

**57 FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA**  
**20 de junio a 6 de julio de 2008**

**Viernes 20 de junio**

Palacio de Carlos V, 22.30 h

**Orquesta Nacional de España**

Janice Baird soprano

Josep Pons director

Olivier Messiaen *L'Ascension*

Richard Wagner *Música fúnebre de Siegfried e Inmolación de Brünnhilde, de Götterdämmerung (El ocaso de los Dioses)*

Richard Strauss *Also sprach Zarathustra, op. 30 (Así habló Zarathustra)*

**Sábado 21 de junio**

Hospital Real (Cruceiro), 12.30 h

*1808: la España revolucionaria*

*Los conciertos espirituales: de la Ilustración al Romanticismo*

**El Concierto Español**

José Miguel Moreno guitarra

Raquel Andueza soprano

Sandra Toral y Juan Jesús Valverde actores

Emilio Moreno director

Obras de Antoine de Lhoyer, Manuel García, Georg Anton Benda/Blas de Laserna

CONCIERTO SIN INTERMEDIO

**Sábado 21 de junio**

Teatro Isabel la Católica, 22.30 h

*1808: la España revolucionaria*

*Los desastres de la guerra*

**Uri Caine Ensemble**

Chris Speed saxo y clarinete, Ralph Alessi trompeta, Jim Black percusión y electrónica, John Hebert bajo

Carmen Linares y Celia Mur voz

José Ramón Ripoll textos

Uri Caine composición, electrónica y piano

\* Estreno absoluto. Encargo del Festival de Música y Danza de Granada

CONCIERTO SIN INTERMEDIO

**Sábado 21 de junio**

Jardines del Generalife, 22.30 h

**Cullberg Ballet**

Johan Inger director artístico

*Aluminium*

John Adams música, Mats Ek coreografía, Peder Freijj escenografía y vestuario, Erik Berglund iluminación

*Out of Breath \**

Jacob ter Veldhuis música y música folk húngara, Johan Inger coreografía Mylla Ek escenografía y vestuario Ellen

Ruge iluminación, Carolina Armenta puesta en escena

*Walking Mad*

Maurice Ravel y Arvo Pärt música, Johan Inger coreografía, escenografía y vestuario, Erik Berglund iluminación

\* Estreno en España

Patrocinado por  
**CERVEZAS ALHAMBRA**

**Domingo 22 de junio**  
Hospital Real (Crucero), 12.30 h

*1808: la España revolucionaria*  
*La Tirana contra Mamburú*

**El Concierto Español**

Raquel Andueza soprano  
Marta Infante soprano  
José Pizarro tenor  
Jordi Ricart barítono  
Emilio Moreno director

Obras de Blas de Laserna, Pablo Esteve, Jacinto Valledor

CONCIERTO SIN INTERMEDIO

**Domingo 22 de junio**  
Palacio de Carlos V, 22.00 h

The Gershwins'®

***Porgy and Bess*** (versión concierto)

Ópera en tres actos

Música y libreto George Gershwin, DuBose, Dorothy Heyward e Ira Gershwin

Kevin Short (Porgy), Indira Mahajan (Bess), Daniel Washington (Crown), Angela Simpson (Serena), Laquita Mitchell (Clara), Bonita Hyman (Maria), Eric Greene (Jake), Jermaine Smith (Sportin' Life), Chauncey Packer (Mingo), Calvin Lee (Peter), Barron Coleman (Robbins), Uzee Brown, Jr. (Frazier) y Justin Lee Miller (Jim/Enterrador)

The Atlanta Opera Chorus

New World Symphony

Wayne Marshall director musical

Producción del Théâtre National de l'Opéra Comique de Paris, coproductor Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg; coproductores asociados Théâtre de Caen y Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Patrocinado por  
**CAJAGRANADA**

**Lunes 23 de junio**  
Teatro Alhambra, 19.30 h

EL FESTIVAL DE LOS PEQUEÑOS

***La Encina*** \*

Cía. La Maquiné

Elisa Ramos y Joaquín Casanova dirección escénica, adaptación teatral, escenografía, títeres

