



Escala de Auxiliares de Archivos, Bibliotecas y Museos de Organismos Autónomos del Ministerio de Cultura y Deporte

- **Presidenta: Doña Pilar Barraca de Ramos.**

Consejera Técnica en la Subdirección General de Cooperación Cultural con las Comunidades Autónomas del Ministerio de Cultura y Deporte.

Licenciada en Prehistoria y Arqueología por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid, y Documentalista por la Escuela de Documentación de la Biblioteca Nacional.

Pertenece al Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos del Estado desde el año 1988. Previamente había pertenecido al extinguido Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos.

Experiencia profesional.

Desde 1989 hasta 1996 estuvo destinada en el Museo Nacional de Antropología, en el Museo Arqueológico Nacional, y en el Museo del Ejército. A partir de 1996 se incorporó a la Subdirección General de Promoción de Bellas Artes del Ministerio de Cultura, como Coordinadora de Exposiciones Internacionales, donde estuvo hasta 2001 en que fue nombrada Secretaria de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español.

A partir de 2007 y hasta 2021 estuvo al cargo del Área de Régimen Jurídico de Bienes Protegidos, de los Catálogos del Patrimonio Histórico Español, así como de la gestión de Programas Europeos, en la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico (a partir de mayo de 2020 Subdirección General de Gestión y Coordinación de Bienes Culturales). Durante ese periodo ha sido representante española ante UNESCO en diversas convenciones (Comité Intergubernamental para la Salvaguarda del Patrimonio iraquí, Comité Intergubernamental para la restitución de Bienes Culturales, Convenio de la Haya de 1954 para la protección de Bienes Culturales en caso de conflicto armado, y Convención de París de 1970 para la restitución de Bienes que hayan salido ilegalmente de los Estados miembros), y Comisiones ante la Unión Europea, formando parte de los Grupos de Expertos para la Movilidad Europea de Colecciones, la Diversidad Cultural, Turismo Cultural y sostenible, y Difusión del patrimonio a través de las instituciones. Delegada española en el Foro Legal de Patrimonio Europeo, Grupo de Reflexión del Patrimonio Europeo, CDCPP Comité Director de Cultura, Patrimonio y Paisaje del Consejo de Europa. También ha sido Coordinadora Nacional del Sello de Patrimonio Europeo y Coordinadora de los Itinerarios Culturales Europeos.

Desde febrero 2021 es Consejera Técnica en la Subdirección General de Cooperación Cultural con las Comunidades Autónomas, sirviendo como enlace institucional de los Acontecimientos de Excepcional Interés Público.

Posee la Cruz al mérito Militar, con distintivo blanco, concedida en 2019.

- **Secretaria: Doña Margarita Cabañas Corihuela.**

Jefa del Servicio de Organización y Coordinación de la Subdirección General de Gestión y Coordinación de los Bienes Culturales, Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Cultura y Deporte.



Licenciada en Geografía e Historia por la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid y Documentalista Especializada por la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.

Pertenece al Cuerpo de Gestión de la Administración Civil del Estado desde 2005.

Experiencia Profesional.

Ha desempeñado diferentes puestos en el Ministerio de Cultura y Deportes, entre ellos: Jefa del Servicio de Organización y Coordinación de los Bienes Culturales, realizando tareas de gestión de personal, coordinación de publicaciones, caja fija y apoyo a la Subdirectora General y Adjunta en la organización del Consejo de Patrimonio. Jefa del Servicio de la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico, realizando las funciones ya descritas. Unidad de Apoyo de la Dirección General de Bellas Artes y la Dirección General del Libro, Archivos y Biblioteca, realizando tareas de apoyo al Vocal Asesor en la coordinación de las Subdirecciones Generales dependientes de ambos Centros Directivos. Así mismo ha desempeñado diferentes puestos en el Ministerio de Educación y Ciencia, entre ellos, en el Centro de Documentación e Investigación Educativa (CIDE), realizando funciones como Secretaria del órgano colegiado de la Red de Investigación Educativas REDINET y en el Instituto Nacional de Calidad y Evaluación (INCE), trabajando como técnico documentalista y bibliotecaria del Instituto.

- **Vocal: Don Miguel Ángel Bermejo Alonso.**

Jefe del Servicio de Cooperación Internacional en la Subdirección General de los Archivos Estatales.

Diplomado en Biblioteconomía y Documentación por la Universidad de Salamanca. Licenciado en Documentación por la Universidad de Alcalá de Henares.

Pertenece al Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos desde 2017.

Experiencia Profesional.

Durante más de 8 años trabajó como bibliotecario en la Biblioteca Nacional de España hasta su incorporación al Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos en septiembre de 2017. Comenzó en el Servicio de Coordinación Archivística con la gestión de ayudas a entidades privadas sin ánimo de lucro hasta diciembre de ese mismo año donde pasó al Servicio de Cooperación Internacional donde en la actualidad trabaja en diferentes proyectos europeos como “European Digital Treasures” donde es miembro del Comité Ejecutivo. Desarrolla otras colaboraciones de cooperación bilateral, además de prestar apoyo en la Unidad Técnica del Programa Iberarchivos.

- **Vocal: Doña Alba María Villar Gómez.**

Pertenece a la Subdirección General de los Archivos Estatales, Ministerio de Cultura y Deporte.

Licenciada en Historia por la Universidad Autónoma de Madrid. Máster en Historia y Ciencias de la Antigüedad por la Universidad Autónoma de Madrid y la Universidad Complutense de Madrid. Doctora en Historia con mención europea por la Universidad Autónoma de Madrid, con una tesis doctoral titulada “The Priesthood of Khonsu During the 21st Dynasty: a Prosopographical Study”.



Pertenece a la Escala de Auxiliares de Archivos, Bibliotecas y Museos de Organismos Autónomos del Ministerio de Cultura desde enero de 2021.

Experiencia Profesional.

Su experiencia laboral previa a su ingreso como funcionaria en la Administración General del Estado estuvo vinculada principalmente a la investigación, la docencia y la traducción histórica. Ha presentado los resultados de su trabajo sobre prosopografía egipcia y sacerdocio tebano en numerosos congresos y publicaciones científicas. Participa en proyectos arqueológicos en el exterior, además de ser secretaria de edición de la revista académica especializada Trabajos de Egiptología. Papers on Ancient Egypt.

En 2017, comenzó su trayectoria archivística vinculada al Ministerio de Defensa y al Archivo del Congreso de los Diputados. Actualmente desarrolla su carrera en la Subdirección General de los Archivos Estatales.

- **Vocal: Doña Silvia Solabre Suárez.**

Jefa de Servicio de la Biblioteca de Trabajo del Ministerio de Trabajo y Economía Social.

Diplomada en Biblioteconomía y Documentación por la Universidad Complutense de Madrid.

Pertenece al Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos (Sección Bibliotecas) y a la Escala de Auxiliares de Archivos, Bibliotecas y Museos de Organismos Autónomos del Ministerio de Educación y Ciencia (Sección Bibliotecas), desde 2005.

Experiencia Profesional.

Comenzó su vida laboral en la empresa privada como documentalista audiovisual, desde 1997 hasta 2004 cuando tras superar un proceso selectivo, trabajó de Técnico de Biblioteca en la Biblioteca Municipal María Moliner del Ayuntamiento de Velilla de San Antonio (Madrid) hasta 2005 donde, ya como funcionaria de carrera del Ministerio de Cultura, trabajó como Técnico de Bibliotecas en la Biblioteca Nacional de España, en el Servicio de Catalogación, hasta 2010. Pasó a ser la Directora Técnica de la Biblioteca Central del Ejército del Aire (Ministerio de Defensa) hasta agosto de 2021, momento en el que pasa a su actual destino en el Ministerio de Trabajo y Economía Social.

- **Vocal: Don José María Fernández Ramón.**

Auxiliar de Bibliotecas destinado en la Biblioteca Nacional de España.

Diplomado en Biblioteconomía y Documentación por la Universidad Complutense de Madrid (2007). Grado en Información y Documentación (2012). Máster en Gestión de la Documentación y Bibliotecas por la Universidad Complutense de Madrid (2009).

Pertenece a la Escala de Auxiliares de Archivos, Bibliotecas y Museos de Organismos Autónomos del Ministerio de Educación y Ciencia (Sección Bibliotecas), desde 2016.

Experiencia Profesional.



Ha realizado prácticas y participado en becas de formación en distintas instituciones, tales como el Ilustre Colegio de Procuradores de Madrid, la Fundación Juan March, el Senado, el Ayuntamiento de Madrid, el Congreso de los Diputados y la Biblioteca Nacional de España, siempre en el ámbito de las bibliotecas, archivos y documentación.

Desde su nombramiento como Auxiliar de Bibliotecas en el año 2016 está destinado en la Biblioteca Nacional de España, en el Salón de Lectura María Moliner.

- **Vocal: Don David Ruiz López.**

Jefe de Sección de Coordinación de Exposiciones en la Subdirección General de Registros y Documentación del Patrimonio Histórico, Dirección General de Bellas Artes, Ministerio de Cultura y Deporte.

Licenciado en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid.

Funcionario del Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos (Sección Museos) del Ministerio de Cultura desde 2005.

Experiencia Profesional.

Inició su labor como Técnico de Museos en el Museo Sefardí de Toledo, en el área de Colecciones. De 2006 a 2014 desarrolló su labor en el Museo Sorolla de Madrid, con funciones en el departamento de Colecciones y como responsable de la colección de Dibujos.

Entre 2014 y 2019 desarrolló su labor en el Departamento de Exposiciones Temporales del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, primero en su Sección de Gestión de Exposiciones (2014-2016) y, seguidamente, en plaza de Jefe de Sección de Museos como Registro de Obras de Arte de Exposiciones Temporales (2016-2019).

En 2019 se incorporó como Jefe de Sección de Coordinación de Exposiciones en la Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes del Ministerio de Cultura y Deporte, integrándose en 2020 en la Subdirección General de Registros y Documentación del Patrimonio Histórico, donde desarrolla su actividad en la actualidad.

Entre 2006 y 2007 fue vocal del Tribunal titular de calificación de las pruebas selectivas para el ingreso en el Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos (sección Museos) del Ministerio de Cultura.

Ha participado en el comisariado de varias exposiciones en torno a la obra de Joaquín Sorolla, contando con diversas publicaciones en la materia.

Tribunal suplente

- **Presidenta: Doña Cristina Villar Fernández.**

Jefa de Servicio de Conservación y Restauración de Obras de Arte, Patrimonio Arqueológico y Etnográfico del Instituto del Patrimonio Cultural de España, IPCE, Ministerio de Cultura y Deporte.

Licenciada en Geografía e Historia, en la especialidad de Historia del Arte, por la Universidad Complutense de Madrid. Diplomada y título de Grado por la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid.



Desde 2006 pertenece al Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos, y desde 2015 al Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos.

Experiencia Profesional.

Como Ayudante de museos ha trabajado en el Museo Antropológico, desarrollando labores de documentación y, fundamentalmente en el Museo Nacional de Artes Decorativas, donde desempeñó la tarea de Jefa del Departamento de Conservación desde 2011 a 2015.

En 2015 pasa a ocupar plaza en el Área de Infraestructuras de la Subdirección General de Museos Estatales.

Desde 2017 es Jefa del Servicio de Conservación y Restauración de Obras de Arte, Patrimonio Arqueológico y Etnográfico, CROAPAE, en el Instituto Cultural de España.

Forma parte de la comisión de seguimiento del Plan Nacional de Emergencias y Gestión de Riesgos en Patrimonio desde 2016.

- **Secretaria: Doña Hortensia Raso López.**

Jefa de Sección en el Gabinete Técnico de la Subsecretaría de Cultura y Deporte.

Diplomada en Magisterio en la especialidad de “Lengua Francesa”, por la Universidad de Alcalá de Henares.

Pertenece al Cuerpo General Administrativo de la AGE desde el año 2007.

Experiencia Profesional.

En 1989 se incorporó como personal laboral en el INAEM en la Subdirección General de Teatro y Circo del Ministerio de Cultura. En 2008 se incorporó como funcionaria de la Subdirección General de Personal del Ministerio de Cultura. En 2015 se incorporó como Jefa de Sección en la Subdirección de Industrias Culturales y Mecenazgo. Desde julio de 2018 pasó a formar parte del Gabinete Técnico de la Subsecretaría del Ministerio de Cultura y Deporte. Ha formado parte de distintos órganos de selección, tanto de personal funcionario y laboral.

- **Vocal: Don Vicente Requena Riera.**

Jefe de sección en el Departamento de Conservación, Restauración y Digitalización en el Archivo Histórico Nacional, Ministerio de Cultura y Deporte.

Licenciado en Geografía e Historia, especialidad de Historia Medieval, por la Universidad Complutense de Madrid.

Pertenece al Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos (Sección Archivos), desde 2015.

Experiencia Profesional.

Como funcionario de carrera del Estado ha desempeñado los puestos de ayudante de archivos en el Archivo Histórico Nacional, desde 2015; auxiliar de archivo y biblioteca de la Comisión Nacional de la Competencia / Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia, entre 2008 y 2015; auxiliar en el Archivo de gestión de personal del Ministerio de Administraciones Públicas, de 2006 a 2008 y auxiliar en el Archivo Histórico de la Nobleza, en 2006.



Como funcionario interino en la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha ha desempeñado el puesto de técnico superior de Archivos (Grupo A1) en el Archivo de Castilla-La Mancha, en 2005. Como contratado externo para la Administración, desempeñó el puesto de técnico superior en el Archivo General de la Marina, entre 2003 y 2004; técnico medio en el Archivo del Consell Insular de Baleares, en 2001, y técnico superior en el Archivo Militar Intermedio de la Zona de Baleares, en el año 2000.

- **Vocal: Doña Marina Serrano Muñoz.**

Jefa de Sección en el Archivo General de la Administración.

