

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrecen indicadores de la actividad cinematográfica y de video relativos a la producción, distribución, exhibición, infraestructura, recaudación y difusión entre otros.

Concretamente respecto a la producción cinematográfica se proporcionan datos sobre las empresas productoras, que han desarrollado actividad, el número de películas producidas y su ubicación en las distintas comunidades autónomas. La información sobre distribución se refiere a la actividad de las empresas distribuidoras y a la nacionalidad de las películas que distribuyen.

Los datos de exhibición comprenden tanto la infraestructura, el número de espacios dedicados a la exhibición (cines y salas), como su actividad, películas estrenadas y exhibidas, espectadores y recaudación. La difusión recoge los datos relativos a la promoción a través de festivales españoles o mediante indicadores que muestran la participación del cine español en el mundo. Por último, se recoge información relativa a la actividad del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) con respecto a la calificación de películas y audiovisuales.

2. Fuentes de información y normativa

La fuente de información utilizada en la mayor parte de los datos ofrecidos en este capítulo ha sido la **Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento**, desarrollada por la Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual del ICAA junto a la División de Estadística y Estudios del Ministerio de Cultura y Deporte. Dicha estadística es una investigación de carácter continuo perteneciente al Plan Estadístico Nacional cuyo principal objetivo consiste en la obtención de información sobre las áreas de producción, distribución, exhibición y difusión cinematográficas.

El directorio utilizado es el Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales, integrado en el ICAA y regulado por la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine, el Real Decreto 1084/2015, de 4 de diciembre, que desarrolla la Ley del Cine, y la Orden CUD/769/2018, de 17 de julio, que regula la estructura del Registro¹.

En este Registro se inscriben las empresas con personalidad física o jurídica, establecidas en España, que realicen alguna actividad de las incluidas en las siguientes secciones: empresas de producción, empresas de distribución, exhibidores y empresas de exportación de películas.

Las unidades a investigar son las películas y las empresas productoras, distribuidoras y de distribución videográfica, siempre que estén inscritas

en el Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales.

Por lo que se refiere a la exhibición de películas, la información se recoge a partir de documentos administrativos, los *Partes de Declaración* de exhibición de películas cinematográficas, que cada cine o local debe cumplimentar y enviar semanalmente al ICAA, en el caso de los cines con taquilla no informatizada, o mediante el envío telemático de datos encriptados y codificados, en el caso de cines con taquilla informatizada, siendo objeto de declaración la totalidad de las obras cinematográficas proyectadas que tengan la consideración de largometrajes o de cortometrajes, identificados por el título y el expediente, o código normalizado de identificación.

El ámbito geográfico de la Estadística de Cinematografía: producción, exhibición, distribución y difusión comprende todo el territorio nacional, incluyendo las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla.

Los datos relativos a festivales y difusión internacional han sido facilitados por la Subdirección General de Promoción y Relaciones Internacionales e incluyen únicamente aquellos promovidos con la participación del ICAA.

3. Principales conceptos y delimitación del ámbito de la explotación

Cine. Conjunto de salas de proyección de películas ubicadas en un mismo domicilio con un sistema único de gestión de taquillas, que permite el control de la programación y venta de las distintas salas.

Sala. Cada uno de los locales o espacios al aire libre en que se lleva a cabo una proyección cinematográfica. Un cine puede tener una o más salas de cine.

Estreno. Película distribuida por primera vez en España.

4. Notas a los cuadros

Nota al cuadro 16.3. Para el cálculo del coste medio de producción de largometrajes sólo se han tenido en cuenta los largometrajes españoles que tienen coste reconocido por el ICAA y con presupuesto mayor de 900 mil euros.

Nota a los cuadros 16.4 y 16.5. En estos cuadros se consideran empresas distribuidoras de cine aquellas que han realizado distribución de películas, por lo que puede tratarse de productoras, en el caso de películas españolas, o de empresas distribuidoras, en el caso de películas españolas o extranjeras.

Nota a los cuadros 16.8 a 16.13. Los datos se refieren a largometrajes.

Nota al cuadro 16.13. No se ofrece la cuantía correspondiente a determinados países por no alcanzar ésta la cifra de mil.

Nota a los cuadros 16.14 y 16.15. Para una correcta interpretación de los datos ha de tenerse en cuenta que sólo se contemplan aquellas

¹ Con anterioridad ECD/2796/2015

manifestaciones promovidas con la participación del ICAA, por lo que no se reflejan los datos de movimientos de festivales que se realizan directamente por las productoras.

Nota a los cuadros 16.16 a 16.17. En material audiovisual, la referencia no es a títulos producidos, sino a títulos calificados, es decir, a títulos que han obtenido la calificación en el año indicado. Para una correcta interpretación de los resultados hay que tener en cuenta que el descenso a partir del año

2016 se debe a la bajada de calificaciones de películas de vídeo.

