

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se incluyen indicadores estadísticos oficiales europeos armonizados procedentes de la Oficina Estadística de la Unión Europea (EUROSTAT) relativos a Indicadores armonizados de empleo y comercio exterior vinculados a la cultura.

2. Fuentes de información y ámbito de la explotación

Los indicadores estadísticos que se reflejan proceden de explotaciones estadísticas realizadas por EUROSTAT a partir de estadísticas oficiales armonizadas, y difundidas por esta institución a partir de 2015. Tanto los resultados como el detalle metodológico pueden consultarse en el apartado dedicado a *Cultura*, dentro del área de *Población y Condiciones Sociales* de la base de datos *DATABASE* disponible en la Web de EUROSTAT <http://ec.europa.eu/eurostat/data/database>

• *Indicadores armonizados de Empleo vinculado a la cultura*

Por lo que se refiere a los indicadores armonizados relativos al *Empleo vinculado a la cultura*, la *f fuente de información primaria* es la estadística armonizada oficial europea Encuesta de Fuerza de Trabajo de la Unión Europea (*Labour Force Survey*, LFS), que ha sido explotada por EUROSTAT en el ámbito cultural conforme a las pautas metodológicas cuyos detalles pueden consultarse en el enlace a los metadatos disponible en la dirección Web citada. Esta explotación contempla, de forma análoga a la ofrecida en el área dedicada a empleo cultural de esta publicación, una visión conjunta del empleo desde el punto de vista de la actividad económica y de la ocupación¹.

Las principales diferencias en la *delimitación del ámbito* utilizado para la estimación de empleo cultural por EUROSTAT frente al reflejado en el área dedicada a empleo cultural en España de esta publicación son las siguientes.

Por una parte, en relación a las actividades económicas, EUROSTAT no contempla ninguna actividad relativa a la fabricación de productos culturales, por lo que no incluye *Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas* ni *Reproducción de soportes grabados (NACE rev2 181 y 182 respectivamente)*, *Fabricación de instrumentos musicales (NACE rev2 322)* o *Fabricación de soportes magnéticos y ópticos (NACE rev2 268)*.

Por otra, al no disponer de desgloses suficientes, EUROSTAT opta por no seleccionar la *Edición de*

*libros, periódicos y otras actividades editoriales (NACE rev2 581)*².

Por lo que respecta a las ocupaciones, EUROSTAT no incluye a los *Oficiales y operarios de las artes gráficas (ISCO-08 732/ CNO 762)* y estima únicamente una parte de determinadas ocupaciones contempladas en su totalidad en el caso español³. Considera asimismo parcialmente culturales algunas ocupaciones no contempladas en el caso español⁴.

• *Indicadores armonizados de Comercio exterior vinculado a la cultura*

Por lo que respecta a los indicadores armonizados relativos al *Comercio exterior vinculado a la cultura*, la *f fuente de información primaria* para su elaboración ha sido la *Base de Datos de Comercio Exterior (COMEXT)* operación estadística armonizada europea realizada por EUROSTAT que recoge las exportaciones e importaciones de bienes, cuyos detalles metodológicos pueden consultarse en el enlace a los metadatos disponible en Web⁵.

Las principales diferencias en la *delimitación del ámbito* utilizado para la estimación del comercio exterior de bienes vinculados a la cultura por EUROSTAT⁶ y el reflejado en el área dedicada al comercio exterior de bienes vinculados a la cultura en España de esta publicación son las siguientes. Por una parte, EUROSTAT incluye una selección de artículos relacionados con la confección. Por otra, no incorpora bienes auxiliares a la cultura (con la excepción de Videoconsolas o los soportes sin grabar para gramófonos, que en EUROSTAT se incluyen en el total).

4. Notas a los cuadros

Nota general. Los datos no disponibles se han indicado mediante el símbolo (-).