Sobre cuento y música de Álvaro Guijarro

Fabiana Gavel narradora, Luis Martí diseño iluminación, Ángel Moreno técnico, Mar Serra piano, Elisa Ramos y José Rodríguez actores-manipuladores

\* Estreno

Edad recomendada: a partir de 6 años

ESPECTÁCULO SIN INTERMEDIO

**Lunes 23 de junio**  
Corral del Carbón, 20.30 h

FEX

*1808: la España revolucionaria*

*La guitarra española del s. XIX: el arte de tocar por música 1800-1850*

**Fernando Espí** guitarra

Obras de Fernando Sor, Salvador Castro de Gistau, Dionisio Aguado, Fernando Ferandiere

CONCIERTO SIN INTERMEDIO

### **Lunes 23 de junio**

Jardines del Generalife, 22.30 h

### **Cullberg Ballet**

Johan Inger director artístico

*Aluminium / Out of Breath / Walking Mad*

(ver sábado 21)

### **Martes 24 de junio**

Teatro del Hotel Alhambra Palace, 19.30 h

CAFÉ CONCIERTO

### ***La familia García***

Helena Orcoyen soprano

Joseba Candaudap piano

Obras de Wolfgang Amadeus Mozart, Vincenzo Bellini, Manuel García

Del martes 24 al jueves 26 de junio

### **Martes 24 de junio**

Teatro Alhambra, 19.30 h

EL FESTIVAL DE LOS PEQUEÑOS

### ***La Encina***

(ver lunes 23)

### **Martes 24 de junio**

Patio de los Arrayanes, 22.30 h

### **Petersen Quartett**

Christiane Oelze soprano

Aribert Reimann *Seis canciones de Robert Schumann op. 107* (transcripción para soprano y cuarteto de cuerdas)

Robert Schumann *Cuarteto para cuerda en La mayor, op. 41 núm. 3*

Aribert Reimann *...oder soll es Tod bedeuten?* (Ocho Lieder y un fragmento de Felix Mendelssohn-Bartholdy, sobre poemas de Heinrich Heine)

### **Miércoles 25 de junio**

Teatro del Hotel Alhambra Palace, 19.30 h

CAFÉ CONCIERTO

### ***La familia García***

(ver martes 24)

### **Miércoles 25 de junio**

Teatro Alhambra, 19.30 h

EL FESTIVAL DE LOS PEQUEÑOS

***La Encina***

(ver lunes 23)

**Miércoles 25 de junio**

Corral del Carbón, 20.30 h

FEX

*1808: la España revolucionaria*

*La guitarra española del s. XIX: el arte de tocar por música 1850-1900*

**Fernando Espí** guitarra

Obras de Trinidad Huerta, Antonio Cano, Juan Parga, Jaume Bosch, José Broca, Carlos García Tolsa, José Viñas, Julián Arcas

CONCIERTO SIN INTERMEDIO

**Miércoles 25 de junio**

Jardines del Generalife, 22.30 h

**Ballet Víctor Ullate Comunidad de Madrid**

Víctor Ullate director general

Eduardo Lao director artístico

*Beethoven*

Ludwig van Beethoven música, Eduardo Lao y Víctor Ullate coreografía, Paco Azorín escenografía, Ikerne

Giménez vestuario, Nicolás Fischtel (A.A.I.) iluminación

Patrocinado por

**NORIEGA**

**Jueves 26 de junio**

Teatro del Hotel Alhambra Palace, 19.30 h

CAFÉ CONCIERTO

***La familia García***

(ver martes 24)

**Jueves 26 de junio**

Hospital Real (Patio de los Mármoles), 22.30 h

**Julian Rachlin** violín

Itamar Golan piano

Dmitri Shostakovich / Dmitri Tzigánov: 10 preludios, de *24 Preludios, op. 34*, arreglados para violín y piano por Dmitri Tzigánov

Ludwig van Beethoven: Sonata para violín y piano en La mayor, op. 47 «Kreutzer Sonata»

Johannes Brahms: Sonata para viola y piano en Mi bemol mayor, op. 120 núm. 2

Georges Bizet / Franz Waxman: Fantasía «Carmen»