Nota al cuadro 16.17. La tipología de calificación de películas indicada en este cuadro se ha elaborado teniendo en cuenta lo establecido en el R.D. 1084/2015, de 4 de diciembre.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Cifras de Población a 1 de enero de cada año basadas en el Censo 2011 y publicadas por el INE.

16.1. Empresas productoras de cine con actividad por número de películas producidas

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2014	2015	2016	2017	2018	2014	2015	2016	2017	2018
TOTAL	276	343	354	329	389	100	100	100	100	100
Una película	242	298	299	282	340	87,7	86,9	84,5	85,7	87,4
De dos a cuatro películas	31	40	51	43	45	11,2	11,7	14,4	13,1	11,6
Cinco o más películas	3	5	4	4	4	1,1	1,5	1,1	1,2	1,0

Fuente: MCUD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

16.2. Empresas productoras de cine con actividad por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2014	2015	2016	2017	2018	2014	2015	2016	2017	2018
TOTAL	276	343	354	329	389	100	100	100	100	100
Andalucía	23	31	27	28	35	8,3	9,0	7,6	8,5	9,0
Aragón	3	6	4	7	6	1,1	1,7	1,1	2,1	1,5
Asturias (Principado de)	5	1	3	3	2	1,8	0,3	0,8	0,9	0,5
Baleares (Illes)	0	9	5	4	4	0,0	2,6	1,4	1,2	1,0
Canarias	19	17	19	18	22	6,9	5,0	5,4	5,5	5,7
Cantabria	0	1	0	2	1	0,0	0,3	0,0	0,6	0,3
Castilla y León	4	5	2	5	4	1,4	1,5	0,6	1,5	1,0
Castilla-La Mancha	2	2	1	1	2	0,7	0,6	0,3	0,3	0,5
Cataluña	73	97	78	70	89	26,4	28,3	22,0	21,3	22,9
Comunitat Valenciana	18	19	23	20	27	6,5	5,5	6,5	6,1	6,9
Extremadura	1	4	4	2	2	0,4	1,2	1,1	0,6	0,5
Galicia	12	13	12	12	18	4,3	3,8	3,4	3,6	4,6
Madrid (Comunidad de)	89	116	143	122	137	32,2	33,8	40,4	37,1	35,2
Murcia (Región de)	3	2	2	3	0	1,1	0,6	0,6	0,9	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	2	3	3	9	8	0,7	0,9	0,8	2,7	2,1
País Vasco	22	17	28	23	32	8,0	5,0	7,9	7,0	8,2
Rioja (La)	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Ceuta y Melilla	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MCUD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

16.3. Películas de producción española por duración y coproducciones en largometrajes ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2014	2015	2016	2017	2018	2014	2015	2016	2017	2018
TOTAL	462	488	526	537	625	100	100	100	100	100
Largometrajes	216	255	254	241	266	46,8	52,3	48,3	44,9	42,6
Íntegramente españoles	174	198	214	199	214	37,7	40,6	40,7	37,1	34,2
Coproducidos	42	57	40	42	52	9,1	11,7	7,6	7,8	8,3
Coste medio de producción (millones de euros)	2,9	2,8	3,0	3,1	2,8					
Cortometrajes	246	233	272	296	359	53,2	47,7	51,7	55,1	57,4

Fuente: MCUD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

16.4. Empresas distribuidoras de cine con actividad por número de películas distribuidas ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2014	2015	2016	2017	2018	2014	2015	2016	2017	2018
TOTAL	328	341	358	341	336	100	100	100	100	100
Una película	204	214	222	200	199	62,2	62,8	62,0	58,7	59,2
De dos a cinco películas	73	70	81	78	66	22,3	20,5	22,6	22,9	19,6
De seis a diez películas	18	24	22	24	27	5,5	7,0	6,1	7,0	8,0
Más de diez películas	33	33	33	39	44	10,1	9,7	9,2	11,4	13,1

Fuente: MCUD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

16.5. Empresas distribuidoras de cine con actividad por nacionalidad de las películas distribuidas ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2014	2015	2016	2017	2018	2014	2015	2016	2017	2018
TOTAL	328	341	358	341	336	100	100	100	100	100
Sólo películas españolas	176	178	190	149	146	53,7	52,2	53,1	43,7	43,5
Sólo películas comunitarias (sin España)	32	28	31	33	39	9,8	8,2	8,7	9,7	11,6
Sólo películas de EEUU	28	36	36	57	42	8,5	10,6	10,1	16,7	12,5
Sólo películas de otras nacionalidades	9	15	11	21	17	2,7	4,4	3,1	6,2	5,1
Películas españolas, comunitarias y de EEUU	6	11	11	12	13	1,8	3,2	3,1	3,5	3,9
Otras combinaciones de distribución	77	73	79	69	79	23,5	21,4	22,1	20,2	23,5

