

<i>Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical</i>	15.1
<i>Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tipo y formato de edición</i>	15.2
<i>Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tamaño de la edición y tirada</i>	15.3
<i>Obras musicales editadas inscritas en ISMN por lengua de publicación y de traducción</i>	15.4
<i>Editores con actividad y obras musicales editadas inscritas en ISMN por naturaleza jurídica, tamaño del editor y comunidad autónoma</i>	15.5
<i>Espacios escénicos estables teatrales por aforo</i>	15.6
<i>Espacios escénicos estables teatrales por titularidad</i>	15.7
<i>Espacios escénicos estables teatrales por comunidad autónoma</i>	15.8
<i>Espacios escénicos estables teatrales según titularidad por comunidad autónoma</i>	15.9
<i>Espacios escénicos estables teatrales según aforo por comunidad autónoma</i>	15.10
<i>Salas de concierto por comunidad autónoma</i>	15.11
<i>Salas de concierto según titularidad por comunidad autónoma</i>	15.12
<i>Compañías de teatro por comunidad autónoma</i>	15.13
<i>Compañías de danza por comunidad autónoma</i>	15.14
<i>Centros de enseñanza, de investigación y documentación dedicados a la danza</i>	15.15
<i>Profesionales de la música y la danza por tipo</i>	15.16
<i>Festivales teatrales por comunidad autónoma</i>	15.17
<i>Concursos, festivales y otras actividades de música según tipo por comunidad autónoma</i>	15.18
<i>Festivales de danza por comunidad autónoma</i>	15.19
<i>Entidades musicales por tipo de dedicación</i>	15.20
<i>Entidades musicales dedicadas a la interpretación según tipo por comunidad autónoma</i>	15.21
<i>Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por tamaño del municipio</i>	15.22
<i>Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por comunidad autónoma</i>	15.23
<i>Representaciones de género lírico, espectadores y recaudación por comunidad autónoma</i>	15.24
<i>Representaciones de danza, espectadores y recaudación por comunidad autónoma</i>	15.25
<i>Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por tamaño del municipio</i>	15.26
<i>Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por comunidad autónoma</i>	15.27
<i>Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por comunidad autónoma</i>	15.28
<i>Personas que han asistido a artes escénicas en el último año</i>	Anexo 1
<i>Indicadores de participación cultural anual en la población analizada y en las personas que asisten a espectáculos de artes escénicas. 2014-2015</i>	Anexo 2
<i>Personas que han asistido a artes musicales en el último año</i>	Anexo 3
<i>Indicadores de participación cultural anual en la población analizada y en las personas que asisten a espectáculos de artes musicales. 2014-2015</i>	Anexo 4

15.1. Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2011	2012	2013	2014	2015	2011	2012	2013	2014	2015
TOTAL	1.330	2.191	1.199	1.393	683	100	100	100	100	100
Música instrumental	592	802	454	475	376	44,5	36,6	37,9	34,1	55,1
- Música para banda	148	143	145	107	34	11,1	6,5	12,1	7,7	5,0
- Otros	444	659	309	368	342	33,4	30,1	25,8	26,4	50,1
Música vocal	110	144	185	286	141	8,3	6,6	15,4	20,5	20,6
Música sinfónico-coral	4	3	0	2	9	0,3	0,1	0,0	0,1	1,3
Música escénica	31	13	5	8	22	2,3	0,6	0,4	0,6	3,2
Música electroacústica y experimental	3	8	1	2	7	0,2	0,4	0,1	0,1	1,0
Música incidental	1	986	500	505	0	0,1	45,0	41,7	36,3	0,0
Música ligera	331	48	6	15	34	24,9	2,2	0,5	1,1	5,0
Música tradicional	159	17	9	15	11	12,0	0,8	0,8	1,1	1,6
Flamenco	9	1	1	12	1	0,7	0,0	0,1	0,9	0,1
Jazz	1	2	0	6	2	0,1	0,1	0,0	0,4	0,3
Educación musical	82	65	38	67	52	6,2	3,0	3,2	4,8	7,6
Musicología	7	102	0	0	28	0,5	4,7	0,0	0,0	4,1

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Española de Música con ISMN

15.2. Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tipo y formato de edición⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2011	2012	2013	2014	2015	2011	2012	2013	2014	2015
TOTAL	1.330	2.191	1.199	1.393	683	100	100	100	100	100
TIPO DE EDICIÓN										
Primeras ediciones	1.269	2.150	1.176	1.266	608	95,4	98,1	98,1	90,9	89,0
Reediciones	24	27	16	35	74	1,8	1,2	1,3	2,5	10,8
Reimpresiones	37	14	7	92	1	2,8	0,6	0,6	6,6	0,1
FORMATO DE EDICIÓN										
Partitura	854	1.669	916	1.062	425	64,2	76,2	76,4	76,2	62,2
Partitura y partes	220	376	198	186	172	16,5	17,2	16,5	13,4	25,2
Partitura abreviada	85	57	1	11	2	6,4	2,6	0,1	0,8	0,3
Partitura de estudio (bolsillo)	4	2	9	1	2	0,3	0,1	0,8	0,1	0,3
Partitura vocal	6	8	14	3	1	0,5	0,4	1,2	0,2	0,1
Conjunto de partes	69	30	39	12	3	5,2	1,4	3,3	0,9	0,4
Método	47	24	11	68	43	3,5	1,1	0,9	4,9	6,3
Comentarios publicados con música impresa	45	25	11	50	35	3,4	1,1	0,9	3,6	5,1

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Española de Música con ISMN

15.3. Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tamaño de la edición y tirada⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2011	2012	2013	2014	2015	2011	2012	2013	2014	2015
TOTAL	1.330	2.191	1.199	1.393	683	100	100	100	100	100
TAMAÑO DE LA EDICIÓN										
Hasta 20 páginas	764	1.507	746	883	354	57,4	68,8	62,2	63,4	51,8
De 21 a 50 páginas	239	321	205	222	148	18,0	14,7	17,1	15,9	21,7
De 51 a 100 páginas	169	227	146	154	93	12,7	10,4	12,2	11,1	13,6
Más de 100 páginas	109	100	59	109	84	8,2	4,6	4,9	7,8	12,3
Sin especificar	49	36	43	25	4	3,7	1,6	3,6	1,8	0,6
TIRADA DE LA EDICIÓN										
Hasta 100 ejemplares	262	184	108	265	71	19,7	8,4	9,0	19,0	10,4
De 101 a 300 ejemplares	153	186	134	131	78	11,5	8,5	11,2	9,4	11,4
De 301 a 500 ejemplares	244	145	69	73	19	18,3	6,6	5,8	5,2	2,8
Más de 500 ejemplares	37	20	19	40	5	2,8	0,9	1,6	2,9	0,7
Sin especificar	634	1.656	869	884	510	47,7	75,6	72,5	63,5	74,7
- En Internet	574	1.545	774	754	373	43,2	70,5	64,6	54,1	54,6
- Impresión bajo demanda	24	111	89	68	58	1,8	5,1	7,4	4,9	8,5
- Otros	36	0	6	62	79	2,7	0,0	0,5	4,5	11,6

