

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información respecto a los Museos y Colecciones Museográficas ubicados en el territorio nacional, cualquiera que sea la naturaleza jurídica de su titularidad e institución gestora. Con ello se pretende ofrecer información que permita profundizar en el conocimiento de este sector cultural. Concretamente se ofrecen resultados relativos al número de instituciones museísticas y a determinadas características de las mismas tales como:

- Accesibilidad
- Disponibilidad de servicios y equipamientos
- Actividades realizadas
- Fondos museísticos
- Visitantes y personal de estas instituciones

Las variables de clasificación utilizadas han sido: la tipología del Museo o Colección Museográfica, la comunidad autónoma en la que está ubicada y la titularidad e institución gestora de la misma.

2. Fuentes de información

La información procede de la operación estadística, perteneciente al Plan Estadístico Nacional, **Estadística de Museos y Colecciones Museográficas**, desarrollada por este Ministerio. Se trata de una investigación de periodicidad bienal fruto del esfuerzo conjunto del Ministerio, en colaboración con el Ministerio de Defensa, Patrimonio Nacional y las Comunidades y Ciudades Autónomas que participan en diversas fases de elaboración de la misma. El detalle de los aspectos metodológicos de esta encuesta y sus resultados detallados para años anteriores pueden consultarse en el apartado correspondiente a estadísticas culturales disponible en la Web del Ministerio.

3. Principales conceptos y clasificaciones

Museo. El concepto de museo utilizado en la estadística es el definido por la Ley de Patrimonio Histórico Español 16/1985, de 26 de junio, de acuerdo con el cual “Son Museos las instituciones de carácter permanente que adquieren, conservan, investigan, comunican y exhiben para fines de estudio, educación y contemplación, conjuntos y colecciones de valor histórico, artístico, científico y técnico o de cualquier otra naturaleza cultural”.

Colección Museográfica. A los efectos de la estadística se consideran Colecciones Museográficas “El conjunto de bienes culturales que, sin reunir todos los requisitos para desarrollar las funciones propias de los Museos, se encuentra expuesto al público con criterio museográfico y horario establecido, cuenta con una relación básica de sus

fondos y dispone de medidas de conservación y custodia”.

Tipología. La clasificación de los Museos y Colecciones Museográficas por tipología responde fundamentalmente a la establecida por la UNESCO, con las variaciones derivadas de las aportaciones de especialistas en la materia fundamentalmente para adaptarlo a la realidad de cada comunidad autónoma. Es la siguiente:

- *Bellas Artes:* contiene obras de arte realizadas fundamentalmente desde la Antigüedad al siglo XIX (arquitectura, escultura, pintura, dibujo, grabado y arte sacro).
- *Artes Decorativas:* contiene obras artísticas de carácter ornamental. También se denominan artes aplicadas o industriales.
- *Arte Contemporáneo:* contiene obras de arte realizadas en su mayor parte en los siglos XX y XXI. Se incluyen la fotografía y el cine.
- *Casa-Museo:* Museo ubicado en la casa natal o residencia de un personaje.
- *Arqueológico:* contiene objetos, portadores de valores históricos y/o artísticos, procedentes de excavaciones, prospecciones y hallazgos arqueológicos. Se incluyen las especialidades de numismática, glíptica, epigrafía y otras.
- *De Sitio:* contiene determinados bienes históricos (yacimientos arqueológicos, monumentos, ejemplos in situ del pasado industrial, etc.) en el lugar para el que fueron concebidos originariamente. (Se incluyen los Centros de Interpretación Arqueológicos, siempre que tengan una colección con fondos originales, y se excluyen los Centros de Interpretación de la Naturaleza).
- *Histórico:* se incluyen en esta categoría los Museos y Colecciones Museográficas que ilustran acontecimientos o periodos históricos, personalidades, los museos militares, etc.
- *Ciencias naturales e Historia natural:* contiene objetos relacionados con la biología, botánica, geología, zoología, antropología física, paleontología, mineralogía, ecología, etc.
- *Ciencia y Tecnología:* contiene objetos representativos de la evolución de la historia de la ciencia y de la técnica, y además se ocupa de la difusión de sus principios generales. Se excluyen los planetarios y los centros científicos, salvo aquellos que dispongan de un Museo o Colección Museográfica.
- *Etnografía y Antropología:* se dedica a culturas o elementos culturales. Se incluyen en esta categoría los museos de folklore, artes, tradiciones y costumbres populares.
- *Especializado:* profundiza en una parcela del Patrimonio Cultural no cubierta en otra categoría. Hasta 2002 incluía arte sacro, que pasa a considerarse Bellas Artes a partir de este periodo.

