

## 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa a las enseñanzas que se han considerado relacionadas con las profesiones culturales, cuyo detalle se especifica más adelante. El ámbito educativo que comprende se corresponde con las enseñanzas del Sistema Educativo reflejadas en el anexo a esta nota, en el que también se han incluido las enseñanzas relacionadas con el ámbito cultural de la Formación Profesional para el Empleo.

Se ofrece información de alumnado matriculado y alumnado que termina los estudios, su sexo, la titularidad del centro y comunidad autónoma en el que está ubicado, el profesorado, y la especialidad en la que cursa o ha cursado estudios.

## 2. Fuentes de información

Los datos de las Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial y de las del Régimen General proceden de la **Estadística de las Enseñanzas no universitarias**, que elabora la Subdirección General de Estadística y Estudios del Ministerio de Educación y Formación Profesional, en cooperación con las comunidades autónomas.

Los resultados relativos a la enseñanza universitaria se han obtenido de la **Estadística de Estudiantes Universitarios** elaborada por la Secretaría General de Universidades del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. La información de la Formación Profesional para el Empleo deriva de la **Estadística de Formación Profesional para el Empleo** del Ministerio de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social.

Las tres fuentes de información citadas pertenecen al Plan Estadístico Nacional. El detalle de los aspectos metodológicos de las mismas puede consultarse en la Web de los Ministerios correspondientes.

Los resultados relativos al curso 2018-2019 de las Enseñanzas del Régimen Especial y los correspondientes a los cursos 2017-2018 y 2018-2019 de las Enseñanzas universitarias tienen carácter provisional.

## 3. Delimitación del ámbito de la explotación

En la *delimitación de las enseñanzas del ámbito cultural* consideradas en la elaboración de este capítulo se ha considerado la totalidad de las Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial, la modalidad de Artes dentro del Bachillerato, y los Ciclos Formativos de Formación Profesional en el ámbito cultural. En cuanto a las enseñanzas universitarias, la selección se ha adaptado a la Clasificación de programas y titulaciones en sectores de estudio (CNED-F) que ha permitido ampliar

sustancialmente su alcance<sup>1</sup>. Asimismo se ha incluido información de Acciones Formativas y de los Programas de Escuelas Taller, Casas de Oficios, Talleres de Empleo y Formación y Empleo de la Formación Profesional para el Empleo cuando su materia estaba relacionada con este ámbito. El detalle de la selección realizada figura en el anexo a estas notas bajo la denominación de *Enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales*.

## 4. Principales conceptos

*Alumnado matriculado.* Se trata de todo el alumnado matriculado en un curso académico en alguna de las enseñanzas del ámbito cultural, tanto si se ha matriculado para la realización de un curso completo de una enseñanza o si solamente cursa parte de sus materias o asignaturas.

*Centros docentes.* Se considera centro docente todo centro creado o autorizado que imparte al menos una de las enseñanzas en el curso de referencia. Se considera que un centro imparte una enseñanza cuando tiene alumnado matriculado en dicha enseñanza en el curso de referencia.

*Profesorado.* Personal que ejerce la docencia directa con el alumnado en el centro dentro del horario escolar. No se incluye el personal docente que interviene exclusivamente en actividades complementarias extracurriculares que se realizan en los centros docentes con carácter voluntario, ni el personal que interviene ocasionalmente en los centros docentes.

*Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficio.* Se trata de programas incluidos en la Formación Profesional para el Empleo del Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE), cuya finalidad es la inserción laboral de jóvenes desempleados menores de veinticinco años, a través de su formación, en alternancia con la práctica profesional.

*Programas de Talleres de Empleo.* Se trata de programas mixtos incluidos en la Formación Profesional para el Empleo del SEPE, que combinan acciones de formación y de empleo, y van dirigidos a desempleados de veinticinco o más años con especiales dificultades de inserción laboral.

*Programas de Formación y Empleo.* Incluyen programas de formación con las mismas características que los Programas de Escuelas Taller y Talleres de Empleo en los que se han modificado las condiciones referidas a la edad del alumno y a la duración de los programas.

*Acciones formativas de Formación Profesional para el Empleo.* Acciones formativas impartidas por las administraciones con la finalidad prioritaria de formación de los trabajadores desempleados para su

<sup>1</sup> Ha de hacerse notar que en 2017 al adaptar las enseñanzas universitarias a la Clasificación de programas y titulaciones en sectores de estudio (CNED-F) ha sido posible ampliar sustancialmente su alcance. Este proceso ha permitido reconstruir de forma homogénea la serie disponible, por lo que los datos correspondientes a la enseñanza universitaria sustituyen a los facilitados con anterioridad. En cuanto a los Dobles Grados, quedan clasificados en el ámbito del primer estudio. En relación al alumnado que terminó estudios de Doctorado, la cifra se corresponde únicamente con las Tesis doctorales aprobadas en el marco del RD 1393/2007, por lo que la información puede ser incompleta.

adaptación a una profesión o actividad laboral determinada.

*Enseñanzas no regladas de Música y Danza.* Enseñanzas no conducentes a títulos con validez académica o profesional reguladas reglamentariamente por las Administraciones Educativas.

## 5. Notas a los cuadros

### ADVERTENCIA.

Ha de hacerse notar que al adaptar las enseñanzas universitarias a la Clasificación de programas y titulaciones en sectores de estudio (CNED-F) ha sido posible ampliar sustancialmente su alcance. Este proceso ha permitido reconstruir de forma homogénea la serie disponible, por lo que los datos correspondientes a la enseñanza universitaria *sustituyen a los facilitados con anterioridad.*

*Notas a los cuadros 8.1, 8.2 y 8.3.* Para una correcta interpretación de los resultados de las *Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño*, hay que tener en cuenta que a partir del curso 2013-14 los estudios superiores de Cerámica y Vidrio pasan a integrar los Estudios Superiores de Artes Plásticas. Por lo que se refiere a la *Formación Profesional para el Empleo*, los datos se corresponden en cada caso al último año natural referenciado en cabecera.

*Nota a los cuadros 8.4, 8.5, 8.6, 8.7 y 8.8.* En *Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño* y en las *Enseñanzas de Música y de Danza*, los alumnos pueden estar matriculados en más de una especialidad o instrumento. En algunas comunidades autónomas, la especialidad comienza en tercer curso, por lo que puede haber alumnos "Sin especialidad".

*Nota a los cuadros 8.11 y 8.12.* Cataluña no oferta enseñanzas elementales en los Conservatorios.

## Anexo. Enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales

### • Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial

- *Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño*
  - *Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño.* Incluye Ciclos Formativos de Grado Medio y de Grado Superior
  - *Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño.* Incluye Artes Plásticas, Conservación y Restauración, y Diseño
- *Enseñanzas de Música*
  - Enseñanzas regladas
    - Enseñanzas Elementales
    - Enseñanzas Profesionales
    - Estudios Superiores
  - Enseñanzas no regladas
- *Enseñanzas de Danza*
  - Enseñanzas regladas
    - Enseñanzas Elementales
    - Enseñanzas Profesionales
    - Estudios Superiores
  - Enseñanzas no regladas
- *Enseñanzas de Arte Dramático.* Incluye Estudios Superiores
- *Máster en Enseñanzas Artísticas*

### • Enseñanzas del Régimen General

- *Bachillerato (Modalidad de Artes)*
- *Formación Profesional*
  - *Ciclos de Formación Profesional Básica.* Incluye Artes Gráficas
  - *Ciclos formativos de Grado Medio.* Incluye Artes Gráficas, y Comunicación, Imagen y Sonido
  - *Ciclos Formativos de Grado Superior.* Incluye Artes Gráficas, Artes y Artesanías, Comunicación, Imagen y Sonido, Servicios

Socioculturales y a la comunidad, que comprenden Biblioteconomía, Archivística y Documentación, Animación Sociocultural y Técnico Superior en Animación Sociocultural y Turística.

### • Enseñanza universitaria

En cada nivel educativo (1º y 2º Ciclo, Grado, Máster y Doctorado) se han tenido en cuenta los siguientes estudios según la adaptación de las enseñanzas universitarias a la Clasificación de programas y titulaciones en sectores de estudio (CNED-F).

#### *Audiovisual, Imagen y Multimedia*

021101 Audiovisual, Imagen y Multimedia

#### *Diseño*

021201 Diseño

#### *Bellas artes*

021301 Bellas artes

021302 Historia del arte

#### *Conservación y Restauración*

021401 Conservación y restauración

#### *Música y Artes del espectáculo*

021501 Artes escénicas

021502 Música

021988 Otras artes

#### *Arqueología*

022201 Arqueología

#### *Patrimonio Histórico-Artístico*

022203 Patrimonio Histórico-Artístico

#### *Traducción e Interpretación*

023104 Traducción e Interpretación

#### *Lenguas y dialectos españoles*

023201 Lenguas y dialectos españoles

#### *Literatura*

023202 Literatura

*Lingüística*

023203 Lingüística

*Antropología social y cultural*

031401 Antropología social y cultural

*Estudios y gestión de la cultura*

031403 Estudios y gestión de la cultura

*Periodismo y documentación*

032101 Comunicación

032102 Periodismo

032201 Información y Documentación

032988 Otras Periodismo y Documentación

*Marketing y Publicidad*

041401 Marketing

041403 Publicidad y Relaciones públicas

*Desarrollo de videojuegos*

061302 Desarrollo de videojuegos

*Ingeniería de sonido e imagen*

071402 Ingeniería de sonido e imagen

*Arquitectura*

073101 Arquitectura

073201 Arquitectura técnica

• **Formación Profesional para el Empleo**

– *Acciones Formativas* (Artes y Artesanía, Artes Gráficas e Imagen y Sonido)

– *Programas de Escuelas Taller, Casas de Oficios, Talleres de Empleo y Formación y Empleo* (Artes y Artesanía, Artes Gráficas y Otros: Información y Manifestaciones artísticas e Imagen y Sonido)

8.1. Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza <sup>(1)</sup>

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19
<b>I. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS, RÉGIMEN ESPECIAL</b>	<b>389.295</b>	<b>392.675</b>	<b>393.603</b>	<b>399.301</b>	<b>396.494</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño</b>	<b>29.819</b>	<b>28.836</b>	<b>28.759</b>	<b>29.745</b>	<b>31.942</b>	<b>7,7</b>	<b>7,3</b>	<b>7,3</b>	<b>7,4</b>	<b>8,1</b>
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	18.669	17.493	17.095	17.579	19.195	4,8	4,5	4,3	4,4	4,8
- Ciclos formativos de Grado Medio	3.553	3.633	3.344	3.284	3.440	0,9	0,9	0,8	0,8	0,9
- Ciclos formativos de Grado Superior	15.116	13.860	13.751	14.295	15.755	3,9	3,5	3,5	3,6	4,0
- Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño	11.150	11.343	11.664	12.166	12.747	2,9	2,9	3,0	3,0	3,2
- Artes Plásticas	113	107	111	114	128	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
- Conservación y Restauración	733	676	671	660	636	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
- Diseño	10.304	10.560	10.882	11.392	11.983	2,6	2,7	2,8	2,9	3,0
<b>Enseñanzas de Música</b>	<b>323.553</b>	<b>326.207</b>	<b>325.995</b>	<b>329.525</b>	<b>326.485</b>	<b>83,1</b>	<b>83,1</b>	<b>82,8</b>	<b>82,5</b>	<b>82,3</b>
- Enseñanzas regladas	98.861	99.122	99.186	99.784	100.393	25,4	25,2	25,2	25,0	25,3
- Enseñanzas Elementales	45.366	44.726	44.245	43.889	44.000	11,7	11,4	11,2	11,0	11,1
- Enseñanzas Profesionales	44.846	45.686	46.175	46.750	47.205	11,5	11,6	11,7	11,7	11,9
- Estudios Superiores	8.649	8.710	8.766	9.145	9.188	2,2	2,2	2,2	2,3	2,3
- Enseñanzas no regladas	224.692	227.085	226.809	229.741	226.092	57,7	57,8	57,6	57,5	57,0
<b>Enseñanzas de Danza</b>	<b>33.416</b>	<b>34.982</b>	<b>36.088</b>	<b>37.166</b>	<b>35.011</b>	<b>8,6</b>	<b>8,9</b>	<b>9,2</b>	<b>9,3</b>	<b>8,8</b>
- Enseñanzas regladas	9.716	9.864	10.241	10.547	10.731	2,5	2,5	2,6	2,6	2,7
- Enseñanzas Elementales	4.934	4.846	5.002	5.129	5.093	1,3	1,2	1,3	1,3	1,3
- Enseñanzas Profesionales	4.112	4.225	4.317	4.497	4.719	1,1	1,1	1,1	1,1	1,2
- Estudios Superiores	670	793	922	921	919	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
- Enseñanzas no regladas	23.700	25.118	25.847	26.619	24.280	6,1	6,4	6,6	6,7	6,1
<b>Enseñanzas de Arte Dramático</b>	<b>2.352</b>	<b>2.431</b>	<b>2.531</b>	<b>2.580</b>	<b>2.686</b>	<b>0,6</b>	<b>0,6</b>	<b>0,6</b>	<b>0,6</b>	<b>0,7</b>
- Estudios Superiores	2.352	2.431	2.531	2.580	2.686	0,6	0,6	0,6	0,6	0,7
<b>Máster en Enseñanzas Artísticas</b>	<b>155</b>	<b>219</b>	<b>230</b>	<b>285</b>	<b>370</b>	<b>0,0</b>	<b>0,1</b>	<b>0,1</b>	<b>0,1</b>	<b>0,1</b>
<b>II. ENSEÑANZAS DEL RÉGIMEN GENERAL</b>										
<b>Bachillerato (Modalidad de Artes)</b>	<b>34.490</b>	<b>34.825</b>	<b>34.196</b>	<b>34.186</b>	-	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	-
<b>Formación Profesional</b>	<b>26.146</b>	<b>26.379</b>	<b>27.204</b>	<b>28.741</b>	-	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	-
- Ciclos de Formación Profesional Básica	254	443	493	538	-	1,0	1,7	1,8	1,9	-
- Artes Gráficas	254	443	493	538	-	1,0	1,7	1,8	1,9	-
- Ciclos Formativos Grado Medio	6.928	6.521	6.236	6.696	-	26,5	24,7	22,9	23,3	-
- Artes Gráficas	3.290	3.297	3.327	3.414	-	12,6	12,5	12,2	11,9	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	3.638	3.224	2.909	3.282	-	13,9	12,2	10,7	11,4	-
- Ciclos Formativos Grado Superior	18.964	19.415	20.475	21.507	-	72,5	73,6	75,3	74,8	-
- Artes Gráficas	1.978	1.968	2.051	2.228	-	7,6	7,5	7,5	7,8	-
- Artes y Artesanías	98	104	115	110	-	0,4	0,4	0,4	0,4	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	13.195	13.797	14.584	15.603	-	50,5	52,3	53,6	54,3	-
- Serv. Socioc. a la comunid. (Animación socioc. y Animación socioc. y Turística)	3.693	3.546	3.725	3.566	-	14,1	13,4	13,7	12,4	-
<b>Universitaria</b>	<b>190.058</b>	<b>193.465</b>	<b>193.737</b>	<b>194.743</b>	<b>196.619</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>1º y 2º Ciclo</b>	<b>18.077</b>	<b>9.340</b>	<b>4.287</b>	<b>406</b>	<b>78</b>	<b>9,5</b>	<b>4,8</b>	<b>2,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,0</b>
<b>Grado</b>	<b>158.768</b>	<b>162.492</b>	<b>163.971</b>	<b>165.012</b>	<b>166.366</b>	<b>83,5</b>	<b>84,0</b>	<b>84,6</b>	<b>84,7</b>	<b>84,6</b>
- Audiovisual, Imagen y Multimedia	16.661	17.309	18.521	19.704	20.054	8,8	8,9	9,6	10,1	10,2
- Diseño	4.607	4.730	4.994	5.232	5.523	2,4	2,4	2,6	2,7	2,8
- Bellas artes	25.402	25.334	25.233	24.770	25.001	13,4	13,1	13,0	12,7	12,7
- Conservación y Restauración	1.506	1.530	1.580	1.625	1.650	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8
- Música, Artes escénicas y Otras	1.715	1.867	1.979	2.211	2.769	0,9	1,0	1,0	1,1	1,4
- Arqueología	1.057	1.156	1.196	1.223	1.249	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6
- Traducción e Interpretación	10.100	10.552	10.752	10.866	10.930	5,3	5,5	5,5	5,6	5,6
- Lenguas y dialectos españoles	13.665	14.101	13.829	13.535	13.801	7,2	7,3	7,1	7,0	7,0
- Literatura	708	802	861	893	916	0,4	0,4	0,4	0,5	0,5
- Antropología social y cultura	4.605	4.904	5.014	4.894	4.955	2,4	2,5	2,6	2,5	2,5
- Estudios y gestión de la cultura	611	734	780	832	806	0,3	0,4	0,4	0,4	0,4
- Periodismo y Documentación	22.773	23.595	24.012	24.008	23.804	12,0	12,2	12,4	12,3	12,1
- Marketing y Publicidad	22.194	23.715	25.032	26.465	27.304	11,7	12,3	12,9	13,6	13,9
- Desarrollo de videojuegos	270	669	1.010	1.275	1.515	0,1	0,3	0,5	0,7	0,8
- Ingeniería de sonido e imagen	2.912	2.848	2.625	2.522	2.458	1,5	1,5	1,4	1,3	1,3
- Arquitectura	29.982	28.646	26.553	24.957	23.631	15,8	14,8	13,7	12,8	12,0
<b>Máster</b>	<b>13.213</b>	<b>15.095</b>	<b>17.234</b>	<b>19.789</b>	<b>20.797</b>	<b>7,0</b>	<b>7,8</b>	<b>8,9</b>	<b>10,2</b>	<b>10,6</b>
<b>Doctorado</b>	-	<b>6.538</b>	<b>8.245</b>	<b>9.536</b>	<b>9.378</b>	-	<b>3,4</b>	<b>4,3</b>	<b>4,9</b>	<b>4,8</b>

Fuentes: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias, MCNU. Estadística de Estudiantes Universitarios

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

8.2. Alumnado que terminó estudios en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza<sup>(1)</sup>

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2013/14	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	2013/14	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18
<b>I. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS, RÉGIMEN ESPECIAL</b>	<b>20.465</b>	<b>22.138</b>	<b>22.512</b>	<b>22.188</b>	-	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	-
<b>Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño</b>	<b>5.783</b>	<b>6.323</b>	<b>5.848</b>	<b>5.742</b>	-	<b>28,3</b>	<b>28,6</b>	<b>26,0</b>	<b>25,9</b>	-
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	4.484	5.050	4.530	4.188	-	21,9	22,8	20,1	18,9	-
- Ciclos formativos de Grado Medio	764	792	800	893	-	3,7	3,6	3,6	4,0	-
- Ciclos formativos de Grado Superior	3.720	4.258	3.730	3.295	-	18,2	19,2	16,6	14,9	-
- Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño	1.299	1.273	1.318	1.554	-	6,3	5,8	5,9	7,0	-
- Artes Plásticas	39	20	14	19	-	0,2	0,1	0,1	0,1	-
- Conservación y Restauración	120	134	142	134	-	0,6	0,6	0,6	0,6	-
- Diseño	1.140	1.119	1.162	1.401	-	5,6	5,1	5,2	6,3	-
<b>Enseñanzas regladas de Música</b>	<b>13.052</b>	<b>14.022</b>	<b>14.714</b>	<b>14.517</b>	-	<b>63,8</b>	<b>63,3</b>	<b>65,4</b>	<b>65,4</b>	-
- Enseñanzas Elementales	8.003	8.167	8.414	8.485	-	39,1	36,9	37,4	38,2	-
- Enseñanzas Profesionales	3.966	4.488	4.991	4.652	-	19,4	20,3	22,2	21,0	-
- Estudios Superiores	1.083	1.367	1.309	1.380	-	5,3	6,2	5,8	6,2	-
<b>Enseñanzas regladas de Danza</b>	<b>1.363</b>	<b>1.431</b>	<b>1.415</b>	<b>1.457</b>	-	<b>6,7</b>	<b>6,5</b>	<b>6,3</b>	<b>6,6</b>	-
- Enseñanzas Elementales	847	849	782	922	-	4,1	3,8	3,5	4,2	-
- Enseñanzas Profesionales	415	468	556	434	-	2,0	2,1	2,5	2,0	-
- Estudios Superiores	101	114	77	101	-	0,5	0,5	0,3	0,5	-
<b>Enseñanzas de Arte Dramático</b>	<b>238</b>	<b>312</b>	<b>405</b>	<b>330</b>	-	<b>1,2</b>	<b>1,4</b>	<b>1,8</b>	<b>1,5</b>	-
- Estudios Superiores	238	312	405	330	-	1,2	1,4	1,8	1,5	-
<b>Máster en Enseñanzas Artísticas</b>	<b>29</b>	<b>50</b>	<b>130</b>	<b>142</b>	-	<b>0</b>	<b>0,2</b>	<b>0,6</b>	<b>0,6</b>	-
<b>II. ENSEÑANZAS DEL RÉGIMEN GENERAL</b>										
<b>Bachillerato (Modalidad de Artes)</b>	<b>9.300</b>	<b>9.395</b>	<b>10.925</b>	<b>10.989</b>	-	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	-
<b>Formación Profesional</b>	<b>8.556</b>	<b>8.751</b>	<b>9.011</b>	<b>8.386</b>	-	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	-
- Ciclos de Formación Profesional Básica	-	-	106	121	-	-	-	1,2	1,4	-
- Artes Gráficas	-	-	106	121	-	-	-	1,2	1,4	-
- Ciclos Formativos Grado Medio	2.114	2.012	2.087	1.710	-	24,7	23,0	23,2	20,4	-
- Artes Gráficas	933	894	890	882	-	10,9	10,2	9,9	10,5	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	1.181	1.118	1.197	828	-	13,8	12,8	13,3	9,9	-
- Ciclos Formativos Grado Superior	6.442	6.739	6.818	6.555	-	75,3	77,0	75,7	78,2	-
- Artes Gráficas	712	700	708	640	-	8,3	8,0	7,9	7,6	-
- Artes y Artesanías	47	40	21	42	-	0,5	0,5	0,2	0,5	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	4.229	4.447	4.634	4.592	-	49,4	50,8	51,4	54,8	-
- Serv. Socioc. a la comunid. (Animación socioc. y Animación socioc. y Turística)	1.454	1.552	1.455	1.281	-	17,0	17,7	16,1	15,3	-
<b>Universitaria</b>	<b>36.016</b>	<b>34.541</b>	<b>34.257</b>	<b>35.396</b>	<b>35.497</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>1º y 2º Ciclo</b>	<b>13.197</b>	<b>7.285</b>	<b>4.221</b>	<b>2.585</b>	<b>257</b>	<b>36,6</b>	<b>21,1</b>	<b>12,3</b>	<b>7,3</b>	<b>0,7</b>
<b>Grado</b>	<b>16.541</b>	<b>20.154</b>	<b>22.167</b>	<b>22.793</b>	<b>23.533</b>	<b>45,9</b>	<b>58,3</b>	<b>64,7</b>	<b>64,4</b>	<b>66,3</b>
- Audiovisual, Imagen y Multimedia	2.067	2.571	2.677	2.732	2.982	5,7	7,4	7,8	7,7	8,4
- Diseño	534	796	753	738	828	1,5	2,3	2,2	2,1	2,3
- Bellas artes	2.308	2.806	2.904	3.031	2.988	6,4	8,1	8,5	8,6	8,4
- Conservación y Restauración	165	242	231	225	223	0,5	0,7	0,7	0,6	0,6
- Música, Artes escénicas y Otras	146	197	246	268	271	0,4	0,6	0,7	0,8	0,8
- Arqueología	91	138	147	183	180	0,3	0,4	0,4	0,5	0,5
- Traducción e Interpretación	1.416	1.743	2.002	1.986	1.917	3,9	5,0	5,8	5,6	5,4
- Lenguas y dialectos españoles	1.278	1.469	1.715	1.631	1.694	3,5	4,3	5,0	4,6	4,8
- Literatura	43	60	89	118	123	0,1	0,2	0,3	0,3	0,3
- Antropología social y cultural	151	191	293	295	350	0,4	0,6	0,9	0,8	1,0
- Estudios y gestión de la cultura	7	39	94	109	128	0,0	0,1	0,3	0,3	0,4
- Periodismo y Documentación	2.648	3.161	3.487	3.531	3.419	7,4	9,2	10,2	10,0	9,6
- Marketing y Publicidad	2.268	2.946	3.338	3.680	4.000	6,3	8,5	9,7	10,4	11,3
- Desarrollo de videojuegos	-	-	24	21	76	-	-	0,1	0,1	0,2
- Ingeniería de sonido e imagen	305	361	357	349	344	0,8	1,0	1,0	1,0	1,0
- Arquitectura	3.114	3.434	3.810	3.896	4.010	8,6	9,9	11,1	11,0	11,3
<b>Máster</b>	<b>6.278</b>	<b>7.102</b>	<b>7.869</b>	<b>9.196</b>	<b>11.091</b>	<b>17,4</b>	<b>20,6</b>	<b>23,0</b>	<b>26,0</b>	<b>31,2</b>
<b>Doctorado</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>822</b>	<b>616</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2,3</b>	<b>1,7</b>
<b>III. FORMACIÓN PROFESIONAL PARA EL EMPLEO</b>	<b>6.035</b>	<b>4.941</b>	<b>2.322</b>	<b>3.680</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>-</b>
<b>Acciones formativas</b>	<b>5.620</b>	<b>4.222</b>	<b>1.879</b>	<b>3.493</b>	<b>-</b>	<b>93,1</b>	<b>85,4</b>	<b>80,9</b>	<b>94,9</b>	<b>-</b>
- Artes y Artesanía	296	177	157	157	-	4,9	3,6	6,8	4,3	-
- Artes Gráficas	3.865	3.146	1.161	1.648	-	64,0	63,7	50,0	44,8	-
- Otros	1.459	899	561	1.688	-	24,2	18,2	24,2	45,9	-
<b>Programas de Escuelas Taller, Casas de Oficio, Talleres de Empleo y Formación y Empleo</b>	<b>415</b>	<b>719</b>	<b>443</b>	<b>187</b>	<b>-</b>	<b>6,9</b>	<b>14,6</b>	<b>19,1</b>	<b>5,1</b>	<b>-</b>
- Artes y Artesanía	266	297	144	122	-	4,4	6,0	6,2	3,3	-
- Artes Gráficas	70	321	269	41	-	1,2	6,5	11,6	1,1	-
- Otros	79	101	30	24	-	1,3	2,0	1,3	0,7	-

Fuentes: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias, MCNU. Estadística de Estudiantes Universitarios, MTMS. Estadística de la FPE

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

### 8.3. Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales según titularidad del centro y sexo por tipo de enseñanza <sup>(1)</sup>

	TOTAL		EN CENTROS PÚBLICOS (En porcentaje)		MUJERES (En porcentaje)		En porcentaje respecto al total de alumnado matriculado de cada tipo de enseñanza	
	2016/17	2017/18	2016/17	2017/18	2016/17	2017/18	2016/17	2017/18
<b>I. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS, RÉGIMEN ESPECIAL</b>	<b>140.947</b>	<b>142.941</b>	<b>88,3</b>	<b>87,8</b>	<b>58,6</b>	<b>58,6</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño</b>	<b>28.759</b>	<b>29.745</b>	<b>88,9</b>	<b>87,9</b>	<b>62,0</b>	<b>62,6</b>	<b>20,4</b>	<b>20,8</b>
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	17.095	17.579	93,3	93,0	59,5	60,0	12,1	12,3
- Ciclos <i>Formativos de Grado Medio</i>	3.344	3.284	91,7	90,6	49,7	50,3	2,4	2,3
- Ciclos <i>formativos de Grado Superior</i>	13.751	14.295	93,7	93,5	61,9	62,2	9,8	10,0
- Estudios Superiores de Artes. Plásticas y Diseño	11.664	12.166	82,4	80,5	65,6	66,4	8,3	8,5
- Artes Plásticas	111	114	92,8	100,0	50,5	55,3	0,1	0,1
- Conservación y Restauración	671	660	99,1	99,2	80,9	81,7	0,5	0,5
- Diseño	10.882	11.392	81,3	79,2	64,9	65,6	7,7	8,0
<b>Enseñanzas regladas de Música</b>	<b>99.186</b>	<b>99.784</b>	<b>89,0</b>	<b>88,7</b>	<b>54,4</b>	<b>54,0</b>	<b>70,4</b>	<b>69,8</b>
- Enseñanzas Elementales	44.245	43.889	88,8	88,7	57,1	56,3	31,4	30,7
- Enseñanzas Profesionales	46.175	46.750	91,3	91,0	54,2	54,3	32,8	32,7
- Estudios Superiores	8.766	9.145	78,2	77,1	41,7	41,5	6,2	6,4
<b>Enseñanzas regladas de Danza</b>	<b>10.241</b>	<b>10.547</b>	<b>80,9</b>	<b>80,3</b>	<b>90,4</b>	<b>90,6</b>	<b>7,3</b>	<b>7,4</b>
- Enseñanzas Elementales	5.002	5.129	77,9	76,8	93,7	93,6	3,5	3,6
- Enseñanzas Profesionales	4.317	4.497	83,6	83,0	88,6	88,8	3,1	3,1
- Estudios Superiores	922	921	85,4	86,2	80,8	82,5	0,7	0,6
<b>Enseñanzas de Arte Dramático</b>	<b>2.531</b>	<b>2.580</b>	<b>86,6</b>	<b>86,6</b>	<b>60,4</b>	<b>61,0</b>	<b>1,8</b>	<b>1,8</b>
- Estudios Superiores	2.531	2.580	86,6	86,6	60,4	61,0	1,8	1,8
<b>Máster en Enseñanzas Artísticas</b>	<b>230</b>	<b>285</b>	<b>69,1</b>	<b>60,4</b>	<b>42,2</b>	<b>42,1</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>
<b>II. ENSEÑANZAS DEL RÉGIMEN GENERAL</b>								
<b>Bachillerato (Modalidad de Artes)</b>	<b>34.196</b>	<b>34.186</b>	<b>92,2</b>	<b>90,5</b>	<b>67,0</b>	<b>68,5</b>	<b>5,3</b>	<b>5,4</b>
<b>Formación Profesional</b>	<b>27.204</b>	<b>28.741</b>	<b>69,4</b>	<b>67,0</b>	<b>38,6</b>	<b>37,5</b>	<b>4,3</b>	<b>3,9</b>
Ciclos de Formación Profesional Básica	493	538	79,5	81,2	42,2	42,2	0,1	0,1
- Artes Gráficas	493	538	79,5	81,2	42,2	42,2	0,1	0,1
Ciclos Formativos Grado Medio	6.236	6.696	70,4	67,0	29,8	29,2	1,0	0,9
- Artes Gráficas	3.327	3.414	73,6	73,8	35,2	35,6	0,5	0,5
- Comunicación Imagen y Sonido	2.909	3.282	66,8	59,9	23,8	22,6	0,5	0,4
Ciclos Formativos Grado Superior	20.475	21.507	68,8	66,6	41,2	40,0	3,2	2,9
- Artes Gráficas	2.051	2.228	76,2	76,8	47,3	46,3	0,3	0,3
- Artes y Artesanías	115	110	100,0	100,0	43,5	45,5	0,0	0,0
- Comunicación Imagen y Sonido	14.584	15.603	62,1	59,5	32,7	32,4	2,3	2,1
- Serv. Socioc. a la comunid. (Animación socioc. y Animación socioc. y Turística)	3.725	3.566	90,0	90,4	70,8	69,4	0,6	0,5
<b>Universitaria</b>	<b>193.737</b>	<b>194.743</b>	<b>84,5</b>	<b>83,3</b>	<b>60,2</b>	<b>60,7</b>	<b>12,4</b>	<b>12,3</b>
<b>1º y 2º Ciclo</b>	<b>4.287</b>	<b>406</b>	<b>87,1</b>	<b>100,0</b>	<b>49,2</b>	<b>44,6</b>	<b>0,3</b>	<b>0,0</b>
<b>Grado</b>	<b>163.971</b>	<b>165.012</b>	<b>84,6</b>	<b>83,5</b>	<b>60,5</b>	<b>60,8</b>	<b>10,5</b>	<b>10,4</b>
- Audiovisual, Imagen y Multimedia	18.521	19.704	66,8	64,2	49,7	50,0	1,2	1,2
- Diseño	4.994	5.232	66,8	69,9	74,2	74,7	0,3	0,3
- Bellas artes	25.233	24.770	99,4	98,2	68,8	69,3	1,6	1,6
- Conservación y Restauración	1.580	1.625	100,0	100,0	77,0	76,4	0,1	0,1
- Música, Artes escénicas y Otras	1.979	2.211	77,4	75,9	53,1	55,8	0,1	0,1
- Arqueología	1.196	1.223	100,0	100,0	54,5	53,1	0,1	0,1
- Traducción e Interpretación	10.752	10.866	88,5	87,5	80,4	80,7	0,7	0,7
- Lenguas y dialectos españoles	13.829	13.535	96,9	96,9	70,5	70,8	0,9	0,9
- Literatura	861	893	100,0	98,1	70,7	70,7	0,1	0,1
- Antropología social y cultura	5.014	4.894	99,9	100,0	61,8	60,9	0,3	0,3
- Estudios y gestión de la cultura	780	832	100,0	100,0	67,6	67,1	0,0	0,1
- Periodismo y Documentación	24.012	24.008	71,9	72,0	61,4	61,2	1,5	1,5
- Marketing y Publicidad	25.032	26.465	79,1	77,7	61,9	62,4	1,6	1,7
- Desarrollo de videojuegos	1.010	1.275	94,5	92,7	11,9	11,8	0,1	0,1
- Ingeniería de sonido e imagen	2.625	2.522	97,8	97,9	25,4	26,6	0,2	0,2
- Arquitectura	26.553	24.957	88,0	87,8	46,5	47,1	1,7	1,6
<b>Máster</b>	<b>17.234</b>	<b>19.789</b>	<b>77,5</b>	<b>74,9</b>	<b>62,7</b>	<b>62,3</b>	<b>1,1</b>	<b>1,3</b>
<b>Doctorado</b>	<b>8.245</b>	<b>9.536</b>	<b>96,4</b>	<b>96,0</b>	<b>55,7</b>	<b>55,2</b>	<b>0,5</b>	<b>0,6</b>

Fuentes: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias, MCNU. Estadística de Estudiantes Universitarios

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

**8.4. Alumnado matriculado y que terminó estudios en Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por especialidad <sup>(1)</sup>**

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	Ciclos Formativos de Grado Medio		Ciclos Formativos de Grado Superior		Ciclos Formativos de Grado Medio		Ciclos Formativos de Grado Superior	
	Matric. 2017-2018	Terminan estudios 2016-2017	Matric. 2017-2018	Terminan estudios 2016-2017	Matric. 2017-2018	Terminan estudios 2016-2017	Matric. 2017-2018	Terminan estudios 2016-2017
<b>TOTAL</b>	<b>3.284</b>	<b>893</b>	<b>14.295</b>	<b>3.295</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Artes gráficas	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0
Artes aplicadas de la escultura	307	197	1.444	215	9,3	22,1	10,1	6,5
Artes aplicadas de la indumentaria	111	20	742	176	3,4	2,2	5,2	5,3
Artes aplicadas al libro	247	85	345	82	7,5	9,5	2,4	2,5
Artes aplicadas al muro	102	13	286	60	3,1	1,5	2,0	1,8
Arte floral	4	-	12	-	0,1	-	0,1	-
Cerámica artística	294	53	627	119	9,0	5,9	4,4	3,6
Comunicación gráfica y audiovisual	1.880	408	5.300	1.396	57,2	45,7	37,1	42,4
Diseño gráfico	0	40	2.153	424	0,0	4,5	15,1	12,9
Diseño industrial	-	-	426	89	-	-	3,0	2,7
Diseño de interiores	-	-	1.986	557	-	-	13,9	16,9
Esmaltes artísticos	35	7	32	9	1,1	0,8	0,2	0,3
Joyería del arte	199	51	588	106	6,1	5,7	4,1	3,2
Textiles artísticos	51	14	170	44	1,6	1,6	1,2	1,3
Vidrio artístico	15	5	46	18	0,5	0,6	0,3	0,5
Sin especialidad	39	-	138	-	1,2	-	1,0	-

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

**8.5. Alumnado matriculado y que terminó Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por enseñanza y especialidad <sup>(1)</sup>**

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	Matric. 2017-2018	Terminan estudios 2016-2017	Matric. 2017-2018	Terminan estudios 2016-2017
<b>TOTAL</b>	<b>12.166</b>	<b>1.554</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Artes Plásticas</b>	<b>114</b>	<b>19</b>	<b>0,9</b>	<b>1,2</b>
Cerámica	114	11	0,9	0,7
Vidrio	0	8	0,0	0,5
<b>Conservación y Restauración</b>	<b>660</b>	<b>134</b>	<b>5,4</b>	<b>8,6</b>
Documento Gráfico	66	30	0,5	1,9
Pintura	162	54	1,3	3,5
Escultura	158	28	1,3	1,8
Arqueología	154	16	1,3	1,0
Textil	12	6	0,1	0,4
Sin especialidad	108	-	0,9	-
<b>Diseño</b>	<b>11.392</b>	<b>1.401</b>	<b>93,6</b>	<b>90,2</b>
Diseño Gráfico	4.267	559	35,1	36,0
Diseño de Productos	1.574	151	12,9	9,7
Diseño de Interiores	2.698	354	22,2	22,8
Diseño de Moda	2.853	337	23,5	21,7

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

**8.6. Alumnado matriculado y que terminó estudios en Enseñanzas regladas de Música (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por enseñanza e instrumento <sup>(1)</sup>**

	TOTAL		ENSEÑANZAS ELEMENTALES		ENSEÑANZAS PROFESIONALES		ESTUDIOS SUPERIORES	
	Matric. 2017-2018	Terminan estudios 2016-2017	Matric. 2017-2018	Terminan estudios 2016-2017	Matric. 2017-2018	Terminan estudios 2016-2017	Matric. 2017-2018	Terminan estudios 2016-2017
Acordeón	487	116	225	83	234	33	28	0
Armonía, Contrap. Comp. e Instr.	5	0	0	0	0	0	5	0
Arpa	285	74	133	48	124	24	28	2
Bajo eléctrico	57	6	0	0	44	5	13	1
Batería	3	0	0	0	0	0	3	0
Bombardino	5	1	4	1	1	0	0	0
Cante Flamenco	100	3	0	0	69	3	31	0
Canto	1.897	195	0	0	1.489	143	408	52
Clarinete	7.062	1.199	2.939	670	3.660	448	463	81
Clave	329	54	157	34	136	17	36	3
Clavicémbalo	13	1	0	0	13	1	0	0
Composición	469	74	0	0	0	0	469	74
Contrabajo	1.680	238	893	149	669	66	118	23
Contrabajo jazz	3	0	0	0	0	0	3	0
Dulzaina	83	6	7	0	76	6	0	0
Dirección de Coros	31	4	0	0	0	0	31	4
Dirección de Orquesta	175	26	0	0	0	0	175	26
Educación Vocal	23	5	23	5	0	0	0	0
Etnomusicología	16	3	0	0	0	0	16	3
Fagot	1.591	250	746	148	738	76	107	26
Flabiol i Tamborí	14	2	0	0	14	2	0	0
Flamencología	28	3	0	0	0	0	28	3
Flauta de Pico	402	55	192	38	194	15	16	2
Flauta Travesera	5.986	1.051	2.389	601	3.243	382	354	68
Fliscornio	0	1	0	1	0	0	0	0
Gaita	0	21	0	10	0	11	0	0
Gaita Gallega	37	5	6	1	31	4	0	0
Guitarra	7.647	1.301	4.465	949	2.821	301	361	51
Guitarra Eléctrica	134	44	0	6	110	25	24	13
Guitarra Flamenca	519	47	135	18	297	29	87	0
Instr. Cuerda del Renac. y Barroco	71	5	0	0	42	4	29	1
Instr. de Púa	184	32	103	18	74	11	7	3
Instr. de la Música Antigua	0	4	0	0	0	0	0	4
Instr. Música Tradic. y Popul.	22	4	0	0	10	0	12	4
Jazz	241	38	0	0	0	0	241	38
Musicología	257	14	0	0	0	0	257	14
Oboe	2.778	435	1.142	245	1.437	162	199	28
Órgano	220	14	0	0	185	13	35	1
Pedag. del Leng. y Educ. Musical	136	29	0	0	0	0	136	29
Pedagogía del Canto	4	0	0	0	0	0	4	0
Pedagogía Musical	439	41	0	0	0	0	439	41
Percusión	3.910	592	1.704	348	1.957	194	249	50
Piano	18.067	3.043	9.017	2.037	8.278	892	772	114
Piano Jazz y Teclados	5	0	0	0	0	0	5	0
Producción y Gestión	54	5	0	0	0	0	54	5
Saxofón	4.916	775	1.888	425	2.668	286	360	64
Sonología	43	6	0	0	0	0	43	6
Tenora	10	2	0	0	10	2	0	0
Trombón	2.458	342	877	161	1.337	144	244	37
Trompa	2.495	367	947	193	1.316	144	232	30
Trompeta	4.102	576	1.487	296	2.140	216	475	64
Tuba	1.393	207	447	89	785	84	161	34
Txistu	75	12	25	4	40	6	10	2
Viola	4.183	638	2.227	425	1.719	174	237	39
Viola de Gamba	108	21	46	9	52	9	10	3
Violín	10.782	1.610	5.329	999	4.830	528	623	83
Violonchelo	4.860	715	2.388	474	2.153	192	319	49
No distribuido por instrumento	8.103	205	4.008	0	4.041	0	54	205

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas



**8.7. Alumnado matriculado en estudios de Enseñanzas regladas de Danza (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por enseñanza y especialidad. 2017-2018 <sup>(1)</sup>**

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
<b>TOTAL</b>		<b>10.547</b>		<b>100</b>
<b>Enseñanzas Elementales</b>		<b>5.129</b>		<b>48,6</b>
<b>Enseñanzas Profesionales</b>		<b>4.497</b>		<b>42,6</b>
Danza Contemporánea		809		7,7
Danza Española		1.237		11,7
Danza Clásica		1.918		18,2
Baile flamenco		538		5,1
<b>Estudios Superiores</b>		<b>921</b>		<b>8,7</b>
Pedagogía de la Danza		510		4,8
Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza		411		3,9

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

**8.8. Alumnado matriculado y que terminó estudios en Enseñanzas de Arte Dramático (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por especialidad <sup>(1)</sup>**

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	Matric. 2017-2018	Terminan estudios 2016- 2017	Matric. 2017-2018	Terminan estudios 2016- 2017
<b>TOTAL</b>	<b>2.580</b>	<b>330</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Dirección de Escena y Dramaturgia	364	46	14,1	13,9
Escenografía	161	16	6,2	4,8
Interpretación	2.055	268	79,7	81,2

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

**8.9. Alumnado matriculado y que terminó estudios en Ciclos Formativos de Grado Medio o Superior (Formación Profesional) relacionados con las profesiones culturales**

	VALORES ABSOLUTOS			
	Ciclos Formativos de Grado Medio		Ciclos Formativos de Grado Superior	
	Matric. 2017-2018	Termini. 2016-2017	Matric. 2017-2018	Termini. 2016-2017
<b>TOTAL</b>	<b>6.696</b>	<b>1.710</b>	<b>21.507</b>	<b>6.555</b>
<b>Artes Gráficas</b>	<b>3.414</b>	<b>882</b>	<b>2.228</b>	<b>640</b>
Encuadernados, Manipulados de Papel y Cartón	1	0	-	-
Impresión de Artes Gráficas	3	4	-	-
Preimpresión de Artes Gráficas	-	9	-	-
Diseño y Producción Editorial	-	-	11	72
Producción en Industrias de Artes Gráficas	-	-	14	40
Diseño de Edición de publicaciones impresas y multimedia	-	-	1.718	460
Diseño y gestión de la producción gráfica	-	-	485	68
Técnico en Preimpresión digital	2.293	613	-	-
Técnico en Impresión gráfica	1.052	253	-	-
Técnico en Postimpresión y acabados gráficos	65	3	-	-
<b>Artes y Artesanías</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>110</b>	<b>42</b>
Técnico Sup. Artista fallero y Construcción de espectáculos	-	-	110	42
<b>Comunicación, Imagen y Sonido</b>	<b>3.282</b>	<b>828</b>	<b>15.603</b>	<b>4.592</b>
Laboratorio de Imagen	-	308	-	-
Imagen	-	-	-	11
Producción de Audiovisuales, Radio y Espectáculos	-	-	-	5
Realización de Audiovisuales y Espectáculos	-	-	3	11
Sonido	-	-	-	14
Técnico en Vídeo disc-jockey y Sonido	3.282	520	-	-
Técnico Superior en:	-	-	-	-
- Sonido para Audiovisuales y Espectáculos	-	-	2.589	763
- Producción de Audiovisuales y Espectáculos	-	-	1.875	643
- Realización de Proyectos audiovisuales y Espectáculos	-	-	3.965	1.336
- Animación 3D, Juegos y Entornos interactivos	-	-	3.467	720
- Iluminación, Captación y Tratamiento de la imagen	-	-	3.569	1.089
Sin distribuir	-	-	135	-
<b>Servicios Socioculturales y a la Comunidad</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>3.566</b>	<b>1.281</b>
Animación Sociocultural	-	-	9	43
Técnico Superior en Animación Sociocultural y Turística	-	-	3.557	1.238

	DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	Ciclos Formativos de Grado Medio		Ciclos Formativos de Grado Superior	
	Matric. 2017-2018	Termini. 2016-2017	Matric. 2017-2018	Termini. 2016-2017
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Artes Gráficas</b>	<b>51,0</b>	<b>51,6</b>	<b>10,4</b>	<b>9,8</b>
Encuadernados, Manipulados de Papel y Cartón	0,0	0,0	-	-
Impresión de Artes Gráficas	0,0	0,2	-	-
Preimpresión de Artes Gráficas	-	0,5	-	-
Diseño y Producción Editorial	-	-	0,1	1,1
Producción en Industrias de Artes Gráficas	-	-	0,1	0,6
Diseño de Edición de publicaciones impresas y multimedia	-	-	8,0	7,0
Diseño y gestión de la producción gráfica	-	-	2,3	1,0
Técnico en Preimpresión digital	34,2	35,8	-	-
Técnico en Impresión gráfica	15,7	14,8	-	-
Técnico en Postimpresión y acabados gráficos	1,0	0,2	-	-
<b>Artes y Artesanías</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>0,5</b>	<b>0,6</b>
Técnico Sup. Artista fallero y Construcción de espectáculos	-	-	0,5	0,6
<b>Comunicación, Imagen y Sonido</b>	<b>49,0</b>	<b>48,4</b>	<b>72,5</b>	<b>70,1</b>
Laboratorio de Imagen	-	18,0	-	-
Imagen	-	-	-	0,2
Producción de Audiovisuales, Radio y Espectáculos	-	-	-	0,1
Realización de Audiovisuales y Espectáculos	-	-	0,0	0,2
Sonido	-	-	-	0,2
Técnico en Vídeo disc-jockey y Sonido	49,0	30,4	-	-
Técnico Superior en:	-	-	-	-
- Sonido para Audiovisuales y Espectáculos	-	-	12,0	11,6
- Producción de Audiovisuales y Espectáculos	-	-	8,7	9,8
- Realización de Proyectos audiovisuales y Espectáculos	-	-	18,4	20,4
- Animación 3D, Juegos y Entornos interactivos	-	-	16,1	11,0
- Iluminación, Captación y Tratamiento de la imagen	-	-	16,6	16,6
Sin distribuir	-	-	0,6	-
<b>Servicios Socioculturales y a la Comunidad</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>16,6</b>	<b>19,5</b>
Animación Sociocultural	-	-	0,0	0,7
Técnico Superior en Animación Sociocultural y Turística	-	-	16,5	18,9

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

**8.10. Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma. Curso 2017-2018**

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO					
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	Total	Mujeres (%)	Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño	Estudios Superiores		
								Artes Plásticas	Conserv. y Restaur.	Diseño
<b>TOTAL</b>	<b>137</b>	<b>71,5</b>	<b>4.861</b>	<b>52,4</b>	<b>29.745</b>	<b>62,6</b>	<b>17.579</b>	<b>114</b>	<b>660</b>	<b>11.392</b>
Andalucía	25	64,0	958	49,0	5.044	60,2	3.576	0	5	1.463
Aragón	6	83,3	194	58,8	874	69,1	509	0	41	324
Asturias (Principado de)	2	100,0	97	61,9	453	69,3	228	0	49	176
Baleares (Illes)	3	100,0	99	54,5	290	63,1	290	0	0	0
Canarias	4	100,0	290	62,1	1.867	55,6	1.231	0	0	636
Cantabria	3	33,3	35	60,0	114	68,4	114	0	0	0
Castilla y León	10	90,0	386	53,9	1.533	63,9	863	0	161	509
Castilla-La Mancha	7	100,0	244	49,6	1.122	58,9	999	0	0	123
Cataluña	35	71,4	997	51,8	6.847	63,1	5.052	0	146	1.649
Comunitat Valenciana	8	87,5	522	56,3	4.434	57,3	1.232	114	0	3.088
Extremadura	1	100,0	40	55,0	190	66,8	60	0	0	130
Galicia	9	55,6	195	50,3	1.493	68,9	689	0	81	723
Madrid (Comunidad de)	12	50,0	438	50,2	2.984	71,1	1.472	0	177	1.335
Murcia (Región de)	2	100,0	78	46,2	748	61,4	397	0	0	351
Navarra (C. Foral de)	4	50,0	143	48,3	582	54,5	432	0	0	150
País Vasco	4	25,0	58	44,8	530	75,7	240	0	0	290
Rioja (La)	1	100,0	45	44,4	445	73,7	0	0	0	445
Ceuta	0	0,0	0	0,0	33	24,2	33	0	0	0
Melilla	1	100,0	42	45,2	162	44,4	162	0	0	0

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

**8.11. Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas regladas de Música (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma. Curso 2017-2018 <sup>(1)</sup>**

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO				
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	Total	Mujeres (%)	Tipo de enseñanza		
							Elemental	Profesional	Estudios Superiores
<b>TOTAL</b>	<b>449</b>	<b>64,6</b>	<b>13.850</b>	<b>39,7</b>	<b>99.784</b>	<b>54,0</b>	<b>43.889</b>	<b>46.750</b>	<b>9.145</b>
Andalucía	93	86,0	2.896	39,0	27.968	53,2	16.095	9.993	1.880
Aragón	17	58,8	470	40,2	3.258	56,3	1.653	1.302	303
Asturias (Principado de)	11	63,6	348	50,3	2.181	55,7	1.023	933	225
Baleares (Illes)	9	77,8	315	42,5	1.867	52,7	1.111	571	185
Canarias	7	57,1	290	46,9	2.112	52,2	844	971	297
Cantabria	4	75,0	155	52,9	1.404	56,9	778	626	0
Castilla y León	22	59,1	787	47,5	5.793	56,9	2.892	2.611	290
Castilla-La Mancha	16	93,8	597	35,3	4.534	53,2	2.299	2.059	176
Cataluña	29	62,1	1.531	36,0	5.168	51,1	0	3.707	1.461
Comunitat Valenciana	93	54,8	2.611	35,8	18.401	53,6	6.269	10.678	1.454
Extremadura	9	88,9	256	37,9	2.033	54,9	991	915	127
Galicia	52	67,3	1.121	39,6	8.656	55,8	4.008	4.038	610
Madrid (Comunidad de)	45	31,1	1.236	41,3	7.731	54,2	3.023	3.651	1.057
Murcia (Región de)	14	64,3	515	38,6	3.506	53,1	1.073	2.001	432
Navarra (C. Foral de)	3	100,0	150	31,3	979	50,3	0	643	336
País Vasco	20	40,0	405	49,1	2.652	55,9	1.007	1.333	312
Rioja (La)	3	100,0	115	49,6	1.012	60,3	482	530	0
Ceuta	1	100,0	22	50,0	229	56,8	152	77	0
Melilla	1	100,0	30	40,0	300	56,7	189	111	0

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

**8.12. Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas regladas de Danza (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma. Curso 2017-2018<sup>(1)</sup>**

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO				
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	Total	Mujeres (%)	Tipo de Enseñanza		
							Elemental	Profesional	Estudios Superiores
<b>TOTAL</b>	<b>69</b>	<b>44,9</b>	<b>1.203</b>	<b>72,6</b>	<b>10.547</b>	<b>90,6</b>	<b>5.129</b>	<b>4.497</b>	<b>921</b>
Andalucía	13	61,5	327	76,8	3.761	93,2	2.032	1.566	163
Aragón	1	100,0	21	61,9	184	88,0	136	48	0
Asturias (Principado de)	1	0,0	9	77,8	107	94,4	21	86	0
Baleares (Illes)	2	0,0	9	88,9	281	95,0	173	108	0
Canarias	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0	0
Cantabria	4	25,0	19	89,5	99	96,0	64	35	0
Castilla y León	2	0,0	54	74,1	570	90,2	327	243	0
Castilla-La Mancha	2	100,0	38	65,8	403	93,5	237	166	0
Cataluña	2	50,0	66	63,6	423	83,5	0	318	105
Comunitat Valenciana	22	40,9	265	76,6	1.995	91,8	964	787	244
Extremadura	2	50,0	7	57,1	182	96,7	156	26	0
Galicia	4	50,0	39	66,7	368	92,1	190	178	0
Madrid (Comunidad de)	7	57,1	240	65,0	1.435	80,4	397	651	387
Murcia (Región de)	6	16,7	96	75,0	624	92,8	381	243	0
País Vasco	1	100,0	13	69,2	115	88,7	51	42	22

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

**8.13. Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas de Arte Dramático (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma. Curso 2017-2018**

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO	
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	Total	Mujeres (%)
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>70,6</b>	<b>656</b>	<b>51,7</b>	<b>2.580</b>	<b>61,0</b>
Andalucía	3	100,0	138	54,3	684	64,5
Asturias (Principado de)	1	100,0	22	50,0	109	61,5
Baleares (Illes)	1	100,0	28	39,3	71	67,6
Canarias	2	0,0	0	0,0	84	50,0
Castilla y León	1	0,0	24	45,8	95	57,9
Cataluña	2	50,0	201	52,2	431	61,5
Comunitat Valenciana	1	100,0	31	45,2	141	53,9
Extremadura	1	100,0	19	31,6	99	55,6
Galicia	1	100,0	39	56,4	161	62,1
Madrid (Comunidad de)	2	50,0	82	52,4	396	56,3
Murcia (Región de)	1	100,0	51	56,9	270	64,8
País Vasco	1	100,0	21	57,1	39	66,7

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

**8.14. Centros y alumnos matriculados en la Modalidad de Artes del Bachillerato por comunidad autónoma. Curso 2017-2018**

	CENTROS		ALUMNADO MATRICULADO		Porcentaje respecto al total de alumnos de Bachillerato
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	
<b>TOTAL</b>	<b>488</b>	<b>75,4</b>	<b>34.186</b>	<b>68,5</b>	<b>5,4</b>
Andalucía	74	90,5	5.431	67,2	4,3
Aragón	8	100,0	853	71,6	5,1
Asturias (Principado de)	9	88,9	625	64,8	5,2
Baleares (Illes)	14	85,7	1.027	71,0	8,4
Canarias	17	70,6	1.953	62,3	6,4
Cantabria	4	100,0	322	69,9	4,4
Castilla y León	15	93,3	1.423	66,3	4,6
Castilla-La Mancha	17	88,2	1.359	66,5	4,8
Cataluña	114	59,6	7.198	72,0	7,7
Comunitat Valenciana	54	88,9	3.457	69,9	5,5
Extremadura	5	100,0	623	67,4	3,9
Galicia	25	84,0	1.570	70,3	4,8
Madrid (Comunidad de)	75	48,0	5.081	67,1	5,1
Murcia (Región de)	24	95,8	1.168	64,2	5,0
Navarra (Comunidad Foral de)	7	71,4	611	72,0	6,8
País Vasco	20	85,0	994	67,2	3,3
Rioja (La)	4	75,0	354	72,0	9,5
Ceuta	1	100,0	58	63,8	4,4
Melilla	1	100,0	79	53,2	5,4

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

**8.15. Alumnos matriculados en estudios de Formación Profesional relacionados con las profesiones culturales por comunidad autónoma. Curso 2017-2018**

	FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA			CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO			CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR			Porcentaje respecto al total de alumnos de F.P.
	Total	En centros públicos (%)	Mujeres (%)	Total	En centros públicos (%)	Mujeres (%)	Total	En centros públicos (%)	Mujeres (%)	
<b>TOTAL</b>	<b>538</b>	<b>81,2</b>	<b>42,2</b>	<b>6.696</b>	<b>67,0</b>	<b>29,2</b>	<b>21.507</b>	<b>66,6</b>	<b>40,0</b>	<b>3,9</b>
Andalucía	23	100,0	47,8	917	83,1	28,0	3.291	72,3	38,8	3,2
Aragón	20	100,0	50,0	194	100,0	37,1	634	60,6	36,4	4,1
Asturias (Principado de)	0	0,0	0,0	105	100,0	40,0	549	100,0	41,5	4,9
Baleares (Illes)	0	0,0	0,0	163	74,2	28,2	253	56,9	36,8	3,1
Canarias	0	0,0	0,0	169	100,0	17,2	974	95,3	47,1	3,6
Cantabria	20	100,0	55,0	38	100,0	36,8	115	100,0	47,0	1,9
Castilla y León	0	0,0	0,0	123	36,6	39,0	976	80,2	47,1	3,0
Castilla-La Mancha	16	100,0	50,0	112	100,0	28,6	404	94,1	59,9	1,6
Cataluña	0	0,0	0,0	1.422	52,5	25,9	3.731	55,3	35,5	4,3
Comunitat Valenciana	71	100,0	45,1	729	74,3	29,8	2.293	73,7	41,4	3,2
Extremadura	27	100,0	55,6	60	100,0	41,7	456	100,0	41,7	3,2
Galicia	111	100,0	42,3	637	76,5	32,0	1.221	77,1	40,5	4,4
Madrid (Comunidad de)	167	72,5	36,5	1.366	54,8	28,8	5.081	53,6	39,2	7,4
Murcia (Región de)	0	0,0	0,0	143	85,3	27,3	344	61,6	38,4	2,0
Navarra (Comunidad Foral de)	28	0,0	39,3	123	17,9	24,4	115	35,7	38,3	3,0
País Vasco	55	50,9	38,2	335	44,5	35,2	995	46,3	38,4	3,4
Rioja (La)	0	0,0	0,0	48	100,0	41,7	44	100,0	86,4	1,6
Ceuta	0	0,0	0,0	12	100,0	8,3	2	100,0	50,0	0,7
Melilla	0	0,0	0,0	0	0,0	0,0	29	100,0	58,6	1,6

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

**ANEXO 1. Alumnado matriculado y que terminó estudios de Bachillerato y Formación Profesional a distancia relacionados con las profesiones culturales**

	VALORES ABSOLUTOS									
	2013-2014		2014-2015		2015-2016		2016-2017		2017-2018	
	Matricu- lados	Termini- aron	Matricu- lados	Termini- aron	Matricu- lados	Termini- aron	Matricu- lados	Termini- aron	Matricu- lados	Termini- aron
<b>Bachillerato a distancia</b>	<b>1.301</b>	<b>209</b>	<b>1.255</b>	<b>231</b>	<b>1.452</b>	<b>273</b>	<b>1.400</b>	<b>278</b>	<b>1.308</b>	<b>-</b>
<b>Formación Profesional a distancia</b>	<b>279</b>	<b>17</b>	<b>265</b>	<b>30</b>	<b>339</b>	<b>27</b>	<b>563</b>	<b>39</b>	<b>1.022</b>	<b>-</b>
Ciclos Formativos Grado Medio	10	0	0	0	1	0	15	0	35	-
- Artes Gráficas	10	0	0	0	1	0	15	0	35	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-
Ciclos Formativos Grado Superior	269	17	265	30	338	27	548	39	987	-
- Artes Gráficas	5	0	0	0	0	0	0	0	0	-
- Artes y Artesanías	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	264	17	265	30	338	27	548	39	956	-
- Servicios Socioculturales y a la Comunidad (Animación Socio-cultural y Turística)	-	-	-	-	-	-	-	-	31	-

Fuente: MEFP. Estadística de las Enseñanzas no universitarias