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Española de Música con ISMN

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas Metodológicas

15.4. Obras musicales editadas inscritas en ISMN por lengua de publicación y de traducción ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2011	2012	2013	2014	2015	2011	2012	2013	2014	2015
LENGUA DE PUBLICACIÓN	1.330	2.191	1.199	1.393	683	100	100	100	100	100
Castellano	628	1.405	802	858	279	47,2	64,1	66,9	61,6	40,8
Catalán	45	67	17	48	44	3,4	3,1	1,4	3,4	6,4
Euskera	31	3	15	10	24	2,3	0,1	1,3	0,7	3,5
Gallego	13	8	6	3	4	1,0	0,4	0,5	0,2	0,6
Valenciano	4	17	10	3	0	0,3	0,8	0,8	0,2	0,0
Francés	0	1	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Inglés	126	199	142	181	69	9,5	9,1	11,8	13,0	10,1
Portugués	0	0	0	0	3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,4
Alemán	0	1	0	3	0	0,0	0,0	0,0	0,2	0,0
Italiano	0	0	0	2	0	0,0	0,0	0,0	0,1	0,0
Latín	12	14	9	39	18	0,9	0,6	0,8	2,8	2,6
Multilingües y Otras	471	476	198	246	242	35,4	21,7	16,5	17,7	35,4
LENGUA DE TRADUCCIÓN										
Castellano	105	91	134	123	2	7,9	4,2	11,2	8,8	0,3
Catalán	156	265	68	118	0	11,7	12,1	5,7	8,5	0,0
Euskera	6	5	3	2	0	0,5	0,2	0,3	0,1	0,0
Valenciano	29	7	13	4	0	2,2	0,3	1,1	0,3	0,0
Otras lenguas españolas	0	0	0	6	0	0,0	0,0	0,0	0,4	0,0
Francés	1	10	1	4	0	0,1	0,5	0,1	0,3	0,0
Inglés	18	3	4	9	2	1,4	0,1	0,3	0,6	0,3
Italiano	0	4	1	3	0	0,0	0,2	0,1	0,2	0,0
Portugués	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Alemán	4	10	2	3	0	0,3	0,5	0,2	0,2	0,0
Latín	1	0	3	2	0	0,1	0,0	0,3	0,1	0,0
Otros	0	0	2	1	0	0,0	0,0	0,2	0,1	0,0
No procede	1.010	1.796	968	1.118	679	75,9	82,0	80,7	80,3	99,4

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Española de Música con ISMN

15.5. Editores con actividad y obras musicales editadas inscritas en ISMN por naturaleza jurídica, tamaño del editor y comunidad autónoma ⁽¹⁾

	EDITORES					OBRAS MUSICALES EDITADAS				
	2011	2012	2013	2014	2015	2011	2012	2013	2014	2015
TOTAL	84	81	76	70	54	1.330	2.191	1.199	1.393	683
NATURALEZA JURÍDICA DEL EDITOR										
Pública	8	5	7	4	4	22	15	13	7	4
Privada	76	76	69	66	50	1.308	2.176	1.186	1.386	679
TAMAÑO DEL EDITOR										
Grande. Hasta 10.000 obras	3	2	3	3	2	159	385	81	144	41
Mediano. Hasta 1000 obras	18	17	8	13	7	593	1.290	150	273	232
Pequeño. Hasta 100 obras	33	32	39	32	31	498	405	873	912	371
Autor-editor	30	30	26	22	14	80	111	95	64	39
COMUNIDAD AUTÓNOMA										
Andalucía	7	7	10	7	4	27	49	25	24	18
Aragón	2	1	2	2	1	3	3	4	3	1
Asturias (Principado de)	2	1	1	1	1	24	17	43	33	27
Baleares (Illes)	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0
Canarias	2	3	1	1	0	2	13	35	17	0
Cantabria	1	2	2	1	1	1	30	3	2	2
Castilla y León	3	4	1	1	2	3	112	95	125	73
Castilla-La Mancha	0	0	2	0	0	0	0	4	0	0
Cataluña	11	11	8	12	9	678	451	97	207	157
Comunitat Valenciana	15	15	14	14	11	301	310	197	199	116
Extremadura	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Galicia	7	8	5	3	5	14	24	10	12	8
Madrid (Comunidad de)	27	20	22	21	16	214	1.152	617	702	220
Murcia (Región de)	0	1	1	1	1	0	1	31	6	2
Navarra (Comunidad Foral de)	0	1	1	0	0	0	3	1	0	0
País Vasco	5	6	5	5	2	55	21	32	60	54
Rioja (La)	1	1	1	1	1	7	5	5	3	5
Ceuta	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Melilla	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Española de Música con ISMN

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas Metodológicas

15.6. Espacios escénicos estables teatrales por aforo

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2011	2012	2013	2014	2015	2011	2012	2013	2014	2015
TOTAL	1.621	1.605	1.490	1.546	1.569	100	100	100	100	100
Menos de 50	8	10	10	13	19	0,5	0,6	0,7	0,8	1,2
De 50 a 100	119	120	114	111	117	7,3	7,5	7,7	7,2	7,5
De 101 a 200	245	250	242	242	241	15,1	15,6	16,2	15,7	15,4
De 201 a 500	727	716	692	713	703	44,8	44,6	46,4	46,1	44,8
De 501 a 1.000	303	301	294	296	297	18,7	18,8	19,7	19,1	18,9
Más de 1.000	96	89	86	82	77	5,9	5,5	5,8	5,3	4,9
No consta	123	119	52	89	115	7,6	7,4	3,5	5,8	7,3

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación Teatral. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.7. Espacios escénicos estables teatrales por titularidad

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2011	2012	2013	2014	2015	2011	2012	2013	2014	2015
TOTAL	1.621	1.605	1.490	1.546	1.569	100	100	100	100	100
Pública	1.194	1.197	1.110	1.160	1.124	73,7	74,6	74,5	75,0	71,6
Privada	422	402	374	377	433	26,0	25,0	25,1	24,4	27,6
Mixta	5	6	6	4	6	0,3	0,4	0,4	0,3	0,4
No consta	0	0	0	5	6	0,0	0,0	0,0	0,3	0,4

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación Teatral. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.8. Espacios escénicos estables teatrales por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2011	2012	2013	2014	2015	2011	2012	2013	2014	2015
TOTAL	1.621	1.605	1.490	1.546	1.569	3,5	3,4	3,2	3,3	3,4
Andalucía	218	216	178	201	194	2,6	2,6	2,1	2,4	2,3
Aragón	32	32	32	33	35	2,4	2,4	2,4	2,5	2,6
Asturias (Principado de)	32	31	31	32	31	3,0	2,9	2,9	3,0	3,0
Baleares (Illes)	56	54	54	52	52	5,1	4,9	4,9	4,7	4,6
Canarias	46	49	38	42	52	2,2	2,3	1,8	2,0	2,4
Cantabria	14	14	14	14	18	2,4	2,4	2,4	2,4	3,1
Castilla y León	77	79	69	74	72	3,0	3,1	2,7	3,0	2,9
Castilla-La Mancha	73	70	63	65	62	3,5	3,3	3,0	3,1	3,0
Cataluña	398	386	377	377	381	5,3	5,1	5,0	5,1	5,2
Comunitat Valenciana	149	147	139	142	135	3,0	2,9	2,8	2,9	2,7
Extremadura	43	43	33	41	37	3,9	3,9	3,0	3,7	3,4
Galicia	89	90	86	87	83	3,2	3,2	3,1	3,2	3,0
Madrid (Comunidad de)	248	250	240	243	270	3,9	3,9	3,7	3,8	4,2
Murcia (Región de)	43	43	41	43	47	2,9	2,9	2,8	2,9	3,2
Navarra (Comunidad Foral de)	19	19	20	19	23	3,0	3,0	3,1	3,0	3,6
País Vasco	77	75	68	74	68	3,5	3,4	3,1	3,4	3,1
Rioja (La)	7	7	7	7	8	2,2	2,2	2,2	2,2	2,6
Ceuta	0	0	0	0	1	0,0	0,0	0,0	0,0	1,2