- *General*: Museo o Colección Museográfica que puede identificarse por más de una de las categorías anteriores.
- *Otros*: no pueden incluirse en las categorías anteriores.

Comunidad Autónoma. La clasificación geográfica se corresponde con la ubicación del Museo o Colección Museográfica, con independencia de la titularidad o institución gestora.

Titularidad. Se refiere a la persona física o jurídica que figura como titular patrimonial del Museo o Colección Museográfica.

Institución gestora. Se refiere a la persona física o jurídica que figura como gestor del Museo o Colección Museográfica.

Finalmente señalar, por una parte, que las administraciones autonómicas han matizado, enriquecido y adaptado los conceptos de Museo y Colección Museográfica a su realidad sociocultural y se ha hecho, por tanto, necesario atender y respetar las definiciones específicas de Museo y, en su caso, de Colección Museográfica, que reconoce la normativa de cada Comunidad y Ciudad Autónoma, dentro de sus respectivos ámbitos territoriales; y por otra parte, que se han excluido como unidades a investigar en esta estadística determinadas entidades que el ICOM (Consejo Internacional de Museos) considera como Museos: los institutos de conservación y las galerías de exposición que dependen de las bibliotecas y de los centros de archivo; las instituciones que exponen especies vivientes, tales como los jardines botánicos y zoológicos, los acuarios, los viveros, etc.; las reservas naturales y los planetarios y los centros científicos, salvo que dispongan de un Museo o Colección Museográfica en los términos utilizados en la estadística.

4. Notas a los cuadros

Nota general. Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que no han sido incorporadas las Colecciones Museográficas de Cataluña.

Nota al cuadro 11.1. En 2010, la disminución del censo de instituciones museísticas de la Comunidad Foral de Navarra es consecuencia de la Ley Foral 10/2009, de 2 de julio que reestructuró su sector

museístico. En 2014, la cifra observada en la Región de Murcia es consecuencia de la aplicación del Decreto 137/2005, de 9 de diciembre por el que se desarrolla la Ley 5/1996 de 30 de julio, de Museos de la Región de Murcia que reordena su sector museístico. En 2016, la Dirección General de Bienes Culturales y Estudios de la Junta de Andalucía ha procedido a excluir determinadas instituciones no reconocidas como museos o colecciones museográficas por la legislación andaluza en materia de museos, conforme a su Ley 8/2007, de 5 de octubre, de Museos y Colecciones Museográficas

Nota a los cuadros 11.5 y 11.6. En 2014, el aumento en el censo de instituciones museísticas de titularidad y gestión correspondientes a la Administración General del Estado es consecuencia de la inclusión de las Colecciones Museográficas de titularidad y gestión del Ministerio de Defensa.

Nota a los cuadros 11.10 y 11.11. Los fondos museísticos recogidos en estos cuadros están referidos únicamente a las instituciones que facilitaron información en cada año. En 2016, 1.416 instituciones, y para periodos anteriores puede consultarse el detalle en CULTURABase.

Nota al cuadro 11.12. Para una correcta interpretación de los visitantes estimados ha de tenerse en cuenta que en 2014, la serie temporal fue revisada como consecuencia de cambios en determinadas comunidades autónomas (concretamente, en 2014, los responsables de Canarias y de la Comunitat Valenciana realizaron una revisión que supuso, en el primer caso, la retirada de una institución museística, y en el segundo, una disminución de la cifra de visitantes correspondiente a un museo en relación a las facilitadas con anterioridad). Adicionalmente, en 2010 se realizó una revisión de la tipología de las instituciones museísticas que afectó únicamente a trasvases entre las tipologías de Arte Contemporáneo, Bellas Artes, De Sitio, General y Otros, fundamentalmente en Andalucía, Aragón y Cataluña

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Cifras de Población a 1 de enero de cada año basadas en el Censo 2011 y publicadas por el INE. Para periodos anteriores a 2012 se han utilizado las Estimaciones de la Población Actual y las Estimaciones Intercensales publicadas por el INE.

11.1. Museos y Colecciones Museoográficas censados por comunidad autónoma ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					POR 100.000 HABITANTES				
	2008	2010	2012	2014	2016	2008	2010	2012	2014	2016	2008	2010	2012	2014	2016
TOTAL	1.560	1.530	1.529	1.522	1.521	100	100	100	100	100	3,4	3,3	3,3	3,3	3,3
Andalucía	183	187	186	180	174	11,7	12,2	12,2	11,8	11,4	2,3	2,3	2,2	2,1	2,1
Aragón	68	69	61	68	70	4,4	4,5	4,0	4,5	4,6	5,1	5,1	4,5	5,1	5,3
Asturias (Principado de)	48	51	50	56	58	3,1	3,3	3,3	3,7	3,8	4,5	4,7	4,7	5,3	5,6
Baleares (Illes)	59	62	56	57	56	3,8	4,1	3,7	3,7	3,7	5,7	5,7	5,1	5,1	4,9
Canarias	57	57	56	49	52	3,7	3,7	3,7	3,2	3,4	2,9	2,8	2,7	2,3	2,4
Cantabria	11	11	12	12	13	0,7	0,7	0,8	0,8	0,9	1,9	1,9	2,0	2,0	2,2
Castilla y León	206	203	199	196	196	13,2	13,3	13,0	12,9	12,9	8,1	8,0	7,8	7,9	8,0
Castilla-La Mancha	180	158	154	193	183	11,5	10,3	10,1	12,7	12,0	8,9	7,6	7,3	9,3	8,9
Cataluña	106	108	115	118	115	6,8	7,1	7,5	7,8	7,6	1,4	1,4	1,5	1,6	1,6
Comunitat Valenciana	187	198	205	191	206	12,0	12,9	13,4	12,5	13,5	3,8	4,0	4,1	3,9	4,2
Extremadura	59	56	51	51	51	3,8	3,7	3,3	3,4	3,4	5,4	5,1	4,6	4,7	4,7
Galicia	76	78	80	82	84	4,9	5,1	5,2	5,4	5,5	2,8	2,8	2,9	3,0	3,1
Madrid (Comunidad de)	124	123	124	130	129	7,9	8,0	8,1	8,5	8,5	2,0	1,9	1,9	2,0	2,0
Murcia (Región de)	79	76	76	30	35	5,1	5,0	5,0	2,0	2,3	5,6	5,2	5,2	2,1	2,4
Navarra (C. Foral de)	26	8	13	13	10	1,7	0,5	0,9	0,9	0,7	4,2	1,3	2,0	2,0	1,6
País Vasco	71	63	67	66	61	4,6	4,1	4,4	4,3	4,0	3,3	2,9	3,1	3,0	2,8
Rioja (La)	11	13	14	18	16	0,7	0,8	0,9	1,2	1,1	3,5	4,1	4,4	5,7	5,1
Ceuta	2	2	2	4	4	0,1	0,1	0,1	0,3	0,3	2,7	2,5	2,4	4,7	4,7
Melilla	7	7	8	8	8	0,4	0,5	0,5	0,5	0,5	9,8	9,2	9,8	9,5	9,4

