

**Vera Chytilová** (Ostrava, 2 de febrero de 1929 - Praga, 12 de marzo de 2014) es considerada una de las cineastas emblemáticas de la nueva ola checoslovaca. Antes de licenciarse en filosofía y arquitectura, trabajaba como modelo, trayectoria que abandonó para ingresar en la Escuela de Cinematografía de Praga, FAMU, con Miloš Forman y Jiří Menzel como compañeros, donde más tarde fue profesora. Entre su obra destaca su segundo film, *Las margaritas* (1966), con el que se dio inmediatamente a conocer en todo el mundo. Tras *Las margaritas*, hizo *Ovoce stromů rajských jíme* (Frutos del paraíso, 1968), su último film realizado antes de la invasión soviética de Praga. Tras la invasión, le fue imposible volver a dirigir y sólo pudo hacer anuncios bajo el nombre de su marido. Esta situación duró hasta 1975, año en que gracias a la presión internacional dirigió *Hra o jablko* (El manzano). Aunque siguió teniendo problemas con las autoridades checoslovacas, su carrera prosiguió a partir de entonces con normalidad llegando a completar 21 largometrajes y 5 cortometrajes.