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación Teatral. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.9. Espacios escénicos estables teatrales según titularidad por comunidad autónoma. 2015

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	TOTAL	Pública	Privada	Mixta y no consta	TOTAL	Pública	Privada	Mixta y no consta
TOTAL	1.569	1.124	433	12	100	71,6	27,6	0,8
Andalucía	194	155	38	1	100	79,9	19,6	0,5
Aragón	35	23	11	1	100	65,7	31,4	2,9
Asturias (Principado de)	31	25	5	1	100	80,6	16,1	3,2
Balears (Illes)	52	37	15	0	100	71,2	28,8	0,0
Canarias	52	45	7	0	100	86,5	13,5	0,0
Cantabria	18	12	6	0	100	66,7	33,3	0,0
Castilla y León	72	51	20	1	100	70,8	27,8	1,4
Castilla-La Mancha	62	58	4	0	100	93,5	6,5	0,0
Cataluña	381	226	149	6	100	59,3	39,1	1,6
Comunitat Valenciana	135	103	32	0	100	76,3	23,7	0,0
Extremadura	37	31	6	0	100	83,8	16,2	0,0
Galicia	83	70	13	0	100	84,3	15,7	0,0
Madrid (Comunidad de)	270	162	107	1	100	60,0	39,6	0,4
Murcia (Región de)	47	38	9	0	100	80,9	19,1	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	23	17	5	1	100	73,9	21,7	4,3
País Vasco	68	62	6	0	100	91,2	8,8	0,0
Rioja (La)	8	8	0	0	100	100,0	0,0	0,0
Ceuta	1	1	0	0	100	100,0	0,0	0,0

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación Teatral. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.10. Espacios escénicos estables teatrales según aforo por comunidad autónoma. 2015

	TOTAL	Menos de 50	De 50 a 100	De 101 a 200	De 201 a 500	De 501 a 1.000	Más de 1.000	No consta
TOTAL	1.569	19	117	241	703	297	77	115
Andalucía	194	2	13	24	88	37	16	14
Aragón	35	2	2	3	18	8	0	2
Asturias (Principado de)	31	0	1	11	9	5	3	2
Balears (Illes)	52	0	0	16	27	3	3	3
Canarias	52	0	3	5	20	16	2	6
Cantabria	18	2	1	1	7	4	1	2
Castilla y León	72	0	1	4	41	16	4	6
Castilla-La Mancha	62	0	1	3	33	17	4	4
Cataluña	381	2	27	68	191	55	16	22
Comunitat Valenciana	135	0	12	11	60	42	6	4
Extremadura	37	0	1	0	20	8	2	6
Galicia	83	1	5	17	40	15	1	4
Madrid (Comunidad de)	270	10	44	60	80	34	13	29
Murcia (Región de)	47	0	1	4	20	12	4	6
Navarra (Comunidad Foral de)	23	0	2	2	11	6	1	1
País Vasco	68	0	3	11	35	15	1	3
Rioja (La)	8	0	0	1	3	3	0	1
Ceuta	1	0	0	0	0	1	0	0

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación Teatral. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.11. Salas de concierto por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2011	2012	2013	2014	2015	2011	2012	2013	2014	2015
TOTAL	500	508	515	541	537	1,1	1,1	1,1	1,2	1,2
Andalucía	68	66	67	71	71	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8
Aragón	9	9	9	9	9	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7
Asturias (Principado de)	13	14	14	16	16	1,2	1,3	1,3	1,5	1,5
Balears (Illes)	14	14	14	14	14	1,3	1,3	1,3	1,3	1,2
Canarias	20	21	21	22	22	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Cantabria	11	11	11	11	11	1,9	1,9	1,9	1,9	1,9
Castilla y León	35	37	39	40	40	1,4	1,5	1,5	1,6	1,6
Castilla-La Mancha	15	15	16	16	16	0,7	0,7	0,8	0,8	0,8
Cataluña	83	88	90	92	92	1,1	1,2	1,2	1,2	1,2
Comunitat Valenciana	80	78	78	81	81	1,6	1,6	1,6	1,6	1,6
Extremadura	6	6	6	7	7	0,5	0,5	0,5	0,6	0,6
Galicia	26	27	27	30	30	0,9	1,0	1,0	1,1	1,1
Madrid (Comunidad de)	83	83	83	85	85	1,3	1,3	1,3	1,3	1,3
Murcia (Región de)	9	10	10	10	11	0,6	0,7	0,7	0,7	0,8
Navarra (Comunidad Foral de)	5	5	5	7	7	0,8	0,8	0,8	1,1	1,1
País Vasco	17	18	18	18	18	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8
Rioja (La)	5	5	5	5	5	1,6	1,6	1,6	1,6	1,6
Ceuta y Melilla	1	1	2	2	2	0,6	0,6	1,2	1,2	1,2
No consta	0	0	0	5	0	-	-	-	-	-

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

15.12. Salas de concierto según titularidad por comunidad autónoma. 2015

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	TOTAL	Pública	Privada	Mixtas	No consta	TOTAL	Pública	Privada	Mixtas	No consta
TOTAL	537	392	99	10	36	100	73,0	18,4	1,9	6,7
Andalucía	71	55	8	2	6	100	77,5	11,3	2,8	8,5
Aragón	9	7	1	0	1	100	77,8	11,1	0,0	11,1
Asturias (Principado de)	16	13	3	0	0	100	81,3	18,8	0,0	0,0
Balears (Illes)	14	9	4	0	1	100	64,3	28,6	0,0	7,1
Canarias	22	18	1	0	3	100	81,8	4,5	0,0	13,6
Cantabria	11	9	2	0	0	100	81,8	18,2	0,0	0,0
Castilla y León	40	29	7	1	3	100	72,5	17,5	2,5	7,5
Castilla-La Mancha	16	15	1	0	0	100	93,8	6,3	0,0	0,0
Cataluña	92	50	25	3	14	100	54,3	27,2	3,3	15,2
Comunitat Valenciana	81	53	23	0	5	100	65,4	28,4	0,0	6,2
Extremadura	7	7	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0
Galicia	30	24	4	1	1	100	80,0	13,3	3,3	3,3
Madrid (Comunidad de)	85	67	14	3	1	100	78,8	16,5	3,5	1,2
Murcia (Región de)	11	10	1	0	0	100	90,9	9,1	0,0	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	7	6	1	0	0	100	85,7	14,3	0,0	0,0
País Vasco	18	13	4	0	1	100	72,2	22,2	0,0	5,6
Rioja (La)	5	5	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0
Ceuta y Melilla	2	2	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

15.13. Compañías de teatro por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2011	2012	2013	2014	2015	2011	2012	2013	2014	2015
TOTAL	3.626	3.261	3.227	3.617	3.640	100	100	100	100	100
Andalucía	422	391	378	410	418	11,6	12,0	11,7	11,3	11,5
Aragón	97	91	87	102	101	2,7	2,8	2,7	2,8	2,8
Asturias (Principado de)	76	66	66	69	73	2,1	2,0	2,0	1,9	2,0
Balears (Illes)	101	79	79	77	80	2,8	2,4	2,4	2,1	2,2
Canarias	71	67	66	74	71	2,0	2,1	2,0	2,0	2,0
Cantabria	26	24	23	28	29	0,7	0,7	0,7	0,8	0,8
Castilla y León	221	201	195	213	205	6,1	6,2	6,0	5,9	5,6
Castilla-La Mancha	145	136	136	153	155	4,0	4,2	4,2	4,2	4,3
Cataluña	789	721	721	783	770	21,8	22,1	22,3	21,6	21,2
Comunitat Valenciana	293	269	260	294	293	8,1	8,2	8,1	8,1	8,0
Extremadura	84	75	76	81	80	2,3	2,3	2,4	2,2	2,2
Galicia	249	221	213	231	228	6,9	6,8	6,6	6,4	6,3
Madrid (Comunidad de)	733	649	659	784	824	20,2	19,9	20,4	21,7	22,6
Murcia (Región de)	53	49	49	59	60	1,5	1,5	1,5	1,6	1,6
Navarra (Comunidad Foral de)	55	51	54	63	62	1,5	1,6	1,7	1,7	1,7
País Vasco	161	149	150	163	164	4,4	4,6	4,6	4,5	4,5
Rioja (La)	17	14	13	17	18	0,5	0,4	0,4	0,5	0,5
Ceuta	1	1	1	1	2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,1
Melilla	1	1	1	2	2	0,0	0,0	0,0	0,1	0,1
No consta	31	6	0	13	5	0,9	0,2	0,0	0,4	0,1

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación Teatral. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.14. Compañías de danza por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2011	2012	2013	2014	2015	2011	2012	2013	2014	2015
TOTAL	875	889	913	937	964	100	100	100	100	100
Andalucía	106	109	110	114	116	12,1	12,3	12,0	12,2	12,0
Aragón	28	28	29	29	29	3,2	3,1	3,2	3,1	3,0
Asturias (Principado de)	43	43	44	44	44	4,9	4,8	4,8	4,7	4,6
Balears (Illes)	14	14	15	15	15	1,6	1,6	1,6	1,6	1,6
Canarias	71	72	72	73	72	8,1	8,1	7,9	7,8	7,5
Cantabria	8	8	8	8	8	0,9	0,9	0,9	0,9	0,8
Castilla y León	24	24	24	25	26	2,7	2,7	2,6	2,7	2,7
Castilla-La Mancha	24	25	25	25	25	2,7	2,8	2,7	2,7	2,6
Cataluña	124	128	131	140	144	14,2	14,4	14,3	14,9	14,9
Comunitat Valenciana	50	50	53	53	56	5,7	5,6	5,8	5,7	5,8
Extremadura	25	25	25	26	27	2,9	2,8	2,7	2,8	2,8
Galicia	81	83	85	86	86	9,3	9,3	9,3	9,2	8,9
Madrid (Comunidad de)	181	186	194	195	208	20,7	20,9	21,2	20,8	21,6
Murcia (Región de)	22	22	22	23	23	2,5	2,5	2,4	2,5	2,4
Navarra (Comunidad Foral de)	30	30	30	30	31	3,4	3,4	3,3	3,2	3,2
País Vasco	29	30	32	34	35	3,3	3,4	3,5	3,6	3,6
Rioja (La)	11	11	11	11	11	1,3	1,2	1,2	1,2	1,1
No consta	4	1	3	6	8	0,5	0,1	0,3	0,6	0,8

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

15.15. Centros de enseñanza, de investigación y documentación dedicados a la danza

	2011	2012	2013	2014	2015
CENTROS DE ENSEÑANZA					
Públicos	188	188	188	189	192
Privados	505	515	527	530	535
CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	38	36	38	41	68

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

15.16. Profesionales de la música y la danza por tipo ⁽¹⁾

	2011	2012	2013	2014	2015
Compositores	1.538	1.578	1.641	1.685	1.724
Bailarines	2.588	2.961	2.270	1.982	2.251
Bailarines coreógrafos	550	1.159	1.000	1.043	964
Bailarines docentes	263	243	481	530	629
Bailarines docentes coreógrafos	178	230	250	270	321
Coreógrafos	175	191	76	101	122
Docentes	650	649	731	760	813
Docentes coreógrafos	113	117	125	138	161

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

15.17. Festivales teatrales por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2011	2012	2013	2014	2015	2011	2012	2013	2014	2015
TOTAL	793	634	656	654	787	100	100	100	100	100
Andalucía	123	95	101	99	111	15,5	15,0	15,4	15,1	14,1
Aragón	15	13	13	12	23	1,9	2,1	2,0	1,8	2,9
Asturias (Principado de)	20	14	16	17	18	2,5	2,2	2,4	2,6	2,3
Baleares (Illes)	13	8	8	8	10	1,6	1,3	1,2	1,2	1,3
Canarias	21	19	19	18	27	2,6	3,0	2,9	2,8	3,4
Cantabria	14	12	15	17	23	1,8	1,9	2,3	2,6	2,9
Castilla y León	63	57	57	56	65	7,9	9,0	8,7	8,6	8,3
Castilla-La Mancha	47	42	43	44	48	5,9	6,6	6,6	6,7	6,1
Cataluña	115	74	77	82	103	14,5	11,7	11,7	12,5	13,1
Comunitat Valenciana	79	58	72	71	73	10,0	9,1	11,0	10,9	9,3
Extremadura	24	23	22	22	27	3,0	3,6	3,4	3,4	3,4
Galicia	56	49	46	52	60	7,1	7,7	7,0	8,0	7,6
Madrid (Comunidad de)	123	107	98	90	104	15,5	16,9	14,9	13,8	13,2
Murcia (Región de)	19	16	16	13	21	2,4	2,5	2,4	2,0	2,7
Navarra (Comunidad Foral de)	22	14	14	14	19	2,8	2,2	2,1	2,1	2,4
País Vasco	28	27	30	30	38	3,5	4,3	4,6	4,6	4,8
Rioja (La)	11	6	9	9	17	1,4	0,9	1,4	1,4	2,2
Ceuta y Melilla	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación Teatral. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas Metodológicas

15.18. Concursos, festivales y otras actividades de música según tipo por comunidad autónoma. 2015

	Concurso	Festivales	Festivales y concursos de jazz	Congresos y seminarios	Cursos	Entidades convocantes de becas y ayudas
TOTAL	217	851	119	14	248	41
Andalucía	33	119	21	1	33	3
Aragón	5	35	1	1	15	5
Asturias (Principado de)	5	28	3	1	7	1
Baleares (Illes)	3	23	7	0	1	0
Canarias	4	28	3	0	3	0
Cantabria	6	21	0	0	5	1
Castilla y León	11	72	7	0	24	0
Castilla-La Mancha	10	32	3	1	12	0
Cataluña	31	167	30	1	36	6
Comunitat Valenciana	52	81	11	4	38	4
Extremadura	4	18	2	0	8	1
Galicia	10	33	8	0	7	1
Madrid (Comunidad de)	15	109	9	4	41	14
Murcia (Región de)	4	8	2	0	3	1
Navarra (Comunidad Foral de)	1	12	1	0	6	1
País Vasco	18	59	6	0	7	3
Rioja (La)	3	5	3	0	2	0
Ceuta y Melilla	2	1	2	0	0	0
No consta	0	0	0	1	0	0

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

15.19. Festivales de danza por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2011	2012	2013	2014	2015	2011	2012	2013	2014	2015
TOTAL	305	306	308	319	329	100	100	100	100	100
Andalucía	82	80	81	80	84	26,9	26,1	26,3	25,1	25,5
Aragón	17	17	16	16	16	5,6	5,6	5,2	5,0	4,9
Asturias (Principado de)	8	9	9	9	9	2,6	2,9	2,9	2,8	2,7
Baleares (Illes)	7	7	7	7	7	2,3	2,3	2,3	2,2	2,1
Canarias	7	7	8	9	9	2,3	2,3	2,6	2,8	2,7
Cantabria	1	1	1	1	1	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3
Castilla y León	17	18	18	18	18	5,6	5,9	5,8	5,6	5,5
Castilla-La Mancha	7	8	8	8	8	2,3	2,6	2,6	2,5	2,4
Cataluña	43	44	45	49	49	14,1	14,4	14,6	15,4	14,9
Comunitat Valenciana	16	16	16	15	16	5,2	5,2	5,2	4,7	4,9
Extremadura	10	10	11	11	11	3,3	3,3	3,6	3,4	3,3
Galicia	15	15	15	18	19	4,9	4,9	4,9	5,6	5,8
Madrid (Comunidad de)	45	45	44	46	50	14,8	14,7	14,3	14,4	15,2
Murcia (Región de)	15	14	14	15	15	4,9	4,6	4,5	4,7	4,6
Navarra (Comunidad Foral de)	2	2	2	2	2	0,7	0,7	0,6	0,6	0,6
País Vasco	13	13	13	15	15	4,3	4,2	4,2	4,7	4,6
Rioja (La)	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Ceuta y Melilla	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

15.20. Entidades musicales por tipo de dedicación

	2011	2012	2013	2014	2015
DEDICADAS A LA INTERPRETACIÓN					
Agrupaciones de cámara	290	305	336	346	353
Agrupaciones líricas	35	37	37	37	32
Bandas	1.514	1.515	1.517	1.519	1.518
Coros	2.753	2.673	2.682	2.698	2.702
Orquestas de cámara	107	106	113	118	121
Orquestas sinfónicas	161	166	170	181	185
DEDICADAS A LA CONSERVACIÓN DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN					
Archivos	161	143	183	221	249
Bibliotecas	123	110	131	152	171
Centros de documentación e investigación	55	47	54	60	77
Fonotecas	65	42	43	48	51
Laboratorios de música electroacústica	12	4	5	5	7
Museos y colecciones privadas	48	40	48	71	131
DEDICADAS A LA ENSEÑANZA (CONSERVATORIOS, ESCUELAS, ACADEMIAS)					
Centros públicos	1.016	1.015	1.043	1.044	1.045
Centros privados	594	585	592	595	595
Universidades	23	25	28	29	29
DEDICADAS A LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN					
Agencias	416	437	440	443	444
Fundaciones y Asociaciones	775	563	593	610	613
DEDICADAS A LA FABRICACIÓN Y COMERCIALIZACIÓN					
Afinadores	55	74	74	75	75
Compañías discográficas	86	60	60	61	61
Comercio mayorista	168	141	145	145	145
Construcción y restauración de instrumentos	184	171	186	189	189
Editoriales	149	161	161	161	110
Estudios de grabación	147	59	59	59	59
SALAS DE CONCIERTO	500	508	515	541	537

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

15.21. Entidades musicales dedicadas a la interpretación según tipo por comunidad autónoma. 2015

	Agrupaciones de cámara	Agrupaciones líricas	Bandas	Coros	Orquestas de cámara	Orquestas sinfónicas
TOTAL	353	32	1.518	2.702	121	185
Andalucía	36	2	261	169	18	27
Aragón	15	0	63	120	6	3
Asturias (Principado de)	4	0	11	105	1	9
Baleares (Illes)	6	0	37	69	3	3
Canarias	7	0	69	54	0	6
Cantabria	1	1	6	85	1	3
Castilla y León	17	2	30	90	11	18
Castilla-La Mancha	19	0	132	68	8	9
Cataluña	42	1	53	670	26	19
Comunitat Valenciana	44	4	536	228	11	30
Extremadura	6	1	42	87	2	3
Galicia	20	1	99	282	4	9
Madrid (Comunidad de)	78	14	36	214	21	32
Murcia (Región de)	12	4	47	62	4	4
Navarra (Comunidad Foral de)	4	1	41	84	0	2
País Vasco	17	0	40	292	4	5
Rioja (La)	3	1	11	21	1	1
Ceuta y Melilla	0	0	4	2	0	2
No consta	22	0	0	0	0	0

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

15.22. Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por tamaño del municipio ⁽¹⁾

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015
TOTAL	47.660	46.774	12.077	12.045	181.267	192.341	253	258	15,0	16,0
Menos de 5.000 hab.	3.003	2.666	664	638	1.631	1.539	221	239	2,5	2,4
De 5.001 a 10.000 hab.	1.811	2.058	423	470	1.450	1.923	233	228	3,4	4,1
De 10.001 a 30.000 hab.	4.242	4.069	749	807	7.976	10.771	177	198	10,7	13,3
De 30.001 a 200.000 hab	8.865	8.326	2.125	2.030	19.214	20.869	240	244	9,0	10,3
Zonas metropolitanas	29.740	29.655	8.115	8.101	150.995	157.239	273	273	18,6	19,4
DISTRIBUCION PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100				
Menos de 5.000 hab.	6,3	5,7	5,5	5,3	0,9	0,8				
De 5.001 a 10.000 hab.	3,8	4,4	3,5	3,9	0,8	1,0				
De 10.001 a 30.000 hab.	8,9	8,7	6,2	6,7	4,4	5,6				
De 30.001 a 200.000 hab	18,6	17,8	17,6	16,9	10,6	10,9				
Zonas metropolitanas	62,4	63,4	67,2	67,3	83,3	81,8				

Fuente: SGAE. Anuario de las Artes Escénicas, Musicales y Audiovisuales

15.23. Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por comunidad autónoma ⁽¹⁾

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015
TOTAL	47.660	46.774	12.077	12.045	181.267	192.341	253	258	15,0	16,0
Andalucía	3.648	3.307	779	771	10.263	10.481	214	233	13,2	13,6
Aragón	2.758	2.595	660	633	2.387	2.290	239	244	3,6	3,6
Asturias (Principado de)	720	715	173	161	1.583	1.630	240	226	9,2	10,1
Balears (Illes)	656	652	100	89	1.594	1.450	152	137	15,9	16,3
Canarias	461	447	137	137	3.951	4.700	297	307	28,8	34,3
Cantabria	316	302	89	90	784	799	282	299	8,8	8,9
Castilla y León	2.703	2.322	565	489	2.950	2.933	209	210	5,2	6,0
Castilla-La Mancha	933	976	170	186	1.498	1.952	182	190	8,8	10,5
Cataluña	10.365	10.255	2.124	2.130	36.115	38.540	205	208	17,0	18,1
Comunitat Valenciana	3.405	3.405	1.418	1.415	7.473	8.722	416	416	5,3	6,2
Extremadura	455	436	115	109	563	541	253	251	4,9	4,9
Galicia	1.522	1.527	366	398	3.464	4.133	240	260	9,5	10,4
Madrid (Comunidad de)	15.155	15.274	4.184	4.232	96.142	101.531	276	277	23,0	24,0
Murcia (Región de)	786	782	136	136	1.328	1.335	173	174	9,8	9,8
Navarra (Comunidad Foral de)	861	853	135	133	1.642	1.607	157	156	12,2	12,0
País Vasco	2.592	2.612	796	810	8.601	8.828	307	310	10,8	10,9
Rioja (La)	271	268	107	103	771	727	395	386	7,2	7,0
Ceuta y Melilla	53	46	23	21	158	142	434	458	6,9	6,7
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100				
Andalucía	7,7	7,1	6,5	6,4	5,7	5,4				
Aragón	5,8	5,5	5,5	5,3	1,3	1,2				
Asturias (Principado de)	1,5	1,5	1,4	1,3	0,9	0,8				
Balears (Illes)	1,4	1,4	0,8	0,7	0,9	0,8				
Canarias	1,0	1,0	1,1	1,1	2,2	2,4				
Cantabria	0,7	0,6	0,7	0,7	0,4	0,4				
Castilla y León	5,7	5,0	4,7	4,1	1,6	1,5				
Castilla-La Mancha	2,0	2,1	1,4	1,5	0,8	1,0				
Cataluña	21,7	21,9	17,6	17,7	19,9	20,0				
Comunitat Valenciana	7,1	7,3	11,7	11,7	4,1	4,5				
Extremadura	1,0	0,9	1,0	0,9	0,3	0,3				
Galicia	3,2	3,3	3,0	3,3	1,9	2,1				
Madrid (Comunidad de)	31,8	32,7	34,6	35,1	53,0	52,8				
Murcia (Región de)	1,6	1,7	1,1	1,1	0,7	0,7				
Navarra (Comunidad Foral de)	1,8	1,8	1,1	1,1	0,9	0,8				
País Vasco	5,4	5,6	6,6	6,7	4,7	4,6				
Rioja (La)	0,6	0,6	0,9	0,9	0,4	0,4				
Ceuta y Melilla	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1				

Fuente: SGAE. Anuario de las Artes Escénicas, Musicales y Audiovisuales

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas Metodológicas

15.24. Representaciones de género lírico, espectadores y recaudación por comunidad autónoma ⁽¹⁾

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015
TOTAL	1.162	1.106	701	664	21.581	20.413	603	600	30,8	30,8
Andalucía	88	87	67	67	1.502	1.463	761	769	22,4	21,9
Aragón	21	20	21	20	202	193	1.000	1.014	9,6	9,5
Asturias (Principado de)	53	45	41	35	1.342	1.147	774	783	32,7	32,6
Balears (Illes)	13	14	6	6	123	125	462	457	20,5	19,6
Canarias	26	28	11	11	161	166	423	408	14,6	14,6
Cantabria	2	3	3	4	64	79	1.500	1.268	21,3	20,7
Castilla y León	58	59	24	24	250	250	414	404	10,4	10,5
Castilla-La Mancha	45	42	11	11	91	87	244	250	8,3	8,3
Cataluña	264	252	201	192	7.036	6.719	761	761	35,0	35,0
Comunitat Valenciana	55	52	33	31	327	306	600	590	9,9	10,0
Extremadura	9	8	2	2	27	25	222	250	13,5	12,4
Galicia	23	22	15	14	128	123	652	631	8,5	8,8
Madrid (Comunidad de)	383	362	170	160	7.956	7.506	444	442	46,8	46,9
Murcia (Región de)	14	11	8	6	76	66	571	543	9,5	11,0
Navarra (Comunidad Foral de)	21	18	11	9	67	60	524	507	6,1	6,6
País Vasco	79	74	72	67	2.063	1.929	911	904	28,7	28,8
Rioja (La)	8	9	5	5	166	169	625	554	33,2	33,8

Fuente: SGAE. Anuario de las Artes Escénicas, Musicales y Audiovisuales

15.25. Representaciones de danza, espectadores y recaudación por comunidad autónoma ⁽¹⁾

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015
TOTAL	2.158	2.068	910	863	8.673	8.371	422	417	9,5	9,7
Andalucía	292	276	112	105	785	736	384	380	7,0	7,0
Aragón	139	125	73	68	287	269	525	544	3,9	4,0
Asturias (Principado de)	44	48	32	34	289	308	727	716	9,0	9,0
Balears (Illes)	25	26	12	12	305	313	480	453	25,4	26,5
Canarias	20	22	29	30	140	153	1.450	1.372	4,8	5,1
Cantabria	15	18	19	21	257	303	1.267	1.139	13,5	14,8
Castilla y León	64	63	27	25	193	187	422	404	7,1	7,4
Castilla-La Mancha	33	32	10	7	146	104	303	221	14,6	14,7
Cataluña	437	421	174	168	2.074	1.997	398	398	11,9	11,9
Comunitat Valenciana	98	96	58	56	461	447	592	583	7,9	8,0
Extremadura	11	15	5	6	29	30	455	373	5,8	5,4
Galicia	68	65	30	30	173	169	441	459	5,8	5,6
Madrid (Comunidad de)	575	535	168	155	2.604	2.456	292	290	15,5	15,8
Murcia (Región de)	33	30	16	14	114	98	485	468	7,1	7,0
Navarra (Comunidad Foral de)	125	118	35	31	103	100	280	265	2,9	3,2
País Vasco	171	166	106	95	672	640	620	570	6,3	6,8
Rioja (La)	7	11	4	6	37	58	571	536	9,3	9,8
Ceuta y Melilla	1	1	-	-	4	4	-	-	-	-

Fuente: SGAE. Anuario de las Artes Escénicas, Musicales y Audiovisuales

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas Metodológicas

15.26. Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por tamaño del municipio ⁽¹⁾

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015
TOTAL	14.400	14.636	4.400	4.532	36.028	38.001	306	310	8,2	8,4
Menos de 5.000 hab.	838	1.092	175	225	293	489	209	206	1,7	2,2
De 5.001 a 10.000 hab.	744	799	178	199	41	60	239	249	0,2	0,3
De 10.001 a 30.000 hab.	1.493	1.544	365	380	574	773	244	246	1,6	2,0
De 30.001 a 200.000 hab.	3.948	3.919	1.007	1.052	5.487	6.389	255	268	5,4	6,1
Zonas metropolitanas	7.377	7.282	2.675	2.676	29.633	30.290	363	367	11,1	11,3
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100				
Menos de 5.000 hab.	5,8	7,5	4,0	5,0	0,8	1,3				
De 5.001 a 10.000 hab.	5,2	5,5	4,0	4,4	0,1	0,2				
De 10.001 a 30.000 hab.	10,4	10,5	8,3	8,4	1,6	2,0				
De 30.001 a 200.000 hab.	27,4	26,8	22,9	23,2	15,2	16,8				
Zonas metropolitanas	51,2	49,8	60,8	59,0	82,2	79,7				

Fuente: SGAE. Anuario de las Artes Escénicas, Musicales y Audiovisuales

15.27. Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por comunidad autónoma ⁽¹⁾

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015
TOTAL	14.400	14.636	4.400	4.532	36.028	38.001	306	310	8,2	8,4
Andalucía	2.028	1.990	372	370	1.982	2.085	183	186	5,3	5,6
Aragón	571	619	185	198	1.127	1.222	324	319	6,1	6,2
Asturias (Principado de)	213	257	83	101	509	662	390	392	6,1	6,6
Baleares (Illes)	302	304	50	49	468	471	166	160	9,4	9,7
Canarias	203	231	136	142	1.126	1.207	670	617	8,3	8,5
Cantabria	211	217	64	64	368	373	303	294	5,8	5,8
Castilla y León	1.035	1.067	243	253	975	1.073	235	237	4,0	4,2
Castilla-La Mancha	355	325	48	43	94	107	135	131	2,0	2,5
Cataluña	1.886	1.913	622	631	9.483	9.675	330	330	15,2	15,3
Comunitat Valenciana	2.384	2.388	718	712	2.257	2.223	301	298	3,1	3,1
Extremadura	82	95	18	23	45	75	220	243	2,5	3,3
Galicia	1.136	1.150	236	254	764	1.031	208	221	3,2	4,1
Madrid (Comunidad de)	2.005	2.054	822	856	11.234	11.822	410	417	13,7	13,8
Murcia (Región de)	199	205	55	60	390	409	276	291	7,1	6,9
Navarra (Comunidad Foral de)	379	419	154	163	1.503	1.554	406	388	9,8	9,6
País Vasco	1.343	1.316	565	567	3.640	3.810	421	431	6,4	6,7
Rioja (La)	65	79	28	47	63	197	431	597	2,3	4,2
Ceuta y Melilla	3	7	1	2	0	6	-	228	-	3,8
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100				
Andalucía	14,1	13,6	8,5	8,2	5,5	5,5				
Aragón	4,0	4,2	4,2	4,4	3,1	3,2				
Asturias (Principado de)	1,5	1,8	1,9	2,2	1,4	1,7				
Baleares (Illes)	2,1	2,1	1,1	1,1	1,3	1,2				
Canarias	1,4	1,6	3,1	3,1	3,1	3,2				
Cantabria	1,5	1,5	1,5	1,4	1,0	1,0				
Castilla y León	7,2	7,3	5,5	5,6	2,7	2,8				
Castilla-La Mancha	2,5	2,2	1,1	0,9	0,3	0,3				
Cataluña	13,1	13,1	14,1	13,9	26,3	25,5				
Comunitat Valenciana	16,6	16,3	16,3	15,7	6,3	5,8				
Extremadura	0,6	0,6	0,4	0,5	0,1	0,2				
Galicia	7,9	7,9	5,4	5,6	2,1	2,7				
Madrid (Comunidad de)	13,9	14,0	18,7	18,9	31,2	31,1				
Murcia (Región de)	1,4	1,4	1,3	1,3	1,1	1,1				
Navarra (Comunidad Foral de)	2,6	2,9	3,5	3,6	4,2	4,1				
País Vasco	9,3	9,0	12,8	12,5	10,1	10,0				
Rioja (La)	0,5	0,5	0,6	1,0	0,2	0,5				
Ceuta y Melilla	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0				

Fuente: SGAE. Anuario de las Artes Escénicas, Musicales y Audiovisuales

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas Metodológicas

15.28. Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por comunidad autónoma ⁽¹⁾

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015
TOTAL	94.589	90.212	20.362	19.372	118.556	112.982	215	215	5,8	5,8
Andalucía	22.388	21.631	4.198	4.064	15.973	15.464	188	188	3,8	3,8
Aragón	6.353	6.097	1.112	1.067	6.477	6.218	175	175	5,8	5,8
Asturias (Principado de)	1.294	1.192	738	680	1.862	1.715	570	570	2,5	2,5
Balears (Illes)	6.220	5.897	411	381	3.318	3.082	66	65	8,1	8,1
Canarias	1.064	1.034	335	327	3.226	3.145	315	316	9,6	9,6
Cantabria	837	733	309	273	680	600	369	372	2,2	2,2
Castilla y León	2.997	2.889	1.079	1.041	5.133	4.954	360	360	4,8	4,8
Castilla-La Mancha	1.370	1.268	361	334	1.507	1.396	264	264	4,2	4,2
Cataluña	13.463	12.791	3.718	3.546	25.402	24.226	276	277	6,8	6,8
Comunitat Valenciana	4.961	4.475	1.132	1.021	6.502	5.865	228	228	5,7	5,7
Extremadura	553	492	171	152	818	729	309	310	4,8	4,8
Galicia	3.938	3.646	941	871	5.778	5.349	239	239	6,1	6,1
Madrid (Comunidad de)	23.477	22.628	3.605	3.475	30.314	29.229	154	154	8,4	8,4
Murcia (Región de)	1.006	978	434	420	2.974	2.885	431	430	6,9	6,9
Navarra (Comunidad Foral de)	947	1.025	257	278	1.245	1.346	271	271	4,8	4,8
País Vasco	3.297	3.047	1.395	1.288	6.758	6.240	423	423	4,8	4,8
Rioja (La)	367	346	137	130	507	476	373	375	3,7	3,7
Ceuta y Melilla	57	43	29	22	82	64	509	511	2,8	2,9
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100				
Andalucía	23,7	24,0	20,6	21,0	13,5	13,7				
Aragón	6,7	6,8	5,5	5,5	5,5	5,5				
Asturias (Principado de)	1,4	1,3	3,6	3,5	1,6	1,5				
Balears (Illes)	6,6	6,5	2,0	2,0	2,8	2,7				
Canarias	1,1	1,1	1,6	1,7	2,7	2,8				
Cantabria	0,9	0,8	1,5	1,4	0,6	0,5				
Castilla y León	3,2	3,2	5,3	5,4	4,3	4,4				
Castilla-La Mancha	1,4	1,4	1,8	1,7	1,3	1,2				
Cataluña	14,2	14,2	18,3	18,3	21,4	21,4				
Comunitat Valenciana	5,2	5,0	5,6	5,3	5,5	5,2				
Extremadura	0,6	0,5	0,8	0,8	0,7	0,6				
Galicia	4,2	4,0	4,6	4,5	4,9	4,7				
Madrid (Comunidad de)	24,8	25,1	17,7	17,9	25,6	25,9				
Murcia (Región de)	1,1	1,1	2,1	2,2	2,5	2,6				
Navarra (Comunidad Foral de)	1,0	1,1	1,3	1,4	1,1	1,2				
País Vasco	3,5	3,4	6,9	6,6	5,7	5,5				
Rioja (La)	0,4	0,4	0,7	0,7	0,4	0,4				
Ceuta y Melilla	0,1	0,0	0,1	0,1	0,1	0,1				

Fuente: SGAE. Anuario de las Artes Escénicas, Musicales y Audiovisuales

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas Metodológicas

ANEXO 1. Personas que han asistido a artes escénicas en el último año*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	2006-2007	2010-2011	2014-2015
TOTAL	29,0	27,8	29,9
SEXO			
Hombres	26,6	25,0	26,8
Mujeres	31,4	30,5	32,9
EDAD			
De 15 a 24 años	33,5	31,2	35,3
De 25 a 34 años	33,7	33,3	32,4
De 35 a 44 años	38,1	35,7	36,8
De 45 a 54 años	29,9	30,1	32,8
De 55 años y más	18,3	17,5	21,6
NIVEL DE ESTUDIOS			
Primera etapa de educación secundaria e inferior	20,0	17,8	18,1
Segunda etapa de educación secundaria	35,8	33,0	34,2
Educación superior o equivalente	45,7	43,3	49,2

*Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España***ANEXO 2. Indicadores de participación cultural anual en la población analizada y en las personas que asisten a espectáculos de artes escénicas. 2014-2015***(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	En la población total analizada	Entre aquellos que asistieron a artes escénicas					
		TOTAL	Teatro	Ópera	Zarzuela	Ballet / Danza	Circo
MUSEOS, EXPOSICIONES Y G. DE ARTE (Visitaron)	39,4	71,1	75,4	88,6	80,0	78,6	67,4
Museos	33,2	62,3	66,8	83,2	75,5	68,4	59,6
Exposiciones	23,8	48,4	52,4	66,6	59,3	59,4	48,4
Galerías de arte	12,7	27,1	29,8	47,5	40,7	38,2	25,1
MONUMENTOS Y YACIMIENTOS (Visitaron)	42,8	72,6	75,8	86,1	79,2	78,1	73,3
ARCHIVOS (Asistieron o visitaron)	5,6	11,2	12,1	14,9	16,8	15,6	13,8
BIBLIOTECAS (Fueron o accedieron)	25,6	42,8	44,9	53,1	47,5	48,0	44,2
LECTURA (Leyeron libros)	62,2	85,8	88,5	95,5	91,0	87,4	84,1
Libros relacionados con la profesión o estudios	29,0	47,4	50,7	53,8	40,4	52,3	47,6
Libros no relacionados con la profesión o estudios	56,0	78,8	81,8	91,6	87,8	81,1	75,9
Libros en formato digital (<i>Suelen utilizar</i>)	17,7	30,9	33,2	35,2	28,0	33,1	31,8
ARTES ESCÉNICAS O MUSICALES (Asistieron)	43,5	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
ARTES ESCÉNICAS (Asistieron)	29,9	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Teatro	23,2	77,7	100,0	71,4	72,4	64,7	53,6
Ópera	2,6	8,9	8,1	100,0	38,7	16,8	5,5
Zarzuela	1,8	5,9	5,5	25,8	100,0	9,4	3,0
Ballet / Danza	7,0	23,5	19,5	44,5	37,6	100,0	17,3
Circo	7,7	25,9	17,8	16,1	13,2	19,0	100,0
ARTES MUSICALES (Asistieron)	29,2	52,2	54,3	72,6	63,9	63,3	52,4
Conciertos de música clásica	8,6	19,5	20,7	56,0	47,5	30,5	14,5
Conciertos de música actual	24,5	42,2	44,3	42,6	37,8	48,9	47,4
CINE (Asistieron)	54,0	79,3	81,7	84,5	76,8	79,0	82,0

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

ANEXO 3. Personas que han asistido a artes musicales en el último año*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	2006-2007	2010-2011	2014-2015
TOTAL	31,2	30,2	29,2
SEXO			
Hombres	33,9	32,9	30,0
Mujeres	28,7	27,6	28,4
EDAD			
De 15 a 24 años	58,8	55,5	48,8
De 25 a 34 años	43,5	44,5	39,4
De 35 a 44 años	32,6	31,3	33,5
De 45 a 54 años	27,0	26,6	28,9
De 55 años y más	12,8	13,7	16,0
NIVEL DE ESTUDIOS			
Primera etapa de educación secundaria e inferior	21,4	20,7	19,5
Segunda etapa de educación secundaria	41,5	38,5	35,0
Educación superior o equivalente	47,8	43,5	43,5

*Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España***ANEXO 4. Indicadores de participación cultural anual en la población analizada y en las personas que asisten a espectáculos de artes musicales. 2014-2015***(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	En la población total analizada	Entre aquellos que asistieron a artes musicales		
		TOTAL	Conciertos de música clásica	Conciertos de música actual
MUSEOS, EXPOSICIONES Y G. DE ARTE (Visitaron)	39,4	64,6	78,3	63,0
Museos	33,2	55,8	70,4	53,9
Exposiciones	23,8	44,4	59,0	43,3
Galerías de arte	12,7	24,8	36,0	23,7
MONUMENTOS Y YACIMIENTOS (Visitaron)	42,8	67,6	78,5	66,3
ARCHIVOS (Asistieron o visitaron)	5,6	11,1	13,7	11,3
BIBLIOTECAS (Fueron o accedieron)	25,6	44,0	49,0	44,1
LECTURA (Leyeron libros)	62,2	81,8	88,0	81,5
Libros relacionados con la profesión o estudios	29,0	48,2	50,0	50,2
Libros no relacionados con la profesión o estudios	56,0	74,2	83,5	73,1
Libros en formato digital (<i>Suelen utilizar</i>)	17,7	28,9	33,1	29,3
ARTES ESCÉNICAS O MUSICALES (Asistieron)	43,5	100,0	100,0	100,0
ARTES ESCÉNICAS (Asistieron)	29,9	53,4	67,9	51,4
Teatro	23,2	43,2	56,1	41,9
Ópera	2,6	6,6	17,3	4,6
Zarzuela	1,8	3,9	9,8	2,7
Ballet / Danza	7,0	15,2	25,0	14,0
Circo	7,7	13,9	13,1	14,9
ARTES MUSICALES (Asistieron)	29,2	100,0	100,0	100,0
Conciertos de música clásica	8,6	29,3	100,0	15,9
Conciertos de música actual	24,5	84,0	45,5	100,0
CINE (Asistieron)	54,0	76,5	76,2	78,1

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España