

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se incluye información correspondiente al comercio exterior, exportaciones e importaciones de bienes y productos culturales por áreas geográficas.

Esta información se complementa con indicadores del comercio exterior de bienes auxiliares a la cultura, incluyendo bajo este epígrafe bienes que si bien no pueden ser considerados estrictamente culturales son instrumentos necesarios para ella, muy especialmente para su difusión.

2. Fuentes de información

La fuente de información utilizada ha sido la **Estadística del Comercio Exterior de España**.

La **Estadística del Comercio Exterior de España**, que elabora el Departamento de Aduanas e Impuestos Especiales de la Agencia Estatal de Administración Tributaria, se obtiene a partir de dos operaciones estadísticas pertenecientes al Plan Estadístico Nacional, la *Estadística de Comercio Extracomunitario* y la *Estadística de Intercambio de Bienes entre Estados de la Unión Europea*.

La *Estadística de Comercio Extracomunitario* tiene por objetivo el comercio con terceros países, y utiliza como base de información la Declaración de Despacho en Aduana (DUA o Documento Único Administrativo). La *Estadística de Intercambio de Bienes entre Estados de la Unión Europea* está dedicada al comercio intracomunitario y, dado que desde el año 1993 no existen fronteras entre los países que integran la Unión Europea ni, por lo tanto, formalidades aduaneras, la base para la obtención de los datos estadísticos del comercio entre los Estados miembros se obtiene de la Declaración Estadística Intrastat, que recoge las operaciones intracomunitarias para las que se ha establecido la obligación por parte de los operadores económicos de formalizar la citada declaración¹.

3. Principales conceptos y delimitación del ámbito de bienes culturales y bienes auxiliares de la cultura

El criterio básico para determinar el flujo comercial de entrada de un producto es el de país de origen,

¹ Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que la *Estadística de Comercio Exterior* queda referida a los países de origen en la Importación y a los países de destino en la Exportación. A estos efectos, debe entenderse como País de Origen de la mercancía aquel donde ha sido fabricada u obtenida, o donde ha sufrido la última transformación. El país de origen puede coincidir o no con el país de procedencia o expedición.

Frente a ello, Eurostat, cuando se trata de operaciones de terceros países que se despachan en un país comunitario y tienen como destino final otro país comunitario distinto del anterior, computa las introducciones por país de procedencia.

Así por ejemplo si España importa un producto de China y este a su vez pasa por Holanda, en el caso de Eurostat se computa como una importación de Holanda desde China y una introducción de España desde Holanda mientras que en los datos que se reflejan en este capítulo (procedentes del Departamento de Aduanas e Impuestos Especiales) se computa como una importación de España desde China.

tanto si se trata de introducciones procedentes de la U.E. como de importaciones de terceros países. Esto significa que si, por ejemplo, una mercancía procede de un Estado miembro de la U.E., pero ha sido elaborada o tiene su origen en un país no comunitario, se incorporará al comercio con terceros países y no al comercio con la U.E. En el flujo comercial de salida, el criterio básico es el de país de destino.

Por lo que se refiere a la *delimitación de los bienes o productos culturales a incluir en el ámbito cultural*, se presenta a continuación la descripción y el código de los mismos actualizada según la Nomenclatura Combinada del Comercio Exterior 2012 (dado que los cambios posteriores no han afectado a los códigos aquí reflejados), pudiendo consultarse el detalle de sus equivalencias para años anteriores a 2012 en las notas metodológicas incluidas en la base de datos de estadísticas culturales, *CULTURABase*, disponible en la Web del Ministerio.

- *Relación de bienes/productos culturales del Comercio Exterior*

Libros y prensa

- *4901 Libros*. Incluye libros, folletos e impresos similares.
- *4902 Periódicos y Revistas*. Incluye diarios y publicaciones periódicas, impresos, incluso ilustrados o con publicidad.
- *4903 y 4905 Otros*. Incluye los álbumes o libros de estampas y cuadernos para dibujar o colorear, para niños así como las manufacturas cartográficas de todas clases, incluidos los mapas murales, planos topográficos y esferas, impresos.

Artes plásticas

- *9701 Pinturas*. Incluye pinturas y dibujos hechos totalmente a mano, collages y cuadros similares.
- *9702 Grabados originales y litografías*. Incluye los grabados, estampas y litografías originales.
- *4911.91 Grabados impresos y fotografías*. Incluye estampas, grabados y fotografías.
- *9703 Esculturas*. Incluye las obras originales de estatuaría o de escultura, de cualquier materia.
- *9706 Antigüedades*. Incluye las antigüedades de más de cien años.
- *9704 y 9705 Otros*. Incluye sellos de correo, así como colecciones y especímenes para colecciones de zoología, botánica, mineralogía o anatomía o que tengan interés histórico, arqueológico, paleontológico, etnográfico o numismático.
- *3705.10 y 3705.90. Material fotográfico*. Incluye placas y películas fotográficas.
- *4906 Planos de arquitectura*. Incluye planos y dibujos para arquitectura o similares.

Artes escénicas

- 92 *Instrumentos Musicales.*

Audiovisuales

- 3706 *Películas.* Incluye las películas cinematográficas, impresionadas y reveladas, con registro de sonido o sin él, o con registro de sonido solamente.
- *Parte de la 8523 Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen.* A los efectos de este epígrafe se han considerado únicamente: 8523.49.39, 8523.49.51, 8523.80.93, 8523.80.99.
- 4904 *Música manuscrita.*

Respecto a estos productos se proporcionan los flujos de intercambios de nuestro país con el exterior por áreas geográficas.

- *Relación de áreas consideradas en el desglose geográfico*
 - **Unión Europea.** Se incluye bajo este epígrafe los países que junto con España forman la actual U.E., es decir: Francia, Países Bajos, Alemania, Italia, Reino Unido, Irlanda, Dinamarca, Grecia, Portugal, Bélgica, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Austria, Malta, Estonia, Letonia, Lituania, Polonia, República Checa, Eslovaquia, Hungría, Eslovenia, Chipre, Bulgaria, Rumanía y Croacia.
 - **Estados Unidos.**
 - **Iberoamérica.** El concepto utilizado en esta edición se corresponde a los siguientes países de América que desde 1991 realizan anualmente la Cumbre Iberoamericana: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.

Por otra parte, se presenta información sobre el Comercio Exterior de *bienes auxiliares de la cultura*. En este epígrafe, se incluyen soportes y aparatos que si bien no son considerados estrictamente culturales son instrumentos necesarios para ella, muy especialmente para su difusión. En varios casos, se ha considerado oportuno utilizar el desglose de la Nomenclatura Combinada a ocho dígitos, tratando con ello de evitar la inclusión de productos muy alejados del ámbito de estudio.

Además de información para el Total Mundial, se presentan datos para la Unión Europea.

- *Relación de bienes/productos auxiliares de la cultura del Comercio Exterior*

Soportes para grabar

- *Parte de la 8523 Soportes preparados para grabar sonido o grabaciones análogas, sin grabar.* A los efectos de este epígrafe se han considerado únicamente: 8523.29.15, 8523.41, 8523.51.10, 8523.59.10, 8523.80.10.

