

- Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical* 15.1
- Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tipo y formato de edición* 15.2
- Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tamaño de la edición y tirada* 15.3
- Obras musicales editadas inscritas en ISMN por lengua de publicación y de traducción* 15.4
- Editores con actividad y obras musicales editadas inscritas en ISMN por naturaleza jurídica y tamaño del editor y por comunidad autónoma* 15.5
- Espacios escénicos estables teatrales por aforo* 15.6
- Espacios escénicos estables teatrales por titularidad* 15.7
- Espacios escénicos estables teatrales por comunidad autónoma* 15.8
- Espacios escénicos estables teatrales según titularidad por comunidad autónoma* 15.9
- Espacios escénicos estables teatrales según aforo por comunidad autónoma* 15.10
- Salas de concierto por comunidad autónoma* 15.11
- Salas de concierto según titularidad por comunidad autónoma* 15.12
- Compañías de teatro por comunidad autónoma* 15.13
- Compañías de danza por comunidad autónoma* 15.14
- Centros de enseñanza, de investigación y documentación dedicados a la danza* 15.15
- Profesionales de la música y la danza por tipo* 15.16
- Festivales teatrales por comunidad autónoma* 15.17
- Concursos, festivales y otras actividades de música según tipo por comunidad autónoma* 15.18
- Festivales de danza por comunidad autónoma* 15.19
- Entidades musicales por tipo de dedicación* 15.20
- Entidades musicales dedicadas a la interpretación según tipo por comunidad autónoma* 15.21
- Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por tamaño del municipio* 15.22
- Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por comunidad autónoma* 15.23
- Representaciones de género lírico, espectadores y recaudación por comunidad autónoma* 15.24
- Representaciones de danza, espectadores y recaudación por comunidad autónoma* 15.25
- Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por tamaño del municipio* 15.26
- Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por comunidad autónoma* 15.27
- Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por comunidad autónoma* 15.28

15.1 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	1.176	1.114	1.056	1.330	2.191	100	100	100	100	100
Música instrumental	770	758	690	592	802	65,5	68,0	65,3	44,5	36,6
- Música para banda	121	91	108	148	143	10,3	8,2	10,2	11,1	6,5
- Otros	649	667	582	444	659	55,2	59,9	55,1	33,4	30,1
Música vocal	186	144	158	110	144	15,8	12,9	15,0	8,3	6,6
Música sinfónico-coral	3	3	1	4	3	0,3	0,3	0,1	0,3	0,1
Música escénica	15	11	13	31	13	1,3	1,0	1,2	2,3	0,6
Música electroacústica y experimental	4	14	20	3	8	0,3	1,3	1,9	0,2	0,4
Música incidental	0	0	0	1	986	0,0	0,0	0,0	0,1	45,0
Música ligera	93	111	74	331	48	7,9	10,0	7,0	24,9	2,2
Música tradicional	0	4	24	159	17	0,0	0,4	2,3	12,0	0,8
Flamenco	10	2	2	9	1	0,9	0,2	0,2	0,7	0,0
Jazz	3	8	5	1	2	0,3	0,7	0,5	0,1	0,1
Educación musical	87	51	64	82	65	7,4	4,6	6,1	6,2	3,0
Musicología	5	8	5	7	102	0,4	0,7	0,5	0,5	4,7

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

15.2 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tipo y formato de edición (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	1.176	1.114	1.056	1.330	2.191	100	100	100	100	100
TIPO DE EDICIÓN										
Primeras ediciones	1.116	1.058	1.011	1.269	2.150	94,9	95,0	95,7	95,4	98,1
Reediciones	11	14	20	24	27	0,9	1,3	1,9	1,8	1,2
Reimpresiones	49	42	25	37	14	4,2	3,8	2,4	2,8	0,6
FORMATO DE EDICIÓN										
Partitura	743	616	615	854	1.669	63,2	55,3	58,2	64,2	76,2
Partitura y partes	165	267	266	220	376	14,0	24,0	25,2	16,5	17,2
Partitura abreviada	87	117	75	85	57	7,4	10,5	7,1	6,4	2,6
Partitura de estudio (bolsillo)	3	0	6	4	2	0,3	0,0	0,6	0,3	0,1
Partitura vocal	5	5	2	6	8	0,4	0,4	0,2	0,5	0,4
Conjunto de partes	33	33	28	69	30	2,8	3,0	2,7	5,2	1,4
Método	60	50	31	47	24	5,1	4,5	2,9	3,5	1,1
Comentarios publicados con música impresa	80	26	33	45	25	6,8	2,3	3,1	3,4	1,1

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

15.3 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tamaño de la edición y tirada (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	1.176	1.114	1.056	1.330	2.191	100	100	100	100	100
TAMAÑO DE LA EDICIÓN										
Hasta 20 páginas	511	517	486	764	1.507	43,5	46,4	46,0	57,4	68,8
De 21 a 50 páginas	339	275	273	239	321	28,8	24,7	25,9	18,0	14,7
De 51 a 100 páginas	175	170	146	169	227	14,9	15,3	13,8	12,7	10,4
Más de 100 páginas	116	112	93	109	100	9,9	10,1	8,8	8,2	4,6
Sin especificar	35	40	58	49	36	3,0	3,6	5,5	3,7	1,6
TIRADA DE LA EDICIÓN										
Hasta 100 ejemplares	387	302	231	262	184	32,9	27,1	21,9	19,7	8,4
De 101 a 300 ejemplares	187	191	135	153	186	15,9	17,1	12,8	11,5	8,5
De 301 a 500 ejemplares	359	299	349	244	145	30,5	26,8	33,0	18,3	6,6
Más de 500 ejemplares	46	42	42	37	20	3,9	3,8	4,0	2,8	0,9
Sin especificar	197	280	299	634	1.656	16,8	25,1	28,3	47,7	75,6
- En Internet	159	141	151	574	1.545	13,5	12,7	14,3	43,2	70,5
- Impresión bajo demanda	6	13	52	24	111	0,5	1,2	4,9	1,8	5,1
- Otros	32	126	96	36	0	2,7	11,3	9,1	2,7	0,0

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

(1) Ver notas a estos cuadros en el apartado Notas metodológicas

15.4 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por lengua de publicación y de traducción (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	1.176	1.114	1.056	1.330	2.191	100	100	100	100	100
LENGUA DE PUBLICACIÓN										
Castellano	519	488	403	628	1.405	44,1	43,8	38,2	47,2	64,1
Catalán	90	82	95	45	67	7,7	7,4	9,0	3,4	3,1
Euskera	7	11	16	31	3	0,6	1,0	1,5	2,3	0,1
Gallego	77	1	4	13	8	6,5	0,1	0,4	1,0	0,4
Valenciano	15	11	5	4	17	1,3	1,0	0,5	0,3	0,8
Francés	1	1	0	0	1	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0
Inglés	2	15	4	126	199	0,2	1,3	0,4	9,5	9,1
Portugués	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Alemán	1	0	0	0	1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0
Italiano	1	3	2	0	0	0,1	0,3	0,2	0,0	0,0
Latín	9	14	15	12	14	0,8	1,3	1,4	0,9	0,6
Multilingües y Otras	454	488	512	471	476	38,6	43,8	48,5	35,4	21,7
LENGUA DE TRADUCCION										
Castellano	112	225	89	105	91					
Catalán	103	97	282	156	265					
Euskera	3	6	13	6	5					
Valenciano	1	2	13	29	7					
Otras lenguas españolas	2	2	0	0	0					
Francés	3	4	8	1	10					
Inglés	29	28	19	18	3					
Italiano	0	0	2	0	4					
Portugués	1	6	0	0	0					
Alemán	1	2	1	4	10					
Ruso	12	0	2	0	0					
Latín	1	2	1	1	0					
Otros	0	2	0	0	0					

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

15.5 Editores con actividad y obras musicales editadas inscritas en ISMN por naturaleza jurídica y tamaño del editor y por comunidad autónoma (1)

	EDITORES					OBRAS MUSICALES EDITADAS				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	72	78	78	84	81	1.176	1.114	1.056	1.330	2.191
NATURALEZA JURIDICA DEL EDITOR										
Pública	5	5	5	8	5	20	26	13	22	15
Privada	67	73	73	76	76	1.156	1.088	1.043	1.308	2.176
TAMANO DEL EDITOR										
Grande. Hasta 10.000 obras.	3	3	3	3	2	135	96	136	159	385
Mediano. Hasta 1000 obras.	17	17	16	18	17	727	784	608	593	1.290
Pequeño. Hasta 100 obras.	30	22	34	33	32	228	84	229	498	405
Autor-editor.	22	36	25	30	30	86	150	83	80	111
COMUNIDAD AUTONOMA										
Andalucía	10	20	12	7	7	26	94	35	27	49
Aragón	3	3	1	2	1	49	35	6	3	3
Asturias (Principado de)	2	0	2	2	1	2	0	22	24	17
Baleares (Illes)	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0
Canarias	2	0	1	2	3	3	0	2	2	13
Cantabria	0	1	0	1	2	0	1	0	1	30
Castilla y León	3	3	4	3	4	77	14	5	3	112
Castilla-La Mancha	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Cataluña	11	17	10	11	11	526	536	511	678	451
Comunitat Valenciana	9	8	15	15	15	245	181	211	301	310
Extremadura	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0
Galicia	2	1	2	7	8	4	1	14	14	24
Madrid (Comunidad de)	23	14	18	27	20	221	192	155	214	1.152
Murcia (Región de)	1	3	0	0	1	1	9	0	0	1
Navarra (Comunidad Foral de)	0	0	0	0	1	0	0	0	0	3
País Vasco	5	7	10	5	6	21	50	84	55	21
Rioja (La)	0	0	1	1	1	0	0	9	7	5
Ceuta	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Melilla	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

(1) Ver notas a estos cuadros en el apartado Notas metodológicas

15.6 Espacios escénicos estables teatrales por aforo

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	1.506	1.518	1.528	1.621	1.605	100	100	100	100	100
Menos de 50	7	8	8	8	10	0,5	0,5	0,5	0,5	0,6
De 50 a 100	104	113	115	119	120	6,9	7,4	7,5	7,3	7,5
De 101 a 200	231	234	235	245	250	15,3	15,4	15,4	15,1	15,6
De 201 a 500	692	694	696	727	716	45,9	45,7	45,5	44,8	44,6
De 501 a 1.000	288	288	291	303	301	19,1	19,0	19,0	18,7	18,8
Más de 1.000	100	99	100	96	89	6,6	6,5	6,5	5,9	5,5
No consta	84	82	83	123	119	5,6	5,4	5,4	7,6	7,4

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.7 Espacios escénicos estables teatrales por titularidad

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	1.506	1.518	1.528	1.621	1.605	100	100	100	100	100
Pública	1.125	1.127	1.129	1.194	1.197	74,7	74,2	73,9	73,7	74,6
Privada	376	386	394	422	402	25,0	25,4	25,8	26,0	25,0
Mixta	5	5	5	5	6	0,3	0,3	0,3	0,3	0,4

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.8 Espacios escénicos estables teatrales por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	1.506	1.518	1.528	1.621	1.605	3,3	3,3	3,3	3,5	3,5
Andalucía	175	184	187	218	216	2,2	2,3	2,3	2,6	2,6
Aragón	34	33	33	32	32	2,6	2,5	2,5	2,4	2,4
Asturias (Principado de)	32	32	32	32	31	3,0	3,0	3,0	3,0	2,9
Baleares (Illes)	59	57	58	56	54	5,6	5,3	5,4	5,1	4,9
Canarias	44	44	44	46	49	2,2	2,1	2,1	2,2	2,3
Cantabria	13	14	14	14	14	2,3	2,4	2,4	2,4	2,4
Castilla y León	71	65	65	77	79	2,8	2,6	2,6	3,1	3,2
Castilla-La Mancha	70	68	68	73	70	3,5	3,4	3,3	3,6	3,4
Cataluña	374	372	375	398	386	5,2	5,1	5,1	5,4	5,3
Comunitat Valenciana	143	149	149	149	147	2,9	3,0	3,0	3,0	2,9
Extremadura	28	28	28	43	43	2,6	2,6	2,6	4,0	4,0
Galicia	85	89	89	89	90	3,1	3,2	3,2	3,3	3,3
Madrid (Comunidad de)	242	244	244	248	250	3,9	3,9	3,9	3,9	3,9
Murcia (Región de)	41	40	41	43	43	2,9	2,8	2,8	2,9	2,9
Navarra (Comunidad Foral de)	18	20	20	19	19	3,0	3,3	3,2	3,1	3,0
País Vasco	70	72	74	77	75	3,3	3,4	3,5	3,6	3,5
Rioja (La)	7	7	7	7	7	2,2	2,2	2,2	2,2	2,2

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.9 Espacios escénicos estables teatrales según titularidad por comunidad autónoma. 2012

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	TOTAL	Pública	Privada	Mixta y no consta	TOTAL	Pública	Privada	Mixta y no consta
TOTAL	1.605	1.197	402	6	100	74,6	25,0	0,4
Andalucía	216	186	30	0	100	86,1	13,9	0,0
Aragón	32	23	9	0	100	71,9	28,1	0,0
Asturias (Principado de)	31	25	6	0	100	80,6	19,4	0,0
Balears (Illes)	54	38	16	0	100	70,4	29,6	0,0
Canarias	49	37	12	0	100	75,5	24,5	0,0
Cantabria	14	11	3	0	100	78,6	21,4	0,0
Castilla y León	79	61	18	0	100	77,2	22,8	0,0
Castilla-La Mancha	70	64	5	1	100	91,4	7,1	1,4
Cataluña	386	235	148	3	100	60,9	38,3	0,8
Comunitat Valenciana	147	110	37	0	100	74,8	25,2	0,0
Extremadura	43	40	3	0	100	93,0	7,0	0,0
Galicia	90	77	12	1	100	85,6	13,3	1,1
Madrid (Comunidad de)	250	168	82	0	100	67,2	32,8	0,0
Murcia (Región de)	43	36	7	0	100	83,7	16,3	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	19	13	5	1	100	68,4	26,3	5,3
País Vasco	75	66	9	0	100	88,0	12,0	0,0
Rioja (La)	7	7	0	0	100	100,0	0,0	0,0

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.10 Espacios escénicos estables teatrales según aforo por comunidad autónoma. 2012

	TOTAL	Menos de 50	De 50 a 100	De 101 a 200	De 201 a 500	De 501 a 1.000	Mas de 1.000	No consta
TOTAL	1.605	10	120	250	716	301	89	119
Andalucía	216	1	13	27	91	39	20	25
Aragón	32	1	1	3	17	8	0	2
Asturias (Principado de)	31	0	1	12	9	4	3	2
Balears (Illes)	54	0	0	16	29	3	4	2
Canarias	49	0	5	4	17	13	3	7
Cantabria	14	0	1	1	7	4	1	0
Castilla y León	79	0	2	4	43	16	4	10
Castilla-La Mancha	70	0	1	4	34	19	4	8
Cataluña	386	3	30	69	191	60	17	16
Comunitat Valenciana	147	0	13	13	60	43	7	11
Extremadura	43	0	1	1	28	10	2	1
Galicia	90	1	5	21	41	17	1	4
Madrid (Comunidad de)	250	3	41	57	83	32	15	19
Murcia (Región de)	43	0	1	3	20	11	4	4
Navarra (Comunidad Foral de)	19	0	2	1	9	6	1	0
País Vasco	75	1	3	13	34	14	3	7
Rioja (La)	7	0	0	1	3	2	0	1

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.11 Salas de concierto por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	469	481	493	500	508	1,0	1,0	1,1	1,1	1,1
Andalucía	62	65	68	68	66	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8
Aragón	8	9	9	9	9	0,6	0,7	0,7	0,7	0,7
Asturias (Principado de)	11	12	12	13	14	1,0	1,1	1,1	1,2	1,3
Balears (Illes)	14	14	14	14	14	1,3	1,3	1,3	1,3	1,3
Canarias	21	21	20	20	21	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Cantabria	11	12	11	11	11	1,9	2,1	1,9	1,9	1,9
Castilla y León	35	34	33	35	37	1,4	1,4	1,3	1,4	1,5
Castilla-La Mancha	14	15	15	15	15	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7
Cataluña	74	78	82	83	88	1,0	1,1	1,1	1,1	1,2
Comunitat Valenciana	74	75	78	80	78	1,5	1,5	1,6	1,6	1,6
Extremadura	6	6	6	6	6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6
Galicia	25	26	26	26	27	0,9	0,9	0,9	1,0	1,0
Madrid (Comunidad de)	82	81	83	83	83	1,3	1,3	1,3	1,3	1,3
Murcia (Región de)	9	9	9	9	10	0,6	0,6	0,6	0,6	0,7
Navarra (Comunidad Foral de)	5	5	5	5	5	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8
País Vasco	14	15	17	17	18	0,7	0,7	0,8	0,8	0,8
Rioja (La)	4	4	5	5	5	1,3	1,3	1,6	1,6	1,6
Ceuta y Melilla	0	0	0	1	1	0,0	0,0	0,0	0,7	0,7

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

15.12 Salas de concierto según titularidad por comunidad autónoma. 2012

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	TOTAL	Pública	Privada	Mixtas	No consta	TOTAL	Pública	Privada	Mixtas	No consta
TOTAL	508	370	96	8	34	100	72,8	18,9	1,6	6,7
Andalucía	66	51	8	2	5	100	77,3	12,1	3,0	7,6
Aragón	9	7	1	0	1	100	77,8	11,1	0,0	11,1
Asturias (Principado de)	14	11	3	0	0	100	78,6	21,4	0,0	0,0
Balears (Illes)	14	8	4	0	2	100	57,1	28,6	0,0	14,3
Canarias	21	17	1	0	3	100	81,0	4,8	0,0	14,3
Cantabria	11	9	2	0	0	100	81,8	18,2	0,0	0,0
Castilla y León	37	26	7	0	4	100	70,3	18,9	0,0	10,8
Castilla-La Mancha	15	14	1	0	0	100	93,3	6,7	0,0	0,0
Cataluña	88	49	24	3	12	100	55,7	27,3	3,4	13,6
Comunitat Valenciana	78	50	23	0	5	100	64,1	29,5	0,0	6,4
Extremadura	6	6	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0
Galicia	27	23	3	1	0	100	85,2	11,1	3,7	0,0
Madrid (Comunidad de)	83	66	14	2	1	100	79,5	16,9	2,4	1,2
Murcia (Región de)	10	9	1	0	0	100	90,0	10,0	0,0	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	5	5	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0
País Vasco	18	13	4	0	1	100	72,2	22,2	0,0	5,6
Rioja (La)	5	5	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0
Ceuta y Melilla	1	1	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

15.13 Compañías de teatro por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	3.626	3.722	3.803	3.626	3.261	100	100	100	100	100
Andalucía	406	423	438	422	391	11,2	11,4	11,5	11,6	12,0
Aragón	104	96	99	97	91	2,9	2,6	2,6	2,7	2,8
Asturias (Principado de)	80	78	81	76	66	2,2	2,1	2,1	2,1	2,0
Balears (Illes)	103	99	99	101	79	2,8	2,7	2,6	2,8	2,4
Canarias	68	69	75	71	67	1,9	1,9	2,0	2,0	2,1
Cantabria	27	23	23	26	24	0,7	0,6	0,6	0,7	0,7
Castilla y León	211	219	222	221	201	5,8	5,9	5,8	6,1	6,2
Castilla-La Mancha	151	148	152	145	136	4,2	4,0	4,0	4,0	4,2
Cataluña	814	816	828	789	721	22,4	21,9	21,8	21,8	22,1
Comunitat Valenciana	296	324	324	293	269	8,2	8,7	8,5	8,1	8,2
Extremadura	88	85	85	84	75	2,4	2,3	2,2	2,3	2,3
Galicia	249	267	267	249	221	6,9	7,2	7,0	6,9	6,8
Madrid (Comunidad de)	725	759	775	733	649	20,0	20,4	20,4	20,2	19,9
Murcia (Región de)	64	76	76	53	49	1,8	2,0	2,0	1,5	1,5
Navarra (Comunidad Foral de)	56	59	59	55	51	1,5	1,6	1,6	1,5	1,6
País Vasco	166	164	165	161	149	4,6	4,4	4,3	4,4	4,6
Rioja (La)	16	15	17	17	14	0,4	0,4	0,4	0,5	0,4
Ceuta	1	1	1	1	1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Melilla	1	1	1	1	1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
No consta	0	0	16	31	6	0,0	0,0	0,4	0,9	0,2

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.14 Compañías de danza por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	778	803	843	875	889	100	100	100	100	100
Andalucía	86	96	98	106	109	11,1	12,0	11,6	12,1	12,3
Aragón	27	26	27	28	28	3,5	3,2	3,2	3,2	3,1
Asturias (Principado de)	41	42	43	43	43	5,3	5,2	5,1	4,9	4,8
Balears (Illes)	12	13	14	14	14	1,5	1,6	1,7	1,6	1,6
Canarias	71	71	71	71	72	9,1	8,8	8,4	8,1	8,1
Cantabria	9	8	8	8	8	1,2	1,0	0,9	0,9	0,9
Castilla y León	23	23	24	24	24	3,0	2,9	2,8	2,7	2,7
Castilla-La Mancha	23	23	24	24	25	3,0	2,9	2,8	2,7	2,8
Cataluña	112	116	122	124	128	14,4	14,4	14,5	14,2	14,4
Comunitat Valenciana	44	45	49	50	50	5,7	5,6	5,8	5,7	5,6
Extremadura	24	24	25	25	25	3,1	3,0	3,0	2,9	2,8
Galicia	75	75	77	81	83	9,6	9,3	9,1	9,3	9,3
Madrid (Comunidad de)	146	155	172	181	186	18,8	19,3	20,4	20,7	20,9
Murcia (Región de)	21	20	22	22	22	2,7	2,5	2,6	2,5	2,5
Navarra (Comunidad Foral de)	28	28	29	30	30	3,6	3,5	3,4	3,4	3,4
País Vasco	25	27	27	29	30	3,2	3,4	3,2	3,3	3,4
Rioja (La)	11	11	11	11	11	1,4	1,4	1,3	1,3	1,2
No consta	0	0	0	4	1	0,0	0,0	0,0	0,5	0,1

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

15.15 Centros de enseñanza, de investigación y documentación dedicados a la danza

	2008	2009	2010	2011	2012
CENTROS DE ENSEÑANZA					
Públicos	176	183	190	188	188
Privados	455	475	496	505	515
CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	35	35	36	38	36

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

15.16 Profesionales de la música y la danza por tipo (1)

	2008	2009	2010	2011	2012
Compositores	1.360	1.417	1.502	1.538	1.578
Bailarines	2.794	2.407	2.492	2.588	2.961
Bailarines coreógrafos	388	488	496	550	1.159
Bailarines docentes	175	205	233	263	243
Bailarines docentes coreógrafos	111	141	141	178	230
Coreógrafos	117	108	112	175	191
Docentes	604	617	626	650	649
Docentes coreógrafos	97	101	106	113	117

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

15.17 Festivales teatrales por comunidad autónoma. 2012

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2011	2012	2011	2012
TOTAL	793	634	100	100
Andalucía	123	95	15,5	15,0
Aragón	15	13	1,9	2,1
Asturias (Principado de)	20	14	2,5	2,2
Baleares (Illes)	13	8	1,6	1,3
Canarias	21	19	2,6	3,0
Cantabria	14	12	1,8	1,9
Castilla y León	63	57	7,9	9,0
Castilla-La Mancha	47	42	5,9	6,6
Cataluña	115	74	14,5	11,7
Comunitat Valenciana	79	58	10,0	9,1
Extremadura	24	23	3,0	3,6
Galicia	56	49	7,1	7,7
Madrid (Comunidad de)	123	107	15,5	16,9
Murcia (Región de)	19	16	2,4	2,5
Navarra (Comunidad Foral de)	22	14	2,8	2,2
País Vasco	28	27	3,5	4,3
Rioja (La)	11	6	1,4	0,9
Ceuta y Melilla	0	0	0,0	0,0

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

15.18 Concursos, festivales y otras actividades de música según tipo por comunidad autónoma. 2012

	Concursos	Festivales	Festivales y concursos de jazz	Congresos y seminarios	Cursos	Entidades convocantes de becas y ayudas
TOTAL	278	901	135	27	229	50
Andalucía	30	120	20	0	27	4
Aragón	5	32	2	0	8	2
Asturias (Principado de)	6	29	3	0	7	3
Baleares (Illes)	4	28	8	2	3	0
Canarias	6	24	2	0	3	0
Cantabria	9	21	0	0	3	1
Castilla y León	16	71	8	1	24	5
Castilla-La Mancha	10	32	4	2	7	0
Cataluña	49	174	33	2	47	8
Comunitat Valenciana	54	90	12	5	36	2
Extremadura	4	20	1	1	5	3
Galicia	10	33	12	3	8	2
Madrid (Comunidad de)	35	120	15	7	36	16
Murcia (Región de)	8	16	3	1	5	1
Navarra (Comunidad Foral de)	5	14	2	0	1	1
País Vasco	20	67	6	1	6	2
Rioja (La)	4	9	2	0	3	0
Ceuta y Melilla	1	1	2	0	0	0
No consta	2	0	0	2	0	0

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

15.19 Festivales de danza por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2011	2012	2011	2012
TOTAL	305	306	100	100
Andalucía	82	80	26,9	26,1
Aragón	17	17	5,6	5,6
Asturias (Principado de)	8	9	2,6	2,9
Baleares (Illes)	7	7	2,3	2,3
Canarias	7	7	2,3	2,3
Cantabria	1	1	0,3	0,3
Castilla y León	17	18	5,6	5,9
Castilla-La Mancha	7	8	2,3	2,6
Cataluña	43	44	14,1	14,4
Comunitat Valenciana	16	16	5,2	5,2
Extremadura	10	10	3,3	3,3
Galicia	15	15	4,9	4,9
Madrid (Comunidad de)	45	45	14,8	14,7
Murcia (Región de)	15	14	4,9	4,6
Navarra (Comunidad Foral de)	2	2	0,7	0,7
País Vasco	13	13	4,3	4,2
Rioja (La)	0	0	0,0	0,0
Ceuta y Melilla	0	0	0,0	0,0

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

15.20 Entidades musicales por tipo de dedicación (1)

	2008	2009	2010	2011	2012
DEDICADAS A LA INTERPRETACIÓN					
Agrupaciones de cámara	590	603	260	290	305
Agrupaciones líricas	60	63	39	35	37
Bandas	1.431	1.435	1.524	1.514	1.515
Coros	2.894	3.157	3.174	2.753	2.673
Orquestas de cámara	164	174	101	107	106
Orquestas sinfónicas	134	143	152	161	166
DEDICADAS A LA CONSERVACIÓN DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN					
Archivos	162	163	161	161	143
Bibliotecas	123	125	123	123	110
Centros de documentación e investigación	58	58	55	55	47
Fonotecas	64	65	65	65	42
Laboratorios de música electroacústica	14	14	12	12	4
Museos y colecciones privadas	44	48	48	48	40
DEDICADAS A LA ENSEÑANZA (CONSERVATORIOS, ESCUELAS, ACADEMIAS)					
Centros públicos	1.063	1.073	1.062	1.016	1.015
Centros privados	618	618	614	594	585
Universidades	35	34	26	23	25
DEDICADAS A LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN					
Agencias	408	406	413	416	437
Fundaciones y Asociaciones	703	719	757	775	563
DEDICADAS A LA FABRICACIÓN Y COMERCIALIZACIÓN					
Afinadores	56	57	55	55	74
Compañías discográficas	80	84	86	86	60
Comercio mayorista	154	157	168	168	141
Construcción y restauración de instrumentos	174	175	184	184	171
Editoriales	189	185	146	149	161
Estudios de grabación	149	147	147	147	59
SALAS DE CONCIERTO	469	481	493	500	508

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

15.21 Entidades musicales dedicadas a la interpretación según tipo por comunidad autónoma. 2012

	Agrupaciones de cámara	Agrupaciones líricas	Bandas	Coros	Orquestas de cámara	Orquestas sinfónicas
TOTAL	305	37	1.515	2.673	106	166
Andalucía	33	2	259	163	15	21
Aragón	13	1	64	118	5	1
Asturias (Principado de)	2	0	11	105	1	8
Baleares (Illes)	5	0	37	63	4	2
Canarias	6	0	69	54	0	6
Cantabria	1	1	6	83	1	1
Castilla y León	16	2	30	86	10	15
Castilla-La Mancha	18	0	131	68	6	8
Cataluña	35	3	53	667	25	21
Comunitat Valenciana	37	4	537	228	9	28
Extremadura	6	1	39	87	2	3
Galicia	18	0	100	281	3	7
Madrid (Comunidad de)	73	17	36	208	16	30
Murcia (Región de)	10	4	47	62	4	3
Navarra (Comunidad Foral de)	3	1	41	83	0	2
País Vasco	13	0	40	290	3	7
Rioja (La)	3	1	11	21	0	1
Ceuta y Melilla	0	0	4	2	0	2
No consta	13	0	0	4	2	-

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

15.22 Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por tamaño del municipio (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	56.683	50.833	12.684	11.534	183.317	172.163	224	227	14,5	14,9
Menos de 5.000 hab.	7.085	4.727	1.423	877	4.400	3.271	201	185	3,1	3,7
De 5.001 a 10.000 hab.	1.814	2.033	393	358	1.467	2.066	217	176	3,7	5,8
De 10.001 a 30.000 hab.	3.798	4.270	1.104	727	6.709	6.198	291	170	6,1	8,5
De 30.001 a 200.000 hab	9.353	9.455	2.491	1.926	29.477	26.857	266	204	11,8	13,9
Zonas metropolitanas	34.633	30.347	7.273	7.647	141.264	133.771	210	252	19,4	17,5
DISTRIBUCION PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100				
Menos de 5.000 hab.	12,5	9,3	11,2	7,6	2,4	1,9				
De 5.001 a 10.000 hab.	3,2	4,0	3,1	3,1	0,8	1,2				
De 10.001 a 30.000 hab.	6,7	8,4	8,7	6,3	3,7	3,6				
De 30.001 a 200.000 hab	16,5	18,6	19,6	16,7	16,1	15,6				
Zonas metropolitanas	61,1	59,7	57,3	66,3	77,1	77,7				

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

15.23 Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	56.683	50.833	12.684	11.534	183.317	172.163	224	227	14,5	14,9
Andalucía	5.171	4.757	999	806	11.892	10.559	193	169	11,9	13,1
Aragón	3.415	3.258	844	770	3.626	3.300	247	236	4,3	4,3
Asturias (Principado de)	886	751	192	183	1.520	1.410	216	243	7,9	7,7
Balears (Illes)	1.005	771	133	116	2.279	1.734	132	150	17,2	15,0
Canarias	202	301	67	90	2.506	2.645	330	298	37,7	29,5
Cantabria	490	397	111	102	1.011	869	227	256	9,1	8,6
Castilla y León	3.897	3.601	804	741	2.670	2.549	206	206	3,3	3,4
Castilla-La Mancha	968	859	136	130	1.107	1.047	141	151	8,1	8,1
Cataluña	13.013	11.783	2.503	2.252	37.726	34.622	192	191	15,1	15,4
Comunitat Valenciana	3.699	3.140	1.399	1.166	9.231	7.632	378	371	6,6	6,5
Extremadura	511	404	110	88	505	421	215	218	4,6	4,8
Galicia	1.857	1.506	430	397	2.445	2.368	232	263	5,7	6,0
Madrid (Comunidad de)	16.688	15.014	3.679	3.584	94.136	91.675	220	239	25,6	25,6
Murcia (Región de)	853	733	126	118	1.182	1.095	147	161	9,4	9,3
Navarra (Comunidad Foral de)	934	909	158	145	1.750	1.599	169	160	11,1	11,0
País Vasco	2.830	2.406	888	753	9.020	7.934	314	313	10,2	10,5
Rioja (La)	231	208	91	80	648	627	393	383	7,1	7,9
Ceuta y Melilla	33	35	15	16	63	78	466	454	4,1	4,9
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100				
Andalucía	9,1	9,4	7,9	7,0	6,5	6,1				
Aragón	6,0	6,4	6,7	6,7	2,0	1,9				
Asturias (Principado de)	1,6	1,5	1,5	1,6	0,8	0,8				
Balears (Illes)	1,8	1,5	1,0	1,0	1,2	1,0				
Canarias	0,4	0,6	0,5	0,8	1,4	1,5				
Cantabria	0,9	0,8	0,9	0,9	0,6	0,5				
Castilla y León	6,9	7,1	6,3	6,4	1,5	1,5				
Castilla-La Mancha	1,7	1,7	1,1	1,1	0,6	0,6				
Cataluña	23,0	23,2	19,7	19,5	20,6	20,1				
Comunitat Valenciana	6,5	6,2	11,0	10,1	5,0	4,4				
Extremadura	0,9	0,8	0,9	0,8	0,3	0,2				
Galicia	3,3	3,0	3,4	3,4	1,3	1,4				
Madrid (Comunidad de)	29,4	29,5	29,0	31,1	51,4	53,2				
Murcia (Región de)	1,5	1,4	1,0	1,0	0,6	0,6				
Navarra (Comunidad Foral de)	1,6	1,8	1,2	1,3	1,0	0,9				
País Vasco	5,0	4,7	7,0	6,5	4,9	4,6				
Rioja (La)	0,4	0,4	0,7	0,7	0,4	0,4				
Ceuta y Melilla	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0				

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

15.24 Representaciones de género lírico, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	1.446	1.314	991	805	31.497	25.533	685	613	31,8	31,7
Andalucía	94	85	70	65	1.706	1.462	748	768	24,3	22,4
Aragón	8	5	12	10	113	91	1.541	1.920	9,1	9,5
Asturias (Principado de)	87	78	70	63	2.004	1.819	808	807	28,5	28,9
Balears (Illes)	13	11	6	5	121	105	475	466	19,7	20,5
Canarias	24	21	15	12	260	173	611	563	17,7	14,6
Cantabria	10	7	8	6	201	131	812	887	24,7	21,0
Castilla y León	63	54	26	22	385	266	406	416	15,0	11,8
Castilla-La Mancha	71	63	19	14	142	113	265	224	7,6	8,0
Cataluña	343	321	306	246	10.348	8.622	891	767	33,9	35,0
Comunitat Valenciana	75	66	57	41	668	409	754	618	11,8	10,0
Extremadura	5	3	2	1	31	17	437	434	14,0	13,0
Galicia	14	14	12	10	143	101	849	726	12,0	9,9
Madrid (Comunidad de)	466	439	250	200	11.998	9.611	536	456	48,0	48,0
Murcia (Región de)	14	11	9	7	127	102	618	617	14,6	15,0
Navarra (Comunidad Foral de)	48	39	19	15	108	77	398	395	5,6	5,0
País Vasco	109	96	109	86	3.077	2.402	999	894	28,3	28,0
Rioja (La)	2	1	2	1	65	33	891	897	36,5	37,0

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

15.25 Representaciones de danza, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	3.039	2.633	1.188	1.066	12.073	10.326	391	405	10,2	9,7
Andalucía	411	368	157	141	1.216	1.050	381	384	7,8	7,4
Aragón	234	210	127	118	426	410	542	561	3,4	3,5
Asturias (Principado de)	26	21	16	16	171	161	619	750	10,6	10,2
Balears (Illes)	30	24	13	10	359	316	447	424	26,8	31,0
Canarias	20	12	25	22	109	90	1.253	1.846	4,3	4,1
Cantabria	10	11	14	15	164	195	1.420	1.328	11,6	13,3
Castilla y León	117	96	44	40	397	335	379	416	8,9	8,4
Castilla-La Mancha	21	11	4	3	52	46	167	264	14,8	15,8
Cataluña	628	545	212	196	2.796	2.536	338	359	13,2	13,0
Comunitat Valenciana	90	89	64	63	504	487	713	706	7,8	7,8
Extremadura	33	27	10	8	59	42	297	291	6,0	5,4
Galicia	106	91	46	41	288	241	433	450	6,3	5,9
Madrid (Comunidad de)	913	761	255	220	3.992	3.387	279	289	15,7	15,4
Murcia (Región de)	20	14	10	8	65	56	501	558	6,5	7,2
Navarra (Comunidad Foral de)	188	172	52	49	219	187	276	282	4,2	3,9
País Vasco	182	166	134	111	1.208	733	738	670	9,0	6,6
Rioja (La)	9	14	3	6	47	52	378	453	13,9	8,3
Ceuta y Melilla	1	1	1	1	1	1	680	598	1,8	2,3

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

15.26 Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por tamaño del municipio (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
	TOTAL	15.398	15.017	4.843	4.733	39.074	38.305	315	315	8,1
Menos de 5.000 hab.	1.441	1.105	243	224	214	385	169	203	0,9	1,7
De 5.001 a 10.000 hab.	839	801	168	172	87	80	200	214	0,5	0,5
De 10.001 a 30.000 hab.	2.029	1.965	407	408	700	525	201	207	1,7	1,3
De 30.001 a 200.000 hab.	3.880	4.293	1.266	1.071	6.804	5.980	326	249	5,4	5,6
Zonas metropolitanas	7.179	6.718	2.750	2.834	31.268	31.287	383	422	11,4	11,0
Sin distribuir	30	135	9	25	1	48	-	187	-	1,9
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100				
Menos de 5.000 hab.	9,4	7,4	5,0	4,7	0,5	1,0				
De 5.001 a 10.000 hab.	5,4	5,3	3,5	3,6	0,2	0,2				
De 10.001 a 30.000 hab.	13,2	13,1	8,4	8,6	1,8	1,4				
De 30.001 a 200.000 hab.	25,2	28,6	26,1	22,6	17,4	15,6				
Zonas metropolitanas	46,6	44,7	56,8	59,9	80,0	81,7				
Sin distribuir	0,2	0,9	0,2	0,5	0,0	0,1				

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

15.27 Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
	TOTAL	15.398	15.017	4.843	4.733	39.074	38.305	315	315	8,1
Andalucía	2.207	2.189	442	433	2.380	2.305	200	198	5,4	5,3
Aragón	648	647	205	201	1.112	1.102	317	311	5,4	5,5
Asturias (Principado de)	231	226	95	97	510	514	413	428	5,3	5,3
Balears (Illes)	383	349	60	56	500	484	156	161	8,4	8,6
Canarias	249	235	162	154	1.498	1.315	652	655	9,2	8,5
Cantabria	204	210	66	69	398	411	325	328	6,0	6,0
Castilla y León	1.122	1.089	265	256	1.050	1.059	236	235	4,0	4,1
Castilla-La Mancha	463	391	64	54	141	112	138	137	2,2	2,1
Cataluña	1.865	1.810	679	665	10.250	10.021	364	367	15,1	15,1
Comunitat Valenciana	2.462	2.420	755	745	2.368	2.373	307	308	3,1	3,2
Extremadura	104	96	22	22	44	50	216	232	2,0	2,2
Galicia	1.285	1.221	265	251	720	712	206	206	2,7	2,8
Madrid (Comunidad de)	2.106	2.068	877	857	11.887	11.668	417	414	13,5	13,6
Murcia (Región de)	184	177	56	51	424	406	306	287	7,5	8,0
Navarra (Comunidad Foral de)	395	414	157	165	1.635	1.655	398	398	10,4	10,0
País Vasco	1.398	1.375	636	622	4.108	4.082	455	453	6,5	6,6
Rioja (La)	90	98	34	35	35	33	372	358	1,0	0,9
Ceuta y Melilla	2	2	2	1	14	4	834	319	8,5	5,5
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100				
Andalucía	14,3	14,6	9,1	9,1	6,1	6,0				
Aragón	4,2	4,3	4,2	4,3	2,8	2,9				
Asturias (Principado de)	1,5	1,5	2,0	2,0	1,3	1,3				
Balears (Illes)	2,5	2,3	1,2	1,2	1,3	1,3				
Canarias	1,6	1,6	3,4	3,3	3,8	3,4				
Cantabria	1,3	1,4	1,4	1,5	1,0	1,1				
Castilla y León	7,3	7,3	5,5	5,4	2,7	2,8				
Castilla-La Mancha	3,0	2,6	1,3	1,1	0,4	0,3				
Cataluña	12,1	12,1	14,0	14,0	26,2	26,2				
Comunitat Valenciana	16,0	16,1	15,6	15,7	6,1	6,2				
Extremadura	0,7	0,6	0,5	0,5	0,1	0,1				
Galicia	8,3	8,1	5,5	5,3	1,8	1,9				
Madrid (Comunidad de)	13,7	13,8	18,1	18,1	30,4	30,5				
Murcia (Región de)	1,2	1,2	1,2	1,1	1,1	1,1				
Navarra (Comunidad Foral de)	2,6	2,8	3,2	3,5	4,2	4,3				
País Vasco	9,1	9,2	13,1	13,2	10,5	10,7				
Rioja (La)	0,6	0,7	0,7	0,7	0,1	0,1				
Ceuta y Melilla	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0				

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Ver nota a estos cuadros en el apartado Notas metodológicas

15.28 Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL	121.722	116.446	25.480	24.382	142.383	135.714	209	209	5,6	5,6
Andalucía	26.033	25.733	5.062	4.998	19.035	18.795	194	194	3,8	3,8
Aragón	8.077	7.881	1.411	1.376	8.185	7.703	175	175	5,8	5,6
Asturias (Principado de)	1.619	1.569	927	898	1.980	1.900	573	573	2,1	2,1
Balears (Illes)	9.547	8.643	671	607	4.261	3.856	70	70	6,4	6,3
Canarias	1.418	1.364	450	432	4.107	3.909	317	317	9,1	9,0
Cantabria	1.305	1.253	478	458	1.190	1.072	366	366	2,5	2,3
Castilla y León	3.820	3.656	1.365	1.307	6.168	5.903	357	357	4,5	4,5
Castilla-La Mancha	2.067	1.889	580	530	1.937	1.792	280	280	3,3	3,4
Cataluña	16.533	16.153	4.441	4.340	27.235	26.610	269	269	6,1	6,1
Comunitat Valenciana	8.784	7.457	1.749	1.490	9.178	7.950	199	200	5,2	5,3
Extremadura	960	804	275	230	1.984	1.608	287	285	7,2	7,0
Galicia	5.422	5.206	1.232	1.183	6.802	6.630	227	227	5,5	5,6
Madrid (Comunidad de)	27.873	27.464	4.261	4.199	32.898	32.413	153	153	7,7	7,7
Murcia (Región de)	1.163	1.148	557	550	4.070	4.012	479	479	7,3	7,3
Navarra (Comunidad Foral de)	1.096	1.142	289	301	1.679	1.719	263	264	5,8	5,7
País Vasco	5.552	4.593	1.525	1.261	10.948	9.056	275	275	7,2	7,2
Rioja (La)	396	441	164	184	621	693	414	416	3,8	3,8
Ceuta y Melilla	57	50	43	37	106	90	754	749	2,5	2,4
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100				
Andalucía	21,4	22,1	19,9	20,5	13,4	13,8				
Aragón	6,6	6,8	5,5	5,6	5,7	5,7				
Asturias (Principado de)	1,3	1,3	3,6	3,7	1,4	1,4				
Balears (Illes)	7,8	7,4	2,6	2,5	3,0	2,8				
Canarias	1,2	1,2	1,8	1,8	2,9	2,9				
Cantabria	1,1	1,1	1,9	1,9	0,8	0,8				
Castilla y León	3,1	3,1	5,4	5,4	4,3	4,3				
Castilla-La Mancha	1,7	1,6	2,3	2,2	1,4	1,3				
Cataluña	13,6	13,9	17,4	17,8	19,1	19,6				
Comunitat Valenciana	7,2	6,4	6,9	6,1	6,4	5,9				
Extremadura	0,8	0,7	1,1	0,9	1,4	1,2				
Galicia	4,5	4,5	4,8	4,9	4,8	4,9				
Madrid (Comunidad de)	22,9	23,6	16,7	17,2	23,1	23,9				
Murcia (Región de)	1,0	1,0	2,2	2,3	2,9	3,0				
Navarra (Comunidad Foral de)	0,9	1,0	1,1	1,2	1,2	1,3				
País Vasco	4,6	3,9	6,0	5,2	7,7	6,7				
Rioja (La)	0,3	0,4	0,6	0,8	0,4	0,5				
Ceuta y Melilla	0,0	0,0	0,2	0,2	0,1	0,1				

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas