

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrecen indicadores de la actividad cinematográfica y de vídeo, entre los que figuran los relativos a la producción, distribución, exhibición, infraestructura, recaudación o difusión entre otros.

Concretamente respecto a la producción cinematográfica se proporcionan datos sobre las empresas productoras que han desarrollado actividad, el número de películas producidas y su ubicación en las distintas comunidades autónomas. La información sobre distribución se refiere a la actividad de las empresas distribuidoras y a la nacionalidad de las películas que distribuyen.

Los datos de exhibición comprenden tanto la infraestructura, cines y salas, como su actividad, películas estrenadas y exhibidas, espectadores, recaudación, etc. La difusión recoge los datos relativos a la promoción a través de festivales españoles o mediante indicadores que muestran la participación del cine español en el mundo. Por su parte, la información que se ofrece sobre vídeo se refiere a la calificación y distribución de películas y a su tirada.

2. Fuentes de información y normativa

La fuente de información utilizada en la mayor parte de los datos recogidos en este capítulo ha sido la **Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento**, desarrollada por la Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Cultura y Deporte. Dicha estadística es una investigación de carácter continuo perteneciente al Plan Estadístico Nacional cuyo principal objetivo consiste en la obtención de información sobre las áreas de producción, exhibición, distribución y protección cinematográficas.

El directorio utilizado es el Registro de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales, integrado en el ICAA y regulado por la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine, el Real Decreto 1084/2015 que desarrolla la Ley del Cine, y la Orden ECD/2796/2015 que regula la estructura del Registro.

En este Registro se inscriben las empresas con personalidad natural o jurídica establecidas en España que realicen alguna actividad de las incluidas en las distintas secciones que comprende, así como los titulares de salas de exhibición cinematográfica aunque no revistan forma empresarial. Se contemplan en el mismo las siguientes secciones: empresas de producción, de distribución, importación y exportación, titulares de salas de exhibición y de material audiovisual (soporte o explotación comercial no cinematográfica).

Las unidades a investigar son las películas y las empresas productoras, distribuidoras y de

distribución videográfica, siempre que estén inscritas en el Registro de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales.

Por lo que se refiere a la exhibición de películas, la información se recoge a partir de documentos administrativos, *Parte de Declaración* de exhibición de películas cinematográficas, que cada cine o local debe cumplimentar y enviar semanalmente al ICAA, en el caso de cines con taquilla no informatizada, o mediante el envío telemático de datos encriptados y codificados, en el caso de cines con taquilla informatizada, siendo objeto de declaración la totalidad de las obras cinematográficas proyectadas que tengan la consideración de largometrajes o de cortometrajes, identificados por el título y el expediente, o código normalizado de identificación.

El ámbito geográfico de la Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento comprende todo el territorio nacional, incluyendo las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla.

Los datos relativos a festivales y difusión internacional han sido facilitados por la Subdirección General de Promoción y Relaciones Internacionales e incluyen únicamente aquellos promovidos con la participación del ICAA.

3. Principales conceptos y delimitación del ámbito de la explotación

Cine. Conjunto de salas de proyección de películas ubicadas en un mismo domicilio con un sistema único de gestión de taquillas, que permite el control de la programación y venta de las distintas salas.

Sala. Cada uno de los locales o espacios al aire libre en que se lleva a cabo una proyección cinematográfica. Un cine puede tener una o más salas de cine.

Estreno. Película distribuida por primera vez en España.

4. Notas a los cuadros

Nota al cuadro 16.3. Para el cálculo del coste medio de producción de largometrajes sólo se han tenido en cuenta los largometrajes españoles que tienen coste reconocido por el ICAA y con presupuesto mayor de 900 mil euros.

Nota a los cuadros 16.4 y 16.5. En estos cuadros se consideran empresas distribuidoras de cine aquellas que han realizado distribución de películas, por lo que puede tratarse de productoras, en el caso de películas españolas, o de empresas distribuidoras, en el caso de películas españolas o extranjeras.

Nota a los cuadros 16.8 a 16.13. Los datos se refieren a largometrajes.

Nota al cuadro 16.13. No se ofrece la cuantía correspondiente a determinados países por no alcanzar ésta la cifra de mil.

Nota a los cuadros 16.14 y 16.15. Para una correcta interpretación de los datos ha de tenerse en cuenta que sólo se contemplan aquellas

manifestaciones promovidas con la participación del ICAA, por lo que no se reflejan los datos de movimientos de festivales que se realizan directamente por las productoras.

Nota a los cuadros 16.16 a 16.18. En material audiovisual, la referencia no es a títulos producidos, sino a títulos calificados, es decir, a títulos que han obtenido la calificación en el año indicado.

Nota al cuadro 16.17. La tipología de calificación de películas indicada en este cuadro se ha elaborado teniendo en cuenta lo establecido en el R.D. 1084/2015, de 4 de diciembre.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Cifras de Población a 1 de enero de cada año basadas en el Censo 2011 y publicadas por el INE.

16.1. Empresas productoras de cine con actividad por número de películas producidas

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2013	2014	2015	2016	2017	2013	2014	2015	2016	2017
TOTAL	267	276	343	354	329	100	100	100	100	100
Una película	226	242	298	299	282	84,6	87,7	86,9	84,5	85,7
De dos a cuatro películas	37	31	40	51	43	13,9	11,2	11,7	14,4	13,1
Cinco o más películas	4	3	5	4	4	1,5	1,1	1,5	1,1	1,2

Fuente: MCUD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

16.2. Empresas productoras de cine con actividad por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2013	2014	2015	2016	2017	2013	2014	2015	2016	2017
TOTAL	267	276	343	354	329	100	100	100	100	100
Andalucía	20	23	31	27	28	7,5	8,3	9,0	7,6	8,5
Aragón	3	3	6	4	7	1,1	1,1	1,7	1,1	2,1
Asturias (Principado de)	4	5	1	3	3	1,5	1,8	0,3	0,8	0,9
Baleares (Illes)	1	0	9	5	4	0,4	0,0	2,6	1,4	1,2
Canarias	9	19	17	19	18	3,4	6,9	5,0	5,4	5,5
Cantabria	0	0	1	0	2	0,0	0,0	0,3	0,0	0,6
Castilla y León	3	4	5	2	5	1,1	1,4	1,5	0,6	1,5
Castilla-La Mancha	1	2	2	1	1	0,4	0,7	0,6	0,3	0,3
Cataluña	76	73	97	78	70	28,5	26,4	28,3	22,0	21,3
Comunitat Valenciana	17	18	19	23	20	6,4	6,5	5,5	6,5	6,1
Extremadura	2	1	4	4	2	0,7	0,4	1,2	1,1	0,6
Galicia	18	12	13	12	12	6,7	4,3	3,8	3,4	3,6
Madrid (Comunidad de)	92	89	116	143	122	34,5	32,2	33,8	40,4	37,1
Murcia (Región de)	1	3	2	2	3	0,4	1,1	0,6	0,6	0,9
Navarra (Comunidad Foral de)	3	2	3	3	9	1,1	0,7	0,9	0,8	2,7
País Vasco	17	22	17	28	23	6,4	8,0	5,0	7,9	7,0
Rioja (La)	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Ceuta y Melilla	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MCUD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

16.3. Películas de producción española por duración y coproducciones en largometrajes ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2013	2014	2015	2016	2017	2013	2014	2015	2016	2017
TOTAL	468	462	488	526	537	100	100	100	100	100
Largometrajes	231	216	255	254	241	49,4	46,8	52,3	48,3	44,9
Íntegramente españoles	174	174	198	214	199	37,2	37,7	40,6	40,7	37,1
Coproducidos	57	42	57	40	42	12,2	9,1	11,7	7,6	7,8
Coste medio de producción (millones de euros)	2,6	2,9	2,8	3,0	3,1					
Cortometrajes	237	246	233	272	296	50,6	53,2	47,7	51,7	55,1

Fuente: MCUD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

16.4. Empresas distribuidoras de cine con actividad por número de películas distribuidas ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2013	2014	2015	2016	2017	2013	2014	2015	2016	2017
TOTAL	310	328	341	358	341	100	100	100	100	100
Una película	205	204	214	222	200	66,1	62,2	62,8	62,0	58,7
De dos a cinco películas	57	73	70	81	78	18,4	22,3	20,5	22,6	22,9
De seis a diez películas	15	18	24	22	24	4,8	5,5	7,0	6,1	7,0
Más de diez películas	33	33	33	33	39	10,6	10,1	9,7	9,2	11,4

Fuente: MCUD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

16.5. Empresas distribuidoras de cine con actividad por nacionalidad de las películas distribuidas ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2013	2014	2015	2016	2017	2013	2014	2015	2016	2017
TOTAL	310	328	341	358	341	100	100	100	100	100
Sólo películas españolas	160	176	178	190	149	51,6	53,7	52,2	53,1	43,7
Sólo películas comunitarias (sin España)	28	32	28	31	33	9,0	9,8	8,2	8,7	9,7
Sólo películas de EEUU	33	28	36	36	57	10,6	8,5	10,6	10,1	16,7
Sólo películas de otras nacionalidades	-	9	15	11	21	-	2,7	4,4	3,1	6,2
Películas españolas, comunitarias y de EEUU	-	6	11	11	12	-	1,8	3,2	3,1	3,5
Otras combinaciones de distribución	89	77	73	79	69	28,7	23,5	21,4	22,1	20,2

Fuente: MCUD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

16.6. Cines y salas de exhibición

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2013	2014	2015	2016	2017	2013	2014	2015	2016	2017
CINES	777	710	711	721	739	1,7	1,5	1,5	1,6	1,6
SALAS DE EXHIBICIÓN	3.908	3.700	3.588	3.554	3.618	8,4	8,0	7,7	7,7	7,8

Fuente: MCUD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

16.7. Cines y salas de exhibición por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				SALAS POR 100.000 HABITANTES	
	Cines		Salas de exhibición		Cines		Salas de exhibición			
	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017
TOTAL	721	739	3.554	3.618	100	100	100	100	7,7	7,8
Andalucía	99	110	561	591	13,7	14,9	15,8	16,3	6,7	7,0
Aragón	28	28	83	84	3,9	3,8	2,3	2,3	6,3	6,4
Asturias (Principado de)	9	8	65	63	1,2	1,1	1,8	1,7	6,2	6,1
Baleares (Illes)	17	18	89	82	2,4	2,4	2,5	2,3	7,8	7,1
Canarias	17	18	129	140	2,4	2,4	3,6	3,9	6,0	6,5
Cantabria	15	14	38	37	2,1	1,9	1,1	1,0	6,5	6,4
Castilla y León	41	41	204	202	5,7	5,5	5,7	5,6	8,3	8,3
Castilla-La Mancha	32	30	145	143	4,4	4,1	4,1	4,0	7,1	7,0
Cataluña	127	126	666	669	17,6	17,1	18,7	18,5	9,0	9,0
Comunitat Valenciana	100	100	441	448	13,9	13,5	12,4	12,4	8,9	9,1
Extremadura	12	11	50	49	1,7	1,5	1,4	1,4	4,6	4,5
Galicia	42	43	184	185	5,8	5,8	5,2	5,1	6,8	6,8
Madrid (Comunidad de)	73	78	490	511	10,1	10,6	13,8	14,1	7,6	7,9
Murcia (Región de)	30	32	113	116	4,2	4,3	3,2	3,2	7,7	7,9
Navarra (Comunidad Foral de)	12	13	65	61	1,7	1,8	1,8	1,7	10,2	9,5
País Vasco	54	56	180	186	7,5	7,6	5,1	5,1	8,3	8,6
Rioja (La)	11	11	43	43	1,5	1,5	1,2	1,2	13,7	13,8
Ceuta y Melilla	2	2	8	8	0,3	0,3	0,2	0,2	4,7	4,7

Fuente: MCUD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

16.8. Películas estrenadas, exhibidas, espectadores y recaudación por nacionalidad de la película ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2013	2014	2015	2016	2017	2013	2014	2015	2016	2017
TOTAL										
Películas estrenadas	542	565	565	627	587	100	100	100	100	100
Películas exhibidas	1.629	1.590	1.750	1.678	1.806	100	100	100	100	100
Espectadores (millones)	78,7	88,0	96,1	101,8	99,8	100	100	100	100	100
Recaudación (millones de euros)	506,3	518,2	575,2	602,0	591,3	100	100	100	100	100
DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS										
Películas estrenadas	158	153	177	223	153	29,2	27,1	31,3	35,6	26,1
Películas exhibidas	384	401	391	451	415	23,6	25,2	22,3	26,9	23,0
Espectadores (millones)	11,0	22,4	18,6	18,8	17,4	14,0	25,5	19,3	18,5	17,4
Recaudación (millones de euros)	70,2	131,8	111,7	111,2	103,0	13,9	25,4	19,4	18,5	17,4
DE PELÍCULAS EXTRANJERAS										
Películas exhibidas	1.245	1.189	1.359	1.227	1.391	76,4	74,8	77,7	73,1	77,0
Espectadores (millones)	67,7	65,6	77,6	83,0	82,5	86,0	74,5	80,7	81,5	82,6
Recaudación (millones de euros)	436,2	386,4	463,5	490,9	488,3	86,1	74,6	80,6	81,5	82,6
	MEDIA POR PELÍCULA EXHIBIDA					MEDIA POR HABITANTE				
	2013	2014	2015	2016	2017	2013	2014	2015	2016	2017
TOTAL										
Espectadores	48.306	55.339	54.938	60.683	55.262	1,7	1,9	2,1	2,2	2,1
Recaudación (euros)	310.806	325.897	328.710	358.782	327.405	10,8	11,1	12,4	13,0	12,7
DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS										
Espectadores	28.680	55.892	47.499	41.775	41.816	0,2	0,5	0,4	0,4	0,4
Recaudación (euros)	182.685	328.664	285.757	246.456	248.114	1,5	2,8	2,4	2,4	2,2
DE PELÍCULAS EXTRANJERAS										
Espectadores	54.359	55.152	57.079	67.633	59.274	1,4	1,4	1,7	1,8	1,8
Recaudación (euros)	350.323	324.964	341.068	400.070	351.062	9,3	8,3	10,0	10,6	10,5