Los indicadores reflejados en este capítulo han sido obtenidos de la información homogénea difundida por EUROSTAT para los datos de empleo el 07/11/2016 y para los datos de comercio exterior el 10/02/2017.

² Asimismo, ha de hacerse notar que EUROSTAT considera las NACES 742 y 743 únicamente como parcialmente culturales.

³ Es el caso de: -Arquitectos, urbanistas e ingenieros geógrafos (ISCO-08 216/ CNO 245); -Técnicos y profesionales de apoyo a actividades culturales, artísticas y culinarias (ISCO-08 343/ CNO-373); -Técnicos en grabación audiovisual, radiodifusión y telecomunicaciones (ISCO-08 352/ CNO 383).

- Empleados de bibliotecas y archivos (ISCO-08 441/ CNO 421).

⁴ Educadores (ISCO-08 235/ CNO 231 y 232), Mecánicos de precisión en metales, ceramistas, vidrieros y artesanos (ISCO-08 731/ CNO 761).

⁵ Los resultados pueden diferir de los ofrecidos en el capítulo 6 debido a diferencias en el tratamiento de la información y al carácter definitivo o provisional de que se trate según la fuente consultada.

⁶ Concretamente se ofrece información clasificada en las 11 agrupaciones de bienes culturales consideradas por EUROSTAT que son reflejados en las tablas de este capítulo presentando las siguientes diferencias con las categorías consideradas en área dedicada al comercio exterior de bienes vinculados a la cultura en España de esta publicación. La categoría "Mapas" se incluye junto a los álbumes y cuadernos para niños en la categoría "Otros" de "Libros y prensa", los videojuegos y videoconsolas, videoconsolas desde 2007, se incluyen como bienes auxiliares en el ámbito considerado por España y la categoría "Soportes grabados" se corresponde en su conjunto con la categoría del caso español "Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen" y "Música manuscrita" con excepción de los soportes sin grabar para gramófonos que en el caso español se incluyen como bienes auxiliares.

¹ En cualquier caso queda condicionada a la disponibilidad de desgloses, que en la LFS a nivel europeo (2 dígitos de la NACE y 3 dígitos de la ISCO) es inferior a la disponible en la EPA, encuesta española.

19.1. Indicadores armonizados europeos de empleo vinculado a la cultura por país. Unión Europea

	TOTAL (En miles)		En porcentaje del total de empleo	
	2014	2015	2014	2015
TOTAL UNIÓN EUROPEA	6.285,9	6.447,8	2,9	2,9
Bélgica	141,9	143,6	3,1	3,2
Bulgaria	63,7	70,4	2,1	2,3
República Checa	148,0	145,0	3,0	2,9
Dinamarca	104,9	106,2	3,9	3,9
Alemania	1.183,0	1.214,5	3,0	3,0
Estonia	21,5	26,2	3,4	4,1
Irlanda	51,4	51,6	2,7	2,6
Grecia	80,9	74,7	2,3	2,1
España	428,6	439,8	2,5	2,5
Francia	727,3	719,8	2,8	2,7
Croacia	41,6	41,0	2,7	2,6
Italia	603,3	614,1	2,7	2,7
Chipre	8,6	9,7	2,4	2,7
Letonia	28,6	30,3	3,2	3,4
Lituania	42,4	44,8	3,2	3,4
Luxemburgo	12,7	11,4	5,2	4,4
Hungría	111,1	119,8	2,7	2,8
Malta	5,2	5,5	2,9	2,9
Países Bajos	318,7	318,1	3,9	3,8
Austria	127,3	132,9	3,1	3,2
Polonia	402,1	416,6	2,5	2,6
Portugal	101,1	106,7	2,2	2,3
Rumania	99,0	100,4	1,1	1,2
Eslovenia	33,1	32,2	3,6	3,5
Eslovaquia	48,3	49,2	2,0	2,0
Finlandia	95,5	96,8	3,9	4,0
Suecia	194,0	197,3	4,1	4,1
Reino Unido	1.062,1	1.129,3	3,5	3,6