Aparatos de radio y televisión

- 8527 *Aparatos receptores de radiodifusión.*
- 8528.7 *Aparatos receptores de televisión.*
- *Resto de la rúbrica 8528 monitores y proyectores, excluyendo aquellos destinados a ser utilizados exclusiva o principalmente con máquinas automáticas para tratamiento o procesamiento de datos, subpartidas 8528.41, 8528.51 y 8528.61.*

Aparatos para grabación y/o reproducción audiovisual

- 8519 *Aparatos de grabación y/o reproducción de sonido.*
- 8521 *Aparatos de grabación o reproducción de imagen y sonido (vídeos).*
- 8525.80.3 *Cámaras fotográficas digitales.*
- 8525.80.9 *Videocámaras.*
- 9006.4 y 9006.5 *Cámaras fotográficas con autorrevelado y otras cámaras fotográficas.*

Videoconsolas

- 9504.50 *Videoconsolas.* Videoconsolas y máquinas de videojuego, excepto los juegos activados por cualquier modo de pago.

Teléfonos móviles

- 8517.12 *Teléfonos móviles (celulares) y los de otras redes inalámbricas.*

4. Notas a los cuadros

Ha de tenerse en cuenta que los datos que se presentan son resultados provisionales para el año 2016.

Nota al cuadro 6.4. El desglose por países ha considerado aquellos que en algún momento del periodo 2007-2015 presentaron un valor de las importaciones o exportaciones, para cada uno de los bienes representados, superior a 4 millones de euros.

6.1. Comercio exterior de bienes culturales y de bienes auxiliares de la cultura

	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
BIENES CULTURALES										
Importaciones (Millones de euros)	1.047,6	934,7	782,2	717,9	722,9	656,7	548,2	740,3	627,8	666,1
<i>En porcentaje del total de importaciones</i>	<i>0,4</i>	<i>0,3</i>	<i>0,4</i>	<i>0,3</i>	<i>0,3</i>	<i>0,3</i>	<i>0,2</i>	<i>0,3</i>	<i>0,2</i>	<i>0,2</i>
Exportaciones (Millones de euros)	943,1	891,8	837,7	722,1	726,3	742,5	739,3	719,4	747,6	788,5
<i>En porcentaje del total de exportaciones</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>0,4</i>	<i>0,3</i>	<i>0,3</i>	<i>0,3</i>	<i>0,3</i>	<i>0,3</i>	<i>0,3</i>
BIENES AUXILIARES DE LA CULTURA										
Importaciones (Millones de euros)	6.888,9	5.967,2	5.313,8	6.093,1	5.233,2	4.761,4	4.639,6	4.849,3	5.543,2	5.694,9
<i>En porcentaje del total de importaciones</i>	<i>2,4</i>	<i>2,1</i>	<i>2,6</i>	<i>2,5</i>	<i>2,0</i>	<i>1,8</i>	<i>1,8</i>	<i>1,8</i>	<i>2,0</i>	<i>2,1</i>
Exportaciones (Millones de euros)	2.613,9	2.413,0	1.214,5	1.291,2	949,2	936,6	646,6	783,9	1.014,2	1.219,4
<i>En porcentaje del total de exportaciones</i>	<i>1,4</i>	<i>1,3</i>	<i>0,8</i>	<i>0,7</i>	<i>0,4</i>	<i>0,4</i>	<i>0,3</i>	<i>0,3</i>	<i>0,4</i>	<i>0,5</i>

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

6.2. Comercio exterior de bienes culturales y de bienes auxiliares por tipo de producto

	IMPORTACIONES					EXPORTACIONES				
	2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)										
BIENES CULTURALES	656,7	548,2	740,3	627,8	666,1	742,5	739,3	719,4	747,6	788,5
Libros y prensa	405,9	331,5	497,9	361,4	344,5	564,5	553,0	559,6	568,0	598,1
Artes plásticas	73,3	60,3	71,4	95,2	116,6	120,8	130,7	99,9	118,4	114,9
Artes escénicas	96,3	83,2	98,6	107,6	117,6	27,2	28,0	30,5	32,3	31,7
Audiovisuales	81,1	73,3	72,4	63,6	87,5	30,0	27,6	29,4	28,8	43,8
BIENES AUXILIARES DE LA CULTURA	4.761,4	4.639,6	4.849,3	5.543,2	5.694,9	936,6	646,6	783,9	1.014,2	1.219,4
Soportes para grabar	99,6	102,5	126,5	185,3	169,2	22,9	24,1	26,2	40,5	36,8
Aparatos de radio y televisión	1.387,2	1.278,3	1.358,5	1.491,3	1.665,8	440,7	269,1	263,0	376,9	486,2
Aparatos para grabación y/o reproducción audiovisual	571,0	352,3	324,4	376,1	325,9	180,9	133,1	108,0	147,6	118,5
Videoconsolas	245,5	265,6	291,3	294,8	534,0	44,4	53,1	78,2	59,1	227,1
Teléfonos móviles	2.458,0	2.640,9	2.748,6	3.195,6	3.000,1	247,6	167,4	308,5	390,1	350,8

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

6.3. Comercio exterior de bienes culturales según áreas geográficas por tipo de producto

Continúa

TOTAL MUNDIAL										
	IMPORTACIONES					EXPORTACIONES				
	2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	656,7	548,2	740,3	627,8	666,1	742,5	739,3	719,4	747,6	788,5
LIBROS Y PRENSA	405,9	331,5	497,9	361,4	344,5	564,5	553,0	559,6	568,0	598,1
Libros	249,6	208,1	384,7	249,9	243,5	434,6	424,8	439,8	450,3	481,4
Periódicos y Revistas	116,7	83,9	86,0	92,6	77,9	109,0	101,3	84,8	95,3	92,0
Otros	39,6	39,4	27,3	19,0	23,1	21,0	26,9	35,1	22,5	24,6
ARTES PLÁSTICAS	73,3	60,3	71,4	95,2	116,6	120,8	130,7	99,9	118,4	114,9
Pintura	28,1	16,7	29,8	39,8	49,3	36,9	53,9	41,1	57,1	48,6
Grabados y fotografía	15,8	19,0	19,3	27,8	35,7	11,0	14,1	18,0	17,4	18,2
Grabados originales y litografías	0,9	1,4	1,7	2,0	1,4	1,9	1,8	1,5	2,5	1,5
Grabados impresos y fotografías	14,9	17,7	17,6	25,9	34,3	9,1	12,4	16,6	14,9	16,6
Esculturas	8,5	4,9	7,5	11,6	14,8	40,3	32,5	22,0	27,4	35,2
Antigüedades y Colecciones	19,0	17,4	13,1	13,5	14,5	13,3	15,2	15,2	13,0	9,1
Antigüedades	3,7	4,5	5,0	2,1	4,4	5,7	7,5	10,1	6,9	4,1
Otros	15,2	12,9	8,2	11,4	10,0	7,6	7,7	5,1	6,2	5,0
Material fotográfico	0,4	0,8	0,3	0,9	0,5	17,7	12,6	2,1	1,4	1,2
Planos de arquitectura	1,5	1,5	1,5	1,6	1,8	1,7	2,4	1,4	2,0	2,6
ARTES ESCÉNICAS	96,3	83,2	98,6	107,6	117,6	27,2	28,0	30,5	32,3	31,7
Instrumentos musicales	96,3	83,2	98,6	107,6	117,6	27,2	28,0	30,5	32,3	31,7
AUDIOVISUALES	81,1	73,3	72,4	63,6	87,5	30,0	27,6	29,4	28,8	43,8
Películas	9,5	12,1	7,3	3,1	0,3	6,3	0,9	1,0	0,0	0,1
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	69,4	59,2	62,5	58,3	85,2	23,6	26,6	28,3	28,8	43,7
Música manuscrita	2,2	2,0	2,6	2,2	2,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0
TOTAL MUNDIAL										
	IMPORTACIONES					EXPORTACIONES				
	2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
LIBROS Y PRENSA	61,8	60,5	67,3	57,6	51,7	76,0	74,8	77,8	76,0	75,8
Libros	38,0	38,0	52,0	39,8	36,6	58,5	57,5	61,1	60,2	61,1
Periódicos y Revistas	17,8	15,3	11,6	14,7	11,7	14,7	13,7	11,8	12,7	11,7
Otros	6,0	7,2	3,7	3,0	3,5	2,8	3,6	4,9	3,0	3,1
ARTES PLÁSTICAS	11,2	11,0	9,7	15,2	17,5	16,3	17,7	13,9	15,8	14,6
Pintura	4,3	3,0	4,0	6,3	7,4	5,0	7,3	5,7	7,6	6,2
Grabados y fotografía	2,4	3,5	2,6	4,4	5,4	1,5	1,9	2,5	2,3	2,3
Grabados originales	0,1	0,2	0,2	0,3	0,2	0,3	0,2	0,2	0,3	0,2
Grabados impresos y fotografías	2,3	3,2	2,4	4,1	5,1	1,2	1,7	2,3	2,0	2,1
Esculturas	1,3	0,9	1,0	1,8	2,2	5,4	4,4	3,1	3,7	4,5
Antigüedades y Colecciones	2,9	3,2	1,8	2,1	2,2	1,8	2,1	2,1	1,7	1,2
Antigüedades	0,6	0,8	0,7	0,3	0,7	0,8	1,0	1,4	0,9	0,5
Otros	2,3	2,4	1,1	1,8	1,5	1,0	1,0	0,7	0,8	0,6
Material fotográfico	0,1	0,2	0,0	0,1	0,1	2,4	1,7	0,3	0,2	0,2
Planos de arquitectura	0,2	0,3	0,2	0,3	0,3	0,2	0,3	0,2	0,3	0,3
ARTES ESCÉNICAS	14,7	15,2	13,3	17,1	17,7	3,7	3,8	4,2	4,3	4,0
Instrumentos musicales	14,7	15,2	13,3	17,1	17,7	3,7	3,8	4,2	4,3	4,0
AUDIOVISUALES	12,4	13,4	9,8	10,1	13,1	4,0	3,7	4,1	3,9	5,6
Películas	1,4	2,2	1,0	0,5	0,0	0,9	0,1	0,1	0,0	0,0
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	10,6	10,8	8,4	9,3	12,8	3,2	3,6	3,9	3,8	5,5
Música manuscrita	0,3	0,4	0,3	0,4	0,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

6.3. Comercio exterior de bienes culturales según áreas geográficas por tipo de producto

Continúa

ESTADOS UNIDOS										
	IMPORTACIONES					EXPORTACIONES				
	2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	33,1	26,2	34,9	49,7	51,8	60,0	56,0	39,5	43,1	58,6
LIBROS Y PRENSA	11,0	10,1	11,3	12,6	11,3	17,9	15,7	14,5	15,1	16,4
Libros	9,9	8,1	8,1	8,6	7,9	14,4	12,6	12,4	12,6	13,4
Periódicos y Revistas	1,0	1,9	3,0	3,9	3,3	3,4	2,8	2,1	2,4	2,6
Otros	0,0	0,0	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,4
ARTES PLÁSTICAS	13,9	9,0	13,8	26,2	28,9	39,8	38,0	22,9	25,0	39,3
Pintura	8,0	3,6	7,9	16,7	16,5	15,8	24,6	13,8	13,9	23,4
Grabados y fotografía	1,9	2,1	1,8	2,1	1,7	1,5	1,6	1,0	1,2	0,8
Grabados originales y litografías	0,5	1,0	1,0	1,4	0,8	0,7	0,2	0,4	0,3	0,1
Grabados impresos y fotografías	1,4	1,1	0,8	0,7	0,9	0,8	1,4	0,7	0,9	0,7
Esculturas	2,1	1,9	1,7	5,1	8,3	21,5	10,9	5,9	8,7	13,2
Antigüedades y Colecciones	1,7	1,2	2,4	2,0	2,3	0,9	1,0	2,2	1,2	1,5
Antigüedades	0,8	0,5	1,3	0,4	0,5	0,1	0,4	1,8	0,7	0,5
Otros	0,9	0,7	1,0	1,6	1,8	0,8	0,6	0,4	0,5	0,9
Material fotográfico	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Planos de arquitectura	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,3
ARTES ESCÉNICAS	6,7	5,8	8,0	9,4	10,2	2,0	1,9	1,5	2,2	2,0
Instrumentos musicales	6,7	5,8	8,0	9,4	10,2	2,0	1,9	1,5	2,2	2,0
AUDIOVISUALES	1,5	1,4	1,8	1,4	1,3	0,3	0,4	0,7	0,8	0,9
Películas	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	1,2	1,1	1,5	1,2	1,1	0,3	0,4	0,6	0,7	0,9
Música manuscrita	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
ESTADOS UNIDOS										
	IMPORTACIONES					EXPORTACIONES				
	2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
LIBROS Y PRENSA	33,1	38,5	32,3	25,4	21,9	29,8	28,0	36,7	35,1	28,0
Libros	29,9	30,9	23,2	17,3	15,2	23,9	22,6	31,2	29,3	22,9
Periódicos y Revistas	3,1	7,4	8,7	7,9	6,5	5,7	5,0	5,3	5,5	4,5
Otros	0,1	0,2	0,3	0,1	0,2	0,2	0,4	0,1	0,2	0,6
ARTES PLÁSTICAS	42,0	34,1	39,6	52,8	55,8	66,3	67,9	58,0	58,0	67,0
Pintura	24,1	13,8	22,5	33,7	31,9	26,3	43,9	34,9	32,2	40,0
Grabados y fotografía	5,8	8,0	5,2	4,2	3,3	2,5	2,8	2,6	2,9	1,4
Grabados originales	1,5	3,8	2,8	2,7	1,6	1,1	0,3	0,9	0,7	0,2
Grabados impresos y fotografías	4,3	4,1	2,4	1,5	1,7	1,4	2,4	1,7	2,2	1,2
Esculturas	6,3	7,2	4,8	10,4	15,9	35,9	19,5	15,0	20,1	22,6
Antigüedades y Colecciones	5,2	4,4	6,8	4,1	4,4	1,6	1,7	5,5	2,8	2,5
Antigüedades	2,5	1,7	3,8	0,9	1,0	0,2	0,7	4,4	1,6	0,9
Otros	2,8	2,7	2,9	3,2	3,5	1,3	1,0	1,1	1,2	1,6
Material fotográfico	0,6	0,5	0,3	0,4	0,2	0,0	0,0	0,0	0,1	0,0
Planos de arquitectura	0,0	0,2	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,6
ARTES ESCÉNICAS	20,4	22,1	23,0	19,0	19,8	3,4	3,3	3,7	5,2	3,4
Instrumentos musicales	20,4	22,1	23,0	19,0	19,8	3,4	3,3	3,7	5,2	3,4
AUDIOVISUALES	4,5	5,2	5,2	2,8	2,5	0,6	0,8	1,7	1,8	1,6
Películas	0,3	0,4	0,4	0,0	0,0	0,0	0,0	0,1	0,0	0,0
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	3,7	4,3	4,3	2,5	2,2	0,5	0,7	1,6	1,7	1,6
Música manuscrita	0,5	0,6	0,4	0,3	0,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

