



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

## PROCESO SELECTIVO PARA INGRESO POR EL SISTEMA GENERAL DE ACCESO LIBRE Y PROMOCIÓN INTERNA EN LA ESCALA DE AUXILIARES DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS DE ORGANISMOS AUTÓNOMOS DEL MINISTERIO DE CULTURA

Resolución de 6 de julio de 2021 de la Subsecretaría (B. O. E. núm. 177, de 26 de julio de 2021)

FASE DE OPOSICIÓN

SECCIÓN MUSEOS LIBRE

EXTRAORDINARIO

### ADVERTENCIAS:

1. **No abra este cuestionario hasta que se le indique.** Para hacerlo introduzca la mano en el cuadernillo y con un movimiento ascendente rasgue el lomo derecho (ver figura esquina inferior derecha).
2. Este cuestionario consta de 100 preguntas más 5 preguntas adicionales de reserva, con cuatro respuestas alternativas cada una, siendo sólo una de ellas la correcta.
3. Debe contestar a las preguntas en la «Hoja de Examen» entre los números **1 y 105**.
4. Todas las preguntas del cuestionario tienen el mismo valor y una sola respuesta correcta.
5. Marque las respuestas con bolígrafo negro, o en su defecto, azul y compruebe siempre que la marca que va a señalar en la «Hoja de Examen» corresponde al número de pregunta del cuestionario.
6. Solo se calificarán las respuestas marcadas en la «Hoja de Examen» y siempre que se tengan en cuenta estas instrucciones y las contenidas en la propia «Hoja de Examen»
7. En la «Hoja de Examen» no deberá anotar ninguna otra marca o señal distinta de las necesarias para contestar el ejercicio.
8. Este cuestionario puede utilizarse en su totalidad como borrador.
9. El tiempo de realización de este ejercicio es de **2 horas**.
10. A los efectos de este ejercicio, **cada respuesta correcta se valorará con 0,40 puntos y cada respuesta errónea descontará 0,10 puntos**.
11. No serán valoradas las preguntas no contestadas ni aquellas en las que las marcas o correcciones efectuadas que ofrezcan la conclusión de que «**no hay opción de respuesta**» válida.
12. Si observa alguna anomalía en la impresión del cuestionario, solicite su sustitución.

**– SOBRE LA FORMA DE CONTESTAR EN LA «HOJA DE EXAMEN» LEA MUY ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES QUE FIGURAN AL DORSO DE LA MISMA.**  
**– ESTE CUESTIONARIO PODRÁ LLEVÁRSELO CUANDO CONCLUYA EL TIEMPO MÁXIMO OTORGADO PARA LA REALIZACIÓN DEL EJERCICIO.**

ABRIR SOLAMENTE A LA INDICACION DEL TRIBUNAL



- 1 - Según el Real Decreto 509/2020, de 5 de mayo, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura y Deporte, ¿de qué unidad del Ministerio de Cultura y Deporte depende la realización de exposiciones temporales?**
- A) De la Subdirección General de Cooperación y Promoción Internacional de la Cultura
  - B) De la Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes
  - C) De la Subdirección General de Museos Estatales
  - D) De Acción Cultural Española
- 2 - ¿Qué pieza de la colección estable del Museo Nacional de Artes Decorativas fue objeto de estudio en el proyecto europeo ArtSense?**
- A) Silla de manos barroca
  - B) Cocina Valenciana
  - C) Belén Napolitano
  - D) Tapiz de Ezequiel
- 3 - Según el artículo 63.2 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, los Bienes de Interés Cultural, así como los integrantes del Patrimonio Documental y Bibliográfico custodiados en Archivos y Museos de titularidad estatal no podrán salir de los mismos sin previa autorización. ¿Cómo deberá concederse dicha autorización?**
- A) Mediante Orden Ministerial
  - B) Mediante Real Decreto
  - C) Mediante resolución del Director General de Bellas Artes
  - D) Mediante aprobación de la Subdirección General de Gestión y Coordinación de los Bienes Culturales
- 4 - ¿Qué arquitecto, cuya efeméride se celebró durante el año 2021, proyectó la Puerta de Alcalá?**
- A) Juan de Villanueva
  - B) Ventura Rodríguez
  - C) Isidro Velázquez
  - D) Francesco Sabatini
- 5 - El artículo 17 del Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos señala las áreas básicas de trabajo dependientes de la Dirección del Museo de los museos de titularidad estatal; entre las señaladas NO se encuentra:**
- A) Conservación e investigación
  - B) Difusión
  - C) Administración
  - D) Documentación
- 6 - Según el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos, integran el Sistema Español de Museos:**
- A) Todos los Museos de titularidad estatal
  - B) Los Museos Nacionales
  - C) Los Museos dependientes de Patrimonio Nacional
  - D) Los museos iberoamericanos que se incorporen mediante convenio con el Ministerio de Cultura

**7 - De acuerdo con la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, estarán obligadas a la elaboración y aplicación de un plan de igualdad las empresas que cuenten con:**

- A) 50 o más trabajadores
- B) 100 o más trabajadores
- C) 150 o más trabajadores
- D) 250 o más trabajadores

**8 - ¿Qué representa el medallón central decorado de la pátera ibérica de plata de Santisteban del Puerto (Jaén)?**

- A) Una Gorgona
- B) Una cabeza de lobo con las fauces abiertas sujetando la cabeza de un hombre
- C) Un centauro con un instrumento musical y ofrendas a difuntos
- D) Un ser monstruoso de dos cabezas sujetando la pata de un jabalí y un cuenco con una figura humana

**9 - El *triclinium* era un espacio de la casa romana que se utilizaba para:**

- A) Dormir
- B) Trabajar
- C) Comer
- D) Recibir

**10 - De acuerdo con el Real Decreto 366/2007, de 16 de marzo, por el que se establecen las condiciones de accesibilidad y no discriminación de las personas con discapacidad en sus relaciones con la Administración General del Estado, ¿cuál de las siguientes es una de las recomendaciones recogidas para la señalización interior accesible de las Oficinas de Atención al Ciudadano?**

- A) Las Oficinas de Atención al Ciudadano, en el caso de disponer de plazas de aparcamiento, reservarán un número suficiente de plazas, convenientemente señalizadas, destinadas en exclusividad a personas con movilidad reducida
- B) Los intercomunicadores y sistemas de aviso o llamada serán accesibles, tanto por su modalidad de uso (texto y voz) como por su localización
- C) Las Oficinas de Atención al Ciudadano deberán contar al menos con un área higiénico-sanitaria accesible
- D) Los sistemas de recogida de número o cualquier sistema establecido para los turnos deben ser plenamente accesibles en su localización y manejo, y contar con medios de información visuales y sonoros

**11 - Una de las provincias en las que dividió Augusto la Península Ibérica fue la *Baetica*, cuya capital era:**

- A) *Hispalis*
- B) *Augusta Emerita*
- C) *Corduba*
- D) *Italica*

- 12 - ¿A quién compró el Estado la colección de exvotos de Calvi del Museo Arqueológico Nacional?**
- A) Al Marqués de Cerralbo
  - B) Al coleccionista José Lázaro Galdiano
  - C) Al Marqués de Salamanca
  - D) Al Marqués de Ráfol
- 13 - ¿Cuál de estos monumentos NO se incluye dentro del arte nazarí?**
- A) El Palacio del Generalife, Granada
  - B) La Alhambra de Granada
  - C) El Palacio de Madinat al-Zahra, Córdoba
  - D) Todos se incluyen dentro del arte nazarí
- 14 - De acuerdo con la Constitución Española, los miembros del Consejo General del Poder Judicial serán nombrados por el Rey por un periodo de:**
- A) 5 años
  - B) 3 años
  - C) 6 años
  - D) 4 años
- 15 - ¿Cuál de estas aportaciones NO fue una innovación introducida por los musulmanes en la Península Ibérica?**
- A) La fabricación de papel
  - B) El juego del ajedrez
  - C) La construcción de conducciones de agua
  - D) La sericultura
- 16 - Según el artículo 147.2 de la Constitución Española, los Estatutos de autonomía NO deberán contener:**
- A) La denominación de la Comunidad que mejor corresponda a su identidad cultural
  - B) La delimitación de su territorio
  - C) La denominación, organización y sede de las instituciones autónomas propias
  - D) Las competencias asumidas fuera del marco establecido en la Constitución y las bases para el traspaso de los servicios correspondientes a las mismas
- 17 - ¿Qué cultura refleja el arte mozárabe?**
- A) Musulmana en territorio hispanorromano
  - B) Cristiana en territorio reconquistado por el Reino de León
  - C) Hispanovisigoda convertida al Islam
  - D) Cristiana en territorio musulmán
- 18 - El Título V de la Constitución trata:**
- A) De las Cortes Generales
  - B) De las relaciones entre el Gobierno y las Cortes Generales
  - C) De los Tratados Internacionales
  - D) Del Poder Judicial

**19 - El sistema constructivo gótico se basa en:**

- A) Bóveda de arista y arco mixtilíneo
- B) Arco apuntado y bóveda de arista
- C) Bóveda de crucería y arco apuntado
- D) Bóveda de cañón y arco de medio punto

**20 - Según el artículo 60.2 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, el Secretario General Técnico tiene rango de:**

- A) Subdirector General
- B) Director General
- C) Subsecretario
- D) Secretario General

**21 - ¿Qué artista participó en el diseño y primera fase constructiva del Hospital de Santa Cruz de Toledo, hoy sede del Museo de Santa Cruz?**

- A) Enrique Egás
- B) Juan Guas
- C) Simón Colonia
- D) Juan Colonia

**22 - ¿En qué obra, conservada en el Museo Sorolla, se encontraba trabajando Joaquín Sorolla cuando, en 1920, sufrió el ataque de hemiplejía que le impediría pintar sus últimos años de vida?**

- A) Clotilde en el jardín de la Casa Sorolla
- B) Retrato de la Señora de Pérez de Ayala
- C) Jardín de la Casa Sorolla
- D) Autorretrato con sombrero

**23 - Según el artículo 54 de la Constitución Española, ¿a quién da cuenta de sus actuaciones el Defensor del Pueblo?**

- A) Al Gobierno
- B) Al Congreso
- C) Al Senado
- D) A las Cortes Generales

**24 - ¿Por qué rey fue donada la Arqueta de las Bienaventuranzas a la Colegiata de San Isidoro de León?**

- A) Alfonso VI "el Bravo"
- B) Fernando I "el Magno"
- C) Sancho II "el Fuerte"
- D) Felipe IV "el Hermoso"

**25 - ¿Qué escultor realizó el trascoro de la catedral de Barcelona?**

- A) Vasco de Zarza
- B) Bartolomé Ordóñez
- C) Domenico Fancelli
- D) Damián Forment

- 26 - Según el artículo 55 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, son órganos directivos:**
- A) Los Subsecretarios y Secretarios Generales
  - B) Los Secretarios de Estado
  - C) Los Secretarios Generales Técnicos y Directores Generales
  - D) Los Subdirectores generales
- 27 - ¿Qué término NO hace alusión al arte renacentista?**
- A) Gablete
  - B) Retrato de aparato
  - C) Grutesco
  - D) Estofado
- 28 - Según el manual de Luis Alonso e Isabel García *Diseño de exposiciones: concepto, instalación y montaje* (2010), ¿cuál de los siguientes tipos NO formaría parte de la tipología de exposiciones clasificadas según la intención del mensaje?**
- A) Exposiciones de desarrollo temático
  - B) Exposiciones de tesis
  - C) Exposiciones contextualizadas
  - D) Exposiciones virtuales
- 29 - De acuerdo con el artículo 101 de la Constitución Española de 1978, los miembros de Gobierno son nombrados y separados por:**
- A) El presidente del Gobierno
  - B) El Presidente del Congreso
  - C) El Presidente del Congreso y el Presidente del Senado
  - D) El Rey
- 30 - ¿Qué escritor está considerado como uno de los principales representantes del estilo literario barroco denominado “conceptismo”?**
- A) Luis de Góngora
  - B) San Juan de la Cruz
  - C) Garcilaso de la Vega
  - D) Baltasar Gracián
- 31 - Según el artículo 40.2 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, quedan declarados Bienes de Interés Cultural por ministerio de esta Ley:**
- A) Todos los objetos y restos materiales que posean los valores que son propios del Patrimonio Histórico Español y sean descubiertos como consecuencia de excavaciones
  - B) Las cuevas, abrigos y lugares que contengan manifestaciones de arte rupestre
  - C) Los conocimientos y actividades que son o han sido expresión relevante de la cultura tradicional del pueblo español en sus aspectos materiales, sociales o espirituales
  - D) Los bienes muebles contenidos en un inmueble declarado Bien de Interés Cultural y cuya declaración los reconozca como parte esencial de su historia

- 32 - ¿De qué artista contemporáneo es la escultura denominada *Lugar de encuentros II*, situada delante de la sede del Ministerio de Cultura en la Plaza del Rey de Madrid?**
- A) Pablo Serrano
  - B) Martín Chirino
  - C) Eduardo Chillida
  - D) Jorge de Oteiza
- 33 - ¿Cuál de las siguientes catedrales NO tiene ninguna fase constructiva gótica?**
- A) Catedral de Valladolid
  - B) Catedral de Segovia
  - C) Catedral de Santiago
  - D) Catedral de Murcia
- 34 - ¿Cuál de las siguientes obras NO forma parte del grupo de retratos de “enanos y bufones de la corte” pintados por Velázquez que conserva el Museo Nacional del Prado y cuya procedencia de “Colección Real” está documentada?**
- A) *Pablo de Valladolid*
  - B) *El bufón Calabacillas*
  - C) *El Niño de Vallecas*
  - D) *El Patizambo*
- 35 - ¿Cuál de estos autores NO se encuadra dentro de la literatura medieval?**
- A) Gonzalo de Berceo
  - B) Fray Luis de León
  - C) Pedro López de Ayala
  - D) Marqués de Santillana
- 36 - ¿Qué acontecimiento tuvo lugar en 1933 en el actual Museo Nacional de Escultura de Valladolid?**
- A) El museo se eleva a la categoría de Museo Histórico Provincial
  - B) El museo pasa a denominarse Museo Nacional de Escultura, reforzándose así su especialidad
  - C) El museo cambia de sede y ocupa la Casa del Sol
  - D) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta
- 37 - ¿Cuál de los siguientes proyectos urbanísticos comenzó a construirse en la última década del siglo XIX?**
- A) La “Ciudad Lineal” de Arturo Soria en Madrid
  - B) El “Plan Cerdá” en Barcelona
  - C) El “Plan Castro” en Madrid
  - D) La “Gran Vía” de Madrid
- 38 - El Edificio Sabatini, sede del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, es parte de un proyecto arquitectónico más amplio que fue fundado como:**
- A) Real Casa de Aduanas
  - B) Cuartel General del Ejército
  - C) Ministerio de Obras Públicas y Reales Sitios
  - D) Hospital General

- 39 - ¿Qué denominación se da al período artístico de principios del siglo XX en España?**
- A) Edad de plata de las artes y las ciencias
  - B) Siglo de las luces
  - C) Postmodernidad
  - D) Movimiento moderno
- 40 - ¿Cuál de las siguientes competencias NO pueden asumir las comunidades autónomas al no estar incluidas en el artículo 148.1 de la Constitución Española?**
- A) La organización de sus instituciones de autogobierno
  - B) Los puertos de refugio, los puertos y aeropuertos deportivos
  - C) Marina mercante y abanderamiento de buques
  - D) La gestión en materia de protección del medio ambiente
- 41 - ¿Qué hecho o medio de difusión sirvió en España para expandir las ideas ilustradas?**
- A) La literatura de cordel
  - B) Las academias
  - C) La Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano de 1789
  - D) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta
- 42 - ¿A cuál de los siguientes legados y donaciones se debe el ingreso de las *Pinturas negras* de Goya en la colección del Museo del Prado?**
- A) Legado Bosch
  - B) Legado Villaescusa
  - C) Donación del barón d'Erlanger
  - D) Donación de Francisco Cambó
- 43 - ¿Qué político español estuvo implicado, como Comisario Regio de Turismo, en los orígenes de varios museos, como el Museo Sefardí y el Museo del Greco en Toledo?**
- A) José Lázaro Galdiano
  - B) José de Saavedra y Salamanca, marqués de Viana
  - C) Julio Caro Baroja
  - D) Benigno de la Vega Inclán y Flaquer, II marqués de la Vega Inclán
- 44 - Según el Real Decreto 509/2020, de 5 de mayo, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura y Deporte, la Dirección General de Bellas Artes se ocupa de:**
- A) El archivo y sistematización de los trabajos realizados y de la documentación disponible sobre patrimonio histórico
  - B) La gestión económica y financiera del Departamento
  - C) La elaboración y coordinación del Plan de relaciones internacionales del Departamento
  - D) El seguimiento y coordinación de la transposición de Directivas
- 45 - ¿Qué personaje retrata una de las esculturas de Pompeo Leoni que se exponen en la Capilla del Museo Nacional de Escultura de Valladolid?**
- A) El Duque de Lerma
  - B) Juanelo Turriano
  - C) El Emperador Carlos V
  - D) María de Hungría



- 46 - Según el artículo 84 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, ¿qué acto pone fin al procedimiento administrativo?
- A) Un decreto-ley
  - B) El desestimiento
  - C) Una Orden Ministerial
  - D) Un recurso de alzada
- 47 - ¿Cuál de los siguientes personajes NO se inscribe en el contexto cultural del siglo XIX español?
- A) Juan de Dios Álvarez Méndez, *Mendizábal* (político)
  - B) Ruperto Chapí (compositor)
  - C) *Raquel Meller* (cupletista)
  - D) Isaac Albéniz (compositor)
- 48 - ¿Cuál de las siguientes pinturas ingresó en la colección estable del Museo del Greco tras su adquisición en 2014 por parte del Estado español mediante el ejercicio del derecho de tanteo?
- A) *Retrato de doña Mariana de Austria*, de Juan Bautista Martínez del Mazo
  - B) *Autorretrato*, de Jorge Manuel Theotocópuli
  - C) *San Matías*, de Luis Tristán
  - D) *Retrato de Antonio de Covarrubias*, de El Greco
- 49 - ¿En qué espacio museográfico se instaló en 2020 la exposición *Almacén: el lugar de los invisibles*, organizada por el Museo Nacional de Escultura de Valladolid?
- A) Colegio de San Gregorio
  - B) Palacio de Villena
  - C) Casa del Sol
  - D) Jardín anticuario
- 50 - La llamada Capilla (integrada en el Museo del Greco como una de sus salas expositivas):
- A) Se construyó en 1925 para acoger los restos mortales de El Greco, trasladados desde el Convento de Santo Domingo el Antiguo de Toledo
  - B) Se construyó en 1925 para colocar el artesonado y contextualizar el retablo de San Bernardino que forman parte de su colección estable
  - C) Formaba parte de la Iglesia de Santo Tomás, rehabilitada en 1925 para acoger *El entierro del Conde de Orgaz*
  - D) Se rehabilitó en 1925, recuperando así la capilla privada de la casa original en la que vivió El Greco
- 51 - ¿Qué museo de titularidad estatal y gestión directa está actualmente en fase de ampliación de sus espacios, lo que dotará a la institución de unas áreas y servicios de los que carece en este momento?
- A) Museo Nacional de Artes Decorativas
  - B) Museo Cerralbo
  - C) Museo Sorolla
  - D) Museo del Romanticismo

- 52 - Recientemente el Museo Cerralbo ha reabierto el ala de invierno, de la que se abre por primera vez al público el Oratorio, en el que se expone la *Virgen con el Niño*, obra de:**
- A) Francisco de Zurbarán
  - B) Bartolomé Estebán Murillo
  - C) Van Eyck
  - D) Van Dyck
- 53 - El Real Decreto 683/1993, de 7 de mayo, por el que se reorganiza el Museo Arqueológico Nacional, encuadra siete departamentos técnicos de Investigación en el Área de Conservación e Investigación del museo. ¿Cuál de los siguientes NO se menciona como tal en dicho Real Decreto?**
- A) Protohistoria y Colonizaciones
  - B) Antigüedades Medievales
  - C) Antigüedades Orientales
  - D) Numismática y Medallística
- 54 - Para el proyecto de recuperación de espacios del Museo Cerralbo ha sido fundamental la siguiente fuente de documentación:**
- A) El diario de la XVI Marquesa de Villa Huerta
  - B) La correspondencia del Marqués de Cerralbo con el Marqués de Carpio
  - C) El inventario del primer director del Museo, Juan Cabré
  - D) Los planos arquitectónicos conservados en el palacio de Santa María de Huerta
- 55 - ¿Qué elemento arquitectónico ajeno a la casa original se exhibe actualmente en el recinto del Museo Casa Cervantes?**
- A) Un templete para músicos construido en 1913
  - B) Un pabellón de nueva construcción destinado a taquilla del museo
  - C) La arquería del patio del Palacio de las Aldabas
  - D) La portada de la iglesia del monasterio de Nuestra Señora de la Armedilla
- 56 - Según el artículo 47 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, ¿qué actos administrativos son nulos de pleno derecho?**
- A) Las disposiciones administrativas que vulneren la Constitución, las leyes u otras disposiciones administrativas de rango superior
  - B) Los que lesionen los derechos y libertades susceptibles de amparo constitucional
  - C) Las que regulen materias reservadas a la Ley
  - D) Las que establezcan la retroactividad de disposiciones sancionadoras favorables o restrictivas de derechos individuales
- 57 - ¿Qué pieza de reciente adquisición, adscrita al Museo Casa Cervantes de Valladolid, se realizó posiblemente para conmemorar el III Centenario de la publicación de la primera parte del Quijote en 1905?**
- A) Una caja de almendras de la casa Salinas de Alcalá de Henares
  - B) Un retrato del marqués de la Vega Inclán de William Turner Dannat
  - C) Una edición del Quijote, ilustrada por Gustave Doré, procedente del mercado del arte
  - D) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta

- 58 - La colección de *Diseño de Vanguardia* de Torsten Bröhan en el Museo Nacional de Artes Decorativas está formada fundamentalmente por:**
- A) Objetos de vidrio de producción centroeuropea
  - B) Muebles estilo Thonet
  - C) Objetos diseñados por la Bauhaus
  - D) Papeles y tejidos diseñados por William Morris
- 59 - ¿En qué año el Museo Nacional de Cerámica González Martí introdujo las “artes suntuarias” en su denominación, para abarcar así campos como la indumentaria, la pintura, la bibliofilia, las artes gráficas, la escultura, el mueble, etc.?**
- A) 1985
  - B) 1936
  - C) 2001
  - D) 1969
- 60 - En 1949 se celebró en los jardines del Museo Nacional del Romanticismo una fiesta romántica, de la que se conserva testimonio fotográfico en el Museo, para conmemorar la llegada a España de:**
- A) Gregorio Marañón
  - B) Margarita Xirgu
  - C) Ramón Gómez de la Serna
  - D) Antonio Machado
- 61 - ¿Para qué uso fue concebido el Palacio de Cristal (una de las sedes del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en el Parque del Retiro de Madrid)?**
- A) Invernadero para el Real Jardín Botánico de Madrid
  - B) Pabellón principal de la Exposición Internacional de Minería, Artes Metalúrgicas, Cerámica, Cristalería y Aguas Minerales de 1883
  - C) Invernadero para la Exposición de Flora de las Islas Filipinas de 1887
  - D) Sede de las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes
- 62 - Según el artículo 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, el plazo máximo para dictar y notificar la resolución del recurso de reposición será de:**
- A) Un mes
  - B) Tres meses
  - C) Dos meses
  - D) Veinte días
- 63 - ¿De qué estilo son el arcosolio y la puerta de acceso a la antigua sacristía, ubicados en el muro sur de la gran sala de oración de la Sinagoga de Samuel Ha Leví o Sinagoga del Tránsito del Museo Sefardí?**
- A) Mudéjar
  - B) Gótico flamígero
  - C) Plateresco
  - D) Herreriano

- 64 - ¿Cuál de estas personalidades fue nombrada director del Museo del Romanticismo durante la guerra civil?**
- A) Juan Ramón Jiménez
  - B) Rafael Alberti
  - C) Marqués de la Vega Inclán
  - D) Bartolomé Cossío
- 65 - ¿En qué año se produjo la adquisición formal del Palacio de Dos Aguas, actual sede del Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí, por parte del Ministerio de Educación Nacional?**
- A) 1971
  - B) 1942
  - C) 1952
  - D) 1948
- 66 - ¿Cuál es la principal procedencia de las colecciones africanas del Museo Nacional de Antropología?**
- A) La colección particular del Doctor González Velasco
  - B) La adquisición por parte del Estado
  - C) Las expediciones españolas del siglo XIX
  - D) La celebración de Exposiciones Universales
- 67 - Gran parte de las colecciones del Museo del Traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico proceden de lo que fue el Museo del Pueblo Español, que fue fundado:**
- A) En 1927 tras la Exposición del Traje Regional e Histórico de 1925
  - B) En 1934 bajo la Segunda República
  - C) En 1940 tras la Guerra Civil
  - D) En 1971 en el Palacio de Godoy
- 68 - El Museo Nacional de Arte Romano acoge piezas procedentes del teatro romano de Mérida, inaugurado en los años 16-15 a. C., cuya construcción fue promovida por:**
- A) Octavio Augusto
  - B) Trajano
  - C) Marco Agripa
  - D) Colonia Prócula
- 69 - ¿En qué año se configura como Museo Nacional el “Centro de Arte Reina Sofía”?**
- A) 1986
  - B) 1988
  - C) 1990
  - D) 1992
- 70 - ¿Qué cantidad de bienes históricos se conservan en el Museo Nacional de Ciencias Naturales y en el Museo Nacional de Ciencia y Tecnología?**
- A) En torno a 350 000 y 350, respectivamente
  - B) Más de 10 millones y más de 17 000, respectivamente
  - C) En torno a 150 000 y 2 500, respectivamente
  - D) Menos de 8 millones y 1 millón, respectivamente

- 71 - El Museo Nacional de Antropología, a partir de la iniciativa #MNAComprometido, ha elaborado un código de buenas prácticas en materia de:**
- A) Medioambiente
  - B) Compromiso social
  - C) Conservación preventiva
  - D) Relación con la comunidad
- 72 - Según la Orden 2532/2015, de 18 de noviembre, por la que se crea la Red de Museos de Defensa, el Panteón de Marinos ilustres, en San Fernando (Cádiz), es:**
- A) Una iglesia mausoleo dependiente del Ayuntamiento de San Fernando
  - B) Un museo filial del Museo Naval
  - C) Un cementerio dependiente del Instituto de Oceanografía de la Armada
  - D) Un Sitio Histórico
- 73 - Según datos de mayo de 2018, del Directorio de Museos y Colecciones de España, ¿cuántos son los museos de titularidad estatal pública adscritos a la Administración General del Estado (AGE)?**
- A) 190
  - B) 135
  - C) 165
  - D) 175
- 74 - La Exposición Permanente del Museo de América se articula en las siguientes áreas:**
- A) El conocimiento de América, la economía, la sociedad, la religión y la comunicación.
  - B) La realidad de América, la América prehispánica, la América virreinal, y etnografía de América
  - C) El conocimiento de América, la realidad de América, la sociedad, la religión y la comunicación
  - D) El conocimiento de América, la realidad de América, la economía, la religión y el arte
- 75 - El Museo Arqueológico Nacional conserva numerosos exvotos procedentes del yacimiento del “Santuario del Collado de los Jardines”. ¿A qué contexto cultural se adscribe dicho yacimiento?**
- A) Cultura de El Argar
  - B) Cultura Talayótica
  - C) Cultura Tartésica
  - D) Cultura Ibérica
- 76 - Según las hojas de sala del Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí, ¿qué tradición se recuperó en la renovación estética de la cerámica valenciana durante los períodos historicista y modernista?**
- A) La cerámica de Alcora
  - B) La cerámica ibérica
  - C) La loza dorada
  - D) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta

- 77 - El Museo del Traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico tiene uno de los mejores conjuntos de Alta Costura española entre los que destacan los de los creadores:**
- A) Adolfo Domínguez y Francis Montesinos
  - B) Devota y Lomba
  - C) Elio Berhanyer y Manuel Pertegaz
  - D) Vitorio y Lucchino
- 78 - En el Museo Nacional de Arte Romano se exhibe el mosaico hallado en la Villa de Las Tiendas en el que se representa:**
- A) Una escena de caza
  - B) Los Siete Sabios
  - C) Un auriga
  - D) El rapto de Europa
- 79 - El Museo Nacional de Arte Romano acoge los testimonios materiales de la colonia *Augusta Emerita*, que fue fundada por los romanos en:**
- A) 25 a. C.
  - B) 25 d. C.
  - C) 16 a. C.
  - D) 13 d. C.
- 80 - Forman parte de la colección estable del Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira, fondos de otras cuevas cantábricas, ¿cuáles son?**
- A) Rascaño, Salitre y Chufín
  - B) La Pileta y el Castillo
  - C) San José y Morín
  - D) Ardales y Las Monedas
- 81 - ¿Qué arquitecto diseñó la sede actual del Museo Nacional de Arqueología Subacuática ARQVA?**
- A) Guillermo Vázquez Consuegra
  - B) Frank Gehry
  - C) Rafael Moneo
  - D) Pablo Moreno Mansilla
- 82 - Según el Real Decreto 1508/2008, de 12 de septiembre, por el que se regula el Museo Nacional de Arqueología Subacuática, este museo es:**
- A) Un museo de titularidad y gestión estatal, adscrito al Ministerio de Cultura
  - B) Un organismo autónomo de gestión propia, adscrito a la Comunidad Autónoma de Murcia
  - C) Un ente público adscrito al Ministerio de Cultura
  - D) Un museo de titularidad y gestión transferida, adscrito al Ministerio de Cultura
- 83 - ¿Cuándo se crea el Museo Nacional de Ciencia y Tecnología?**
- A) 1970
  - B) 1981
  - C) 1979
  - D) 1980

- 84 - La exposición mostrada recientemente en el Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira *Arte Prehistórico. De la roca al Museo*, conmemora el aniversario de:**
- A) El descubrimiento de las pinturas de Altamira
  - B) El descubrimiento del arte rupestre
  - C) La primera exposición mundial sobre arte rupestre
  - D) El reconocimiento del arte rupestre
- 85 - ¿Cuál es el antecedente más remoto del Museo del Ejército actual?**
- A) El Museo de Caballería
  - B) El Museo de Artillería e Ingenieros
  - C) El Real Museo Militar
  - D) El Museo Histórico Militar
- 86 - Según el ICOM, ¿cuál de las siguientes características define a un museo?**
- A) Ser un depósito de obras de arte
  - B) Ser una galería de exposiciones temporales
  - C) Ser un centro de conservación y difusión de distintas colecciones
  - D) Ser un santuario dedicado a la identidad de las culturas
- 87 - ¿Cómo se registran los depósitos de bienes de particulares en un museo de titularidad estatal?**
- A) Como colección estable
  - B) Como colección de otros organismos
  - C) Como depósito de otra titularidad
  - D) Como entrada temporal
- 88 - Según el Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, por el que se aprueba el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos, la ordenación de las colecciones estatales de fondos museísticos se hará mediante:**
- A) Real Decreto
  - B) Orden Ministerial
  - C) Resolución
  - D) Decreto-Ley
- 89 - Según el Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, por el que se aprueba el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos, ¿qué museos serán creados mediante Real Decreto?**
- A) Los museos de titularidad autonómica
  - B) Los museos nacionales de titularidad estatal
  - C) Los museos de titularidad estatal
  - D) Los museos nacionales transferidos a las Comunidades Autónomas
- 90 - La implantación de un plan de conservación preventiva implica la acción de:**
- A) Los conservadores-restauradores y el personal de mantenimiento
  - B) Todas las estructuras de una institución, incluido el público
  - C) Todos los departamentos técnicos de una institución
  - D) Los conservadores-restauradores, el personal de mantenimiento y el público

- 91 - ¿Cuál de estos agentes suele considerarse como de riesgo bajo para la conservación de bienes de naturaleza pétreo?**
- A) Episodios catastróficos: terremotos, inundaciones, etc.
  - B) Biodeterioro
  - C) Radiación lumínica
  - D) Manipulación inadecuada
- 92 - ¿Qué aspectos debe incluir la planificación de la seguridad en un museo para garantizar la calidad del sistema?**
- A) La protección de las personas exclusivamente
  - B) La protección de la documentación como herramienta jurídica sobre las colecciones
  - C) La protección de colecciones, personas y edificio
  - D) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta
- 93 - ¿Cuál de estos comités internacionales del ICOM está centrado en la seguridad de los museos?**
- A) CIDOC
  - B) ICOFOM
  - C) ICMS
  - D) CIMUSET
- 94 - El informe final de la Comisión de Normalización Documental de Museos, “Elementos para una aplicación informática de gestión museográfica”, sirvió como base para:**
- A) Crear el Sistema Español de Museos
  - B) Crear un sistema integrado de gestión museográfica
  - C) Crear un sistema de difusión en Internet del patrimonio histórico documental
  - D) Crear un sistema digital de la Fototeca de Obras Restauradas
- 95 - ¿Cómo debe entenderse el proyecto de *Normalización Documental de Museos: Elementos para una aplicación informática de gestión museográfica*?**
- A) Como un manual de documentación de los museos de titularidad estatal
  - B) Como una propuesta de unificación de procesos documentales museográficos
  - C) Como un manual de procedimiento administrativo para los museos españoles
  - D) Como un informe sobre las redes digitales existentes en los museos españoles
- 96 - El primer investigador de público que definió por primera vez el concepto “fatiga museal” en 1916 fue:**
- A) Henri Rivière
  - B) Benjamin Ives Gilman
  - C) Bourdieu y Darbel
  - D) P.L. Martin
- 97 – Según el artículo 22 de la Constitución Española:**
- A) Las asociaciones que persigan fines o utilicen medios tipificados como delito son legales
  - B) Las asociaciones constituidas al amparo de este artículo no deberán inscribirse en un registro
  - C) Las asociaciones sólo podrán ser disueltas o suspendidas en sus actividades en virtud de resolución judicial motivada
  - D) Se permiten las asociaciones secretas y las de carácter paramilitar



**98 - El Consejo Internacional de Museos (ICOM) tiene un comité dedicado a la educación y acción cultural cuyas siglas son:**

- A) DEAC
- B) CECA
- C) AVICOM
- D) ICAMT

**99 - El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía ha reformulado recientemente el discurso expositivo de su colección permanente. ¿Cómo ha titulado dicho museo esta nueva presentación de su Colección?**

- A) *Repensando Guernica*
- B) *Más allá de la postmodernidad. Colección 1881-2021*
- C) *Vasos Comunicantes. Colección 1881-2021*
- D) *Territorios de vanguardia: Nuevos relatos (Colección 1881-2021)*

**100 - El discurso expositivo desarrollado en las salas de exposición permanente del Museo del Traje arranca con una primera unidad temática dedicada a:**

- A) La moda en la historia
- B) La moda de hoy
- C) La conservación de fondos museográficos
- D) La indumentaria tradicional

**101 - De acuerdo con el artículo 18 de la Constitución Española, señale cuál de las siguientes respuestas NO es correcta:**

- A) Se garantiza el derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen
- B) El domicilio es inviolable. Cualquier entrada o registro podrá hacerse en él sin consentimiento del titular o resolución judicial, salvo en caso de flagrante delito
- C) Se garantiza el secreto de las comunicaciones y, en especial, de las postales, telegráficas y telefónicas, salvo resolución judicial
- D) La ley limitará el uso de la informática para garantizar el honor y la intimidad personal y familiar de los ciudadanos y el pleno ejercicio de sus derechos

**102 - En el capítulo I, dedicado a los “Fondos Museográficos”, de la *Normalización Documental de Museos* se señala entre las formas de ingreso la “adscripción por decomiso”. Basándose en el artículo 29.4 de la Ley de Patrimonio Histórico Español, se indica que los bienes recuperados por el Estado provenientes de decomiso, serán destinados a:**

- A) Un museo de la Comunidad Autónoma correspondiente previo informe del Consejo de Patrimonio Histórico
- B) Un centro público previo informe del Consejo de Patrimonio Histórico
- C) Un museo de titularidad estatal previo informe de la Junta Superior de Museos
- D) Un centro público previo informe de la Junta Superior de Museos

**103 - El artículo 2 del Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos NO menciona entre las funciones de los museos:**

- A) La conservación, catalogación, restauración y exhibición ordenada de las colecciones
- B) La investigación en el ámbito de sus colecciones o de su especialidad
- C) El control y tratamiento administrativo de los fondos del museo
- D) El desarrollo de una actividad didáctica respecto a sus contenidos

**104 - Según el artículo 5.2 del Real Decreto 509/2020, de 5 de mayo, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura y Deporte, la ejecución de la función relativa a la gestión y coordinación del Sistema Integrado de Documentación y Gestión Museográfica –DOMUS– corresponde a:**

- A) La Subdirección General de Gestión y Coordinación de los Bienes Culturales
- B) La Subdirección General de Registros y Documentación del Patrimonio Histórico
- C) La Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España
- D) La Subdirección General de Museos Estatales

**105 - En virtud del artículo 148.1 de la Constitución Española, las Comunidades Autónomas podrán asumir competencias en materia de:**

- A) Museos, bibliotecas y conservatorios de música de interés para la Comunidad Autónoma
- B) Museos, bibliotecas y archivos de interés para la Comunidad Autónoma
- C) Museos, bibliotecas y fundaciones culturales de interés para la Comunidad Autónoma
- D) Defensa contra la exportación y la expoliación del patrimonio cultural, artístico y monumental de interés para la Comunidad Autónoma