**Jueves 26 de junio**

Patio de los Aljibes, 22.30 h

**Amina Alaoui** voz

**Marina Heredia** voz

Idriss Agnel percusión  
José Quevedo "El Bola" y Luis Mariano guitarras  
Kheir-Eddine M'Kachich violín  
Toñi Nogaredo y Víctor Carrasco coros y palmas  
Noureddine Aliane mandolina  
Sofiane Negra laúd  
Francisco González "Pakito" percusión  
*con vivencias*

### **Viernes 27 de junio**

Corral del Carbón, 22.30 h

FEX

*1808: la España revolucionaria*

*La guitarra española a dúo del s. XIX: el arte de tocar por música 1800-1850*

#### **Dúo «Trinidad Huerta»**

Fernando Espí y Evaristo Valentí guitarras

Obras de Isidro de Laporta, Fernando Sor, Fernando Ferandiere, Padre José Galles, Sebastián Iradier

CONCIERTO SIN INTERMEDIO

### **Viernes 27 de junio**

Jardines del Generalife, 22.30 h

#### **Eva Yerbabuena Ballet Flamenco**

Artistas invitados:

Miguel Poveda, Arcángel, Segundo Falcón y Marina Heredia cante

Patrick de Banna danza

*Eva Yerbabuena Ballet Flamenco. Décimo Aniversario*

Patrocinado por

**CAJAGRANADA**

### **Sábado 28 de junio**

Hospital Real (Cruceiro), 12.30 h

*1808: la España revolucionaria*

*A dónde vas, Fernando incauto*

**Marta Almajano** soprano

Michel Kiener fortepiano

Luz Martín León-Tello castañuelas

Obras de Fernando Sor, Juan Crisóstomo de Arriaga y Manuel García

CONCIERTO SIN INTERMEDIO

### **Sábado 28 de junio**

Santa Iglesia Catedral, 19.30 h

*Concierto Homenaje a Juan Alfonso García*

**Inmaculada Ferro** órgano

Juan Alfonso García *O salutaris hostia; Ave, spes nostra; Epiclesis (sobre Manuel de Falla)*

En su 50 aniversario como organista de la S. I. Catedral de Granada

CONCIERTO SIN INTERMEDIO

### **Sábado 28 de junio**

Teatro Alhambra, 22.30 h

**Astad Deboo Dance Company**

*Celebration*

Astad Deboo coreógrafo y bailarín

Ranjeet Chingtham, Brojen Sanasam, Dinesh Singh y Shuraj Kumar Sharma artes marciales

Sunil Shanbag y Hidayath Sami iluminación, Agnes Buen Garnas, Jan Garbarek, Gundecha Brothers y Kodo.  
música

ESPECTÁCULO SIN INTERMEDIO

**Sábado 28 de junio**

Palacio de Carlos V, 22.30 h

**Royal Concertgebouw Orchestra**

Mariss Jansons director

Carl Maria von Weber *Euryanthe* (obertura)

Robert Schumann *Sinfonía núm. 1 en Si bemol mayor «Printemps»*

Modest Mussorgski/Maurice Ravel *Tableaux d'une Exposition (Cuadros de una exposición)*

Patrocinado por

**FERRING**

**Domingo 29 de junio**

Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h

*1808: la España revolucionaria*

*Las Luces de América*

**Conjunto de Música Antigua Ars Longa**

Teresa Paz directora

Obras de Esteban Salas y Rafael Antonio Castellanos

CONCIERTO SIN INTERMEDIO

**Domingo 29 de junio**

Teatro Alhambra, 22.30 h

**Astad Deboo Dance Company**

(ver sábado 28)

**Domingo 29 de junio**

Palacio de Carlos V, 22.30 h

**Royal Concertgebouw Orchestra**

Jean-Yves Thibaudet piano

Cynthia Millar ondas Martenot

Mariss Jansons director

Olivier Messiaen *Sinfonía Turangalila*

CONCIERTO SIN INTERMEDIO

Patrocinado por

**La Caixa**

**Lunes 30 de junio**

Teatro Alhambra, 19.30 h

EL FESTIVAL DE LOS PEQUEÑOS

***Los Músicos de Brenes***

basado en la fábula de los hermanos Grimm *Los Músicos de Bremen*  
Búho Teatro y Teatro de las Maravillas  
Juan Luis Clavijo y Jesualdo Díaz dirección y dramaturgia  
Daniel Romero y Anabel Mulero actores

Edad recomendada: a partir de 6 años  
ESPECTÁCULO SIN INTERMEDIO

**Lunes 30 de junio**

Jardines del Generalife, 22.30 h

**Staatsballett Berlin**

Vladimir Malakhov director artístico

*La bella durmiente* \*

Piotr Ilich Chaikovski música, Vladimir Malakhov coreografía, Valery Kungurov vestuario

\* Versión estreno en España

Patrocinado por

**LOEWE**

**Martes 1 de julio**

Teatro del Hotel Alhambra Palace, 19.30 h

CAFÉ CONCIERTO

***Pequeñas Fantasías de Salón***

María del Mar Vargas violín  
Miquel Villalba piano

Obras de Pablo Sarasate, Niccolò Paganini, Johannes Brahms, Jesús de Monasterio, Piotr Illich Chaikovski,  
Fritz Kreisler

Del martes 1 al jueves 3 de julio

**Martes 1 de julio**

Teatro Alhambra, 19.30 h

EL FESTIVAL DE LOS PEQUEÑOS

***Los Músicos de Brenes***

(ver lunes 30)

**Martes 1 de julio**

Palacio de Carlos V, 22.30 h

**Les Musiciens du Louvre**

Malin Hartelius soprano  
Ann Hallenberg mezzosoprano  
Nathalie Stutzmann contralto  
Kresimir Spicer tenor  
Marc Minkowski director

George Frideric Handel *Il trionfo del tempo e del disinganno*, HWV 46a

CONCIERTO SIN INTERMEDIO

Patrocinado por

**FUNDACIÓN CAJA RURAL**

### **Miércoles 2 de julio**

Teatro Alhambra, 19.30 h

EL FESTIVAL DE LOS PEQUEÑOS

#### ***Los Músicos de Brenes***

(ver martes 1)

### **Miércoles 2 de julio**

Teatro del Hotel Alhambra Palace, 19.30 h

CAFÉ CONCIERTO

#### ***Pequeñas Fantasías de Salón***

(ver martes 1)

### **Miércoles 2 de julio**

Jardines del Generalife, 22.30 h

#### **Staatsballett Berlin**

Vladimir Malakhov director artístico

#### ***La bella durmiente***

(ver lunes 30)

### **Miércoles 2 de julio**

Hospital Real (Crucero), 22.30 h

#### **Elisabeth Leonskaja** piano

Ludwig van Beethoven *Sonata núm. 30 en Mi mayor, op. 109*  
*Sonata núm. 31 en La bemol mayor, op. 110*  
*Sonata núm. 32 en Do menor, op. 111*

### **Jueves 3 de julio**

Teatro del Hotel Alhambra Palace, 19.30 h

CAFÉ CONCIERTO

#### ***Pequeñas Fantasías de Salón***

(ver martes 1)

### **Jueves 3 de julio**

Palacio de Carlos V, 22.30 h

#### **Les Musiciens du Louvre**

Marc Minkowski director

#### ***Una sinfonía imaginaria***

Jean-Philippe Rameau *Fragmentos de Zaïs, Castor et Pollux, Les Fêtes d'Hébé, Dardanus, Le Temple de la Gloire, Les Boréades, La Naissance d'Osiris, Platée, Hippolyte et Aricie, Les Indes Galantes y La Poule*

### **Viernes 4 de julio**

Palacio de Carlos V, 22.30 h

#### **Staatskapelle Berlin**

Daniel Barenboim director

Anton Bruckner *Sinfonía núm. 7 en Mi mayor* (edición Leopold Nowak)



CONCIERTO SIN INTERMEDIO

Con la subvención de  
**JUNTA DE ANDALUCÍA**

**Sábado 5 de julio**

Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h

*Amor humano, amor divino I*

**Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana**

Jordi Casas i Bayer director

**Orquesta Ciudad de Granada**

Diana Baker piano

Philippe Arrieus ondas Martenot

Pablo Heras-Casado director

Olivier Messiaen *Trois Petites Liturgies de la Présence Divine (Tres pequeñas liturgias de la Presencia Divina)* para coro femenino, piano, ondas martenot y orquesta sin vientos

Anton Bruckner *Misa núm. 2 en Mi menor*, para coro e instrumentos de viento (edición Viena 1882)

CONCIERTO SIN INTERMEDIO

**Sábado 5 de julio**

Teatro Isabel la Católica, 22.30 h

***Flamenco XXI: ópera, café y puro***

Dospormedio y Compañía

Estévez - Paños

Antonio Ruz bailarín y coreógrafo invitado

Concha Jareño bailaora invitada

Dirección, idea original y coreografía: Rafael Estévez y Nani Paños

Música: Popular, Antonio Quintero/Rafael de León/Manuel Quiroga, Sabicas/Joe Beck, Isaac Albéniz, Enric Granados, Ramón Montoya, Niño Ricardo, Gabriel Sopena, Camille Saint-Saëns

Arreglos: Luís Prado; Diseño vestuario: Dospormedio/Carmen Granell; Diseño iluminación: Dospormedio

ESPECTÁCULO SIN INTERMEDIO

**Sábado 5 de julio**

Palacio de Carlos V, 22.30 h

**Staatskapelle Berlin**

Daniel Barenboim director

Anton Bruckner *Sinfonía núm. 8 en Do menor* (edición Robert Haas)

CONCIERTO SIN INTERMEDIO

Con la subvención de  
**JUNTA DE ANDALUCÍA**

**Domingo 6 de julio**

Hospital Real (Cruceiro), 12.30 h

*Amor humano, amor divino II*

**Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana**

Jordi Casas i Bayer director

*Re-Visiones*

Obras de Heinrich Isaac, Johann Sebastian Bach/Myra Hess, Antonius Scandelli/Arnold Schönberg, Johann Sebastian Bach/Ferruccio Busoni, Carlo Gesualdo/Igor Stravinski, Fryderyck Chopin, Manuel de Falla,

Richard Wagner/Franz Liszt, Giovanni Pierluigi da Palestrina/Richard Wagner y Francisco Guerrero/José Luis Turina

CONCIERTO SIN INTERMEDIO

**Domingo 6 de julio**

Palacio de Carlos V, 22.30 h

**Staatskapelle Berlin**

Daniel Barenboim director

Anton Bruckner *Sinfonía núm. 9 en Re menor* (edición Leopold Nowak)

Con la subvención de

**JUNTA DE ANDALUCÍA**

\*\*\*\*\*

**CONCIERTOS CURSOS MANUEL DE FALLA (CMF)**

**Martes 8 de julio**

Patio de los Arrayanes, 22.30 h

**Stadler Trio**

Eric Hoepfich, Carles Riera y Albert Gumí corni di bassetto

**Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana**

Wolfgang Amadeus Mozart *25 Piezas para 3 corni di bassetto, KV 439b, 12 Dúos para corni, KV 487* (selección) y 6 Nocturnos

**Miércoles 9 de julio**

Patio de los Arrayanes, 22.30 h

**Trío Kandinsky**

Corrado Bolsi violín, Amparo Lacruz violonchelo, Emili Brugalla piano

Harry Mäki clarinete invitado

Franz Schubert *Nocturno para piano, violín y violonchelo op. 148, D. 897*

Tōru Takemitsu *Between Tides*

Olivier Messiaen *Quatuor pour la fin du temps*

**Jueves 10 de julio**

Patio de los Arrayanes, 22.30 h

**Wilbert Hazelzet** flauta

**Catherine Manson** violín

**Jaap ter Linden** violonchelo

**Maggie Cole** clave

Johann Sebastian Bach *Trío sonata de «La Ofrenda Musical», BWV 1079; Suite núm. 1 para violonchelo en Sol mayor, BWV 1007; Sonata para flauta en Si menor, BWV 1030; Sonata para violín en Do menor, BWV 1017; Partita núm. 1 para clave en Si bemol mayor, BWV 825; Trío sonata en Sol mayor, BWV 1038*

**Viernes 11 de julio**

Patio de los Arrayanes, 22.30 h

**Gerd Türk** tenor

**Alayne Leslie** oboes

**Ab Koster** trompa

**Josep Borràs** fagotes

**Jordi Reguant** clave

Georg Philipp Telemann *Ein jeder läuft, der in den Schranken läuft*, de las Cantatas *Harmonischer Gottes-Dienst* para voz, oboe y bajo continuo  
Bartolomé de Selma y Salaverde *Fantasía para bajón*  
Johann David Heinichen *Salmo 127 «Nisi Dominus»* para voz, oboe y bajo continuo  
Joseph Bodin Boismortier *Trío sonata en Mi menor, op. 37 núm. 2*, para oboe, fagot y bajo continuo  
Karl Heinrich Graun *Trío para trompa, oboe d'amore y bajo continuo*  
Georg Philipp Telemann *Schmecktund sehett*, de las Cantatas *Harmonischer Gottes-Dienst* para voz, oboe y bajo continuo

## PRECIOS

### PALACIO DE CARLOS V

Precio A: Patio área central filas 1 a 17

Precio B: Patio áreas laterales filas 1 a 13; Plateas laterales fila 1 y 2, Galería superior filas 2 a 4 centrales

Precio C: Plateas laterales filas 3 a 5; Galería superior fila 1 central y áreas intermedias

Precio D: Galería superior áreas laterales

	<b>Precio A</b>	<b>Precio B</b>	<b>Precio C</b>	<b>Precio D</b>
Orquesta Nacional de España	60 €	42 €	25 €	15 €
<i>Porgy and Bess</i>	70 €	50 €	30 €	15 €
Royal Concertgebouw Orchestra	65 €	45 €	25 €	15 €
Les Musiciens du Louvre	65 €	45 €	25 €	15 €
Staatskapelle Berlin	65 €	45 €	25 €	15 €

### JARDINES DEL GENERALIFE

	<b>Precio A</b>	<b>Precio B</b>	<b>Precio C</b>
Cullberg Ballet	50 €	35 €	20 €
Ballet Víctor Ullate	40 €	25 €	18 €
Eva Yerbabuena	40 €	25 €	18 €
Staatsballett Berlin	50 €	35 €	20 €

### PATIO DE LOS ARRAYANES

Precio A: Filas 1 a 38

Precio B: Laterales escenario

	<b>Precio A</b>	<b>Precio B</b>
Petersen Quartett	40 €	25 €

#### *CONCIERTOS CMF\**

Stadler Trio/Cor de Cambra del Palau	30 €	18 €
Grupo Kandinsky	30 €	18 €
Hazelzet/Manson/Linden/Cole	30 €	18 €
Türk/Leslie/Koster/Borràs/Reguant	30 €	18 €

\*Los alumnos matriculados en el Curso de Interpretación Musical tendrán garantizado el acceso a estos conciertos. El aforo restante se pondrá a la venta para el público en general.

### PATIO DE LOS ALJIBES

Precio A: Zona central

Precio B: Zona posterior

	<b>Precio A</b>	<b>Precio B</b>
Amina Alaoui / Marina Heredia	30 €	18 €

### HOSPITAL REAL (PATIO DE LOS MÁRMOLES)

Precio A: Patio de butacas

Precio B: Laterales (sin numerar)

	<b>Precio A</b>	<b>Precio B</b>
Julian Rachlin	30 €	18 €

### HOSPITAL REAL (CRUCERO)

Precio A: Nave central

Precio B: Laterales Crucero

	<b>Precio A</b>	<b>Precio B</b>
Elisabeth Leonskaja	30 €	18 €

### TEATRO ISABEL LA CATÓLICA

Precio A: Patio de butacas

Precio B: Anfiteatro 2

	<b>Precio A</b>	<b>Precio B</b>
Uri Caine Ensemble	30 €	18 €
Flamenco XXI	30 €	18 €

### **TEATRO ALHAMBRA**

Zona única: butacas sin numerar

Astad Deboo Dance Company 18 €

EL FESTIVAL DE LOS PEQUEÑOS

*La Encina* 6 €

*Los Músicos de Brenes* 6 €

### **CAFÉ CONCIERTOS**

Teatro del Hotel Alhambra Palace

*La familia García* 6 €

*Pequeñas Fantasías de Salón* 6 €

Máximo de 2 entradas por persona (derecho de acceso y primera consumición) disponibles sólo desde una hora antes de cada concierto en la recepción del Hotel. Aforo limitado.

*A maximum of 2 tickets per person can be purchased at the Hotel reception desk (only available one hour before the beginning of each performance). Tickets include entrance and first drink. Limited capacity.*

### **CONCIERTOS MATINALES Y DE TARDE**

Entrada gratuita. Aforo limitado / *Free entrance. Limited capacity*

**Hospital Real:** El Concierto Español – Marta Almajano – Cor de Cambra del Palau

**Monasterio de San Jerónimo:** El Concierto Español – Conjunto de Música Antigua Ars Longa – Cor de Cambra del Palau / OCG

**Santa Iglesia Catedral:** Inmaculada Ferro

FEX

**Corral del Carbón:** Fernando Espí – Dúo «Trinidad Huerta» (consultar [www.granadafestival.org/fex.asp](http://www.granadafestival.org/fex.asp))

### **NORMAS GENERALES**

Las puertas se cierran a la hora anunciada para el inicio de los espectáculos. Sólo se permite la entrada a los mismos si hay descanso. Está totalmente prohibida la toma de fotografías, filmaciones y grabaciones a personas ajenas a la organización. No está permitido fumar en el interior de los recintos. Los programas pueden verse afectados por causas ajenas a la organización del Festival. Sólo se admiten devoluciones de localidades o reservas por suspensión, cambios de fecha, orquesta, conjunto, compañía de ballet, director de orquesta, solista de un recital, cambio completo de un programa o cambio a versión concierto de una ópera escenificada (cuando no esté motivado por traslado a causa de lluvia). En estos casos la devolución del importe se realizará en las taquillas del Festival y sólo hasta el 26 de julio. El Festival no garantiza la autenticidad de las entradas si no han sido adquiridas en los puntos oficiales de venta.

El comprador y/o portador de la localidad acepta expresamente el traslado por lluvia de los espectáculos celebrados en el Palacio de Carlos V, Patio de los Arrayanes, Patio de los Aljibes y Patio de los Mármoles a los recintos que la Organización del Festival anuncie, no siendo posible, en caso de traslado, respetar la ubicación de las localidades.

No está permitida la entrada a menores de 4 años en los espectáculos cuyas entradas se adquieren en la taquilla del Festival, salvo «El Festival de los pequeños». El Festival se reserva el derecho de admisión.

### **GENERAL RULES**

*Doors will close at the time announced for the beginning of the performances. Late access will only be allowed during the intervals. The taking of photographs, filming and recording is absolutely forbidden to anyone outside the organisation. Smoking is not allowed within the venues. Programmes may be subject to*

*modification for reasons beyond the Festival's control. The Festival will only accept the return of tickets or bookings in cases of cancelled performances or changes of date, orchestra, performing company, ballet company, conductor, recital soloist, complete change of a programme or in the case where a full opera performance is substituted for an orchestrated version (as long as the cancellation or change has not been caused by an enforced change of venue due to inclement weather conditions). In these cases, the deadline for the refunding of entrance fees will be July 26<sup>th</sup> at the Festival Box Office. The Festival does not guarantee the authenticity of tickets unless they have been purchased at one of the official ticket offices.*

*In cases of inclement weather conditions, the purchaser and/or bearer of a ticket specifically agrees to a change of venue for those performances that were to be held in the Palacio de Carlos V, the Patio de los Arrayanes, the Patio de los Aljibes and the Patio de los Mármoles to another venue appointed by the Festival's Management. If a change of venue for any performance takes place, it will not be possible to adhere to the seat numbering allocated on tickets.*

*Admission forbidden to children under 4 for those performances in which the tickets must be purchased at the Festival box-office, except «El Festival de los pequeños». The Festival reserves the right of admission.*