Graduada en Historia por la Universidad de Córdoba. Máster Universitario en Documentos y Libros, Archivos y Bibliotecas, por la Universidad de Sevilla.

Pertenece al Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos (Sección Archivos) desde 2017.

Experiencia Profesional.

Incorporada como funcionaria de carrera en 2017 al Archivo General de la Administración. Desempeña desde entonces sus funciones en el Departamento de Referencias del mencionado Archivo.

- **Vocal: Doña Ana Isabel González Sáez.**

Jefa de Sección de Automatización y Estadística Bibliotecaria de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura y Deporte.

Licenciada en Geografía e Historia. Especialidad Historia Medieval, por la Universidad Complutense de Madrid.

Pertenece a la Escala de Técnicos Auxiliares de Archivos, Bibliotecas y Museos (Sección Bibliotecas) desde el año 2004 y al Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos (Sección Bibliotecas) desde 2017.

Experiencia Profesional.

Inició su andadura profesional como técnico auxiliar de bibliotecas en la Biblioteca Nacional de España, en el Departamento de Referencia, Salas Generales, hasta el año 2008, en que se incorporó a la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria hasta el año 2016. En ese tiempo ha desempeñado diversas labores tanto en el Área de Información y Normativa como en el Área de Proyectos, con tareas en Travesía, Correo Bibliotecario, Bibliotecas Virtuales (de Prensa Histórica y Patrimonio Bibliográfico), Punto de Consulta Único, Kobli e Hispana, entre otros. En los años 2016-2017 trabajó como auxiliar de bibliotecas en la Biblioteca y Centro de Documentación de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia y en el año 2017, tras superar el proceso selectivo como Ayudante de Biblioteca, comenzó a trabajar en el Departamento de Proceso Técnico de la Biblioteca Nacional de España, Servicio de Clasificación, hasta el año 2018, momento en que se incorporó como jefa de sección a la biblioteca del Instituto del Patrimonio Cultural de España. Desde finales del año 2019 realiza funciones como jefa de sección de automatización y estadística bibliotecaria en la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria.



- **Vocal: Don Javier Valverde López.**

Técnico auxiliar de bibliotecas de la Biblioteca Nacional de España.

Diplomado en Biblioteconomía y Documentación (1997-2000) por la Universidad Carlos III de Madrid y Diplomado en Educación Social (2007-2011) por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

Pertenece a la Escala de Auxiliares de Archivos, Bibliotecas y Museos de Organismos Autónomos del Ministerio desde el año 2016.

Experiencia Profesional.

Tras un periodo laboral en diferentes empresas del ámbito socioeducativo, entró a formar parte de la Administración General del Estado.

Fue bibliotecario interino en el Ayuntamiento de Daimiel (Ciudad Real) durante 2015-2016. Tras su nombramiento como funcionaria de carrera se incorporó en 2016 a la Biblioteca Nacional de España, donde ha ocupado varios puestos adscritos a distintos Departamentos, como el Salón de Lectura María Moliner (Departamento de Referencia, 2016-2019) y la Sala Cervantes (Departamento de Manuscritos, Incunables y Raros, 2019-2021). En la actualidad, desde febrero de 2021, trabaja como técnico auxiliar en la Sala Barbieri (Departamento de Música y Audiovisuales).

- **Vocal: Doña María Concepción Navajas Towse.**

Auxiliar destinada en el Museo del Traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico.

Licenciada en Geografía e Historia por la Universidad Autónoma de Madrid.

Desde 2009 es funcionaria de carrera y pertenece a la Escala de Auxiliares de Archivos, Bibliotecas y Museos de Organismos Autónomos del Ministerio de Cultura.

Experiencia Profesional.

Ha completado su formación con la realización de varios cursos sobre museología, educación, accesibilidad y responsabilidad social. Desde 2009, como funcionaria de carrera, desempeña su trabajo en el Museo del Traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico. Entre 2009 y 2019, en el Departamento de Difusión, como responsable de actividades de adultos y extraordinarias, responsable del área de Accesibilidad y Responsabilidad Social y, desde 2019 hasta la actualidad, en el Departamento de Conservación. Es responsable de la colección de carteles del Museo y se ocupa de la gestión de las colecciones etnológicas del mismo.

Fue Miembro del jurado de la edición 2014 del Certamen de Fotografía Popular, convocado por la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

En 2016 comisarió la exposición El sabor de una época. Carteles publicitarios de alimentación de la colección del Museo del Traje.

En 2019 participó en el III Foro Ibérico de Estudios Museológicos con la ponencia Frente al olvido. Redescubriendo las colecciones de antropología del Museo del Traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico.