

Introducción

Finalizamos este mes el ciclo dedicado a **Charles Chaplin** con los segundos pases de los largometrajes ya proyectados en diciembre, entre los que se encuentran *El gran dictador* y *La condesa de Hong Kong*, a los que añadimos *Monsieur Verdoux*. Incluimos también cinco programas que reúnen una selección de cortometrajes, correspondientes a las versiones estrenadas en España. Estas versiones mantienen la música original, añadiendo algunos efectos sonoros y un comentario en *off* de Francisco Ramos de Castro. Tal como hicimos el mes anterior, queremos acercar la gracia y el genio de Charlot especialmente a los más jóvenes, así que todas ellas forman parte de **Cine para todos**, siendo la entrada libre para menores de 14 años.

Confiamos en programar en un futuro próximo los cortometrajes de la primera época en las productoras Keystone, Essanay y Mutual en su versión original, ya que recientemente han sido restaurados por las filmotecas de Bolonia y Londres.

En colaboración con el British Council y con la ayuda del British Film Institute, presentamos una retrospectiva completa de la cineasta inglesa **Sally Potter**, compuesta por sus primeras obras cortas, piezas para televisión y todos sus largometrajes, recientemente editados en DVD, de los cuales sólo tres habían sido estrenados en España, *Orlando*, *The Man Who Cried* y *Tango Lesson*. Además del preestreno de su última película, *Rage*, que estuvo a competición en el Festival Internacional de Berlín (lo que provocó el retraso de esta retrospectiva), el día 21 contaremos con la presencia de la directora junto a su productor habitual, Christopher Sheppard de Adventure Pictures, en el pase de *Yes*.

Concluye el ciclo **Miradas desinhibidas. El nuevo documental iberoamericano**, organizado por el Ministerio de Cultura y la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC), en el marco del II Congreso de Cultura Iberoamericana "Cultura y transformación social". Este mes proyectaremos 16 títulos rodados en los últimos años (desde 2000) en los países del área iberoamericana donde existe una producción relevante, entre ellos 2 españoles, la extraordinaria *En construcción* y *Balseros*.

Continuamos el repaso a **la comedia cinematográfica española** de los últimos cuarenta años con 11 películas representativas del género seleccionadas por el autor del libro homónimo, Álvaro del Amo.

Como es habitual durante el primer trimestre recordaremos a los fallecidos en 2009. Destacar que el mes que viene ofreceremos una selección de películas del actor José Luis López Vázquez, hombre que fue capaz de transformarse, siempre con acierto, en mil personajes distintos.

Nuestro **Buzón de sugerencias** se compone en esta ocasión de películas presentadas bajo doble epígrafe y solicitadas por los espectadores en 2008.