Fuente: EUROSTAT. DATABASE. <http://ec.europa.eu/eurostat/data/database>

19.2. Indicadores armonizados europeos de empleo vinculado a la cultura según sexo por país. Unión Europea

	HOMBRES				MUJERES			
	TOTAL (En miles)		En porcentaje del total de empleo de cada colectivo		TOTAL (En miles)		En porcentaje del total de empleo de cada colectivo	
	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015
TOTAL UNIÓN EUROPEA	3.352,6	3.406,8	2,8	2,9	2.933,2	3.041,0	2,9	3,0
Bélgica	76,2	79,8	3,1	3,3	65,7	63,8	3,1	3,0
Bulgaria	27,6	32,0	1,7	2,0	36,1	38,4	2,6	2,7
República Checa	76,1	73,8	2,7	2,6	71,9	71,1	3,3	3,2
Dinamarca	50,2	51,3	3,5	3,5	54,7	54,9	4,3	4,3
Alemania	618,0	634,8	2,9	3,0	565,0	579,7	3,0	3,1
Estonia	7,8	9,2	2,4	2,8	13,7	17,0	4,5	5,4
Irlanda	27,4	26,5	2,6	2,5	24,0	25,1	2,7	2,8
Grecia	46,1	41,3	2,2	2,0	34,8	33,4	2,4	2,2
España	244,7	250,9	2,6	2,6	184,0	188,9	2,3	2,3
Francia	401,7	388,5	2,9	2,8	325,6	331,3	2,6	2,6
Croacia	19,1	19,0	2,3	2,2	22,5	22,0	3,1	3,0
Italia	330,0	341,6	2,5	2,6	273,3	272,5	2,9	2,9
Chipre	4,7	5,6	2,5	3,0	3,9	4,1	2,2	2,4
Letonia	9,4	8,9	2,1	2,0	19,2	21,4	4,3	4,7
Lituania	14,6	14,2	2,2	2,2	27,8	30,6	4,1	4,5
Luxemburgo	6,2	5,0	4,6	3,6	6,5	6,4	5,9	5,5
Hungría	58,6	57,9	2,6	2,5	52,5	61,9	2,8	3,2
Malta	3,4	3,6	3,1	3,1	1,8	1,9	2,5	2,6
Países Bajos	181,0	177,5	4,1	4,0	137,8	140,5	3,6	3,7
Austria	73,8	73,8	3,4	3,4	53,5	59,1	2,8	3,0
Polonia	184,7	186,2	2,1	2,1	217,3	230,4	3,1	3,2
Portugal	51,2	55,8	2,2	2,4	49,9	50,9	2,3	2,3
Rumania	48,0	49,1	1,0	1,0	51,0	51,3	1,4	1,4
Eslovenia	17,0	16,4	3,4	3,3	16,1	15,8	3,9	3,8
Eslovaquia	25,0	25,0	1,9	1,9	23,2	24,2	2,2	2,2
Finlandia	43,4	45,4	3,5	3,6	52,1	51,4	4,4	4,3
Suecia	94,5	93,4	3,8	3,7	99,5	103,9	4,4	4,5
Reino Unido	612,3	640,0	3,8	3,9	449,7	489,3	3,1	3,4

Fuente: EUROSTAT. DATABASE. <http://ec.europa.eu/eurostat/data/database>

19.3. Indicadores armonizados europeos de empleo vinculado a la cultura según nivel de estudios por país. Unión Europea

	PRIMERA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA E INFERIOR				SEGUNDA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA				EDUCACIÓN SUPERIOR O EQUIVALENTE			
	TOTAL (En miles)		En porcentaje del total de empleo de cada colectivo		TOTAL (En miles)		En porcentaje del total de empleo de cada colectivo		TOTAL (En miles)		En porcentaje del total de empleo de cada colectivo	
	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015
TOTAL UNIÓN EUROPEA	461,3	471,1	1,1	1,2	2.053,2	2.023,8	1,9	1,9	3.755,8	3.936,5	5,3	5,4
Bélgica	9,1	10,2	1,1	1,3	32,1	31,7	1,8	1,7	100,7	101,6	5,1	5,2
Bulgaria	-	-	-	-	23,0	27,1	1,4	1,6	38,8	41,6	4,1	4,3
República Checa	2,0	1,8	1,0	0,9	74,4	71,8	2,1	2,0	71,6	71,4	6,3	6,0
Dinamarca	13,6	12,7	2,4	2,3	33,3	33,0	2,8	2,7	57,0	60,0	6,2	6,2
Alemania	54,6	55,1	1,1	1,1	428,0	430,3	1,8	1,8	699,3	728,4	6,3	6,4
Estonia	-	-	-	-	7,1	9,5	2,2	2,8	13,8	16,1	5,6	6,3
Irlanda	3,1	3,4	1,1	1,2	14,7	11,4	2,0	1,6	32,3	36,0	3,8	4,0
Grecia	4,4	5,2	0,5	0,6	30,5	25,6	2,2	1,7	46,0	43,9	3,9	3,6
España	35,4	34,7	0,6	0,6	69,6	68,1	1,7	1,6	323,6	337,0	4,4	4,5
Francia	65,1	72,1	1,4	1,7	217,3	195,9	1,8	1,7	444,4	448,8	4,5	4,4
Croacia	1,4	-	0,8	-	16,7	15,3	1,7	1,6	23,5	25,0	5,7	5,7
Italia	94,0	90,6	1,3	1,3	250,8	246,6	2,4	2,3	258,6	276,9	5,7	5,9
Chipre	0,7	0,6	1,1	0,9	1,9	2,5	1,4	1,9	6,0	6,6	3,7	4,1
Letonia	-	-	-	-	11,4	12,0	2,2	2,4	16,3	17,7	5,4	5,6
Lituania	-	-	-	-	10,3	11,6	1,5	1,7	31,7	33,0	5,7	5,7
Luxemburgo	0,5	-	1,3	-	1,6	1,6	1,8	1,8	10,6	9,0	8,8	8,3
Hungría	-	2,6	-	0,5	47,8	45,8	1,9	1,8	61,2	71,3	5,6	6,3
Malta	1,4	1,4	1,8	1,7	1,7	1,6	2,9	2,7	2,1	2,5	4,6	5,3
Países Bajos	28,7	26,3	1,6	1,5	106,5	101,8	3,1	2,9	181,7	188,4	6,3	6,4
Austria	8,3	8,5	1,4	1,5	45,1	47,3	2,0	2,1	73,9	77,1	5,6	5,6
Polonia	5,2	7,0	0,6	0,7	140,6	151,7	1,4	1,5	256,2	258,0	5,0	4,8
Portugal	21,3	20,0	0,9	0,9	26,7	30,8	2,5	2,7	53,1	55,9	4,9	4,9
Rumania	6,7	-	0,3	-	45,4	43,5	0,9	0,9	46,9	51,3	3,0	3,0
Eslovenia	0,9	0,8	0,9	0,9	11,8	13,4	2,3	2,6	20,4	18,0	7,0	5,8
Eslovaquia	-	-	-	-	25,3	22,1	1,5	1,3	22,6	26,1	4,2	4,6
Finlandia	7,2	6,4	2,5	2,4	28,5	29,5	2,5	2,6	59,8	60,8	5,8	5,8
Suecia	11,9	12,5	1,8	1,9	74,7	72,0	3,3	3,2	107,4	112,0	5,9	5,9
Reino Unido	79,5	88,3	1,6	1,8	276,5	270,5	2,2	2,1	696,5	762,0	5,5	5,8

Fuente: EUROSTAT. DATABASE. <http://ec.europa.eu/eurostat/data/database>

19.4. Indicadores armonizados europeos de comercio exterior de bienes vinculados a la cultura por país. Unión Europea

	IMPORTACIÓN		EXPORTACIÓN	
	En porcentaje del total de importaciones de cada país		En porcentaje del total de exportaciones de cada país	
	2014	2015	2014	2015
TOTAL UNIÓN EUROPEA	-	-	-	-
Bélgica	0,3	0,3	0,2	0,2
Bulgaria	0,4	0,3	0,2	0,2
República Checa	0,3	0,3	0,4	0,4
Dinamarca	0,7	0,6	0,5	0,5
Alemania	0,4	0,5	0,4	0,5
Estonia	0,3	0,3	0,7	0,7
Irlanda	0,6	0,6	0,2	0,1
Grecia	0,4	0,4	0,4	0,5
España	0,4	0,4	0,4	0,4
Francia	0,7	0,6	0,7	0,7
Croacia	0,5	0,5	0,6	0,6
Italia	0,4	0,4	0,5	0,4
Chipre	0,5	0,6	0,9	0,1
Letonia	0,3	0,3	0,9	1,1
Lituania	0,2	0,2	0,3	0,3
Luxemburgo	0,5	0,5	0,4	1,6
Hungría	0,1	0,2	0,1	0,1
Malta	0,4	0,5	0,4	0,4
Países Bajos	0,7	0,8	0,7	0,6
Austria	0,9	0,9	0,5	0,5
Polonia	0,5	0,8	0,7	1,1
Portugal	0,4	0,4	0,2	0,2
Rumanía	0,3	0,2	0,1	0,1
Eslovenia	0,3	0,3	0,3	0,3
Eslovaquia	0,3	0,3	0,3	0,3
Finlandia	0,4	0,4	0,2	0,2
Suecia	0,5	0,4	0,3	0,3
Reino Unido	1,0	1,0	2,1	2,4

Fuente: EUROSTAT. DATABASE. <http://ec.europa.eu/eurostat/data/database>

19.5. Indicadores armonizados europeos de importaciones de bienes vinculados a la cultura según tipo por país: Unión Europea. 2015

	TOTAL	Libros	Periódicos y revistas	Mapas	Pintura, grabados, fotografía y esculturas	Antigüedades	Material fotográfico	
TOTAL UNIÓN EUROPEA (En %)	-	-	-	-	-	-	-	
Bélgica	100	35,2	13,9	0,7	11,9	2,6	0,3	
Bulgaria	100	12,0	1,2	0,4	2,9	1,3	0,2	
República Checa	100	32,9	6,4	0,3	5,1	3,9	0,1	
Dinamarca	100	20,4	5,5	0,5	3,9	5,8	0,1	
Alemania	100	23,6	5,5	0,5	8,9	3,8	0,5	
Estonia	100	25,1	5,4	0,2	1,7	1,3	0,0	
Irlanda	100	30,6	19,7	1,9	2,9	0,3	15,5	
Grecia	100	26,1	8,0	4,4	3,0	0,3	0,2	
España	100	26,3	9,3	0,6	7,9	1,3	0,1	
Francia	100	20,1	8,5	0,4	16,4	5,6	1,5	
Croacia	100	12,5	11,5	0,2	2,1	0,0	0,0	
Italia	100	16,2	6,7	0,4	8,3	1,9	0,8	
Chipre	100	44,4	12,5	0,2	13,7	1,4	0,0	
Letonia	100	23,2	9,1	0,9	1,6	1,8	1,7	
Lituania	100	17,8	8,5	0,2	7,1	1,7	0,3	
Luxemburgo	100	40,4	19,7	0,4	6,3	0,7	0,6	
Hungría	100	21,2	8,1	0,1	6,0	0,3	0,6	
Malta	100	41,4	23,2	0,1	4,3	7,1	0,0	
Países Bajos	100	6,1	2,6	0,2	4,3	6,9	0,1	
Austria	100	31,7	11,0	0,5	15,5	7,5	0,4	
Polonia	100	28,5	1,3	0,1	1,5	0,5	0,0	
Portugal	100	19,7	27,0	0,2	3,5	0,5	0,6	
Rumania	100	17,5	5,1	0,5	1,4	:	0,2	
Eslovenia	100	37,5	11,1	0,2	1,3	4,9	0,0	
Eslovaquia	100	27,3	12,9	0,1	2,7	0,0	0,0	
Finlandia	100	24,6	14,0	0,2	2,2	1,9	0,2	
Suecia	100	28,0	9,1	0,2	5,0	2,8	0,2	
Reino Unido	100	23,8	1,9	0,2	31,5	13,2	0,1	
				Planos de arquitectura	Instrumentos musicales	Películas, videojuegos y consolas	Soportes grabados (CDs, DVD, música manuscrita..)	Artículos relacionados con la confección
TOTAL UNIÓN EUROPEA (En %)	-	-	-	-	-	-	-	
Bélgica			0,2	7,6	12,2	9,9	5,7	
Bulgaria			0,0	3,8	11,5	7,5	59,1	
República Checa			0,2	8,2	20,3	17,3	5,5	
Dinamarca			0,1	4,8	37,0	19,9	2,0	
Alemania			0,0	11,3	28,5	14,5	3,0	
Estonia			0,1	12,6	13,2	22,7	17,7	
Irlanda			0,0	3,5	10,7	13,9	0,9	
Grecia			0,0	5,3	18,4	18,6	15,8	
España			0,2	10,4	29,8	6,8	7,2	
Francia			0,2	9,2	21,8	11,3	5,0	
Croacia			0,1	6,2	26,5	6,4	34,5	
Italia			-	8,9	20,2	11,5	25,1	
Chipre			0,0	5,3	7,2	12,4	2,8	
Letonia			0,8	13,3	24,0	9,5	14,1	
Lituania			0,1	10,1	11,6	4,8	37,9	
Luxemburgo			0,1	5,9	9,0	16,8	0,2	
Hungría			0,1	6,0	15,7	10,2	31,6	
Malta			0,1	5,8	6,6	10,2	1,3	
Países Bajos			0,0	6,5	69,6	3,0	0,8	
Austria			0,1	5,6	7,5	16,5	3,9	
Polonia			0,0	3,4	28,5	31,9	4,4	
Portugal			0,6	10,1	17,5	7,3	13,1	
Rumania			0,3	8,9	11,9	9,6	44,6	
Eslovenia			0,1	9,9	11,2	11,5	12,1	
Eslovaquia			0,7	6,7	34,6	10,9	4,1	
Finlandia			0,0	12,7	24,7	18,6	1,0	
Suecia			0,0	7,8	28,5	17,7	0,7	
Reino Unido			0,1	5,0	17,7	4,9	1,8	

Fuente: EUROSTAT. DATABASE. <http://ec.europa.eu/eurostat/data/database>

19.6. Indicadores armonizados europeos de exportaciones de bienes vinculados a la cultura según tipo por país. Unión Europea. 2015

	TOTAL	Libros	Periódicos y revistas	Mapas	Pintura, grabados, fotografía y esculturas	Antigüedades	Material fotográfico	
TOTAL UNIÓN EUROPEA (En %)		-	-	-	-	-	-	
Bélgica	100	28,6	21,2	0,7	13,5	4,9	0,9	
Bulgaria	100	39,2	3,1	1,4	4,5	0,2	0,1	
República Checa	100	39,6	12,9	0,1	3,0	0,3	0,0	
Dinamarca	100	16,8	14,9	0,1	9,8	8,1	0,0	
Alemania	100	25,4	10,7	0,4	13,2	3,4	1,4	
Estonia	100	29,7	52,2	0,1	1,5	0,3	0,0	
Irlanda	100	46,3	9,3	0,4	4,6	5,6	3,1	
Grecia	100	36,2	2,3	5,8	3,9	0,1		
España	100	50,7	10,7	2,0	11,2	1,4	0,2	
Francia	100	20,7	9,9	0,4	35,1	8,2	0,3	
Croacia	100	19,8	30,0	0,1	1,1	0,1	0,0	
Italia	100	21,9	10,8	1,2	23,5	1,6	2,1	
Chipre	100	13,3	-	-	5,3	0,2	-	
Letonia	100	66,3	5,7	0,0	0,8	0,3	0,0	
Lituania	100	59,0	15,1	0,3	2,8	1,5	0,0	
Luxemburgo	100	3,3	0,5	0,0	94,2	0,7	0,0	
Hungría	100	42,5	11,8	0,0	2,1	0,6	0,0	
Malta	100	88,1	0,2	-	0,7	0,0	-	
Países Bajos	100	8,8	3,2	0,3	3,2	1,1	0,1	
Austria	100	10,8	3,8	1,1	20,4	13,2	0,1	
Polonia	100	34,7	12,2	0,1	2,5	0,2	0,0	
Portugal	100	38,0	4,7	0,1	13,1	4,8	1,2	
Rumania	100	32,9	29,0	0,0	0,2	-	0,0	
Eslovenia	100	58,9	6,0	0,2	2,2	0,5	0,0	
Eslovaquia	100	43,1	16,3	0,1	2,9	0,0	0,0	
Finlandia	100	26,1	51,1	0,1	2,3	2,3	0,0	
Suecia	100	18,9	10,5	0,1	11,7	2,7	0,0	
Reino Unido	100	23,5	3,9	0,8	51,5	10,9	0,3	
				Planos de arquitectura	Instrumentos musicales	Películas, videojuegos y consolas	Soportes grabados (CDs, DVD, música manuscrita..)	Artículos relacionados con la confección
TOTAL UNIÓN EUROPEA (En %)				-	-	-	-	-
Bélgica				0,1	5,9	12,7	5,1	6,5
Bulgaria				0,1	7,1	14,6	14,0	15,8
República Checa				0,2	7,7	10,4	23,0	2,8
Dinamarca				0,0	3,1	30,8	13,0	3,2
Alemania				0,2	9,2	13,3	19,5	3,4
Estonia				0,0	2,7	1,3	9,6	2,7
Irlanda				0,0	1,6	6,6	21,7	1,0
Grecia				0,0	0,3	10,2	21,1	20,2
España				0,2	3,6	6,7	3,6	9,8
Francia				0,4	6,9	4,0	9,5	4,8
Croacia				0,8	2,8	27,8	5,6	12,0
Italia				-	6,4	4,2	3,4	24,9
Chipre				0,1	3,0	19,5	55,2	3,3
Letonia				0,0	1,6	8,5	6,6	10,3
Lituania				0,0	2,3	5,2	6,6	7,2
Luxemburgo				0,0	0,0	0,5	0,8	0,0
Hungría				0,0	4,8	13,9	7,4	16,9
Malta				0,0	0,0	0,0	10,9	0,0
Países Bajos				0,0	11,1	59,2	12,4	0,6
Austria				0,9	4,5	2,2	24,5	18,6
Polonia				0,0	1,3	22,1	26,3	0,7
Portugal				0,9	6,2	7,4	7,5	16,2
Rumania				0,4	16,2	3,9	7,0	10,3
Eslovenia				0,7	4,6	7,8	8,9	10,2
Eslovaquia				1,9	5,0	25,8	3,1	1,7
Finlandia				1,4	1,5	7,8	6,6	0,8
Suecia				0,1	11,5	25,2	18,9	0,5
Reino Unido				0,4	0,8	2,5	4,7	0,6

Fuente: EUROSTAT. DATABASE. <http://ec.europa.eu/eurostat/data/database>