Fuente: MCUD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

16.9. Películas exhibidas por comunidad autónoma ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS					EN PORCENTAJE SOBRE EL TOTAL DE PELÍCULAS EXHIBIDAS				
	2013	2014	2015	2016	2017	2013	2014	2015	2016	2017
TOTAL	1.629	1.590	1.750	1.678	1.806	100	100	100	100	100
Andalucía	593	542	635	662	698	36,4	34,1	36,3	39,5	38,6
Aragón	402	419	422	423	433	24,7	26,4	24,1	25,2	24,0
Asturias (Principado de)	332	319	328	331	343	20,4	20,1	18,7	19,7	19,0
Baleares (Illes)	506	463	495	491	486	31,1	29,1	28,3	29,3	26,9
Canarias	410	354	403	408	454	25,2	22,3	23,0	24,3	25,1
Cantabria	448	472	480	411	456	27,5	29,7	27,4	24,5	25,2
Castilla y León	492	517	493	514	511	30,2	32,5	28,2	30,6	28,3
Castilla -La Mancha	334	450	399	438	494	20,5	28,3	22,8	26,1	27,4
Cataluña	855	934	1.188	1.116	1.067	52,5	58,7	67,9	66,5	59,1
Comunitat Valenciana	605	579	611	692	743	37,1	36,4	34,9	41,2	41,1
Extremadura	278	284	291	263	346	17,1	17,9	16,6	15,7	19,2
Galicia	454	471	548	582	607	27,9	29,6	31,3	34,7	33,6
Madrid (Comunidad de)	859	826	830	858	944	52,7	51,9	47,4	51,1	52,3
Murcia (Región de)	364	338	354	337	366	22,3	21,3	20,2	20,1	20,3
Navarra (Comunidad Foral de)	377	399	420	416	433	23,1	25,1	24,0	24,8	24,0
País Vasco	623	631	651	653	658	38,2	39,7	37,2	38,9	36,4
Rioja (La)	313	323	352	348	369	19,2	20,3	20,1	20,7	20,4
Ceuta y Melilla	190	176	194	207	190	11,7	11,1	11,1	12,3	10,5

