



# ZARAGOZA E LOS SITIOS

30 de mayo - 14 de octubre

2008

"BICENTENARIO DE LOS SITIOS DE ZARAGOZA"

CENTRO DE HISTORIA DE ZARAGOZA

Dossier de Prensa



# Ficha técnica de la exposición

## **La Zaragoza de Los Sitios**

Centro de Historia de Zaragoza.  
Plaza San Agustín, 2. 50002 Zaragoza  
30 de mayo – 14 de octubre de 2008

## **Cómo llegar:**

Líneas de autobús 22, 35 y 36.

## **Organización:**

Fundación Zaragoza 2008  
Ayuntamiento de Zaragoza

## **Colabora:**

Expo Zaragoza 2008

## **Comisario:**

Wifredo Rincón García

## **Coordinación:**

María Uriol Martínez

## **Coordinación Producción:**

Centro de Historia. Sociedad Municipal Zaragoza Cultural

## **Montaje expositivo:**

Brigadas de Arquitectura

## **Textos:**

Juan Alberto Belloch Julbe  
Jose A. Armillas Vicente  
Wifredo Rincón García

## **Agradecimientos:**

Agrupación Artística Aragonesa, Zaragoza; Archivo Municipal de Zaragoza; Ayuntamiento de Zaragoza; Centro de Historia de Zaragoza; Contexto Gráfico, Zaragoza; Queroche S.L., Zaragoza; Mapfre, Zaragoza; Museo Torre Nueva, Zaragoza; Museo de la Academia General Militar, Zaragoza; Museo del Ejército, Toledo; Museo de Zaragoza; RCLAC "Numancia" Nº 9, Zaragoza; Restaurante El Cachirulo, Zaragoza; Sociedad Municipal Zaragoza Cultural.

Jesús Acín Boned, Carmen Aguarod Otal, Tomás Aguarón, Andrés Álvarez Gracia, General-Director de la Academia General Militar Juan Antonio Álvarez Jiménez, Marisa Argüís Rey, Francisco Asín Remírez de Esparza, Begoña Aubá, José Antonio Avellaneda Jiménez, Carolina Beltrán García, Miguel Beltrán Lloris, M<sup>a</sup> Fernanda Blasco Sancho, Arantxa Borraz, Francisco Cestero Múgica, José Luis Cintora Romero, Nerea Díez de Pinos, Jose Juan Domingo Frax, Andrés Ferrer Herranz, Mario Gállego Bercero, Teresa García Piedrafita, Dionisio García, Jesús García Campo, Arturo Gil, Cristina Guedea Adiego, Pablo Ligüerre Miguel, José Lozano Pardo, Coronel-Director del Museo de la Academia General Militar Javier Mayoral Dávalos, Javier Melero Sebastián, Coronel-Jefe del RCLA Nº 9 Cesar Carlos Michael Sacristán, Familia Montal, Igor Moreno Melida, Antonio Mostalac Carrillo, Rafael Ordóñez Fernández; Ricardo Ostalé, Francisco Palá Laguna, José Pasqual de Quinto y de los Ríos, Angel Salcedo Oliver, Luis Sorando Muzas, Alejandro Rincón González de Agüero, Iñaki Rodríguez, Pilar Zarazaga Aubá.

# *Ayer, hoy y siempre... a Zaragoza la defiende su gente*

Dentro del Programa Conmemorativo del Bicentenario de Los Sitios de Zaragoza, la Fundación Zaragoza 2008 va a llevar a cabo cinco grandes exposiciones, la primera de ellas: La Zaragoza de Los Sitios, se celebrará en el Centro de Historia de Zaragoza, entre 29 de mayo y el 13 de octubre de 2008.

Este espacio arquitectónico está ubicado en uno de los enclaves históricos de Los Sitios de Zaragoza, el antiguo Convento de San Agustín; cuya fachada presenta todavía huellas de fusilería de Los Sitios, al igual que ocurre en la plaza de igual nombre.

Dicha muestra estará comisariada por D. Wifredo Rincón García, Investigador Científico del Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en Madrid, y coordinada por la historiadora del arte María Uriol Martínez.

La exposición se presentará en tres actos: la ciudad confiada, haciendo un recorrido por la Zaragoza de comienzos del siglo XIX; la ciudad sitiada, mostrando el paisaje de la guerra y la capitulación de la ciudad; y la obligada calma, que nos acerca a la situación de ruina en que quedó toda la población. En cada uno de estos bloques se hará un recorrido por los diferentes elementos constitutivos de la ciudad: el paisaje urbano, los habitantes, la vida cotidiana, religiosa y cultural y los personajes.

En resumen, esta exposición no pretende sino mostrar, como objeto principal, el punto de partida de la Zaragoza contemporánea mediante el acontecimiento histórico que más profunda huella ha dejado en la memoria colectiva de la ciudad, a través de los tres bloques bien diferenciados en relación con la situación del antes, durante y después de los hechos que, entre 1808 y 1809, vivió nuestra ciudad.

# Visitas Guiadas con Gozarte

Las visitas guiadas son una gozada, porque permiten a niños, niñas, ancianos, amas de casa, militares y demás personal conocer de forma amena y sugerente los acontecimientos ocurridos durante la gesta de los sitios de Zaragoza. El horario es amplio, lo cual permite mucha flexibilidad a la hora de organizar con tu colegio o asociación e recorrido por la muestra.

Las visitas guiadas son una gozada, porque permiten a niños, niñas, ancianos, amas de casa, militares y demás personal conocer de forma amena y sugerente los acontecimientos ocurridos durante la gesta de los sitios de Zaragoza. El horario es amplio, lo cual permite mucha flexibilidad a la hora de organizar con tu colegio o asociación e recorrido por la muestra.

Las visitas guiadas son una gozada, porque permiten a niños, niñas, ancianos, amas de casa, militares y demás personal conocer de forma amena y sugerente los acontecimientos ocurridos durante la gesta de los sitios de Zaragoza. El horario es amplio, lo cual permite mucha flexibilidad a la hora de organizar con tu colegio o asociación e recorrido por la muestra.

Las visitas guiadas son una gozada, porque permiten a niños, niñas, ancianos, amas de casa, militares y demás personal conocer de forma amena y sugerente los acontecimientos ocurridos durante la gesta de los sitios de Zaragoza. El horario es amplio, lo cual permite mucha flexibilidad a la hora de organizar con tu colegio o asociación e recorrido por la muestra.

Las visitas guiadas son una gozada, porque permiten a niños, niñas, ancianos, amas de casa, militares y demás personal conocer de forma amena y sugerente los acontecimientos ocurridos durante la gesta de los sitios de Zaragoza. El horario es amplio, lo cual permite mucha flexibilidad a la hora de organizar con tu colegio o asociación e recorrido por la muestra.

# Algunas piezas de la exposición



3

Carlos CASANOVA

*Plano de Zaragoza y Vista de la Ciudad de Zaragoza por el Septentrion*

Grabado, 75 x 73,5 cm

Firmado y fechado: “Carlos Casanova ext Año 1769. 87 Cassa de la R.ª Compañia de Comercio” (áng. inf., dcho.)

*Inscripciones:* “VISTA DE LA CIUDAD DE ZARAGOZA POR EL SEPTENTRION” (arriba).

Tiene una larga inscripción en la parte inferior además de las claves correspondientes a los edificios identificados en el plano

1769

Zaragoza, colección Francisco Asín

*Bibliografía:* PASQUAL DE QUINTO, 1985, pp. 29-32 y ROY, 2006, pp. 315 y 317

Esta edición de 1769 actualizó la de 1734.



14

Louis François LEJEUNE (dib.) y Robert DAUDET (grab.)

*Templo de Nuestra Señora del Pilar*

Grabado en dulce, técnica mixta, 18,5 x 25,6 cm

Firmado: “Le Jeune del.” (áng. inf. izdo.) y “Daudet sculp” (áng. inf. dcho.)

*Inscripciones:* “NUESTRA SEÑORA del PILAR en ZARRAGOSSA. NOTRE DAME du PILAR á SARRAGOSSE. The VIRGIN of the SARRAGOSSA” (abajo)

1806

Zaragoza, colección Alejandro Rincón

*Bibliografía:* PASQUAL DE QUINTO, 1985, pp. 63-64

Lámina que ilustra la obra de Alexandre de Laborde, *Voyage pittoresque et historique de l'Espagne*, T. II, segunda parte, París, 1811.





42

Mariano LATASA (grab.)

**Venida de Nuestra Señora del Pilar a Zaragoza**

Aguafuerte y buril sobre papel avitelado, 57,2 x 41,3 cm

Firmado y fechado: “Mariano Latasa la grabó. Año 1804” (lateral izdo.)

*Inscripciones:* “N.ª S.ª DEL PILAR DE ZARAGOZA. Rezando una Ave Maria al dar el Relox delante de esta Ymagen y diciendo alabada sea la hora en que Maria S.ª vino en carne mortal a Zaragoza, se ganan 9020 dias de Yndulgencia: y fuera de la hora 8400” (abajo)

1804

Zaragoza, Museo de Zaragoza, inv. núm. 10.490

*Bibliografía:* LOMBA y JIMÉNEZ, 1984, pp. 111-112 y ROY, 2006, pp. 368-369 y 545, núm. 322



81

Fernando BRAMBILA y Juan GÁLVEZ

**Ruinas del patio de Santa Engracia**

Aguafuerte y aguatinta, 44 x 58,7 cm

Firmado: “Fernando Brambila y Juan Galbez” (áng. inf. izdo.)

*Inscripciones:* “Ruinas de Zaragoza” (arriba) y “RUINAS DEL PATIO DE S.ª ENGRACIA. Causadas por la explosión del 13. de Agosto de 1808: Al día siguiente abandonaron los Franceses el sitio” (abajo)

1812-1813

Zaragoza, colección Alejandro Rincón

*Bibliografía:* PASQUAL DE QUINTO, 1985, pp. 87-92 y 119-120 y PALÁ y RINCÓN, 2004, pp. 97-98



**95**

José de ROXAS

***El General José de Palafox***

Aguafuerte, 22,2 x 15,5 cm

*Inscripciones:* "El Exmo. S.º D.º Jose Revollo de Palafox y Melci Capitan General del Exerto y Reyno de Aragon" (abajo)

1808

Zaragoza, colección José Luis Cintora

*Bibliografía:* Sorando, s.f.

Estampa de la obra *Idea historica de los principales sucesos ocurridos en Zaragoza durante el último Sitio. Recopilados por el P. Capellan del Exercito Dr. D. Sebastian Hernandez de Morejon, testigo y casi victima de aquella gloriosa catastrofe*, publicado por Benito Monfort, Valencia, 1809.

José de Roxas visitó Zaragoza después del primer Sitio, retratando a Palafox, grabado que se anunciaba a la venta en la *Gaceta de Madrid* el día 7 de octubre de 1808, al precio de 6 reales.



**180**

Agustín QUEROL

***Monumento a los Sitios de Zaragoza***

Óleo sobre lienzo, 170 x 131 cm

1907

Zaragoza, Ayuntamiento de Zaragoza, núm. reg. 010428

*Bibliografía:* ORDÓÑEZ, 1983, p 127, núm. 428 e *Inventario*, 1995, p. 483

Se trata de un boceto, en lienzo, del monumento a los *Sitios de Zaragoza*, obra del escultor Agustín Querol, que fue inaugurado el día 28 de octubre de 1908.



**Organiza:**



**Colabora:**



[www.fundacion2008.com](http://www.fundacion2008.com)  
[www.zaragozacultural.com](http://www.zaragozacultural.com)  
[www.zaragoza.es](http://www.zaragoza.es)