

Ellas crean

Agnès Jaoui

Nacida en 1964, en la ciudad de Antony, próxima a París, Agnès hizo evidentes muy pronto sus aptitudes interpretativas. En 1983 realizó su primera aparición como actriz en el film *El balcón*, de Paul Boujenah. Poco después, llegarían intervenciones diversas en otras películas y obras de teatro. Precisamente, formando en 1987 en el reparto de la función teatral de Harold Pinter, *The birthday*, conoció a su inseparable compañero –sentimental y de trabajo–, el actor y guionista Jean-Pierre Bacri.

Con Bacri se soltó el pelo como guionista seis años más tarde, desarrollando los argumentos de *Smoking/No smoking* y *Cuisine et dépendances*. El estilo literario de esta pareja, distendido y naturalista, aún dio resultados más fecundos en *Como en las mejores familias*, una película dirigida por Cédric Klapisch, con la que se alzaron con el premio César al mejor guión. Agnès Jaoui obtuvo, además, otro César a la mejor actriz. Desde aquel preciso instante, nada ha podido detener la carrera de esta mujer, que, en años sucesivos, se ha dejado ver en films como *On connaît la chanson*, de Alain Resnais, *La maison de Nina*, *Le goût des autres*, *Comme une image* o *Parlez-moi de la pluie*, los tres últimos escritos y dirigidos por ella misma.