Fuente: MCUD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

16.10. Espectadores según nacionalidad de la película por comunidad autónoma ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS (Millones)						DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					
	TOTAL		De películas españolas		De películas extranjeras		TOTAL		De películas españolas		De películas extranjeras	
	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017
TOTAL	101,8	99,8	18,8	17,4	83,0	82,5	100	100	18,5	17,4	81,5	82,6
Andalucía	15,6	15,3	2,8	2,7	12,8	12,6	100	100	18,0	17,5	82,0	82,5
Aragón	2,8	2,8	0,7	0,6	2,1	2,2	100	100	23,9	20,4	76,1	79,6
Asturias (Principado de)	1,6	1,5	0,3	0,3	1,3	1,3	100	100	18,7	18,5	81,3	81,5
Baleares (Illes)	2,7	2,7	0,4	0,4	2,3	2,3	100	100	15,0	15,9	85,0	84,1
Canarias	4,5	4,4	0,6	0,6	3,9	3,8	100	100	14,3	13,2	85,7	86,8
Cantabria	1,2	1,2	0,3	0,3	0,9	1,0	100	100	22,9	20,5	77,1	79,5
Castilla y León	4,4	4,3	1,1	1,0	3,3	3,3	100	100	24,9	22,6	75,1	77,4
Castilla-La Mancha	3,0	2,9	0,7	0,6	2,3	2,3	100	100	23,1	21,6	76,9	78,4
Cataluña	19,2	18,8	3,1	2,8	16,0	16,1	100	100	16,3	14,7	83,7	85,3
Comunitat Valenciana	11,3	11,2	2,1	2,0	9,2	9,2	100	100	18,8	17,7	81,2	82,3
Extremadura	1,2	1,2	0,3	0,2	0,9	0,9	100	100	23,6	20,3	76,4	79,7
Galicia	4,2	4,0	0,8	0,6	3,4	3,4	100	100	18,6	15,8	81,4	84,2
Madrid (Comunidad de)	19,7	19,3	3,5	3,3	16,2	16,0	100	100	17,7	17,0	82,3	83,0
Murcia (Región de)	3,1	3,0	0,5	0,5	2,6	2,5	100	100	17,1	16,5	82,9	83,5
Navarra (C. Foral de)	1,5	1,6	0,3	0,4	1,2	1,2	100	100	22,3	24,0	77,7	76,0
País Vasco	4,9	4,8	1,1	1,0	3,8	3,8	100	100	21,8	21,4	78,2	78,6
Rioja (La)	0,7	0,7	0,2	0,2	0,5	0,6	100	100	24,3	22,9	75,7	77,1
Ceuta y Melilla	0,1	0,1	0,0	0,0	0,1	0,1	100	100	12,8	12,3	87,2	87,7
	ESPECTADORES POR SALA						ASISTENCIA MEDIA POR HABITANTE					
	TOTAL		De películas españolas		De películas extranjeras		TOTAL		De películas españolas		De películas extranjeras	
	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017
TOTAL	28.651	27.585	5.301	4.796	23.350	22.789	2,2	2,1	0,4	0,4	1,8	1,8
Andalucía	27.735	25.805	4.999	4.521	22.736	21.283	1,9	1,8	0,3	0,3	1,5	1,5
Aragón	33.925	32.778	8.118	6.684	25.807	26.095	2,1	2,1	0,5	0,4	1,6	1,7
Asturias (Principado de)	25.088	24.416	4.681	4.524	20.408	19.893	1,6	1,5	0,3	0,3	1,3	1,2
Baleares (Illes)	30.449	33.105	4.573	5.255	25.877	27.850	2,4	2,4	0,4	0,4	2,0	2,0
Canarias	35.149	31.178	5.031	4.118	30.118	27.061	2,1	2,0	0,3	0,3	1,8	1,8
Cantabria	32.231	33.200	7.384	6.821	24.848	26.380	2,1	2,1	0,5	0,4	1,6	1,7
Castilla y León	21.399	21.326	5.326	4.823	16.073	16.502	1,8	1,8	0,4	0,4	1,3	1,4
Castilla-La Mancha	20.442	20.277	4.728	4.379	15.714	15.898	1,4	1,4	0,3	0,3	1,1	1,1
Cataluña	28.785	28.144	4.692	4.126	24.093	24.018	2,6	2,5	0,4	0,4	2,2	2,2
Comunitat Valenciana	25.667	24.983	4.831	4.410	20.836	20.573	2,3	2,3	0,4	0,4	1,9	1,9
Extremadura	24.741	24.235	5.830	4.918	18.911	19.317	1,1	1,1	0,3	0,2	0,9	0,9
Galicia	22.786	21.803	4.236	3.434	18.550	18.369	1,5	1,5	0,3	0,2	1,3	1,3
Madrid (Comunidad de)	40.152	37.687	7.117	6.413	33.035	31.274	3,1	3,0	0,5	0,5	2,5	2,5
Murcia (Región de)	27.634	26.069	4.713	4.306	22.920	21.763	2,1	2,1	0,4	0,3	1,8	1,7
Navarra (C. Foral de)	23.591	25.559	5.252	6.137	18.339	19.421	2,4	2,4	0,5	0,6	1,9	1,9
País Vasco	27.328	25.823	5.952	5.535	21.376	20.288	2,3	2,2	0,5	0,5	1,8	1,7
Rioja (La)	16.447	16.750	4.000	3.837	12.447	12.913	2,3	2,3	0,5	0,5	1,7	1,8
Ceuta y Melilla	18.183	17.531	2.326	2.157	15.856	15.374	0,9	0,8	0,1	0,1	0,7	0,7

