGIMEN GENERAL										
Bachillerato (Modalidad de Artes)	10.989	11.497	12.253	15.032	-	100	100	100	100	-
Formación Profesional	8.386	9.212	9.761	8.786	-	100	100	100	100	-
- Ciclos de Formación Profesional Básica	121	129	138	181	-	1,4	1,4	1,4	2,1	-
- Artes Gráficas	121	129	138	181	-	1,4	1,4	1,4	2,1	-
- Ciclos Formativos Grado Medio	1.710	1.738	2.130	2.118	-	20,4	18,9	21,8	24,1	-
- Artes Gráficas	882	898	986	952	-	10,5	9,7	10,1	10,8	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	828	840	1.144	1.166	-	9,9	9,1	11,7	13,3	-
- Ciclos Formativos Grado Superior	6.555	7.345	7.493	6.487	-	78,2	79,7	76,8	73,8	-
- Artes Gráficas	640	739	720	715	-	7,6	8,0	7,4	8,1	-
- Artes y Artesanías	42	39	41	49	-	0,5	0,4	0,4	0,6	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	4.592	5.223	5.464	4.402	-	54,8	56,7	56,0	50,1	-
- Serv. Socioc. y a la comunid. (Animación Socioc. y Animación Socioc. y Turística)	1.281	1.344	1.268	1.321	-	15,3	14,6	13,0	15,0	-
Universitaria	35.396	35.497	35.900	39.714	39.120	100	100	100	100	100
1º y 2º Ciclo	2.585	257	0	2	0	7,3	0,7	0,0	0,0	0,0
Grado	22.793	23.533	23.851	26.759	25.920	64,4	66,3	66,4	67,4	66,3
- Audiovisual, Imagen y Multimedia	2.732	2.982	3.026	3.537	3.906	7,7	8,4	8,4	8,9	10,0
- Diseño	738	828	818	990	1.048	2,1	2,3	2,3	2,5	2,7
- Bellas artes	3.031	2.988	2.998	3.193	3.095	8,6	8,4	8,4	8,0	7,9
- Conservación y Restauración	225	223	261	304	259	0,6	0,6	0,7	0,8	0,7
- Música, Artes escénicas y Otras	268	271	300	360	333	0,8	0,8	0,8	0,9	0,9
- Arqueología	183	180	202	213	204	0,5	0,5	0,6	0,5	0,5
- Patrimonio Histórico-Artístico	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0
- Traducción e Interpretación	1.986	1.917	1.963	2.075	2.039	5,6	5,4	5,5	5,2	5,2
- Lenguas y dialectos españoles	1.631	1.694	1.588	1.837	1.760	4,6	4,8	4,4	4,6	4,5
- Literatura	118	123	129	146	163	0,3	0,3	0,4	0,4	0,4
- Antropología social y cultural	295	350	421	346	446	0,8	1,0	1,2	0,9	1,1
- Estudios y gestión de la cultura	109	128	178	174	135	0,3	0,4	0,5	0,4	0,3
- Periodismo y Documentación	3.531	3.419	3.769	4.291	4.113	10,0	9,6	10,5	10,8	10,5
- Marketing y Publicidad	3.680	4.000	4.108	4.996	5.059	10,4	11,3	11,4	12,6	12,9
- Desarrollo de videojuegos	21	76	155	166	227	0,1	0,2	0,4	0,4	0,6
- Ingeniería de sonido e imagen	349	344	311	320	288	1,0	1,0	0,9	0,8	0,7
- Arquitectura	3.896	4.010	3.624	3.811	2.845	11,0	11,3	10,1	9,6	7,3
Máster	9.196	11.091	11.221	12.108	12.217	26,0	31,2	31,3	30,5	31,2
Doctorado	822	616	828	845	983	2,3	1,7	2,3	2,1	2,5
III. FORMACION PROFESIONAL PARA EL EMPLEO	3.680	3.353	2.547	1.851	-	100	100	100	100	-
Acciones formativas	3.493	3.118	2.312	1.572	-	94,9	93,0	90,8	84,9	-
- Artes y Artesanía	157	90	145	110	-	4,3	2,7	5,7	5,9	-
- Artes Gráficas	1.648	1.520	1.075	729	-	44,8	45,3	42,2	39,4	-
- Otros	1.688	1.508	1.092	733	-	45,9	45,0	42,9	39,6	-
Programas de Escuelas Taller, Casas de Oficio, Talleres de Empleo y Formación y Empleo	187	235	235	279	-	5,1	7,0	9,2	15,1	-
- Artes y Artesanía	122	121	110	108	-	3,3	3,6	4,3	5,8	-
- Artes Gráficas	41	43	56	66	-	1,1	1,3	2,2	3,6	-
- Otros	24	71	69	105	-	0,7	2,1	2,7	5,7	-

Fuentes: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias, MUNI. Estadística de Estudiantes Universitarios, MTES. Estadística de la FPE

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

8.3. Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales según titularidad del centro y sexo por tipo de enseñanza ⁽¹⁾

	TOTAL		EN CENTROS PÚBLICOS (En porcentaje)		MUJERES (En porcentaje)		En porcentaje respecto al total de alumnado matriculado de cada tipo de enseñanza	
	2019/20	2020/21	2019/20	2020/21	2019/20	2020/21	2019/20	2020/21
I. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DEL RÉGIMEN ESPECIAL	396.308	351.536	83,1	84,5	58,1	57,3	100	100
Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño	30.028	30.049	86,6	86,1	64,8	66,5	7,6	8,5
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	17.621	18.045	93,9	93,0	62,1	63,3	4,4	5,1
- Ciclos Formativos de Grado Medio	3.396	3.328	92,1	92,0	53,7	55,5	0,9	0,9
- Ciclos formativos de Grado Superior	14.225	14.717	94,3	93,2	64,1	65,0	3,6	4,2
- Estudios Superiores de Artes. Plásticas y Diseño	12.407	12.004	76,2	75,8	68,7	71,4	3,1	3,4
- Artes Plásticas	117	114	100,0	100,0	53,0	59,6	0,0	0,0
- Conservación y Restauración	639	621	99,4	100,0	81,7	80,4	0,2	0,2
- Diseño	11.651	11.269	74,7	74,2	68,1	71,0	2,9	3,2
Enseñanzas de Música	327.750	293.748	84,7	85,0	53,7	53,3	82,7	83,6
- Enseñanzas regladas	101.176	98.603	87,9	88,3	53,9	53,5	25,5	28,0
- Enseñanzas Elementales	44.013	41.372	88,2	88,5	55,6	55,1	11,1	11,8
- Enseñanzas Profesionales	47.865	48.113	90,5	90,5	54,8	54,3	12,1	13,7
- Estudios Superiores	9.298	9.118	73,6	75,1	41,5	41,9	2,3	2,6
- Enseñanzas no regladas	226.574	195.145	83,3	83,3	53,6	53,3	57,2	55,5
Enseñanzas de Danza	35.435	24.591	65,8	76,4	92,5	92,1	8,9	7,0
- Enseñanzas regladas	10.730	10.198	79,0	80,9	90,4	90,5	2,7	2,9
- Enseñanzas Elementales	4.909	4.397	74,1	75,0	92,5	92,5	1,2	1,3
- Enseñanzas Profesionales	4.919	4.893	81,7	83,9	89,6	90,0	1,2	1,4
- Estudios Superiores	902	908	90,9	93,3	83,3	83,1	0,2	0,3
- Enseñanzas no regladas	24.705	14.393	60,1	73,2	93,5	93,3	6,2	4,1
Enseñanzas de Arte Dramático	2.666	2.754	83,4	82,7	65,5	66,3	0,7	0,8
- Estudios Superiores	2.666	2.754	83,4	82,7	65,5	66,3	0,7	0,8
Máster en Enseñanzas Artísticas	429	394	57,1	68,3	49,7	49,2	0,1	0,1
II. ENSEÑANZAS DEL RÉGIMEN GENERAL								
Bachillerato (Modalidad de Artes)	36.330	37.955	90,4	90,2	72,1	73,8	5,7	5,8
Formación Profesional	30.951	33.331	63,9	64,1	37,4	38,4	4,0	4,0
- Ciclos de Formación Profesional Básica	764	771	85,1	83,5	43,8	43,3	0,1	0,1
- Artes Gráficas	764	771	85,1	83,5	43,8	43,3	0,1	0,1
- Ciclos Formativos Grado Medio	7.603	8.030	62,3	63,9	29,7	31,5	1,0	1,0
- Artes Gráficas	3.474	3.591	73,1	74,7	38,2	41,0	0,4	0,4
- Comunicación, Imagen y Sonido	4.129	4.439	53,2	55,1	22,6	23,8	0,5	0,5
- Ciclos Formativos Grado Superior	22.584	24.530	63,7	63,6	39,7	40,6	2,9	2,9
- Artes Gráficas	2.398	2.528	77,7	80,3	49,7	51,9	0,3	0,3
- Artes y Artesanías	124	104	100,0	100,0	55,6	54,8	0,0	0,0
- Comunicación, Imagen y Sonido	16.785	18.779	56,2	56,8	32,2	33,8	2,1	2,2
- Serv. Socioc. y a la comunid. (Animación Socioc. y Animación Socioc. y Turística)	3.277	3.119	90,4	89,3	70,2	71,3	0,4	0,4
Universitaria	198.297	203.190	81,1	79,7	61,5	62,1	12,2	12,1
1º y 2º Ciclo	2	0	100,0	0,0	100,0	0,0	0,0	0,0
Grado	166.051	169.989	81,9	80,7	61,7	62,4	10,2	10,1
- Audiovisual, Imagen y Multimedia	20.833	21.712	59,7	58,7	51,7	53,1	1,3	1,3
- Diseño	6.197	6.421	61,5	61,6	75,8	76,6	0,4	0,4
- Bellas artes	24.319	25.273	99,2	99,1	70,9	71,3	1,5	1,5
- Conservación y Restauración	1.640	1.622	100,0	100,0	77,7	80,0	0,1	0,1
- Música, Artes escénicas y Otras	3.042	3.309	61,8	58,5	58,8	59,2	0,2	0,2
- Arqueología	1.208	1.210	100,0	100,0	51,1	51,7	0,1	0,1
- Patrimonio Histórico-Artístico	50	95	100,0	100,0	42,0	38,9	0,0	0,0
- Traducción e Interpretación	10.160	11.009	92,9	84,8	80,6	79,8	0,6	0,7
- Lenguas y dialectos españoles	13.513	14.201	96,5	96,0	71,2	72,0	0,8	0,8
- Literatura	949	1.007	95,9	93,9	71,4	71,9	0,1	0,1
- Antropología social y cultura	4.850	5.173	99,9	99,9	62,6	63,2	0,3	0,3
- Estudios y gestión de la cultura	745	692	100,0	100,0	68,2	69,1	0,0	0,0
- Periodismo y Documentación	23.597	23.280	72,1	70,5	59,7	58,5	1,5	1,4
- Marketing y Publicidad	28.672	29.599	74,5	72,7	63,1	63,6	1,8	1,8
- Desarrollo de videojuegos	1.644	1.678	91,4	94,3	12,8	14,1	0,1	0,1
- Ingeniería de sonido e imagen	2.308	2.183	98,5	98,5	28,1	29,3	0,1	0,1
- Arquitectura	22.324	21.525	88,6	88,8	49,2	50,4	1,4	1,3
Máster	22.684	23.363	68,7	66,3	62,6	62,5	1,4	1,4
Doctorado	9.560	9.838	95,4	95,1	55,6	55,7	0,6	0,6