Fuente: MCUD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

11.2. Museos y Colecciones Museoográficas que cumplimentaron la estadística por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					POR 100.000 HABITANTES				
	2008	2010	2012	2014	2016	2008	2010	2012	2014	2016	2008	2010	2012	2014	2016
TOTAL	1.455	1.479	1.464	1.468	1.504	100	100	100	100	100	3,2	3,2	3,1	3,2	3,2
Andalucía	168	178	168	165	168	11,5	12,0	11,5	11,2	11,2	2,1	2,2	2,0	2,0	2,0
Aragón	59	63	58	68	70	4,1	4,3	4,0	4,6	4,7	4,5	4,7	4,3	5,1	5,3
Asturias (Principado de)	46	51	45	56	53	3,2	3,4	3,1	3,8	3,5	4,3	4,7	4,2	5,3	5,1
Baleares (Illes)	59	62	56	57	56	4,1	4,2	3,8	3,9	3,7	5,7	5,7	5,1	5,1	4,9
Canarias	57	57	55	46	51	3,9	3,9	3,8	3,1	3,4	2,9	2,8	2,6	2,2	2,4
Cantabria	11	11	12	12	13	0,8	0,7	0,8	0,8	0,9	1,9	1,9	2,0	2,0	2,2
Castilla y León	188	192	192	195	196	12,9	13,0	13,1	13,3	13,0	7,4	7,5	7,6	7,8	8,0
Castilla-La Mancha	163	155	139	175	182	11,2	10,5	9,5	11,9	12,1	8,0	7,4	6,6	8,4	8,9
Cataluña	106	108	115	118	115	7,3	7,3	7,9	8,0	7,6	1,4	1,4	1,5	1,6	1,6
Comunitat Valenciana	169	198	205	190	206	11,6	13,4	14,0	12,9	13,7	3,4	4,0	4,1	3,8	4,2
Extremadura	54	52	50	47	50	3,7	3,5	3,4	3,2	3,3	5,0	4,7	4,5	4,3	4,6
Galicia	69	73	76	79	81	4,7	4,9	5,2	5,4	5,4	2,5	2,6	2,7	2,9	3,0
Madrid (Comunidad de)	115	117	119	127	129	7,9	7,9	8,1	8,7	8,6	1,8	1,8	1,9	2,0	2,0
Murcia (Región de)	78	70	72	29	35	5,4	4,7	4,9	2,0	2,3	5,5	4,8	4,9	2,0	2,4
Navarra (C. Foral de)	26	8	13	12	10	1,8	0,5	0,9	0,8	0,7	4,2	1,3	2,0	1,9	1,6
País Vasco	68	62	65	62	61	4,7	4,2	4,4	4,2	4,1	3,1	2,8	3,0	2,9	2,8
Rioja (La)	10	13	14	18	16	0,7	0,9	1,0	1,2	1,1	3,2	4,1	4,4	5,7	5,1
Ceuta	2	2	2	4	4	0,1	0,1	0,1	0,3	0,3	2,7	2,5	2,4	4,7	4,7
Melilla	7	7	8	8	8	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	9,8	9,2	9,8	9,5	9,4

Fuente: MCUD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

11.3. Museos y Colecciones Museo gráficas por tipología

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2010	2012	2014	2016	2008	2010	2012	2014	2016
TOTAL	1.455	1.479	1.464	1.468	1.504	100	100	100	100	100
Arqueológico	180	172	173	178	191	12,4	11,6	11,8	12,1	12,7
Arte Contemporáneo	122	130	126	131	134	8,4	8,8	8,6	8,9	8,9
Artes Decorativas	29	30	33	29	28	2,0	2,0	2,3	2,0	1,9
Bellas Artes	183	228	227	220	218	12,6	15,4	15,5	15,0	14,5
Casa-Museo	95	93	92	87	86	6,5	6,3	6,3	5,9	5,7
Ciencia y Tecnología	59	55	56	57	62	4,1	3,7	3,8	3,9	4,1
Ciencias Naturales e Hª Natural	55	59	58	54	57	3,8	4,0	4,0	3,7	3,8
De Sitio	59	49	37	35	36	4,1	3,3	2,5	2,4	2,4
Especializado	148	147	140	144	152	10,2	9,9	9,6	9,8	10,1
Etnografía y Antropología	241	256	262	261	262	16,6	17,3	17,9	17,8	17,4
General	151	142	144	138	141	10,4	9,6	9,8	9,4	9,4
Historia	106	108	111	129	133	7,3	7,3	7,6	8,8	8,8
Otros	27	10	5	5	4	1,9	0,7	0,3	0,3	0,3