Fuente: MCUD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

16.11. Recaudación según nacionalidad de la película por comunidad autónoma ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)						DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					
	TOTAL		De películas españolas		De películas extranjeras		TOTAL		De películas españolas		De películas extranjeras	
	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017
TOTAL	602,0	591,3	111,2	103,0	490,9	488,3	100	100	100	100	100	100
Andalucía	85,0	82,7	15,4	14,6	69,6	68,2	14,1	14,0	13,9	14,1	14,2	14,0
Aragón	14,4	14,2	3,6	3,0	10,9	11,3	2,4	2,4	3,2	2,9	2,2	2,3
Asturias (Principado de)	9,8	9,3	1,9	1,8	7,9	7,5	1,6	1,6	1,7	1,7	1,6	1,5
Balears (Illes)	15,5	15,5	2,3	2,5	13,2	13,0	2,6	2,6	2,1	2,4	2,7	2,7
Canarias	24,6	23,5	3,6	3,1	21,0	20,4	4,1	4,0	3,2	3,0	4,3	4,2
Cantabria	6,6	6,7	1,5	1,4	5,2	5,3	1,1	1,1	1,3	1,3	1,1	1,1
Castilla y León	24,4	24,2	6,1	5,5	18,3	18,7	4,1	4,1	5,5	5,3	3,7	3,8
Castilla-La Mancha	16,4	16,1	3,8	3,5	12,5	12,6	2,7	2,7	3,5	3,4	2,6	2,6
Cataluña	121,4	119,7	19,7	17,5	101,7	102,2	20,2	20,2	17,7	17,0	20,7	20,9
Comunitat Valenciana	65,0	64,8	12,1	11,5	52,9	53,3	10,8	11,0	10,9	11,2	10,8	10,9
Extremadura	6,6	6,2	1,6	1,3	5,1	5,0	1,1	1,1	1,4	1,2	1,0	1,0
Galicia	24,3	23,8	4,6	3,8	19,7	20,0	4,0	4,0	4,1	3,7	4,0	4,1
Madrid (Comunidad de)	128,7	126,3	22,8	21,7	105,9	104,6	21,4	21,4	20,5	21,0	21,6	21,4
Murcia (Región de)	17,4	16,9	3,0	2,8	14,4	14,1	2,9	2,9	2,7	2,8	2,9	2,9
Navarra (C. Foral de)	8,5	8,7	1,9	2,1	6,5	6,6	1,4	1,5	1,7	2,1	1,3	1,3
País Vasco	29,0	28,3	6,3	6,1	22,7	22,2	4,8	4,8	5,7	5,9	4,6	4,6
Rioja (La)	3,7	3,6	0,9	0,8	2,7	2,8	0,6	0,6	0,8	0,8	0,6	0,6
Ceuta y Melilla	0,8	0,7	0,1	0,1	0,7	0,6	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
	GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)						GASTO MEDIO POR HABITANTE (Euros)					
	TOTAL		De películas españolas		De películas extranjeras		TOTAL		De películas españolas		De películas extranjeras	
	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017
TOTAL	5,9	5,9	5,9	5,9	5,9	5,9	13,0	12,7	2,4	2,2	10,6	10,5
Andalucía	5,5	5,4	5,5	5,4	5,5	5,4	10,1	9,8	1,8	1,7	8,3	8,1
Aragón	5,1	5,2	5,3	5,3	5,1	5,1	10,9	10,8	2,7	2,2	8,2	8,6
Asturias (Principado de)	6,0	6,0	6,1	6,2	6,0	6,0	9,4	9,0	1,8	1,7	7,6	7,3
Balears (Illes)	5,7	5,7	5,7	5,7	5,7	5,7	13,7	13,5	2,0	2,1	11,6	11,3
Canarias	5,4	5,4	5,5	5,4	5,4	5,4	11,5	10,9	1,7	1,5	9,8	9,4
Cantabria	5,4	5,4	5,3	5,4	5,5	5,4	11,4	11,5	2,5	2,4	8,9	9,1
Castilla y León	5,6	5,6	5,6	5,6	5,6	5,6	9,9	9,9	2,5	2,3	7,4	7,7
Castilla-La Mancha	5,5	5,5	5,6	5,6	5,5	5,5	8,0	7,9	1,9	1,7	6,1	6,2
Cataluña	6,3	6,4	6,3	6,4	6,3	6,4	16,4	16,1	2,7	2,4	13,7	13,7
Comunitat Valenciana	5,7	5,8	5,7	5,8	5,8	5,8	13,2	13,1	2,5	2,3	10,7	10,8
Extremadura	5,3	5,3	5,3	5,3	5,3	5,2	6,1	5,8	1,4	1,2	4,7	4,6
Galicia	5,8	5,9	5,9	5,9	5,8	5,9	8,9	8,8	1,7	1,4	7,2	7,4
Madrid (Comunidad de)	6,5	6,6	6,5	6,6	6,5	6,5	20,0	19,5	3,5	3,3	16,5	16,1
Murcia (Región de)	5,6	5,6	5,7	5,7	5,6	5,6	11,9	11,5	2,1	1,9	9,8	9,6
Navarra (C. Foral de)	5,5	5,6	5,6	5,7	5,5	5,5	13,3	13,6	3,0	3,3	10,3	10,2
País Vasco	5,9	5,9	5,9	5,9	5,9	5,9	13,4	13,1	2,9	2,8	10,5	10,3
Rioja (La)	5,2	5,1	5,3	5,1	5,1	5,1	11,7	11,7	2,9	2,7	8,8	9,0
Ceuta y Melilla	5,2	5,1	5,2	5,1	5,2	5,1	4,4	4,2	0,6	0,5	3,9	3,7

Fuente: MCUD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

16.12. Cuota de mercado del cine español según películas exhibidas, espectadores y recaudación por nacionalidad de la película ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS						EN PORCENTAJE SOBRE EL TOTAL (CUOTA)					
	Películas		Espectadores (Millones)		Recaudación (Millones de euros)		Películas		Espectadores		Recaudación	
	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017
TOTAL	1.678	1.806	101,8	99,8	602,0	591,3	100	100	100	100	100	100
Cine español	451	415	18,8	17,4	111,2	103,0	26,9	23,0	18,5	17,4	18,5	17,4
Cine Unión Europea (sin España)	511	584	12,3	13,4	74,1	80,5	30,5	32,3	12,1	13,5	12,3	13,6
Cine EEUU	530	561	69,4	67,2	409,4	397,8	31,6	31,1	68,1	67,4	68,0	67,3
Otros países	186	246	1,3	1,8	7,3	10,1	11,1	13,6	1,2	1,8	1,2	1,7

Fuente: MCUD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

16.13. Espectadores y recaudación por nacionalidad de la película ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	Espectadores (Millones)		Recaudación (Millones de euros)		Espectadores		Recaudación	
	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017
TOTAL	101,8	99,8	602,0	591,3	100	100	100	100
Europa	31,3	30,9	185,6	184,2	30,7	31,0	30,8	31,2
Unión Europea	31,2	30,8	185,3	183,4	30,6	30,8	30,8	31,0
España	18,8	17,4	111,2	103,0	18,5	17,4	18,5	17,4
Alemania	0,4	0,6	2,2	3,3	0,4	0,6	0,4	0,6
Reino Unido	8,6	7,8	52,2	47,9	8,4	7,8	8,7	8,1
Francia	2,3	4,0	13,1	23,4	2,2	4,0	2,2	3,9
Italia	0,3	0,6	1,8	3,2	0,3	0,6	0,3	0,5
Resto UE	0,8	0,5	4,7	2,6	0,8	0,5	0,8	0,4
Resto de Europa	0,1	0,2	0,3	0,8	0,1	0,2	0,1	0,1
América	69,7	67,4	411,1	398,7	68,4	67,5	68,3	67,4
EEUU	69,4	67,2	409,4	397,8	68,1	67,4	68,0	67,3
Iberoamérica	0,1	0,1	0,6	0,6	0,1	0,1	0,1	0,1
Resto de América	0,2	0,0	1,1	0,3	0,2	0,0	0,2	0,0
Resto países	0,9	1,4	5,2	8,1	0,9	1,4	0,9	1,4
Asia	0,4	0,9	2,2	4,9	0,4	0,9	0,4	0,8
Oceanía	0,5	0,5	3,0	3,1	0,5	0,5	0,5	0,5
África	0,0	0,0	0,0	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0
Sin nacionalidad	0,0	0,1	0,2	0,3	0,0	0,1	0,0	0,1

Fuente: MCUD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

16.14. Difusión internacional del cine español ⁽¹⁾

	2013	2014	2015	2016	2017
Actuaciones promovidas por el ICAA					
Presencia en festivales internacionales de cine en el extranjero	24	93	85	80	77
Semanas de cine español en el extranjero	15	17	23	15	18
Distinciones					
Premios a la cinematografía española en el extranjero	367	474	243	240	399

Fuente: MCUD. ICAA. Subdirección General de Promoción y Relaciones Internacionales

16.15. Festivales españoles de cine promovidos con las participación del ICAA por comunidad autónoma ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2013	2014	2015	2016	2017	2013	2014	2015	2016	2017
TOTAL	44	43	45	37	33	100	100	100	100	100
Andalucía	5	3	3	3	3	11,4	7,0	6,7	8,1	9,1
Aragón	1	1	2	2	1	2,3	2,3	4,4	5,4	3,0
Asturias (Principado de)	1	1	1	1	1	2,3	2,3	2,2	2,7	3,0
Baleares (Illes)	0	0	1	0	1	0,0	0,0	2,2	0,0	3,0
Canarias	0	1	0	0	1	0,0	2,3	0,0	0,0	3,0
Cantabria	0	1	0	0	0	0,0	2,3	0,0	0,0	0,0
Castilla y León	4	5	6	5	5	9,1	11,6	13,3	13,5	15,2
Castilla-La Mancha	1	0	1	1	0	2,3	0,0	2,2	2,7	0,0
Cataluña	13	14	14	9	8	29,5	32,6	31,1	24,3	24,2
Comunitat Valenciana	0	1	0	0	0	0,0	2,3	0,0	0,0	0,0
Extremadura	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Galicia	3	4	5	4	3	6,8	9,3	11,1	10,8	9,1
Madrid (Comunidad de)	11	10	9	9	7	25,0	23,3	20,0	24,3	21,2
Murcia (Región de)	1	0	0	1	0	2,3	0,0	0,0	2,7	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	0	0	0	0	1	0,0	0,0	0,0	0,0	3,0
País Vasco	4	2	3	2	2	9,1	4,7	6,7	5,4	6,1
Rioja (La)	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MCUD. ICAA. Subdirección General de Promoción y Relaciones Internacionales

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

16.16. Títulos calificados de películas y audiovisuales en explotación videográfica por nacionalidad ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2014	2015	2014	2015
TOTAL	2.906	3.089	100	100
Unión Europea	1.169	1.263	40,2	40,9
España	472	395	16,2	12,8
Otros UE	697	868	24,0	28,1
EEUU	1.516	1.519	52,2	49,2
Otros	221	307	7,6	9,9

Fuente: MCUD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

16.17. Títulos calificados de películas y audiovisuales en explotación videográfica por calificación ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2014	2015	2014	2015
TOTAL	2.906	3.089	100	100
Apta para todos los públicos	930	787	32,0	25,5
No recomendada a menores de 7 años	348	329	12,0	10,7
No recomendada a menores de 12 años	675	793	23,2	25,7
No recomendada a menores de 16 ó 18 años	556	622	19,1	20,1
No recomendada a menores de 16 años	283	259	9,7	8,4
No recomendada a menores de 18 años	273	363	9,4	11,8
Película X	397	558	13,7	18,1
Distinciones				
Especialmente recomendada para la infancia	-	59	-	1,9
Especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género	-	12	-	0,4

Fuente: MCUD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

16.18. Distribuidoras y títulos distribuidos de películas y audiovisuales en explotación videográfica por número de títulos distribuidos ⁽¹⁾

	EMPRESAS DISTRIBUIDORAS		TÍTULOS DISTRIBUIDOS	
	2014	2015	2014	2015
TOTAL	111	109	2.906	3.089
100 títulos y más	9	13	1.686	2.155
De 50 a 99 títulos	8	5	511	361
De 20 a 49 títulos	12	9	406	271
De 10 a 19 títulos	10	10	130	153
De 4 a 9 títulos	16	11	95	70
De 1 a 3 títulos	56	61	78	79

Fuente: MCUD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

ANEXO 1. Personas que han ido al cine en el último año*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	2006-2007	2010-2011	2014-2015
TOTAL	52,1	49,1	54,0
SEXO			
Hombres	54,3	50,5	54,4
Mujeres	50,1	47,7	53,6
EDAD			
De 15 a 24 años	85,4	81,4	84,7
De 25 a 34 años	71,1	69,0	69,6
De 35 a 44 años	62,9	58,7	65,8
De 45 a 54 años	51,1	48,4	56,8
De 55 años y más	19,8	20,1	28,9
NIVEL DE ESTUDIOS			
Primera etapa de educación secundaria e inferior	37,2	32,9	37,7
Segunda etapa de educación secundaria	72,4	65,3	67,6
Educación superior o equivalente	75,3	70,8	75,0

*Fuente: MCUD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España***ANEXO 2. Indicadores de participación cultural anual en la población analizada y en las personas que van al cine. 2014-2015***(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	En la población total analizada	Entre aquellos que fueron al cine
MUSEOS, EXPOSICIONES Y G. DE ARTE (Visitaron)	39,4	55,8
Museos	33,2	48,1
Exposiciones	23,8	34,6
Galerías de arte	12,7	19,1
MONUMENTOS Y YACIMIENTOS (Visitaron)	42,8	59,3
ARCHIVOS (Asistieron o visitaron)	5,6	8,2
BIBLIOTECAS (Fueron o accedieron)	25,6	37,2
LECTURA (Leyeron libros)	62,2	80,1
Libros relacionados con la profesión o estudios	29,0	43,0
Libros no relacionados con la profesión o estudios	56,0	72,0
Libros en formato digital (<i>Suelen utilizar</i>)	17,7	26,1
ARTES ESCÉNICAS O MUSICALES (Asistieron)	43,5	61,1
ARTES ESCÉNICAS (Asistieron)	29,9	43,9
Teatro	23,2	35,1
Ópera	2,6	4,1
Zarzuela	1,8	2,5
Ballet / Danza	7,0	10,3
Circo	7,7	11,7
ARTES MUSICALES (Asistieron)	29,2	41,4
Conciertos de música clásica	8,6	12,1
Conciertos de música actual	24,5	35,5
CINE (Asistieron)	54,0	100,0

Fuente: MCUD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España