6.3. Comercio exterior de bienes culturales según áreas geográficas por tipo de producto

Conclusión

IBEROAMÉRICA										
	IMPORTACIONES					EXPORTACIONES				
	2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	8,2	6,8	6,2	8,2	9,2	197,5	194,9	179,7	191,5	188,1
LIBROS Y PRENSA	5,3	5,0	4,4	5,6	3,9	190,2	183,9	169,3	177,8	179,0
Libros	4,9	4,6	3,8	5,0	3,6	168,1	164,2	156,4	165,5	165,5
Periódicos y Revistas	0,3	0,4	0,5	0,5	0,3	21,6	18,8	11,7	11,5	12,7
Otros	0,0	0,0	0,0	0,1	0,0	0,5	0,9	1,1	0,9	0,8
ARTES PLÁSTICAS	2,3	1,6	1,5	2,1	4,8	4,5	7,1	7,3	11,6	5,1
Pintura	0,8	0,9	0,6	1,0	3,6	1,3	2,8	3,9	4,8	2,5
Grabados y fotografía	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	1,1	1,5	1,0	1,3	1,0
Grabados originales y litografías	0,0	0,1	0,0	0,1	0,0	0,3	0,0	0,1	0,2	0,4
Grabados impresos y fotografías	0,1	0,0	0,1	0,1	0,1	0,8	1,4	0,9	1,1	0,6
Esculturas	1,1	0,4	0,6	0,7	1,0	1,1	1,8	1,9	4,5	1,2
Antigüedades y Colecciones	0,4	0,1	0,3	0,3	0,2	0,7	1,0	0,3	1,1	0,3
Antigüedades	0,3	0,0	0,2	0,0	0,0	0,1	0,3	0,1	0,8	0,3
Otros	0,1	0,1	0,1	0,3	0,2	0,7	0,6	0,2	0,3	0,0
Material fotográfico	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,1
Planos de arquitectura	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,3	0,1	0,2	0,0	0,0
ARTES ESCÉNICAS	0,2	0,1	0,2	0,3	0,4	0,9	1,4	1,9	0,7	1,3
Instrumentos musicales	0,2	0,1	0,2	0,3	0,4	0,9	1,4	1,9	0,7	1,3
AUDIOVISUALES	0,3	0,1	0,1	0,1	0,1	1,9	2,4	1,2	1,3	2,8
Películas	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,1	0,2	0,0	0,0	0,0
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	0,3	0,1	0,1	0,1	0,1	1,8	2,3	1,2	1,3	2,7
Música manuscrita	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
IBEROAMÉRICA										
	IMPORTACIONES					EXPORTACIONES				
	2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
LIBROS Y PRENSA	65,0	73,2	70,6	68,9	42,4	96,3	94,3	94,2	92,9	95,1
Libros	60,6	67,0	61,8	61,6	38,8	85,1	84,3	87,1	86,4	88,0
Periódicos y Revistas	3,9	6,0	8,3	6,7	3,5	10,9	9,6	6,5	6,0	6,7
Otros	0,5	0,2	0,4	0,7	0,0	0,2	0,4	0,6	0,5	0,4
ARTES PLÁSTICAS	28,3	23,0	24,4	26,2	52,6	2,3	3,7	4,1	6,1	2,7
Pintura	9,6	13,9	9,1	12,4	39,1	0,7	1,4	2,2	2,5	1,3
Grabados y fotografía	0,9	1,7	1,3	2,0	0,6	0,5	0,7	0,6	0,7	0,5
Grabados originales	0,1	0,9	0,5	1,2	0,0	0,1	0,0	0,1	0,1	0,2
Grabados impresos y fotografías	0,9	0,7	0,9	0,8	0,6	0,4	0,7	0,5	0,6	0,3
Esculturas	12,9	6,1	9,1	8,0	10,8	0,5	0,9	1,1	2,3	0,7
Antigüedades y Colecciones	4,7	1,3	4,8	3,8	2,1	0,4	0,5	0,1	0,6	0,2
Antigüedades	3,8	0,4	3,5	0,1	0,0	0,0	0,2	0,0	0,4	0,2
Otros	0,9	0,9	1,3	3,7	2,1	0,3	0,3	0,1	0,2	0,0
Material fotográfico	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Planos de arquitectura	0,2	0,1	0,0	0,0	0,0	0,2	0,1	0,1	0,0	0,0
ARTES ESCÉNICAS	2,6	2,1	3,5	4,1	4,3	0,5	0,7	1,1	0,4	0,7
Instrumentos musicales	2,6	2,1	3,5	4,1	4,3	0,5	0,7	1,1	0,4	0,7
AUDIOVISUALES	4,1	1,7	1,6	0,8	0,6	1,0	1,3	0,7	0,7	1,5
Películas	0,6	0,4	0,1	0,0	0,0	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	3,4	1,4	1,4	0,7	0,6	0,9	1,2	0,7	0,7	1,4
Música manuscrita	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