Fuentes: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias, MUNI. Estadística de Estudiantes Universitarios

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

8.4. Alumnado matriculado y que terminó estudios en Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por especialidad ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	Ciclos Formativos de Grado Medio		Ciclos Formativos de Grado Superior		Ciclos Formativos de Grado Medio		Ciclos Formativos de Grado Superior	
	Matric. 2020-2021	Terminan estudios 2019-2020	Matric. 2020-2021	Terminan estudios 2019-2020	Matric. 2020-2021	Terminan estudios 2019-2020	Matric. 2020-2021	Terminan estudios 2019-2020
TOTAL	3.328	966	14.717	3.437	100	100	100	100
Artes aplicadas de la escultura	270	33	1.325	276	8,1	3,4	9,0	8,0
Artes aplicadas de la indumentaria	77	21	815	215	2,3	2,2	5,5	6,3
Artes aplicadas al libro	214	113	350	49	6,4	11,7	2,4	1,4
Artes aplicadas al muro	101	23	285	42	3,0	2,4	1,9	1,2
Cerámica artística	268	58	666	130	8,1	6,0	4,5	3,8
Comunicación gráfica y audiovisual	2.076	584	6.835	1.848	62,4	60,5	46,4	53,8
Diseño gráfico	1	37	1.210	205	0,0	3,8	8,2	6,0
Diseño industrial	-	-	288	60	-	-	2,0	1,7
Diseño de interiores	-	-	1.907	499	-	-	13,0	14,5
Esmaltes artísticos	35	7	38	6	1,1	0,7	0,3	0,2
Joyería del arte	180	70	594	80	5,4	7,2	4,0	2,3
Textiles artísticos	52	18	111	20	1,6	1,9	0,8	0,6
Vidrio artístico	10	2	39	7	0,3	0,2	0,3	0,2
Sin especialidad	44	0	254	0	1,3	0,0	1,7	0,0

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

8.5. Alumnado matriculado y que terminó Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por enseñanza y especialidad ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	Matric. 2020-2021	Terminan estudios 2019-2020	Matric. 2020-2021	Terminan estudios 2019-2020
TOTAL	12.004	2.407	100	100
Artes Plásticas	114	11	0,9	0,5
Cerámica	114	11	0,9	0,5
Vidrio	0	0	0,0	0,0
Conservación y Restauración	621	124	5,2	5,2
Documento Gráfico	80	15	0,7	0,6
Pintura	176	48	1,5	2,0
Escultura	120	27	1,0	1,1
Arqueología	108	34	0,9	1,4
Textil	12	0	0,1	0,0
Sin especialidad	125	0	1,0	0,0
Diseño	11.269	2.272	93,9	94,4
Diseño Gráfico	4.340	828	36,2	34,4
Diseño de Productos	1.447	282	12,1	11,7
Diseño de Interiores	2.569	451	21,4	18,7
Diseño de Moda	2.913	711	24,3	29,5

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

8.6. Alumnado matriculado y que terminó estudios en Enseñanzas regladas de Música (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por enseñanza e instrumento o especialidad⁽¹⁾

	TOTAL		ENSEÑANZAS ELEMENTALES		ENSEÑANZAS PROFESIONALES		ESTUDIOS SUPERIORES	
	Matriculado 2020-2021	Terminan estudios 2019-2020	Matriculado 2020-2021	Terminan estudios 2019-2020	Matriculado 2020-2021	Terminan estudios 2019-2020	Matriculado 2020-2021	Terminan estudios 2019-2020
Acordeón	474	92	224	48	220	36	30	8
Arpa	292	39	133	19	127	9	32	11
Bajo eléctrico	147	10	0	0	66	9	81	1
Batería	59	0	0	0	0	0	59	0
Bombardino	2	2	2	1	0	1	0	0
Cant Valencíá	5	4	0	0	5	4	0	0
Cante Flamenco	95	1	0	0	57	1	38	0
Canto	2.057	208	3	0	1.496	145	558	63
Canto moderno	13	0	0	0	0	0	13	0
Clarinete	6.852	846	2.755	393	3.666	393	431	60
Clave	406	50	192	29	138	16	76	5
Clavicémbalo	7	4	0	0	6	4	1	0
Composición	594	80	0	0	0	0	594	80
Conjuntos instrumentales	5	0	0	0	5	0	0	0
Contrabajo	1.621	231	763	127	717	78	141	26
Contrabajo jazz	1	2	0	0	0	0	1	2
Dirección de Coros	25	1	0	0	0	0	25	1
Dirección de Orquesta	222	37	0	0	0	0	222	37
Dulzaina	75	10	6	0	69	10	0	0
Educación Vocal	55	0	55	0	0	0	0	0
Etnomusicología	20	3	0	0	0	0	20	3
Fagot	1.506	225	600	119	773	73	133	33
Flabiol i Tamborí	2	3	0	0	0	3	2	0
Flamencología	28	0	0	0	0	0	28	0
Flauta de Pico	378	64	176	39	183	21	19	4
Flauta Travesera	6.017	772	2.256	345	3.387	366	374	61
Fliscornio	2	1	0	1	2	0	0	0
Gaita	31	23	5	10	20	13	6	0
Guitarra	7.563	830	4.206	528	3.001	256	356	46
Guitarra Eléctrica	297	46	7	13	156	31	134	2
Guitarra Flamenca	574	14	164	3	295	8	115	3
Instr. Cuerda del Renac. y Barroco	70	1	3	0	55	1	12	0
Instr. de Púa	222	26	112	19	99	7	11	0
Instr. de la Música Antigua	121	0	0	0	0	0	121	0
Instr. de la Música Tradic. y Popul.	28	8	3	0	5	2	20	6
Jazz	322	101	0	0	0	0	322	101
Musicología	227	39	0	0	0	0	227	39
Oboe	2.562	335	997	150	1.369	150	196	35
Órgano	191	19	0	0	156	14	35	5
Pedagogía del canto	1	2	0	0	0	0	1	2
Pedag. del Leng. y Educ. Musical	82	14	0	0	0	0	82	14
Pedagogía Musical	450	83	0	0	0	0	450	83
Percusión	4.152	569	1.727	305	2.144	205	281	59
Piano	18.173	2.530	8.874	1.502	8.416	883	883	145
Piano Jazz y Teclados	6	0	0	0	0	0	6	0
Producción y Gestión	0	4	0	0	0	0	0	4
Saxofón	4.940	601	1.808	290	2.712	264	420	47
Sonología	58	11	0	0	0	0	58	11
Tenora	11	2	0	0	8	2	3	0
Tible	1	0	0	0	0	0	1	0
Timble (Canario)	41	0	41	0	0	0	0	0
Trombón	2.422	327	839	132	1.349	159	234	36
Trompa	2.415	335	783	149	1.372	142	260	44
Trompeta	3.991	483	1.464	208	2.154	236	373	39
Tuba	1.390	199	403	85	836	89	151	25
Txistu	69	13	17	5	42	6	10	2
Viola	3.904	472	1.978	274	1.689	151	237	47
Viola de Gamba	112	14	44	5	42	7	26	2
Violín	10.754	1.407	5.014	778	5.080	497	660	132
Violín barroco	8	3	4	0	4	0	0	3
Violonchelo	4.834	628	2.276	320	2.207	238	351	70
Violonchelo barroco	2	1	1	0	1	0	0	1
No distribuido por instrumento	143	32	4	0	5	0	134	32
No distribuido por especialidad	7.617	4.740	3.502	3.213	4.115	1.024	0	503

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

8.7. Alumnado matriculado en estudios de Enseñanzas regladas de Danza (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por enseñanza y especialidad. 2020-2021 ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
TOTAL		10.198		100
Enseñanzas Elementales		4.397		43,1
Enseñanzas Profesionales		4.893		48,0
Danza Contemporánea		967		9,5
Danza Española		1.207		11,8
Danza Clásica		2.144		21,0
Baile Flamenco		575		5,6
Estudios Superiores		908		8,9
Pedagogía de la Danza		518		5,1
Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza		390		3,8

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

8.8. Alumnado matriculado y que terminó estudios en Enseñanzas de Arte Dramático (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por especialidad ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	Matriculado 2020-2021	Terminan estudios 2019-2020	Matriculado 2020-2021	Terminan estudios 2019-2020
TOTAL	2.754	403	100	100
Dirección de Escena y Dramaturgia	399	46	14,5	11,4
Escenografía	192	12	7,0	3,0
Interpretación	2.163	345	78,5	85,6

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

⁽¹⁾ Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

8.9. Alumnado matriculado y que terminó estudios de Formación Profesional relacionados con las profesiones culturales por Ciclos Formativos ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	Matriculado 2020-2021	Terminan estudios 2019-2020	Matriculado 2020-2021	Terminan estudios 2019-2020
CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO (Título de Técnico)	8.030	2.118	100	100
Artes Gráficas	3.591	952	44,7	44,9
Preimpresión digital	2.441	653	30,4	30,8
Impresión gráfica	1.084	283	13,5	13,4
Postimpresión y acabados gráficos	66	16	0,8	0,8
Comunicación, Imagen y Sonido	4.439	1.166	55,3	55,1
Vídeo disc-jockey y Sonido	4.439	1.166	55,3	55,1
CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR (Título de Técnico Superior)	24.530	6.487	100	100
Artes Gráficas	2.528	715	10,3	11,0
Diseño de Edición de publicaciones impresas y multimedia	1.955	538	8,0	8,3
Diseño y gestión de la producción gráfica	573	177	2,3	2,7
Artes y Artesanías	104	49	0,4	0,8
Artista fallero y Construcción de espectáculos	104	49	0,4	0,8
Comunicación, Imagen y Sonido	18.779	4.402	76,6	67,9
Sonido para Audiovisuales y Espectáculos	3.171	636	12,9	9,8
Producción de Audiovisuales y Espectáculos	2.107	509	8,6	7,8
Realización de Proyectos audiovisuales y Espectáculos	5.006	1.093	20,4	16,8
Animación 3D, Juegos y Entornos interactivos	4.351	1.319	17,7	20,3
Iluminación, Captación y Tratamiento de la imagen	3.929	845	16,0	13,0
Sin distribuir	215	0	0,9	0,0
Servicios Socioculturales y a la Comunidad	3.119	1.321	12,7	20,4
Animación Sociocultural y Turística	3.119	1.321	12,7	20,4