Fuente: MCUD. Estadística de Museos y Colecciones Museo gráficas

11.4. Museos y Colecciones Museo gráficas según tipología por comunidad autónoma. 2016

	TOTAL	Arqueológico	Arte Contemporáneo	Artes Decorativas	Bellas Artes	Casa - Museo	Ciencia y Tecnología
TOTAL	1.504	191	134	28	218	86	62
Andalucía	168	34	22	4	8	10	2
Aragón	70	1	8	-	10	3	-
Asturias (Principado de)	53	3	5	-	4	2	3
Baleares (Illes)	56	7	11	1	3	9	-
Canarias	51	7	7	-	4	9	3
Cantabria	13	2	1	-	2	1	-
Castilla y León	196	14	10	6	58	10	6
Castilla-La Mancha	182	16	19	-	32	12	5
Cataluña	115	13	7	5	23	1	9
Comunitat Valenciana	206	51	9	4	23	8	11
Extremadura	50	13	4	-	4	1	-
Galicia	81	6	4	2	15	8	4
Madrid (Comunidad de)	129	4	18	4	17	10	9
Murcia (Región de)	35	13	1	1	4	-	-
Navarra (Comunidad Foral de)	10	1	3	-	2	1	-
País Vasco	61	4	2	1	5	1	10
Rioja (La)	16	1	2	-	3	-	-
Ceuta	4	-	-	-	-	-	-
Melilla	8	1	1	-	1	-	-
	C. Naturales e Historia Natural	De Sitio	Especializado	Etnografía y Antropología	General	Historia	Otros
TOTAL	57	36	152	262	141	133	4
Andalucía	6	6	17	13	23	23	-
Aragón	8	4	13	7	8	8	-
Asturias (Principado de)	2	4	9	20	-	1	-
Baleares (Illes)	1	1	4	7	8	4	-
Canarias	1	2	2	9	3	4	-
Cantabria	1	-	-	4	2	-	-
Castilla y León	6	2	18	35	16	13	2
Castilla-La Mancha	4	2	24	48	11	9	-
Cataluña	5	-	-	9	37	6	-
Comunitat Valenciana	11	1	16	49	11	11	1
Extremadura	-	1	8	13	1	5	-
Galicia	1	-	7	18	10	6	-
Madrid (Comunidad de)	5	6	12	16	1	26	1
Murcia (Región de)	-	2	4	3	1	6	-
Navarra (Comunidad Foral de)	-	-	-	1	1	1	-
País Vasco	3	5	14	7	3	6	-
Rioja (La)	3	-	2	2	3	-	-
Ceuta	-	-	-	-	1	3	-
Melilla	-	-	2	1	1	1	-

Fuente: MCUD. Estadística de Museos y Colecciones Museo gráficas

11.5. Museos y Colecciones Museoográficas por titularidad ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2010	2012	2014	2016	2008	2010	2012	2014	2016
TOTAL	1.455	1.479	1.464	1.468	1.504	100	100	100	100	100
Pública	973	999	992	1.030	1.065	66,9	67,5	67,8	70,2	70,8
Administración General de Estado	156	149	151	171	172	10,7	10,1	10,3	11,6	11,4
MCUD	87	84	86	88	87	6,0	5,7	5,9	6,0	5,8
Resto AGE	69	65	65	83	85	4,7	4,4	4,4	5,7	5,7
Administración Autónoma	136	136	140	139	153	9,3	9,2	9,6	9,5	10,2
Administración Local	644	673	669	685	708	44,3	45,5	45,7	46,7	47,1
Otros	37	41	32	35	32	2,5	2,8	2,2	2,4	2,1
Privada	455	449	439	410	406	31,3	30,4	30,0	27,9	27,0
Eclesiástica	167	165	154	145	146	11,5	11,2	10,5	9,9	9,7
Otros	288	284	285	265	260	19,8	19,2	19,5	18,1	17,3
Mixta	27	31	33	28	33	1,9	2,1	2,3	1,9	2,2

Fuente: MCUD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

11.6. Museos y Colecciones Museoográficas por institución gestora ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2010	2012	2014	2016	2008	2010	2012	2014	2016
TOTAL	1.455	1.479	1.464	1.468	1.504	100	100	100	100	100
Pública	946	972	968	1.009	1.036	65,0	65,7	66,1	68,7	68,9
Administración General de Estado	80	79	76	95	97	5,5	5,3	5,2	6,5	6,4
MCUD	20	20	19	19	19	1,4	1,4	1,3	1,3	1,3
Resto AGE	60	59	57	76	78	4,1	4,0	3,9	5,2	5,2
Administración Autónoma	180	179	183	185	192	12,4	12,1	12,5	12,6	12,8
Administración Local	630	657	650	667	687	43,3	44,4	44,4	45,4	45,7
Otros	56	57	59	62	60	3,8	3,9	4,0	4,2	4,0
Privada	472	471	464	434	435	32,4	31,8	31,7	29,6	28,9
Eclesiástica	148	151	145	136	134	10,2	10,2	9,9	9,3	8,9
Otros	324	320	319	298	301	22,3	21,6	21,8	20,3	20,0
Mixta	37	36	32	25	33	2,5	2,4	2,2	1,7	2,2

Fuente: MCUD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

11.7. Museos y Colecciones Museoográficas por accesibilidad

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2010	2012	2014	2016	2008	2010	2012	2014	2016
TOTAL	1.455	1.479	1.464	1.468	1.504	100	100	100	100	100
APERTURA AL PÚBLICO										
Abiertos	1.374	1.403	1.421	1.434	1.481	94,4	94,9	97,1	97,7	98,5
Permanentes	1.238	1.282	1.275	1.288	1.341	85,1	86,7	87,1	87,7	89,2
Estacionales	77	75	78	74	65	5,3	5,1	5,3	5,0	4,3
Otra apertura	59	46	68	72	75	4,1	3,1	4,6	4,9	5,0
Cerrados provisionalmente	81	76	43	34	23	5,6	5,1	2,9	2,3	1,5
ACCESO										
Libre	1.429	1.458	1.455	1.441	1.475	98,2	98,6	99,4	98,2	98,1
Restrungido	26	21	9	27	29	1,8	1,4	0,6	1,8	1,9
SOLICITUD PREVIA										
Con solicitud previa	755	738	736	761	837	51,9	49,9	50,3	51,8	55,7
Siempre	157	116	139	132	154	10,8	7,8	9,5	9,0	10,3
Para grupos	598	622	597	629	683	41,1	42,1	40,8	42,8	45,4
Sin solicitud previa	700	741	728	707	667	48,1	50,1	49,7	48,2	44,3
EXCLUSIVAMENTE GRATUITO	651	637	638	603	648	44,7	43,1	43,6	41,1	43,1

Fuente: MCUD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

11.8. Museos y Colecciones Museoográficas por disponibilidad de servicios y equipamientos

	VALORES ABSOLUTOS					EN PORCENTAJE DEL TOTAL				
	2008	2010	2012	2014	2016	2008	2010	2012	2014	2016
TOTAL	1.455	1.479	1.464	1.468	1.504	100	100	100	100	100
Taller de restauración	347	337	356	352	356	23,8	22,8	24,3	24,0	23,7
Biblioteca	637	597	636	639	679	43,8	40,4	43,4	43,5	45,1
Salón de actos	478	483	516	526	588	32,9	32,7	35,2	35,8	39,1
Espacio para actividades didácticas	485	486	542	561	639	33,3	32,9	37,0	38,2	42,5
Visitas guiadas	888	839	936	904	995	61,0	56,7	63,9	61,6	66,2
Acceso para personas con discapacidad	588	585	625	621	711	40,4	39,6	42,7	42,3	47,3
Ordenador	1.194	1.252	1.308	1.371	1.417	82,1	84,7	89,3	93,4	94,2
Página web	1.050	1.172	1.196	1.264	1.313	72,2	79,2	81,7	86,1	87,3
Sala audiovisual	458	445	465	480	549	31,5	30,1	31,8	32,7	36,5
Audioguías	134	162	202	206	214	9,2	11,0	13,8	14,0	14,2

Fuente: MCUD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

11.9. Museos y Colecciones Museoográficas por actividades realizadas

	VALORES ABSOLUTOS					EN PORCENTAJE DEL TOTAL				
	2008	2010	2012	2014	2016	2008	2010	2012	2014	2016
TOTAL	1.455	1.479	1.464	1.468	1.504	100	100	100	100	100
Actividades educativas	774	783	845	768	888	53,2	52,9	57,7	52,3	59,0
Para niños	615	631	700	708	824	42,3	42,7	47,8	48,2	54,8
Otros colectivos	380	482	474	542	560	26,1	32,6	32,4	36,9	37,2
Cursos o seminarios	454	490	485	479	549	31,2	33,1	33,1	32,6	36,5
Conferencias	488	463	479	439	516	33,5	31,3	32,7	29,9	34,3
Conciertos	357	352	376	349	418	24,5	23,8	25,7	23,8	27,8

Fuente: MCUD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

11.10. Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museoográficas por características ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					POR MUSEO O COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA (Unidades)				
	2008	2010	2012	2014	2016	2008	2010	2012	2014	2016
TOTAL	40.324	38.176	43.224	43.601	46.926	33.972	29.989	32.426	32.321	33.140
En colección estable	34.725	33.443	36.741	39.023	42.703	29.254	26.271	27.562	28.927	30.157
Depósitos de otras instituciones	5.600	4.733	6.484	4.578	4.223	4.717	3.718	4.864	3.394	2.983

Fuente: MCUD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

⁽¹⁾ Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

11.11. Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museoográficas por tipología ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2010	2012	2014	2016	2008	2010	2012	2014	2016
TOTAL	40.324	38.176	43.224	43.601	46.926	100	100	100	100	100
Arqueológico	6.683	7.564	7.674	8.282	8.505	16,6	19,8	17,8	19,0	18,1
Arte Contemporáneo	329	264	380	407	646	0,8	0,7	0,9	0,9	1,4
Artes Decorativas	224	238	234	236	206	0,6	0,6	0,5	0,5	0,4
Bellas Artes	676	855	1.830	1.902	1.952	1,7	2,2	4,2	4,4	4,2
Casa-Museo	265	324	760	698	690	0,7	0,8	1,8	1,6	1,5
Ciencia y Tecnología	224	189	212	222	292	0,6	0,5	0,5	0,5	0,6
Ciencias Naturales e Hª Natural	14.131	12.317	12.350	11.733	15.032	35,0	32,3	28,6	26,9	32,0
De Sitio	1.651	691	415	413	414	4,1	1,8	1,0	0,9	0,9
Especializado	2.921	2.983	3.050	3.114	2.988	7,2	7,8	7,1	7,1	6,4
Etnografía y Antropología	3.001	3.267	4.002	4.104	3.636	7,4	8,6	9,3	9,4	7,7
General	8.197	8.938	11.744	11.893	11.959	20,3	23,4	27,2	27,3	25,5
Historia	1.643	459	556	580	590	4,1	1,2	1,3	1,3	1,3
Otros	376	89	17	17	17	0,9	0,2	0,0	0,0	0,0

Fuente: MCUD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

11.12. Visitantes estimados en Museos y Colecciones Museoográficas por tipología ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					POR MUSEO O COLECCIÓN (Unidades)				
	2008	2010	2012	2014	2016	2008	2010	2012	2014	2016
TOTAL	54.863	55.978	57.216	58.418	59.909	39.929	39.927	40.265	40.766	40.452
Arqueológico	4.354	4.110	4.924	6.089	6.568	25.611	25.688	29.488	35.196	35.311
Arte Contemporáneo	6.592	11.220	10.756	10.428	11.141	57.326	95.081	90.385	80.837	83.140
Artes Decorativas	948	1.037	920	769	611	36.450	35.761	27.878	26.525	21.809
Bellas Artes	13.614	13.532	15.763	15.847	15.160	78.693	62.359	71.649	73.367	71.172
Casa-Museo	2.018	1.975	1.958	1.994	2.257	22.671	22.960	21.519	23.457	26.548
Ciencia y Tecnología	5.168	5.137	4.834	3.836	4.179	90.674	96.924	86.316	67.294	67.409
Ciencias Naturales e Hª Natural	1.266	1.255	1.164	1.439	1.472	24.349	21.645	20.424	26.647	26.284
De Sitio	3.403	2.187	1.898	2.017	1.652	58.672	46.526	54.218	61.130	47.206
Especializado	2.695	2.540	3.033	3.163	3.467	19.532	18.407	21.822	22.274	22.959
Etnografía y Antropología	2.521	2.366	2.215	2.379	2.319	10.961	9.617	8.895	9.517	9.059
General	5.658	4.792	4.484	4.485	4.479	39.845	35.238	32.029	33.470	31.995
Historia	4.080	4.435	5.010	5.685	6.282	40.399	42.239	45.137	45.122	47.956
Otros	2.545	1.393	257	286	323	110.641	154.731	64.218	57.279	80.717

Fuente: MCUD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

11.13. Personal adscrito a Museos y Colecciones Museoográficas por características

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2010	2012	2014	2016	2008	2010	2012	2014	2016
TOTAL	13.709	14.194	13.880	13.902	14.590	100	100	100	100	100
SEXO										
Hombres	5.867	6.261	6.245	6.228	6.799	42,8	44,1	45,0	44,8	46,6
Mujeres	7.842	7.933	7.635	7.674	7.791	57,2	55,9	55,0	55,2	53,4
JORNADA										
Tiempo completo	10.193	10.331	10.145	10.093	10.490	74,4	72,8	73,1	72,6	71,9
Tiempo parcial	3.516	3.863	3.735	3.809	4.100	25,6	27,2	26,9	27,4	28,1
CATEGORÍA PROFESIONAL										
Director/a y personal técnico	4.123	4.511	4.504	4.479	4.534	30,1	31,8	32,5	32,2	31,1
Personal administrativo	2.056	2.499	2.424	2.358	2.389	15,0	17,6	17,5	17,0	16,4
Personal de mantenimiento y limpieza	1.768	2.074	1.969	2.025	2.170	12,9	14,6	14,2	14,6	14,9
Personal de vigilancia y seg.	3.869	3.521	3.287	3.505	3.559	28,2	24,8	23,7	25,2	24,4
Otros	1.893	1.589	1.696	1.535	1.938	13,8	11,2	12,2	11,0	13,3

Fuente: MCUD. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

ANEXO 1. Personas que han visitado museos, exposiciones y galerías de arte en el último año*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	2006-2007	2010-2011	2014-2015
TOTAL	38,2	37,9	39,4
SEXO			
Hombres	38,1	38,1	38,8
Mujeres	38,2	37,6	40,1
EDAD			
De 15 a 24 años	46,3	47,6	52,5
De 25 a 34 años	45,5	43,8	41,1
De 35 a 44 años	44,6	42,9	45,0
De 45 a 54 años	42,3	41,7	44,4
De 55 años y más	24,2	25,8	28,7
NIVEL DE ESTUDIOS			
Primera etapa de educación secundaria e inferior	24,8	22,3	23,1
Segunda etapa de educación secundaria	48,7	47,8	47,3
Educación superior o equivalente	62,4	61,3	64,8

*Fuente: MCUD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España***ANEXO 2. Indicadores de participación cultural anual en la población analizada y en las personas que visitan museos, exposiciones y galerías de arte. 2014-2015***(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	En la población total analizada	Entre aquellos que visitaron museos, exposiciones y galerías de arte			
		MUSEOS, EXPOSICIONES Y GALERÍAS DE ARTE	Museos	Exposiciones	Galerías de arte
MUSEOS, EXPOSICIONES Y G. DE ARTE (Visitaron)	39,4	100,0	100,0	100,0	100,0
Museos	33,2	84,3	100,0	77,1	85,8
Exposiciones	23,8	60,5	55,3	100,0	80,4
Galerías de arte	12,7	32,2	32,7	42,8	100,0
MONUMENTOS Y YACIMIENTOS (Visitaron)	42,8	82,7	86,7	85,3	88,6
ARCHIVOS (Asistieron o visitaron)	5,6	11,7	12,0	16,2	19,9
BIBLIOTECAS (Fueron o accedieron)	25,6	42,5	43,8	48,5	52,6
LECTURA (Leyeron libros)	62,2	86,4	87,1	89,6	92,4
Libros relacionados con la profesión o estudios	29,0	47,9	48,6	53,7	57,1
Libros no relacionados con la profesión o estudios	56,0	79,1	80,4	82,6	86,4
Libros en formato digital (<i>Suelen utilizar</i>)	17,7	30,4	31,5	33,9	35,7
ARTES ESCÉNICAS O MUSICALES (Asistieron)	43,5	70,4	71,8	76,4	77,7
ARTES ESCÉNICAS (Asistieron)	29,9	53,9	56,0	60,7	64,0
Teatro	23,2	44,4	46,6	51,0	54,5
Ópera	2,6	5,9	6,6	7,4	9,9
Zarzuela	1,8	3,6	4,0	4,4	5,7
Ballet / Danza	7,0	14,0	14,4	17,5	21,1
Circo	7,7	13,2	13,9	15,7	15,3
ARTES MUSICALES (Asistieron)	29,2	47,9	49,0	54,4	57,0
Conciertos de música clásica	8,6	17,0	18,1	21,2	24,3
Conciertos de música actual	24,5	39,2	39,8	44,5	45,9
CINE (Asistieron)	54,0	76,5	78,1	78,3	81,1

Fuente: MCUD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España