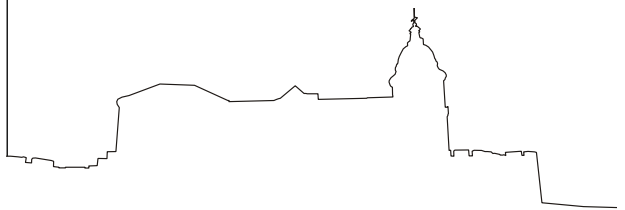


ELECCIÓN DESDE SIMANCAS

Encuentro de poesía

Simancas, 30 de julio de 2010



PROGRAMA

PRESENTACIÓN

Lectura del poema
Elegía desde Simancas, de Claudio Rodríguez
por Juan Carlos Mestre

LECTURA DE POEMAS DE BELÉN ARTUÑEDO

Laila Kanniña Rozenbaha, violonchelo

LECTURA DE POEMAS DE JUAN CARLOS MESTRE

RECITAL

Música en las palabras

María José Cordero (voz)
Juan José Collado (guitarra)

<i>Los hilos del silencio</i>	Manuela López
<i>Palabras para Julia</i>	J.A. Goytisolo / Paco Ibáñez
<i>Pequeño vals vienés</i>	F.G. Lorca / Leonard Cohen
<i>Jaula en el pecho</i>	Amancio Prada
<i>Latitud</i>	J.A. Valente / M.J. Cordero
<i>Duermes</i>	Antonio Gamoneda / M.J. Cordero
<i>Lágrima</i>	Amalia Rodrigues / C. Gonçalves
<i>Libre te quiero</i>	A. García Calvo / Amancio Prada
<i>Il manzanu</i>	Juan Gelman / M.J. Cordero
<i>Tu voz está oscura</i>	Juan Gelman / M.J. Cordero
<i>Folyas</i>	Juan Gelman / M.J. Cordero
<i>Coplas del vino</i>	Nicanor Parra / M.J. Cordero

BELÉN ARTUÑEDO GUILLÉN (Zamora, 1962), es profesora en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid. Ha publicado los libros de poemas *Como se acuesta la noche en una rama* (LF ediciones, 1998), *Cartas de navegación y olvido* (LF ediciones, 1999), *Cuadernos de China* (LF ediciones, 2001), *Teselas* (LF ediciones, 2005) y *Orden de alejamiento* (LF ediciones, 2009). Además, es colaboradora en varias revistas literarias y ha participado en diversos encuentros de poesía. **LAILA KANNIÑA ROZENBAHA** es miembro de la OSCYL desde 1994, y es profesora de violonchelo y de música de cámara.

JUAN CARLOS MESTRE (Villafranca del Bierzo, León, 1957), poeta y artista visual, es autor de los poemarios *Siete poemas escritos junto a la lluvia* (1982), *La visita de Safo* (1983), *Antifona del Otoño en el Valle del Bierzo* (Premio Adonais, 1985), *Las páginas del fuego* (1987), *La poesía ha caído en desgracia* (Colección Visor, Premio Jaime Gil de Biedma, 1992) y *La tumba de Keats* (Editorial Hiperión, Premio Jaén de Poesía, 1999), todos ellos recogidos en la antología *Las estrellas para quien las trabaja* (2007). Posteriormente ha publicado *La casa roja* (Editorial Calambur, 2008), por la que se le otorga el Premio Nacional de Poesía 2009. En el ámbito de las artes plásticas, su obra gráfica y pictórica se ha expuesto en galerías de España, EEUU, Europa y Latinoamérica, habiendo recibido premios y distinciones de carácter nacional e internacional. Colabora, además, con diversos artistas, poetas y músicos, colaboración que ha quedado recogida en la publicación y edición de numerosos libros y grabaciones discográficas.

MARÍA JOSÉ CORDERO es profesora de lenguaje musical en el conservatorio “Cristóbal Halfter” de Ponferrada. Es la voz del grupo de música sefardí *Sirma*, con el que ha realizado numerosas actuaciones dentro y fuera de nuestras fronteras. Es, además, compositora de casi un centenar de obras, y cuenta con seis trabajos discográficos en su haber, con un amplio repertorio que abarca la música sefardí, los textos de poetas y el folclore leonés. Forma dúo con **JUAN JOSÉ COLLADO**, también guitarrista del grupo *Sirma*, profesor y autor de varias composiciones para guitarra.