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

8.10. Centros, profesorado y alumnado matriculado en Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma. Curso 2020-2021

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO					
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	Total	Mujeres (%)	Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño	Estudios Superiores		
								Artes Plásticas	Conserv. y Restaur.	Diseño
TOTAL	134	74,6	5.471	54,5	30.049	66,5	18.045	114	621	11.269
Andalucía	23	69,6	1.026	50,3	5.041	64,4	3.368	0	0	1.673
Aragón	6	83,3	212	58,5	924	73,5	531	0	34	359
Asturias (Principado de)	2	100,0	101	59,4	401	73,3	202	0	48	151
Baleares (Illes)	3	100,0	103	45,6	287	63,4	287	0	0	0
Canarias	5	100,0	374	59,4	2.340	61,4	1.625	0	0	715
Cantabria	3	33,3	72	54,2	305	74,4	97	0	0	208
Castilla y León	10	90,0	412	59,2	1.528	63,8	865	0	168	495
Castilla-La Mancha	7	100,0	265	52,1	1.008	60,4	869	0	0	139
Cataluña	36	69,4	1.310	53,6	6.629	66,2	5.408	0	105	1.116
Comunitat Valenciana	8	87,5	554	59,9	4.344	67,2	1.280	114	0	2.950
Extremadura	1	100,0	42	59,5	187	65,2	50	0	0	137
Galicia	8	62,5	199	54,3	1.641	69,7	829	0	100	712
Madrid (Comunidad de)	11	54,5	376	57,4	2.863	72,4	1.381	0	166	1.316
Murcia (Región de)	2	100,0	81	45,7	633	63,2	293	0	0	340
Navarra (C. Foral de)	3	66,7	135	56,3	587	63,0	411	0	0	176
País Vasco	3	33,3	86	47,7	639	73,7	287	0	0	352
Rioja (La)	1	100,0	57	50,9	430	75,3	0	0	0	430
Ceuta	1	100,0	19	42,1	47	61,7	47	0	0	0
Melilla	1	100,0	47	42,6	215	45,6	215	0	0	0

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

8.11. Centros, profesorado y alumnado matriculado en Enseñanzas regladas de Música (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma. Curso 2020-2021⁽¹⁾

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO				
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	Total	Mujeres (%)	Tipo de enseñanza		
							Elemental	Profesional	Estudios Superiores
TOTAL	458	64,0	14.787	40,0	98.603	53,5	41.372	48.113	9.118
Andalucía	94	85,1	3.164	40,5	27.331	52,7	15.293	10.133	1.905
Aragón	19	52,6	493	43,2	3.180	56,9	1.528	1.368	284
Asturias (Principado de)	11	63,6	340	51,2	2.025	55,7	909	896	220
Baleares (Illes)	11	81,8	413	43,3	2.135	52,7	1.298	648	189
Canarias	8	62,5	331	48,3	2.161	52,3	826	1.005	330
Cantabria	5	80,0	171	52,0	1.447	56,3	813	634	0
Castilla y León	22	59,1	767	47,1	5.508	55,2	2.598	2.622	288
Castilla-La Mancha	15	93,3	578	34,6	4.315	52,4	1.937	2.183	195
Cataluña	30	60,0	1.602	34,9	5.264	51,1	0	3.890	1.374
Comunitat Valenciana	94	54,3	2.790	35,7	18.618	52,7	5.907	11.242	1.469
Extremadura	10	80,0	273	37,4	2.113	54,3	978	969	166
Galicia	55	63,6	1.147	37,8	8.167	55,6	3.502	4.115	550
Madrid (Comunidad de)	42	33,3	1.223	42,5	7.719	53,7	2.934	3.718	1.067
Murcia (Región de)	15	60,0	516	37,0	3.618	53,0	1.132	2.094	392
Navarra (C. Foral de)	3	100,0	185	33,0	1.003	46,2	0	630	373
País Vasco	19	42,1	619	51,4	2.565	56,3	957	1.292	316
Rioja (La)	3	100,0	119	52,1	928	60,9	475	453	0
Ceuta	1	100,0	25	32,0	230	56,5	133	97	0
Melilla	1	100,0	31	41,9	276	55,8	152	124	0