6.4. Importaciones y exportaciones de bienes culturales por países ⁽¹⁾

Continúa

	TOTAL MUNDIAL									
	IMPORTACIONES					EXPORTACIONES				
	2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	656,7	548,2	740,3	627,8	666,1	742,5	739,3	719,4	747,6	788,5
UNIÓN EUROPEA	438,4	371,0	530,9	382,2	415,5	413,0	394,9	429,4	443,8	474,5
Alemania	123,3	124,9	210,4	107,1	111,7	14,9	18,9	18,5	24,1	19,9
Austria	6,9	3,9	9,9	4,9	3,9	1,4	1,1	1,4	1,8	1,4
Bélgica	7,5	6,3	4,6	5,5	6,6	19,8	8,3	8,8	10,2	8,2
Dinamarca	11,9	0,5	1,0	1,2	1,9	0,7	0,9	0,8	0,9	3,0
Francia	74,7	51,9	50,6	56,6	65,3	186,1	173,7	193,3	204,1	237,6
Grecia	3,8	2,6	2,0	3,5	1,3	1,8	1,4	2,1	1,2	1,4
Hungría	8,6	5,0	4,6	2,7	0,9	1,1	0,8	0,9	0,8	0,7
Irlanda	5,5	3,3	2,3	1,3	1,8	3,5	2,0	2,4	3,1	3,1
Italia	43,0	42,1	40,8	44,9	44,9	20,7	19,0	17,4	23,8	29,0
Países Bajos	31,0	29,2	28,2	23,5	25,4	24,5	20,4	15,1	9,2	9,8
Polonia	7,4	6,8	16,2	19,0	39,9	2,7	2,3	2,9	3,7	10,3
Portugal	8,4	9,3	61,2	11,1	11,7	63,9	73,0	90,7	77,3	77,8
Reino Unido	100,7	79,7	90,6	91,6	90,0	64,0	64,6	66,3	75,2	65,7
República Checa	0,6	1,0	3,2	4,1	3,2	1,4	1,2	0,9	1,6	0,8
Resto de países	5,1	4,5	5,3	5,1	7,1	6,6	7,2	7,9	6,9	5,8
ESTADOS UNIDOS	33,1	26,2	34,9	49,7	51,8	60,0	56,0	39,5	43,1	58,6
IBEROAMÉRICA	8,2	6,8	6,2	8,2	9,2	197,5	194,9	179,7	191,5	188,1
Argentina	1,8	1,5	1,0	0,9	1,2	23,6	21,5	14,4	19,4	32,6
Brasil	1,2	0,6	1,1	1,2	1,4	14,3	20,9	18,2	14,9	9,2
Chile	0,3	0,3	0,1	0,4	0,3	16,9	16,8	15,7	17,8	16,4
Colombia	0,3	0,5	0,2	1,3	0,4	14,5	14,6	17,3	15,3	12,2
Costa Rica	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,9	4,1	4,0	5,0	4,5
Ecuador	0,1	0,1	0,4	0,1	0,0	5,8	6,7	6,7	6,4	5,7
México	3,0	2,3	2,5	2,9	5,0	70,4	63,4	62,7	72,5	67,5
Panamá	0,0	0,2	0,1	0,3	0,1	4,7	3,7	3,2	3,2	3,7
Perú	0,3	0,2	0,1	0,3	0,2	11,3	18,7	13,4	15,5	13,2
República Dominicana	0,0	0,0	0,0	0,0	0,1	3,0	3,2	3,5	5,4	5,5
Uruguay	0,5	0,7	0,1	0,1	0,1	4,4	4,6	4,2	4,2	4,1
Venezuela	0,4	0,4	0,4	0,1	0,1	13,0	5,6	5,6	0,8	2,2
Resto de países	0,2	0,1	0,1	0,6	0,2	11,7	11,1	10,8	11,2	11,5
RESTO DEL MUNDO	177,0	144,2	168,3	187,8	189,6	72,0	93,5	70,7	69,2	67,3
Andorra	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	8,6	10,2	8,5	9,6	10,7
Australia	0,7	1,2	1,0	1,5	0,5	7,7	9,4	5,9	4,5	1,8
Bahamas	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Canadá	1,2	1,4	1,1	3,6	1,4	4,0	2,7	1,7	2,0	1,9
China	107,6	89,1	96,3	98,5	94,9	1,2	1,3	1,6	1,2	1,8
Guinea Ecuatorial	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,2	9,2	3,4	0,9	0,9
Hong Kong	7,6	6,2	8,5	19,0	14,2	4,6	5,7	5,9	4,2	5,5
Indonesia	7,1	6,9	7,5	7,6	8,6	0,0	0,1	0,0	0,1	0,5
Israel	10,6	6,9	11,3	12,0	16,7	0,9	1,2	1,2	2,9	0,8
Japón	8,4	7,5	8,0	8,7	9,8	2,7	2,5	3,3	2,3	3,4
Libia	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	4,7	0,9	0,1
Marruecos	0,1	0,1	0,0	0,3	0,1	4,4	5,4	4,7	4,7	4,9
Singapur	2,5	1,4	1,5	1,2	1,6	1,1	0,6	0,9	1,6	2,7
Suiza	13,7	8,4	11,1	12,3	12,0	12,0	15,4	10,7	14,6	11,5
Otros países	17,4	15,0	21,9	23,1	29,7	22,6	29,8	18,3	19,7	20,9

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

(1) Véase nota a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

6.4. Importaciones y exportaciones de bienes culturales por países ⁽¹⁾

Continúa

	TOTAL MUNDIAL									
	IMPORTACIONES					EXPORTACIONES				
	2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
UNIÓN EUROPEA	66,8	67,7	71,7	60,9	62,4	55,6	53,4	59,7	59,4	60,2
Alemania	18,8	22,8	28,4	17,1	16,8	2,0	2,6	2,6	3,2	2,5
Austria	1,1	0,7	1,3	0,8	0,6	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2
Bélgica	1,1	1,1	0,6	0,9	1,0	2,7	1,1	1,2	1,4	1,0
Dinamarca	1,8	0,1	0,1	0,2	0,3	0,1	0,1	0,1	0,1	0,4
Francia	11,4	9,5	6,8	9,0	9,8	25,1	23,5	26,9	27,3	30,1
Grecia	0,6	0,5	0,3	0,6	0,2	0,2	0,2	0,3	0,2	0,2
Hungría	1,3	0,9	0,6	0,4	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
Irlanda	0,8	0,6	0,3	0,2	0,3	0,5	0,3	0,3	0,4	0,4
Italia	6,6	7,7	5,5	7,1	6,7	2,8	2,6	2,4	3,2	3,7
Países Bajos	4,7	5,3	3,8	3,7	3,8	3,3	2,8	2,1	1,2	1,2
Polonia	1,1	1,2	2,2	3,0	6,0	0,4	0,3	0,4	0,5	1,3
Portugal	1,3	1,7	8,3	1,8	1,8	8,6	9,9	12,6	10,3	9,9
Reino Unido	15,3	14,5	12,2	14,6	13,5	8,6	8,7	9,2	10,1	8,3
República Checa	0,1	0,2	0,4	0,7	0,5	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1
Resto de países	0,8	0,8	0,7	0,8	1,1	0,9	1,0	1,1	0,9	0,7
ESTADOS UNIDOS	5,0	4,8	4,7	7,9	7,8	8,1	7,6	5,5	5,8	7,4
IBEROAMÉRICA	1,2	1,2	0,8	1,3	1,4	26,6	26,4	25,0	25,6	23,9
Argentina	0,3	0,3	0,1	0,1	0,2	3,2	2,9	2,0	2,6	4,1
Brasil	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	1,9	2,8	2,5	2,0	1,2
Chile	0,1	0,1	0,0	0,1	0,0	2,3	2,3	2,2	2,4	2,1
Colombia	0,1	0,1	0,0	0,2	0,1	2,0	2,0	2,4	2,1	1,5
Costa Rica	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,5	0,6	0,5	0,7	0,6
Ecuador	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,8	0,9	0,9	0,9	0,7
México	0,5	0,4	0,3	0,5	0,8	9,5	8,6	8,7	9,7	8,6
Panamá	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,6	0,5	0,4	0,4	0,5
Perú	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,5	2,5	1,9	2,1	1,7
República Dominicana	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,4	0,4	0,5	0,7	0,7
Uruguay	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,6	0,6	0,6	0,6	0,5
Venezuela	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	1,8	0,8	0,8	0,1	0,3
Resto de países	0,0	0,0	0,0	0,1	0,0	1,6	1,5	1,5	1,5	1,5
RESTO DEL MUNDO	27,0	26,3	22,7	29,9	28,5	9,7	12,6	9,8	9,3	8,5
Andorra	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,2	1,4	1,2	1,3	1,4
Australia	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	1,0	1,3	0,8	0,6	0,2
Bahamas	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Canadá	0,2	0,2	0,1	0,6	0,2	0,5	0,4	0,2	0,3	0,2
China	16,4	16,3	13,0	15,7	14,3	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
Guinea Ecuatorial	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,3	1,2	0,5	0,1	0,1
Hong Kong	1,2	1,1	1,2	3,0	2,1	0,6	0,8	0,8	0,6	0,7
Indonesia	1,1	1,3	1,0	1,2	1,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,1
Israel	1,6	1,3	1,5	1,9	2,5	0,1	0,2	0,2	0,4	0,1
Japón	1,3	1,4	1,1	1,4	1,5	0,4	0,3	0,5	0,3	0,4
Libia	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,6	0,1	0,0
Marruecos	0,0	0,0	0,0	0,1	0,0	0,6	0,7	0,6	0,6	0,6
Singapur	0,4	0,3	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,3
Suiza	2,1	1,5	1,5	2,0	1,8	1,6	2,1	1,5	1,9	1,5
Otros países	2,7	2,7	3,0	3,7	4,5	3,0	4,0	2,5	2,6	2,7

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

(1) Véase nota a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

6.4. Importaciones y exportaciones de bienes culturales por países ⁽¹⁾

Continúa

	LIBROS Y PRENSA									
	IMPORTACIONES					EXPORTACIONES				
	2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	405,9	331,5	497,9	361,4	344,5	564,5	553,0	559,6	568,0	598,1
UNIÓN EUROPEA	272,7	220,1	385,4	234,7	224,8	316,1	300,0	335,7	340,0	373,1
Alemania	57,4	63,1	162,7	61,8	62,8	8,8	10,1	10,4	13,3	11,7
Bélgica	6,4	5,1	3,3	4,3	5,2	17,2	5,9	6,4	7,1	6,5
Dinamarca	11,3	0,2	0,3	0,4	0,4	0,4	0,6	0,5	0,7	0,7
Francia	49,9	30,7	36,0	37,8	35,7	167,5	157,1	175,4	177,5	208,4
Grecia	3,8	2,6	1,9	3,5	1,2	1,0	1,1	1,0	0,8	0,8
Italia	33,7	35,0	34,0	30,3	21,9	14,9	13,4	11,5	16,3	17,6
Países Bajos	17,8	15,4	12,8	9,0	8,7	7,2	6,9	6,1	5,7	5,5
Portugal	4,3	4,4	53,8	5,7	6,9	49,7	58,8	73,6	63,3	56,3
Reino Unido	81,4	58,6	70,6	73,9	69,1	40,0	35,5	40,6	45,2	51,7
Resto de países	6,7	5,0	9,9	8,1	12,8	9,3	10,6	10,3	10,1	13,8
ESTADOS UNIDOS	11,0	10,1	11,3	12,6	11,3	17,9	15,7	14,5	15,1	16,4
IBEROAMÉRICA	5,3	5,0	4,4	5,6	3,9	190,2	183,9	169,3	177,8	179,0
Argentina	1,6	1,3	0,9	0,8	0,9	22,8	20,8	14,3	18,5	32,3
Brasil	0,4	0,4	0,7	0,5	0,7	12,9	16,8	14,8	12,4	8,7
Chile	0,2	0,3	0,1	0,4	0,1	16,0	15,9	15,0	16,8	15,5
Colombia	0,3	0,5	0,1	1,1	0,2	13,6	13,1	16,2	14,3	11,7
Costa Rica	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,8	4,1	3,9	4,9	4,4
Ecuador	0,1	0,1	0,4	0,1	0,0	5,4	6,6	6,6	6,3	5,6
México	2,4	2,0	1,9	2,0	1,6	69,1	61,4	59,9	66,3	64,2
Panamá	0,0	0,1	0,1	0,1	0,1	4,6	3,6	2,9	3,0	3,4
Perú	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	10,9	18,5	13,1	15,3	12,6
República Dominicana	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,0	3,0	3,4	4,8	5,2
Uruguay	0,2	0,1	0,0	0,0	0,0	4,3	4,4	4,1	4,0	3,9
Venezuela	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	12,5	5,1	5,3	0,7	0,4
Resto de países	0,0	0,0	0,0	0,3	0,0	11,1	10,6	10,0	10,5	11,0
RESTO DEL MUNDO	117,0	96,3	96,9	108,5	104,4	40,4	53,4	40,1	35,1	29,6
Andorra	0,1	0,1	0,0	0,1	0,0	6,6	7,0	6,8	7,2	8,3
Australia	0,4	1,1	0,9	1,3	0,4	6,2	8,9	5,4	3,8	1,3
China	84,0	68,5	66,2	64,0	63,3	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1
Guinea Ecuatorial	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,8	8,3	3,1	0,7	0,7
Hong Kong	6,9	6,0	7,9	18,3	12,8	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2
Israel	10,4	6,9	11,0	11,5	16,5	0,3	0,4	0,5	1,5	0,3
Libia	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	4,7	0,9	0,1
Marruecos	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,8	5,2	4,7	4,2	4,6
Singapur	2,3	1,4	1,5	1,2	1,5	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1
Otros países	12,9	12,3	9,3	12,2	9,8	21,4	23,2	14,5	16,3	13,9

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

(1) Véase nota a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

6.4. Importaciones y exportaciones de bienes culturales por países ⁽¹⁾

Continúa

	LIBROS Y PRENSA									
	IMPORTACIONES					EXPORTACIONES				
	2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
UNIÓN EUROPEA	67,2	66,4	77,4	64,9	65,3	56,0	54,3	60,0	59,9	62,4
Alemania	14,2	19,0	32,7	17,1	18,2	1,6	1,8	1,9	2,3	2,0
Bélgica	1,6	1,5	0,7	1,2	1,5	3,1	1,1	1,1	1,3	1,1
Dinamarca	2,8	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
Francia	12,3	9,3	7,2	10,5	10,4	29,7	28,4	31,3	31,2	34,8
Grecia	0,9	0,8	0,4	1,0	0,3	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1
Italia	8,3	10,6	6,8	8,4	6,4	2,6	2,4	2,0	2,9	2,9
Países Bajos	4,4	4,6	2,6	2,5	2,5	1,3	1,3	1,1	1,0	0,9
Portugal	1,1	1,3	10,8	1,6	2,0	8,8	10,6	13,2	11,1	9,4
Reino Unido	20,1	17,7	14,2	20,4	20,1	7,1	6,4	7,3	8,0	8,6
Resto de países	1,6	1,5	2,0	2,2	3,7	1,6	1,9	1,8	1,8	2,3
ESTADOS UNIDOS	2,7	3,0	2,3	3,5	3,3	3,2	2,8	2,6	2,7	2,7
IBEROAMÉRICA	1,3	1,5	0,9	1,6	1,1	33,7	33,3	30,2	31,3	29,9
Argentina	0,4	0,4	0,2	0,2	0,3	4,0	3,8	2,6	3,3	5,4
Brasil	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	2,3	3,0	2,6	2,2	1,4
Chile	0,0	0,1	0,0	0,1	0,0	2,8	2,9	2,7	3,0	2,6
Colombia	0,1	0,2	0,0	0,3	0,1	2,4	2,4	2,9	2,5	2,0
Costa Rica	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,7	0,7	0,7	0,9	0,7
Ecuador	0,0	0,0	0,1	0,0	0,0	1,0	1,2	1,2	1,1	0,9
México	0,6	0,6	0,4	0,6	0,5	12,2	11,1	10,7	11,7	10,7
Panamá	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,8	0,7	0,5	0,5	0,6
Perú	0,0	0,0	0,0	0,1	0,0	1,9	3,4	2,3	2,7	2,1
República Dominicana	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,5	0,5	0,6	0,8	0,9
Uruguay	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,8	0,8	0,7	0,7	0,7
Venezuela	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,2	0,9	0,9	0,1	0,1
Resto de países	0,0	0,0	0,0	0,1	0,0	2,0	1,9	1,8	1,9	1,8
RESTO DEL MUNDO	28,8	29,1	19,5	30,0	30,3	7,2	9,7	7,2	6,2	4,9
Andorra	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,2	1,3	1,2	1,3	1,4
Australia	0,1	0,3	0,2	0,4	0,1	1,1	1,6	1,0	0,7	0,2
China	20,7	20,7	13,3	17,7	18,4	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Guinea Ecuatorial	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,3	1,5	0,6	0,1	0,1
Hong Kong	1,7	1,8	1,6	5,1	3,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Israel	2,6	2,1	2,2	3,2	4,8	0,0	0,1	0,1	0,3	0,0
Libia	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,8	0,2	0,0
Marruecos	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,7	0,9	0,8	0,7	0,8
Singapur	0,6	0,4	0,3	0,3	0,4	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Otros países	3,2	3,7	1,9	3,4	2,8	3,8	4,2	2,6	2,9	2,3

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

(1) Véase nota a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

6.4. Importaciones y exportaciones de bienes culturales por países ⁽¹⁾

Continúa

	LIBROS									
	IMPORTACIONES					EXPORTACIONES				
	2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	249,6	208,1	384,7	249,9	243,5	434,6	424,8	439,8	450,3	481,4
UNIÓN EUROPEA	130,1	110,2	286,7	141,4	140,4	228,9	214,0	242,9	246,9	279,2
Alemania	21,7	29,6	131,6	31,1	31,6	7,7	8,7	9,2	10,9	10,3
Bélgica	1,5	2,2	1,2	1,7	1,7	12,7	4,7	4,8	6,0	5,3
Dinamarca	11,2	0,1	0,3	0,3	0,4	0,3	0,6	0,5	0,6	0,7
Francia	26,8	17,6	23,9	24,3	24,4	127,7	113,5	128,5	128,5	148,9
Grecia	3,8	2,6	1,9	3,5	1,2	0,7	0,7	0,8	0,5	0,5
Italia	8,0	6,2	7,3	9,8	9,4	7,3	7,6	7,1	10,0	12,9
Países Bajos	6,3	5,1	5,0	3,3	4,5	4,7	5,1	4,3	3,4	3,8
Portugal	1,3	1,0	50,5	1,3	1,3	26,1	33,1	42,0	38,3	37,6
Reino Unido	45,9	41,6	56,0	58,7	55,3	34,0	30,9	36,6	40,2	46,7
Resto de países	3,7	4,2	9,2	7,4	10,6	7,8	9,1	9,2	8,4	12,7
ESTADOS UNIDOS	9,9	8,1	8,1	8,6	7,9	14,4	12,6	12,4	12,6	13,4
IBEROAMÉRICA	4,9	4,6	3,8	5,0	3,6	168,1	164,2	156,4	165,5	165,5
Argentina	1,5	1,3	0,9	0,8	0,9	19,0	17,3	12,4	15,9	29,5
Brasil	0,2	0,2	0,5	0,3	0,4	12,3	14,2	14,2	12,0	8,2
Chile	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	14,5	14,7	14,3	16,3	15,1
Colombia	0,3	0,5	0,1	1,1	0,2	13,0	12,7	15,7	13,9	11,4
Costa Rica	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,1	3,4	3,4	4,5	4,2
Ecuador	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	5,2	6,4	6,5	6,2	5,6
México	2,4	2,0	1,9	2,0	1,6	58,6	53,0	53,2	60,4	56,7
Panamá	0,0	0,1	0,1	0,1	0,1	4,0	3,1	2,5	2,5	2,9
Perú	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	10,6	18,1	12,6	14,7	12,0
República Dominicana	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,6	2,8	3,2	4,4	5,0
Uruguay	0,2	0,1	0,0	0,0	0,0	4,1	4,3	4,0	3,9	3,8
Venezuela	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	10,3	4,2	5,0	0,7	0,4
Resto de países	0,0	0,0	0,0	0,3	0,0	10,7	10,1	9,5	10,2	10,6
RESTO DEL MUNDO	104,8	85,3	86,0	94,8	91,6	23,2	33,9	28,1	25,2	23,3
Andorra	0,1	0,1	0,0	0,1	0,0	3,6	3,2	3,3	3,5	4,9
Australia	0,3	0,0	0,1	0,0	0,0	0,6	0,4	0,6	0,7	0,5
China	74,9	62,4	58,7	55,5	54,3	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1
Guinea Ecuatorial	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,6	8,1	3,0	0,7	0,6
Hong Kong	6,5	5,8	7,6	17,3	11,9	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2
Israel	10,4	6,9	11,0	11,5	16,5	0,2	0,4	0,5	1,5	0,2
Libia	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	4,7	0,9	0,1
Marruecos	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,8	4,5	4,7	4,0	4,4
Singapur	2,3	1,3	1,3	1,0	1,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1
Otros países	10,2	8,8	7,3	9,4	7,5	14,0	17,0	10,9	13,6	12,0

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

(1) Véase nota a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

6.4. Importaciones y exportaciones de bienes culturales por países ⁽¹⁾

Conclusión

	LIBROS									
	IMPORTACIONES					EXPORTACIONES				
	2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
UNIÓN EUROPEA	52,1	52,9	74,5	56,6	57,7	52,7	50,4	55,2	54,8	58,0
Alemania	8,7	14,2	34,2	12,5	13,0	1,8	2,0	2,1	2,4	2,1
Bélgica	0,6	1,1	0,3	0,7	0,7	2,9	1,1	1,1	1,3	1,1
Dinamarca	4,5	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
Francia	10,7	8,4	6,2	9,7	10,0	29,4	26,7	29,2	28,5	30,9
Grecia	1,5	1,2	0,5	1,4	0,5	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1
Italia	3,2	3,0	1,9	3,9	3,9	1,7	1,8	1,6	2,2	2,7
Países Bajos	2,5	2,4	1,3	1,3	1,9	1,1	1,2	1,0	0,8	0,8
Portugal	0,5	0,5	13,1	0,5	0,5	6,0	7,8	9,5	8,5	7,8
Reino Unido	18,4	20,0	14,6	23,5	22,7	7,8	7,3	8,3	8,9	9,7
Resto de países	1,5	2,0	2,4	3,0	4,4	1,8	2,1	2,1	1,9	2,6
ESTADOS UNIDOS	4,0	3,9	2,1	3,4	3,2	3,3	3,0	2,8	2,8	2,8
IBEROAMÉRICA	2,0	2,2	1,0	2,0	1,5	38,7	38,7	35,6	36,8	34,4
Argentina	0,6	0,6	0,2	0,3	0,4	4,4	4,1	2,8	3,5	6,1
Brasil	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	2,8	3,4	3,2	2,7	1,7
Chile	0,1	0,1	0,0	0,1	0,1	3,3	3,5	3,3	3,6	3,1
Colombia	0,1	0,2	0,0	0,4	0,1	3,0	3,0	3,6	3,1	2,4
Costa Rica	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,7	0,8	0,8	1,0	0,9
Ecuador	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,2	1,5	1,5	1,4	1,2
México	0,9	0,9	0,5	0,8	0,7	13,5	12,5	12,1	13,4	11,8
Panamá	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,9	0,7	0,6	0,6	0,6
Perú	0,0	0,1	0,0	0,0	0,1	2,4	4,3	2,9	3,3	2,5
República Dominicana	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,6	0,6	0,7	1,0	1,0
Uruguay	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	1,0	0,9	0,9	0,8
Venezuela	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,4	1,0	1,1	0,2	0,1
Resto de países	0,0	0,0	0,0	0,1	0,0	2,5	2,4	2,2	2,3	2,2
RESTO DEL MUNDO	42,0	41,0	22,4	38,0	37,6	5,3	8,0	6,4	5,6	4,8
Andorra	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,8	0,7	0,8	0,8	1,0
Australia	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
China	30,0	30,0	15,3	22,2	22,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Guinea Ecuatorial	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,4	1,9	0,7	0,1	0,1
Hong Kong	2,6	2,8	2,0	6,9	4,9	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Israel	4,2	3,3	2,9	4,6	6,8	0,1	0,1	0,1	0,3	0,0
Libia	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,1	0,2	0,0
Marruecos	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,6	1,1	1,1	0,9	0,9
Singapur	0,9	0,6	0,3	0,4	0,5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Otros países	4,1	4,2	1,9	3,8	3,1	3,2	4,0	2,5	3,0	2,5

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

(1) Véase nota a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

6.5. Comercio exterior de bienes auxiliares de la cultura según áreas geográficas por tipo de producto

TOTAL MUNDIAL										
	IMPORTACIONES					EXPORTACIONES				
	2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	4.761,4	4.639,6	4.849,3	5.543,2	5.694,9	936,6	646,6	783,9	1.014,2	1.219,4
Soportes para grabar	99,6	102,5	126,5	185,3	169,2	22,9	24,1	26,2	40,5	36,8
Aparatos de radio y televisión	1.387,2	1.278,3	1.358,5	1.491,3	1.665,8	440,7	269,1	263,0	376,9	486,2
Aparatos para grabación y/o reproducción audiovisual	571,0	352,3	324,4	376,1	325,9	180,9	133,1	108,0	147,6	118,5
Videoconsolas	245,5	265,6	291,3	294,8	534,0	44,4	53,1	78,2	59,1	227,1
Teléfonos móviles	2.458,0	2.640,9	2.748,6	3.195,6	3.000,1	247,6	167,4	308,5	390,1	350,8
	IMPORTACIONES					EXPORTACIONES				
	2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Soportes para grabar	2,1	2,2	2,6	3,3	3,0	2,4	3,7	3,3	4,0	3,0
Aparatos de radio y televisión	29,1	27,6	28,0	26,9	29,2	47,1	41,6	33,5	37,2	39,9
Aparatos para grabación y/o reproducción audiovisual	12,0	7,6	6,7	6,8	5,7	19,3	20,6	13,8	14,6	9,7
Videoconsolas	5,2	5,7	6,0	5,3	9,4	4,7	8,2	10,0	5,8	18,6
Teléfonos móviles	51,6	56,9	56,7	57,7	52,7	26,4	25,9	39,3	38,5	28,8
UNIÓN EUROPEA										
	IMPORTACIONES					EXPORTACIONES				
	2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	2.251,5	2.171,0	2.220,6	2.505,3	2.674,7	636,2	412,5	564,3	732,6	934,7
Soportes para grabar	62,8	67,3	83,7	106,9	94,6	20,6	21,1	23,7	37,8	34,3
Aparatos de radio y televisión	1.030,1	940,0	1.023,9	1.057,5	1.206,3	351,7	184,1	172,9	270,0	357,7
Aparatos para grabación y/o reproducción audiovisual	110,6	86,0	97,0	148,6	112,9	126,6	99,9	83,7	117,3	91,1
Videoconsolas	203,6	188,8	84,2	101,9	203,6	39,2	49,4	74,2	51,3	218,3
Teléfonos móviles	844,5	888,9	931,8	1.090,3	1.057,4	98,1	58,0	209,7	256,2	233,3
	IMPORTACIONES					EXPORTACIONES				
	2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Soportes para grabar	2,8	3,1	3,8	4,3	3,5	3,2	5,1	4,2	5,2	3,7
Aparatos de radio y televisión	45,8	43,3	46,1	42,2	45,1	55,3	44,6	30,6	36,9	38,3
Aparatos para grabación y/o reproducción audiovisual	4,9	4,0	4,4	5,9	4,2	19,9	24,2	14,8	16,0	9,7
Videoconsolas	9,0	8,7	3,8	4,1	7,6	6,2	12,0	13,1	7,0	23,4
Teléfonos móviles	37,5	40,9	42,0	43,5	39,5	15,4	14,1	37,2	35,0	25,0

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.