Fuente: MCUD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

16.6. Cines y salas de exhibición

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2014	2015	2016	2017	2018	2014	2015	2016	2017	2018
CINES	710	711	721	739	734	1,5	1,5	1,6	1,6	1,6
SALAS DE EXHIBICIÓN	3.700	3.588	3.554	3.618	3.589	8,0	7,7	7,7	7,8	7,7

Fuente: MCUD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

16.7. Cines y salas de exhibición por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				SALAS POR 100.000 HABITANTES	
	Cines		Salas de exhibición		Cines		Salas de exhibición			
	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018
TOTAL	739	734	3.618	3.589	100	100	100	100	7,8	7,7
Andalucía	110	105	591	604	14,9	14,3	16,3	16,8	7,0	7,2
Aragón	28	28	84	83	3,8	3,8	2,3	2,3	6,4	6,3
Asturias (Principado de)	8	8	63	63	1,1	1,1	1,7	1,8	6,1	6,1
Baleares (Illes)	18	18	82	76	2,4	2,5	2,3	2,1	7,1	6,5
Canarias	18	18	140	140	2,4	2,5	3,9	3,9	6,5	6,4
Cantabria	14	14	37	37	1,9	1,9	1,0	1,0	6,4	6,4
Castilla y León	41	41	202	203	5,5	5,6	5,6	5,7	8,3	8,4
Castilla-La Mancha	30	31	143	144	4,1	4,2	4,0	4,0	7,0	7,1
Cataluña	126	120	669	618	17,1	16,3	18,5	17,2	9,0	8,3
Comunitat Valenciana	100	103	448	461	13,5	14,0	12,4	12,8	9,1	9,3
Extremadura	11	11	49	49	1,5	1,5	1,4	1,4	4,5	4,6
Galicia	43	44	185	187	5,8	6,0	5,1	5,2	6,8	6,9
Madrid (Comunidad de)	78	78	511	502	10,6	10,6	14,1	14,0	7,9	7,7
Murcia (Región de)	32	34	116	118	4,3	4,6	3,2	3,3	7,9	8,0
Navarra (Comunidad Foral de)	13	13	61	62	1,8	1,8	1,7	1,7	9,5	9,6
País Vasco	56	56	186	192	7,6	7,6	5,1	5,3	8,6	8,8
Rioja (La)	11	10	43	42	1,5	1,4	1,2	1,2	13,8	13,4
Ceuta y Melilla	2	2	8	8	0,3	0,3	0,2	0,2	4,7	4,7

Fuente: MCUD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

16.8. Películas estrenadas, exhibidas, espectadores y recaudación por nacionalidad de la película ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2014	2015	2016	2017	2018	2014	2015	2016	2017	2018
TOTAL										
Películas estrenadas	565	565	627	587	616	100	100	100	100	100
Películas exhibidas	1.590	1.750	1.678	1.806	1.947	100	100	100	100	100
Espectadores (millones)	88,0	96,1	101,8	99,8	98,9	100	100	100	100	100
Recaudación (millones de euros)	518,2	575,2	602,0	591,3	585,7	100	100	100	100	100
DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS										
Películas estrenadas	153	177	223	153	168	27,1	31,3	35,6	26,1	27,3
Películas exhibidas	401	391	451	415	464	25,2	22,3	26,9	23,0	23,8
Espectadores (millones)	22,4	18,6	18,8	17,4	17,7	25,5	19,3	18,5	17,4	17,9
Recaudación (millones de euros)	131,8	111,7	111,2	103,0	103,1	25,4	19,4	18,5	17,4	17,6
DE PELÍCULAS EXTRANJERAS										
Películas exhibidas	1.189	1.359	1.227	1.391	1.483	74,8	77,7	73,1	77,0	76,2
Espectadores (millones)	65,6	77,6	83,0	82,5	81,2	74,5	80,7	81,5	82,6	82,1
Recaudación (millones de euros)	386,4	463,5	490,9	488,3	482,7	74,6	80,6	81,5	82,6	82,4
	MEDIA POR PELÍCULA EXHIBIDA					MEDIA POR HABITANTE				
	2014	2015	2016	2017	2018	2014	2015	2016	2017	2018
TOTAL										
Espectadores	55.339	54.938	60.683	55.262	50.797	1,9	2,1	2,2	2,1	2,1
Recaudación (euros)	325.897	328.710	358.782	327.405	300.842	11,1	12,4	13,0	12,7	12,6
DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS										
Espectadores	55.892	47.499	41.775	41.816	38.207	0,5	0,4	0,4	0,4	0,4
Recaudación (euros)	328.664	285.757	246.456	248.114	222.166	2,8	2,4	2,4	2,2	2,2
DE PELÍCULAS EXTRANJERAS										
Espectadores	55.152	57.079	67.633	59.274	54.736	1,4	1,7	1,8	1,8	1,7
Recaudación (euros)	324.964	341.068	400.070	351.062	325.458	8,3	10,0	10,6	10,5	10,3

Fuente: MCUD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

16.9. Películas exhibidas por comunidad autónoma ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS					EN PORCENTAJE SOBRE EL TOTAL DE PELÍCULAS EXHIBIDAS				
	2014	2015	2016	2017	2018	2014	2015	2016	2017	2018
TOTAL	1.590	1.750	1.678	1.806	1.947	100	100	100	100	100
Andalucía	542	635	662	698	731	34,1	36,3	39,5	38,6	37,5
Aragón	419	422	423	433	489	26,4	24,1	25,2	24,0	25,1
Asturias (Principado de)	319	328	331	343	378	20,1	18,7	19,7	19,0	19,4
Baleares (Illes)	463	495	491	486	531	29,1	28,3	29,3	26,9	27,3
Canarias	354	403	408	454	527	22,3	23,0	24,3	25,1	27,1
Cantabria	472	480	411	456	551	29,7	27,4	24,5	25,2	28,3
Castilla y León	517	493	514	511	587	32,5	28,2	30,6	28,3	30,1
Castilla -La Mancha	450	399	438	494	499	28,3	22,8	26,1	27,4	25,6
Cataluña	934	1.188	1.116	1.067	1.076	58,7	67,9	66,5	59,1	55,3
Comunitat Valenciana	579	611	692	743	752	36,4	34,9	41,2	41,1	38,6
Extremadura	284	291	263	346	333	17,9	16,6	15,7	19,2	17,1
Galicia	471	548	582	607	582	29,6	31,3	34,7	33,6	29,9
Madrid (Comunidad de)	826	830	858	944	1.177	51,9	47,4	51,1	52,3	60,5
Murcia (Región de)	338	354	337	366	416	21,3	20,2	20,1	20,3	21,4
Navarra (Comunidad Foral de)	399	420	416	433	479	25,1	24,0	24,8	24,0	24,6
País Vasco	631	651	653	658	717	39,7	37,2	38,9	36,4	36,8
Rioja (La)	323	352	348	369	407	20,3	20,1	20,7	20,4	20,9
Ceuta y Melilla	176	194	207	190	201	11,1	11,1	12,3	10,5	10,3

Fuente: MCUD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

16.10. Espectadores según nacionalidad de la película por comunidad autónoma ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS (Millones)						DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					
	TOTAL		De películas españolas		De películas extranjeras		TOTAL		De películas españolas		De películas extranjeras	
	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018
TOTAL	99,8	98,9	17,4	17,7	82,5	81,2	100	100	17,4	17,9	82,6	82,1
Andalucía	15,3	15,1	2,7	2,6	12,6	12,5	100	100	17,5	17,1	82,5	82,9
Aragón	2,8	2,8	0,6	0,6	2,2	2,1	100	100	20,4	22,1	79,6	77,9
Asturias (Principado de)	1,5	1,5	0,3	0,3	1,3	1,2	100	100	18,5	18,9	81,5	81,1
Baleares (Illes)	2,7	2,7	0,4	0,4	2,3	2,3	100	100	15,9	15,7	84,1	84,3
Canarias	4,4	4,5	0,6	0,6	3,8	3,9	100	100	13,2	12,7	86,8	87,3
Cantabria	1,2	1,2	0,3	0,3	1,0	0,9	100	100	20,5	22,1	79,5	77,9
Castilla y León	4,3	4,3	1,0	1,0	3,3	3,2	100	100	22,6	24,5	77,4	75,5
Castilla-La Mancha	2,9	3,0	0,6	0,7	2,3	2,3	100	100	21,6	22,6	78,4	77,4
Cataluña	18,8	17,7	2,8	2,6	16,1	15,1	100	100	14,7	14,6	85,3	85,4
Comunitat Valenciana	11,2	11,6	2,0	2,2	9,2	9,5	100	100	17,7	18,6	82,3	81,4
Extremadura	1,2	1,2	0,2	0,3	0,9	1,0	100	100	20,3	21,8	79,7	78,2
Galicia	4,0	3,9	0,6	0,7	3,4	3,2	100	100	15,8	17,1	84,2	82,9
Madrid (Comunidad de)	19,3	19,3	3,3	3,5	16,0	15,8	100	100	17,0	18,1	83,0	81,9
Murcia (Región de)	3,0	3,1	0,5	0,6	2,5	2,5	100	100	16,5	18,0	83,5	82,0
Navarra (C. Foral de)	1,6	1,6	0,4	0,4	1,2	1,2	100	100	24,0	23,3	76,0	76,7
País Vasco	4,8	4,7	1,0	1,0	3,8	3,7	100	100	21,4	21,4	78,6	78,6
Rioja (La)	0,7	0,7	0,2	0,2	0,6	0,6	100	100	22,9	24,5	77,1	75,5
Ceuta y Melilla	0,1	0,1	0,0	0,0	0,1	0,1	100	100	12,3	9,9	87,7	90,1
	ESPECTADORES POR SALA						ASISTENCIA MEDIA POR HABITANTE					
	TOTAL		De películas españolas		De películas extranjeras		TOTAL		De películas españolas		De películas extranjeras	
	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018
TOTAL	27.585	27.557	4.796	4.940	22.789	22.617	2,1	2,1	0,4	0,4	1,8	1,7
Andalucía	25.805	25.055	4.521	4.279	21.283	20.776	1,8	1,8	0,3	0,3	1,5	1,5
Aragón	32.778	33.148	6.684	7.321	26.095	25.827	2,1	2,1	0,4	0,5	1,7	1,6
Asturias (Principado de)	24.416	23.633	4.524	4.457	19.893	19.176	1,5	1,4	0,3	0,3	1,2	1,2
Baleares (Illes)	33.105	35.932	5.255	5.648	27.850	30.284	2,4	2,3	0,4	0,4	2,0	2,0
Canarias	31.178	31.840	4.118	4.034	27.061	27.807	2,0	2,0	0,3	0,3	1,8	1,8
Cantabria	33.200	32.555	6.821	7.203	26.380	25.352	2,1	2,1	0,4	0,5	1,7	1,6
Castilla y León	21.326	20.997	4.823	5.149	16.502	15.847	1,8	1,8	0,4	0,4	1,4	1,3
Castilla-La Mancha	20.277	20.527	4.379	4.630	15.898	15.897	1,4	1,5	0,3	0,3	1,1	1,1
Cataluña	28.144	28.636	4.126	4.171	24.018	24.465	2,5	2,4	0,4	0,3	2,2	2,0
Comunitat Valenciana	24.983	25.215	4.410	4.691	20.573	20.523	2,3	2,4	0,4	0,4	1,9	1,9
Extremadura	24.235	24.939	4.918	5.428	19.317	19.510	1,1	1,1	0,2	0,2	0,9	0,9
Galicia	21.803	20.761	3.434	3.551	18.369	17.209	1,5	1,4	0,2	0,2	1,3	1,2
Madrid (Comunidad de)	37.687	38.481	6.413	6.977	31.274	31.504	3,0	2,9	0,5	0,5	2,5	2,4
Murcia (Región de)	26.069	26.337	4.306	4.742	21.763	21.595	2,1	2,1	0,3	0,4	1,7	1,7
Navarra (C. Foral de)	25.559	25.050	6.137	5.825	19.421	19.225	2,4	2,4	0,6	0,6	1,9	1,9
País Vasco	25.823	24.271	5.535	5.198	20.288	19.073	2,2	2,1	0,5	0,5	1,7	1,7
Rioja (La)	16.750	17.454	3.837	4.272	12.913	13.182	2,3	2,3	0,5	0,6	1,8	1,8
Ceuta y Melilla	17.531	15.120	2.157	1.498	15.374	13.622	0,8	0,7	0,1	0,1	0,7	0,6

Fuente: MCUD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

16.11. Recaudación según nacionalidad de la película por comunidad autónoma ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)						DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					
	TOTAL		De películas españolas		De películas extranjeras		TOTAL		De películas españolas		De películas extranjeras	
	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018
	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018
TOTAL	591,3	585,7	103,0	103,1	488,3	482,7	100	100	100	100	100	100
Andalucía	82,7	82,0	14,6	13,9	68,2	68,0	14,0	14,0	14,1	13,5	14,0	14,1
Aragón	14,2	14,5	3,0	3,2	11,3	11,3	2,4	2,5	2,9	3,1	2,3	2,3
Asturias (Principado de)	9,3	8,9	1,8	1,7	7,5	7,2	1,6	1,5	1,7	1,6	1,5	1,5
Baleares (Illes)	15,5	15,5	2,5	2,4	13,0	13,1	2,6	2,6	2,4	2,3	2,7	2,7
Canarias	23,5	25,0	3,1	3,1	20,4	21,8	4,0	4,3	3,0	3,1	4,2	4,5
Cantabria	6,7	6,4	1,4	1,4	5,3	5,0	1,1	1,1	1,3	1,4	1,1	1,0
Castilla y León	24,2	23,7	5,5	5,8	18,7	17,9	4,1	4,1	5,3	5,6	3,8	3,7
Castilla-La Mancha	16,1	16,4	3,5	3,7	12,6	12,7	2,7	2,8	3,4	3,6	2,6	2,6
Cataluña	119,7	112,2	17,5	16,0	102,2	96,2	20,2	19,2	17,0	15,5	20,9	19,9
Comunitat Valenciana	64,8	67,2	11,5	12,2	53,3	55,0	11,0	11,5	11,2	11,8	10,9	11,4
Extremadura	6,2	6,4	1,3	1,4	5,0	5,0	1,1	1,1	1,2	1,3	1,0	1,0
Galicia	23,8	22,9	3,8	3,9	20,0	19,0	4,0	3,9	3,7	3,8	4,1	3,9
Madrid (Comunidad de)	126,3	127,8	21,7	22,6	104,6	105,2	21,4	21,8	21,0	21,9	21,4	21,8
Murcia (Región de)	16,9	17,1	2,8	3,1	14,1	14,0	2,9	2,9	2,8	3,0	2,9	2,9
Navarra (C. Foral de)	8,7	8,5	2,1	2,0	6,6	6,5	1,5	1,4	2,1	1,9	1,3	1,3
País Vasco	28,3	27,1	6,1	5,7	22,2	21,3	4,8	4,6	5,9	5,6	4,6	4,4
Rioja (La)	3,6	3,7	0,8	0,9	2,8	2,8	0,6	0,6	0,8	0,9	0,6	0,6
Ceuta y Melilla	0,7	0,6	0,1	0,1	0,6	0,6	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
	GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)						GASTO MEDIO POR HABITANTE (Euros)					
	TOTAL		De películas españolas		De películas extranjeras		TOTAL		De películas españolas		De películas extranjeras	
	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018
TOTAL	5,9	5,9	5,9	5,8	5,9	5,9	12,7	12,6	2,2	2,2	10,5	10,3
Andalucía	5,4	5,4	5,4	5,4	5,4	5,4	9,8	9,7	1,7	1,7	8,1	8,1
Aragón	5,2	5,3	5,3	5,2	5,1	5,3	10,8	11,0	2,2	2,4	8,6	8,6
Asturias (Principado de)	6,0	6,0	6,2	6,0	6,0	6,0	9,0	8,6	1,7	1,6	7,3	7,0
Baleares (Illes)	5,7	5,7	5,7	5,6	5,7	5,7	13,5	13,3	2,1	2,1	11,3	11,2
Canarias	5,4	5,6	5,4	5,6	5,4	5,6	10,9	11,5	1,5	1,4	9,4	10,0
Cantabria	5,4	5,3	5,4	5,2	5,4	5,3	11,5	11,0	2,4	2,4	9,1	8,6
Castilla y León	5,6	5,6	5,6	5,5	5,6	5,6	9,9	9,8	2,3	2,4	7,7	7,4
Castilla-La Mancha	5,5	5,5	5,6	5,5	5,5	5,5	7,9	8,1	1,7	1,8	6,2	6,2
Cataluña	6,4	6,3	6,4	6,2	6,4	6,4	16,1	15,0	2,4	2,1	13,7	12,9
Comunitat Valenciana	5,8	5,8	5,8	5,6	5,8	5,8	13,1	13,6	2,3	2,5	10,8	11,1
Extremadura	5,3	5,3	5,3	5,2	5,2	5,3	5,8	6,0	1,2	1,3	4,6	4,7
Galicia	5,9	5,9	5,9	5,9	5,9	5,9	8,8	8,5	1,4	1,4	7,4	7,0
Madrid (Comunidad de)	6,6	6,6	6,6	6,5	6,5	6,7	19,5	19,5	3,3	3,5	16,1	16,1
Murcia (Región de)	5,6	5,5	5,7	5,5	5,6	5,5	11,5	11,6	1,9	2,1	9,6	9,5
Navarra (C. Foral de)	5,6	5,5	5,7	5,5	5,5	5,4	13,6	13,1	3,3	3,1	10,2	10,1
País Vasco	5,9	5,8	5,9	5,8	5,9	5,8	13,1	12,5	2,8	2,6	10,3	9,8
Rioja (La)	5,1	5,0	5,1	5,0	5,1	5,0	11,7	11,8	2,7	2,9	9,0	8,9
Ceuta y Melilla	5,1	5,1	5,1	5,1	5,1	5,1	4,2	3,7	0,5	0,4	3,7	3,3

Fuente: MCUD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

16.12. Cuota de mercado del cine español según películas exhibidas, espectadores y recaudación por nacionalidad de la película ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS						EN PORCENTAJE SOBRE EL TOTAL (CUOTA)					
	Películas		Espectadores (Millones)		Recaudación (Millones de euros)		Películas		Espectadores		Recaudación	
	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018
TOTAL	1.806	1.947	99,8	98,9	591,3	585,7	100	100	100	100	100	100
Cine español	415	464	17,4	17,7	103,0	103,1	23,0	23,8	17,4	17,9	17,4	17,6
Cine Unión Europea (sin España)	584	661	13,4	14,8	80,5	88,7	32,3	33,9	13,5	14,9	13,6	15,1
Cine EEUU	561	570	67,2	63,4	397,8	375,7	31,1	29,3	67,4	64,1	67,3	64,1
Otros países	246	252	1,8	3,1	10,1	18,3	13,6	12,9	1,8	3,1	1,7	3,1

Fuente: MCUD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

16.13. Espectadores y recaudación por nacionalidad de la película ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	Espectadores (Millones)		Recaudación (Millones de euros)		Espectadores		Recaudación	
	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018
TOTAL	99,8	98,9	591,3	585,7	100	100	100	100
Europa	30,9	32,7	184,2	192,5	31,0	33,0	31,2	32,9
Unión Europea								
España	17,4	17,7	103,0	103,1	17,4	17,9	17,4	17,6
Alemania	0,6	0,7	3,3	3,7	0,6	0,7	0,6	0,6
Reino Unido	7,8	10,5	47,9	63,6	7,8	10,6	8,1	10,9
Francia	4,0	2,5	23,4	14,5	4,0	2,5	3,9	2,5
Italia	0,6	0,3	3,2	1,5	0,6	0,3	0,5	0,3
Resto UE	0,5	1,0	2,6	5,4	0,5	1,0	0,4	0,9
Resto de Europa	0,2	0,2	0,8	0,8	0,2	0,2	0,1	0,1
América	67,4	63,8	398,7	378,2	67,5	64,5	67,4	64,6
EEUU	67,2	63,4	397,8	375,7	67,4	64,1	67,3	64,1
Iberoamérica	0,1	0,3	0,6	1,6	0,1	0,3	0,1	0,3
Resto de América	0,0	0,2	0,3	1,0	0,0	0,2	0,0	0,2
Resto países	1,4	2,5	8,1	14,8	1,4	2,5	1,4	2,5
Asia	0,9	2,1	4,9	12,8	0,9	2,1	0,8	2,2
Oceanía	0,5	0,3	3,1	1,7	0,5	0,3	0,5	0,3
África	0,0	0,0	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Sin nacionalidad	0,1	0,1	0,3	0,3	0,1	0,1	0,1	0,1

Fuente: MCUD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

16.14. Difusión internacional del cine español ⁽¹⁾

	2014	2015	2016	2017	2018
Actuaciones promovidas por el ICAA					
Presencia en festivales internacionales de cine en el extranjero	93	85	80	77	65
Semanas de cine español en el extranjero	17	23	15	18	16
Distinciones					
Premios a la cinematografía española en el extranjero	474	243	240	399	294

Fuente: MCUD. ICAA. Subdirección General de Promoción y Relaciones Internacionales

16.15. Festivales españoles de cine promovidos con la participación del ICAA por comunidad autónoma ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2014	2015	2016	2017	2018	2014	2015	2016	2017	2018
TOTAL	43	45	37	33	30	100	100	100	100	100
Andalucía	3	3	3	3	2	7,0	6,7	8,1	9,1	6,7
Aragón	1	2	2	1	1	2,3	4,4	5,4	3,0	3,3
Asturias (Principado de)	1	1	1	1	1	2,3	2,2	2,7	3,0	3,3
Baleares (Illes)	0	1	0	1	1	0,0	2,2	0,0	3,0	3,3
Canarias	1	0	0	1	0	2,3	0,0	0,0	3,0	0,0
Cantabria	1	0	0	0	0	2,3	0,0	0,0	0,0	0,0
Castilla y León	5	6	5	5	4	11,6	13,3	13,5	15,2	13,3
Castilla-La Mancha	0	1	1	0	1	0,0	2,2	2,7	0,0	3,3
Cataluña	14	14	9	8	8	32,6	31,1	24,3	24,2	26,7
Comunitat Valenciana	1	0	0	0	0	2,3	0,0	0,0	0,0	0,0
Extremadura	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Galicia	4	5	4	3	4	9,3	11,1	10,8	9,1	13,3
Madrid (Comunidad de)	10	9	9	7	7	23,3	20,0	24,3	21,2	23,3
Murcia (Región de)	0	0	1	0	0	0,0	0,0	2,7	0,0	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	0	0	0	1	0	0,0	0,0	0,0	3,0	0,0
País Vasco	2	3	2	2	1	4,7	6,7	5,4	6,1	3,3
Rioja (La)	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MCUD. ICAA. Subdirección General de Promoción y Relaciones Internacionales

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

16.16. Títulos calificados de películas y audiovisuales en explotación videográfica por nacionalidad ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2014	2015	2016	2017	2018	2014	2015	2016	2017	2018
TOTAL	2.906	3.089	1.522	1.345	1.343	100	100	100	100	100
Unión Europea	1.169	1.263	786	801	909	40,2	40,9	51,6	59,6	67,7
España	472	395	551	562	654	16,2	12,8	36,2	41,8	48,7
Otros UE	697	868	235	239	255	24,0	28,1	15,4	17,8	19,0
EEUU	1.516	1.519	289	306	246	52,2	49,2	19,0	22,8	18,3
Otros	221	307	447	238	188	7,6	9,9	29,4	17,7	14,0

Fuente: MCUD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

16.17. Títulos calificados de películas y audiovisuales en explotación videográfica por calificación ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2014	2015	2016	2017	2018	2014	2015	2016	2017	2018
TOTAL	2.906	3.089	1.522	1.345	1.343	100	100	100	100	100
Apta para todos los públicos	930	787	422	399	448	32,0	25,5	27,7	29,7	33,4
No recomendada a menores de 7 años	348	329	242	208	209	12,0	10,7	15,9	15,5	15,6
No recomendada a menores de 12 años	675	793	338	368	361	23,2	25,7	22,2	27,4	26,9
No recomendada a menores de 16 ó 18 años	556	622	220	248	247	19,1	20,1	14,5	18,4	18,4
No recomendada a menores de 16 años	283	259	190	226	208	9,7	8,4	12,5	16,8	15,5
No recomendada a menores de 18 años	273	363	30	22	39	9,4	11,8	2,0	1,6	2,9
Película X	397	558	300	122	78	13,7	18,1	19,7	9,1	5,8
Distinciones										
Especialmente recomendada para la infancia	-	59	73	47	49	-	1,9	4,8	3,5	3,6
Especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género	-	12	33	11	30	-	0,4	2,2	0,8	2,2

Fuente: MCUD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

ANEXO 1. Largometrajes de producción española por sexo del director o guionista

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2017	2018	2017	2018
TOTAL	241	266	100	100
Dirigidos exclusivamente por mujeres	33	38	13,7	14,3
Dirección mixta (mujeres y hombres)	8	7	3,3	2,6
Dirigidos exclusivamente por hombres	200	221	83,0	83,1
Con guion elaborado exclusivamente por mujeres	31	28	12,9	10,5
Con guion elaborado por mujeres y hombres	33	28	13,7	10,5
Con guion elaborado exclusivamente por hombres	177	210	73,4	78,9
Con guion o dirección con participación de mujeres	65	63	27,0	23,7

Fuente: MCUD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

ANEXO 2. Personas que han ido al cine en el último año*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	2006-2007	2010-2011	2014-2015	2018-2019
TOTAL	52,1	49,1	54,0	57,8
SEXO				
Hombres	54,3	50,5	54,4	58,4
Mujeres	50,1	47,7	53,6	57,3
EDAD				
De 15 a 24 años	85,4	81,4	84,7	88,9
De 25 a 34 años	71,1	69,0	69,6	77,3
De 35 a 44 años	62,9	58,7	65,8	69,6
De 45 a 54 años	51,1	48,4	56,8	62,6
De 55 años y más	19,8	20,1	28,9	32,8
NIVEL DE ESTUDIOS				
Primera etapa de educación secundaria e inferior	37,2	32,9	37,7	40,5
Segunda etapa de educación secundaria	72,4	65,3	67,6	69,5
Educación superior o equivalente	75,3	70,8	75,0	76,9

*Fuente: MCUD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España***ANEXO 3. Indicadores de participación cultural anual en la población analizada y en las personas que van al cine. 2018-2019***(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	En la población total analizada	Entre aquellos que fueron al cine
MUSEOS, EXPOSICIONES Y G. DE ARTE (Visitaron)	46,7	63,9
Museos	40,5	56,2
Exposiciones	29,8	42,3
Galerías de arte	16,0	23,1
MONUMENTOS Y YACIMIENTOS (Visitaron)	50,8	67,5
ARCHIVOS (Asistieron o visitaron)	7,1	10,4
BIBLIOTECAS (Fueron o accedieron)	26,8	37,8
LECTURA (Leyeron libros)	65,8	81,3
Libros relacionados con la profesión o estudios	33,5	47,5
Libros no relacionados con la profesión o estudios	59,5	73,3
Libros en formato digital (<i>Suelen utilizar</i>)	20,2	28,1
ARTES ESCÉNICAS O MUSICALES (Asistieron)	46,8	63,5
ARTES ESCÉNICAS (Asistieron)	30,8	43,3
Teatro	24,5	35,4
Ópera	3,3	5,0
Zarzuela	1,5	2,2
Ballet / Danza	8,0	11,4
Circo	7,3	10,8
ARTES MUSICALES (Asistieron)	34,2	47,3
Conciertos de música clásica	9,4	12,8
Conciertos de música actual	30,1	42,3
CINE (Asistieron)	57,8	100,0

Fuente: MCUD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España