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

8.12. Centros, profesorado y alumnado matriculado en Enseñanzas regladas de Danza (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma. Curso 2020-2021 ⁽¹⁾

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO				
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	Total	Mujeres (%)	Tipo de Enseñanza		
							Elemental	Profesional	Estudios Superiores
TOTAL	73	45,2	1.320	71,2	10.198	90,5	4.397	4.893	908
Andalucía	16	50,0	388	77,8	3.571	93,2	1.738	1.636	197
Aragón	1	100,0	24	58,3	162	90,1	88	74	0
Asturias (Principado de)	1	0,0	7	85,7	141	93,6	68	73	0
Baleares (Illes)	2	0,0	11	90,9	284	91,9	162	122	0
Canarias	1	0,0	0	0,0	27	85,2	27	0	0
Cantabria	5	20,0	27	74,1	199	95,5	96	103	0
Castilla y León	3	0,0	59	69,5	486	89,7	270	216	0
Castilla-La Mancha	2	100,0	43	74,4	390	91,8	210	180	0
Cataluña	1	100,0	57	64,9	459	84,5	0	348	111
Comunitat Valenciana	23	43,5	290	72,8	1.989	91,6	829	894	266
Extremadura	3	66,7	14	78,6	170	93,5	95	75	0
Galicia	5	40,0	49	71,4	348	91,4	159	189	0
Madrid (Comunidad de)	6	66,7	256	62,5	1.274	79,6	283	689	302
Murcia (Región de)	3	33,3	84	64,3	561	93,6	312	249	0
País Vasco	1	100,0	11	63,6	137	93,4	60	45	32

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

8.13. Centros, profesorado y alumnado matriculado en Enseñanzas de Arte Dramático (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma. Curso 2020-2021

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO	
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	Total	Mujeres (%)
TOTAL	18	66,7	728	50,5	2.754	66,3
Andalucía	4	75,0	147	55,8	842	70,0
Asturias (Principado de)	1	100,0	22	59,1	94	63,8
Baleares (Illes)	1	100,0	27	40,7	68	75,0
Canarias	2	0,0	50	30,0	82	67,1
Castilla y León	1	0,0	26	42,3	96	63,5
Cataluña	2	50,0	207	50,7	446	66,8
Comunitat Valenciana	1	100,0	35	48,6	136	55,1
Extremadura	1	100,0	19	36,8	121	58,7
Galicia	1	100,0	37	54,1	171	67,8
Madrid (Comunidad de)	2	50,0	81	53,1	386	63,2
Murcia (Región de)	1	100,0	49	59,2	259	66,0
País Vasco	1	100,0	28	53,6	53	64,2

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

8.14. Centros y alumnado matriculado en la Modalidad de Artes del Bachillerato por comunidad autónoma. Curso 2020-2021 ⁽¹⁾

	CENTROS		ALUMNADO MATRICULADO		Porcentaje respecto al total de alumnado matriculado de Bachillerato
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	
TOTAL	560	75,2	37.955	73,8	5,8
Andalucía	83	89,2	5.836	71,8	4,7
Aragón	14	92,9	932	76,2	5,6
Asturias (Principado de)	10	80,0	636	79,1	5,2
Baleares (Illes)	17	88,2	1.137	70,7	8,6
Canarias	21	76,2	2.220	70,1	7,0
Cantabria	5	100,0	330	75,8	4,3
Castilla y León	14	92,9	1.494	73,4	4,9
Castilla-La Mancha	19	89,5	1.521	74,3	5,3
Cataluña	140	62,9	8.061	76,4	8,1
Comunitat Valenciana	62	90,3	4.061	75,2	6,3
Extremadura	5	100,0	597	72,4	4,0
Galicia	30	83,3	1.802	73,5	5,3
Madrid (Comunidad de)	81	40,7	5.616	74,1	5,3
Murcia (Región de)	26	96,2	1.329	71,2	5,4
Navarra (Comunidad Foral de)	5	100,0	689	70,1	7,5
País Vasco	22	81,8	1.204	74,0	3,8
Rioja (La)	4	75,0	382	71,7	10,0
Ceuta	1	100,0	50	52,0	3,6
Melilla	1	100,0	58	69,0	3,8

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

8.15. Alumnado matriculado en estudios de Formación Profesional relacionados con las profesiones culturales por comunidad autónoma. Curso 2020-2021 ⁽¹⁾

	FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA			CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO			CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR			Porcentaje respecto al total de alumnado matriculado de F.P.
	Total	En		Total	En centros		Total	En centros		
		centros públicos (%)	Mujeres (%)		centros públicos (%)	Mujeres (%)		centros públicos (%)	Mujeres (%)	
TOTAL	771	83,5	43,3	8.030	63,9	31,5	24.530	63,6	40,6	4,0
Andalucía	25	100,0	52,0	1.016	77,3	27,8	4.078	68,6	40,1	3,2
Aragón	26	100,0	38,5	256	79,7	36,3	671	59,3	38,7	4,1
Asturias (Principado de)	0	0,0	0,0	100	100,0	31,0	607	100,0	44,6	4,6
Baleares (Illes)	33	100,0	27,3	219	78,5	42,9	347	51,9	37,2	3,5
Canarias	0	0,0	0,0	205	98,0	21,5	976	92,0	46,5	3,6
Cantabria	15	100,0	40,0	35	100,0	62,9	136	100,0	55,9	1,8
Castilla y León	0	0,0	0,0	121	38,8	31,4	974	74,6	45,5	2,8
Castilla-La Mancha	55	100,0	45,5	112	100,0	36,6	518	92,5	50,4	1,9
Cataluña	0	0,0	0,0	1.780	53,0	28,5	3.631	53,9	36,0	4,3
Comunitat Valenciana	103	100,0	42,7	740	75,8	35,0	2.538	69,2	42,8	3,1
Extremadura	27	100,0	44,4	55	100,0	47,3	463	100,0	41,0	3,0
Galicia	87	100,0	49,4	634	78,9	35,0	1.331	77,5	42,6	4,1
Madrid (Comunidad de)	256	85,5	39,5	2.004	49,6	30,4	6.468	51,5	39,9	8,0
Murcia (Región de)	34	0,0	41,2	179	75,4	30,2	469	39,4	30,5	2,4
Navarra (Comunidad Foral de)	31	0,0	35,5	148	30,4	24,3	239	17,6	26,8	3,9
País Vasco	59	57,6	57,6	324	42,3	42,3	969	50,2	42,2	3,1
Rioja (La)	0	0,0	0,0	46	100,0	47,8	48	100,0	68,8	1,4
Ceuta	0	0,0	0,0	36	100,0	22,2	20	100,0	45,0	2,5
Melilla	20	100,0	60,0	20	100,0	15,0	47	100,0	57,4	4,5

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

ANEXO 1. Alumnado matriculado y que terminó estudios de Bachillerato y Formación Profesional a distancia relacionados con las profesiones culturales

	VALORES ABSOLUTOS									
	2016-2017		2017-2018		2018-2019		2019-2020		2020-2021	
	Matricu- lado	Termi- naron	Matricu- lado	Termi- naron	Matricu- lado	Termi- naron	Matricu- lado	Termi- naron	Matricu- lado	Termi- naron
Bachillerato a distancia (modalidad Artes)	1.400	278	1.308	188	1.575	197	1.415	317	1.339	-
Formación Profesional a distancia	563	39	1.022	124	1.351	145	1.788	255	2.377	-
Ciclos Formativos Grado Medio	15	0	35	0	45	1	34	0	37	-
- Artes Gráficas	15	0	35	0	45	1	34	0	37	-
Ciclos Formativos Grado Superior	548	39	987	124	1.306	144	1.754	255	2.340	-
- Artes Gráficas	0	0	0	0	0	0	0	0	9	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	548	39	956	124	1.278	144	1.688	249	2.243	-
- Servicios Socioculturales y a la Comunidad (Animación Sociocultural y Turística)	-	-	31	0	28	0	66	6	88	-

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias