

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa al empleo cultural. Se incluyen las personas ocupadas que desarrollan su actividad laboral en el ámbito cultural considerando el criterio conjunto tanto de las ocupaciones como de las actividades económicas culturales que se detallan más adelante. Con ello se pretende ofrecer indicadores que permitan valorar la magnitud del empleo de este sector y conocer las principales características del mismo.

El empleo cultural se ofrece desglosado por las siguientes variables:

- Actividad económica y ocupación
- Sexo, tramos de edad y nivel de estudios
- Situación profesional y tipo de jornada
- Comunidad autónoma

2. Fuente de información

La fuente de información utilizada ha sido la **Encuesta de Población Activa (EPA)**, operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Instituto Nacional de Estadística.

Se trata de una investigación por muestreo de periodicidad trimestral dirigida a la población que reside en viviendas familiares de todo el territorio nacional y cuya finalidad es conocer las características de dicha población en relación con el mercado de trabajo. El detalle de los aspectos metodológicos de esta encuesta puede consultarse en el apartado correspondiente en www.ine.es.

Los resultados que se ofrecen en el capítulo son fruto de una explotación específica de la fuente citada realizada por el Ministerio de Cultura y Deporte en la que se han considerado los ocupados que, desde el punto de vista conjunto de la profesión o de la actividad económica, quedan comprendidos en el ámbito cultural. Este tratamiento conjunto, que toma como base los criterios metodológicos marcados por la Oficina Estadística de la Unión Europea, EUROSTAT, es la principal característica de las estimaciones que se ofrecen.

Ha de hacerse notar, para una correcta interpretación de los resultados, que en la explotación se han considerado únicamente las medias anuales. Asimismo ha de tenerse en cuenta que, desde 2011 los resultados incorporan los valores poblacionales que se derivan del Censo 2011 y desde 2018 se ha adaptado el ámbito de estudio en la medida de lo posible a los cambios introducidos por EUROSTAT a partir de febrero de 2018. Para años anteriores a 2011 se ha elaborado una serie enlazada considerando las tasas disponibles.

3. Principales conceptos y delimitación del ámbito de la explotación

Empleo cultural. Conjunto de ocupados de 16 años en adelante que desarrollan una ocupación cultural en el conjunto de la economía o cualquier empleo en sectores culturales. Se han considerado ocupaciones culturales aquellas actividades profesionales con una dimensión cultural tales como escritores, artistas, archivistas, bibliotecarios, etc. Todas estas ocupaciones son tenidas en cuenta con independencia de la actividad principal del empleador. De forma análoga, las actividades culturales incluyen actividades de edición, de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales, actividades cinematográficas, de vídeo, de radio y televisión así como las artísticas y de espectáculos entre otras. En estas actividades se considera todo el empleo con independencia de la ocupación (artística, técnica, administrativa o de dirección) dado que todas ellas son necesarias para el correcto funcionamiento de las actividades citadas.

La *delimitación de las actividades económicas y de las ocupaciones a incluir en el ámbito cultural* para la explotación que se presenta ha venido condicionada por la disponibilidad de desgloses de la Encuesta de Población Activa, exclusivamente a tres dígitos tanto para la Clasificación Nacional de Actividades Económicas (CNAE 2009) como para la Clasificación Nacional de Ocupaciones (CNO 2011).

Conviene señalar que el ámbito ha sido ampliado, en relación al considerado en ediciones anteriores de esta publicación, con la finalidad de adaptar, en la medida de lo posible, la explotación a los cambios introducidos por EUROSTAT¹ difundidos a partir de febrero de 2018, habiéndose reconstruido la serie, tal y como puede consultarse en CULTURABase.

Concretamente las actividades económicas y las ocupaciones consideradas en la delimitación del ámbito cultural han sido las siguientes:

- *Actividades económicas (se incluye su código según la CNAE 2009)*
 - 181 Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas
 - 182 Reproducción de soportes grabados
 - 264 Fabricación de productos electrónicos de consumo
 - 268 Fabricación de soportes magnéticos y ópticos
 - 322 Fabricación de instrumentos musicales
 - 581 Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales
 - 591 Actividades cinematográficas y de vídeo y de programas de televisión
 - 592 Actividades de grabación de sonido y edición musical

¹ Concretamente se han añadido las ocupaciones 248 y 761.

En relación a las actividades económicas, EUROSTAT no contempla las actividades relativas a Fabricación de productos electrónicos de consumo (NACE rev2 264) ni a la Fabricación de soportes magnéticos y ópticos (NACE rev2 268). Por lo que respecta a las ocupaciones, EUROSTAT no incluye a los Oficiales y operarios de las artes gráficas (ISCO-08 732/ CNO 762)

- 601 Actividades de radiodifusión
 - 602 Actividades de programación y emisión de televisión
 - 741 Actividades de diseño especializado
 - 742 Actividades de fotografía
 - 743 Actividades de traducción e interpretación
 - 900 Actividades de creación, artísticas y espectáculos
 - 910 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales
 - Cualquier otra actividad económica si se trata de una ocupación cultural
- *Ocupaciones (se incluye su código según la CNO 2011)*
 - 245 Arquitectos, urbanistas e ingenieros geógrafos
 - 248 Arquitectos técnicos, topógrafos y diseñadores
 - 291 Archivistas, bibliotecarios, conservadores y afines
 - 292 Escritores, periodistas y lingüistas
 - 293 Artistas creativos e interpretativos
 - 373 Técnicos y profesionales de apoyo de actividades culturales, artísticas y culinarias
 - 383 Técnicos en grabación audiovisual, radiodifusión y telecomunicaciones
 - 421 Empleados de bibliotecas y archivos
 - 761 Mecánicos de precisión en metales, ceramistas, vidrieros y artesanos
 - 762 Oficiales y operarios de las artes gráficas
 - Cualquier otra ocupación si se trata de una actividad económica cultural

No ha sido posible sin embargo contemplar actividades culturales cuya delimitación hubiera requerido mayor nivel de desglose tales como: Comercio al por mayor y al por menor de productos culturales, por estar contempladas en epígrafes de cuatro cifras tales como 4743, 4761 o 4763 entre otros; las actividades de las agencias de noticias por estar en el epígrafe a cuatro cifras 6391 o la educación del ámbito cultural por estar en el epígrafe 8552. Se han incorporado en su conjunto epígrafes como el 245, que incluye entre otros el trabajo creativo de los arquitectos, o el 373, que incluye los técnicos y profesionales de apoyo a actividades artísticas, a pesar de incluir una parte de profesionales no correspondientes al ámbito cultural establecido. Frente a ello no ha sido posible considerar ocupaciones cuya delimitación hubiera requerido mayor nivel de desglose tales como los monitores de actividades recreativas o los profesores del ámbito cultural, que figuran bajo los epígrafes 3724, 2323 o 2324.

Una vez estimado el conjunto de empleo cultural de la forma descrita, las limitaciones derivadas del hecho de que la fuente de datos utilizada sea una investigación por muestreo han indicado la necesidad de realizar determinadas agregaciones en las clasificaciones ofrecidas con la finalidad de evitar

los altos errores de muestreo que afectan a las estimaciones de escasa magnitud. Así, para evitar problemas de representatividad muestral, no se presentan estimaciones cuyo valor fuera inferior a 5.000, lo que ha conllevado agrupar determinadas actividades, ocupaciones o comunidades autónomas.

Concretamente, siempre que ha sido posible, se han realizado las siguientes agrupaciones por actividad económica:

- *Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales*
 - Incluye el código 910 de la CNAE 2009
- *Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales*
 - Incluye el código 581 de la CNAE 2009
- *Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión*
 - Incluye los códigos 591, 601 y 602 de la CNAE 2009
- *Actividades de diseño, creación, traducción, artísticas y de espectáculos*
 - Incluye los códigos 741, 742, 743 y 900 de la CNAE 2009
- *Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical, fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, e instrumentos musicales*
 - Incluye los códigos 181, 182, 264, 268, 322 y 592 de la CNAE 2009

De forma análoga, siempre que ha sido posible se ofrecen datos con el siguiente desglose por ocupaciones:

- *Escritores, periodistas y lingüistas*
 - Incluye el código 292 de la CNO 2011
- *Artistas creativos e interpretativos*
 - Incluye el código 293 de la CNO 2011
- *Archivistas, bibliotecarios, conservadores, afines y ayudantes*
 - Incluye los códigos 291 y 421 de la CNO 2011
- *Profesionales y técnicos del mundo artístico y cultural*
 - Incluye los códigos 245, 248, 373, 383, 761 y 762 de la CNO 2011

4. Notas a los cuadros

Nota a los cuadros 1.1 a 1.15. Los datos ofrecidos en este anuario difieren de los difundidos en ediciones anteriores debido a que se han incorporado determinadas ocupaciones vinculados a la cultura, en línea con los resultados difundidos por EUROSTAT desde 2018.

Nota a los cuadros 1.5 y 1.8. Ha de tenerse en cuenta que no se presentan estimaciones en aquellas actividades u ocupaciones cuyo valor fuera inferior a 5.000, al estar afectadas por elevados errores de muestreo.

1.1. Empleo medio anual cultural por sexo, grupo de edad y nivel de estudios ⁽¹⁾

	EMPLEO CULTURAL						Distribución porcentual del empleo total	
	VALORES ABSOLUTOS (En miles)		En porcentaje del total de empleo		Distribución porcentual		2016	2017
	2016	2017	2016	2017	2016	2017		
TOTAL	656,3	687,2	3,6	3,7	100	100	100	100
SEXO								
Hombres	400,2	417,0	4,0	4,1	61,0	60,7	54,5	54,5
Mujeres	256,1	270,1	3,1	3,2	39,0	39,3	45,5	45,5
GRUPO DE EDAD								
De 16 a 24 años	24,9	32,4	3,0	3,5	3,8	4,7	4,5	4,9
De 25 a 34 años	142,7	152,1	3,8	4,0	21,7	22,1	20,6	20,0
De 35 a 44 años	225,3	226,5	3,9	3,9	34,3	33,0	31,6	31,0
De 45 a 54 años	177,2	176,8	3,5	3,4	27,0	25,7	27,3	27,6
De 55 y más años	86,2	99,5	2,9	3,2	13,1	14,5	16,1	16,6
NIVEL DE ESTUDIOS								
Educación primaria e inferior	7,7	12,6	0,6	1,1	1,2	1,8	6,6	6,2
Educación secundaria	206,9	213,6	2,2	2,2	31,5	31,1	51,3	51,3
<i>Primera etapa</i>	84,0	87,5	1,7	1,7	12,8	12,7	27,4	27,4
<i>Segunda etapa. Orientación general</i>	85,0	85,8	3,3	3,2	12,9	12,5	14,2	14,2
<i>Segunda etapa. Orientación profesional</i>	37,9	40,2	2,1	2,2	5,8	5,8	9,7	9,7
Educación superior o equivalente	441,7	461,0	5,7	5,8	67,3	67,1	42,1	42,5

Fuente: MCUD. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el Ámbito Cultural. INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales

1.2. Empleo medio anual cultural por situación profesional y tipo de jornada ⁽¹⁾

	EMPLEO CULTURAL						Distribución porcentual del empleo total	
	VALORES ABSOLUTOS (En miles)		En porcentaje del total de empleo		Distribución porcentual		2016	2017
	2016	2017	2016	2017	2016	2017		
TOTAL	656,3	687,2	3,6	3,7	100	100	100	100
SITUACIÓN PROFESIONAL								
No asalariados	193,7	217,5	6,2	7,0	29,5	31,7	17,0	16,5
Asalariados	462,6	469,7	3,0	3,0	70,5	68,3	83,0	83,5
<i>Contrato indefinido</i>	352,1	358,0	3,1	3,1	53,7	52,1	61,4	61,2
<i>Contrato temporal</i>	110,5	111,7	2,8	2,7	16,8	16,3	21,6	22,3
TIPO DE JORNADA								
Tiempo completo	575,3	598,8	3,7	3,7	87,7	87,1	84,8	85,0
Tiempo parcial	81,0	88,4	2,9	3,1	12,3	12,9	15,2	15,0

Fuente: MCUD. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el Ámbito Cultural. INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

1.3. Empleo medio anual cultural por actividades económicas ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS (En miles)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2016	2017	2016	2017
TOTAL	656,3	687,2	100	100
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instit. culturales	34,8	37,5	5,3	5,5
Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	49,7	45,8	7,6	6,7
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	79,7	85,7	12,1	12,5
Actividades de diseño, creación, traducción, artísticas y espectáculos	128,0	159,8	19,5	23,3
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical, fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	84,5	89,0	12,9	12,9
Otras actividades económicas	279,7	269,4	42,6	39,2
Empleo cultural en porcentaje del total de empleo	3,6	3,7		

Fuente: MCUD. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el Ámbito Cultural. INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales

1.4. Empleo medio anual cultural por ocupaciones ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS (En miles)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2016	2017	2016	2017
TOTAL	656,3	687,2	100	100
Escritores, periodistas y lingüistas	67,2	73,7	10,2	10,7
Artistas creativos e interpretativos	64,0	73,2	9,8	10,6
Archivistas, bibliotecarios, conservadores, afines y ayudantes	27,1	34,6	4,1	5,0
Profesionales y técnicos del mundo artístico y cultural	346,8	355,4	52,8	51,7
Otras ocupaciones	151,1	150,4	23,0	21,9
Empleo cultural en porcentaje del total de empleo	3,6	3,7		

Fuente: MCUD. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el Ámbito Cultural. INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales

1.5. Empleo medio anual cultural por comunidad autónoma ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS (En miles)		EN PORCENTAJE DEL TOTAL DE EMPLEO	
	2016	2017	2016	2017
TOTAL	656,3	687,2	3,6	3,7
Andalucía	80,4	90,6	2,8	3,1
Aragón	16,2	12,4	2,9	2,2
Asturias (Principado de)	11,4	11,6	2,9	2,9
Baleares (Illes)	17,6	22,4	3,3	4,2
Canarias	20,9	23,9	2,6	2,8
Castilla y León	25,1	23,0	2,6	2,4
Castilla-La Mancha	20,0	17,8	2,7	2,3
Cataluña	139,7	154,6	4,4	4,7
Comunitat Valenciana	55,4	57,0	2,9	2,9
Galicia	35,9	36,4	3,5	3,5
Madrid (Comunidad de)	160,6	165,9	5,7	5,7
Murcia (Región de)	12,4	12,2	2,2	2,1
Navarra (Comunidad Foral de)	8,7	7,7	3,3	2,7
País Vasco	34,9	32,1	3,9	3,6
Cantabria, Extremadura, La Rioja, Ceuta y Melilla	17,3	19,7	2,2	2,5

Fuente: MCUD. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el Ámbito Cultural. INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

1.6. Empleo medio anual cultural según sexo por actividades económicas ⁽¹⁾

	TOTAL		Hombres		Mujeres	
	2016	2017	2016	2017	2016	2017
VALORES ABSOLUTOS (En miles)	656,3	687,2	400,2	417,0	256,1	270,1
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales, edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	84,5	83,3	37,5	36,9	47,0	46,4
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	79,7	85,7	46,4	46,4	33,3	39,3
Actividades de diseño, creación, traducción, artísticas y espectáculos	128,0	159,8	75,3	93,5	52,6	66,3
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical, fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	84,5	89,0	62,9	67,3	21,6	21,7
Otras actividades económicas	279,7	269,4	178,1	172,9	101,5	96,5
Empleo cultural en porcentaje del total de empleo	3,6	3,7	4,0	4,1	3,1	3,2
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	61,0	60,7	39,0	39,3
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales, edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	100	100	44,4	44,3	55,6	55,7
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	58,2	54,2	41,8	45,8
Actividades de diseño, creación, traducción, artísticas y espectáculos	100	100	58,9	58,5	41,1	41,5
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical, fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	100	100	74,4	75,6	25,6	24,4
Otras actividades económicas	100	100	63,7	64,2	36,3	35,8
Distribución porcentual del empleo total	100	100	54,5	54,5	45,5	45,5

Fuente: MCUD. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el Ámbito Cultural. INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales

1.7. Empleo medio anual cultural según sexo por ocupaciones ⁽¹⁾

	TOTAL		Hombres		Mujeres	
	2016	2017	2016	2017	2016	2017
VALORES ABSOLUTOS (En miles)	656,3	687,2	400,2	417,0	256,1	270,1
Escritores, periodistas y lingüistas. Artistas creativos e interpretativos.						
Archivistas, bibliotecarios, conservadores y prof. asimilados y ayudantes	158,4	181,4	79,2	91,2	79,2	90,3
Profesionales y técnicos del mundo artístico y cultural	346,8	355,4	243,0	249,9	103,8	105,4
Otras ocupaciones	151,1	150,4	78,0	75,9	73,1	74,5
Empleo cultural en porcentaje del total de empleo	3,6	3,7	4,0	4,1	3,1	3,2
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	61,0	60,7	39,0	39,3
Escritores, periodistas y lingüistas. Artistas creativos e interpretativos.						
Archivistas, bibliotecarios, conservadores y prof. asimilados y ayudantes	100	100	50,0	50,3	50,0	49,7
Profesionales y técnicos del mundo artístico y cultural	100	100	70,1	70,3	29,9	29,7
Otras ocupaciones	100	100	51,6	50,5	48,4	49,5
Distribución porcentual del empleo total	100	100	54,5	54,5	45,5	45,5

Fuente: MCUD. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el Ámbito Cultural. INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

1.8. Empleo medio anual cultural según tramos de edad por actividades económicas ⁽¹⁾

	TOTAL		De 16 a 24 años		De 25 a 54 años		De 55 años en adelante	
	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017
VALORES ABSOLUTOS (En miles)	656,3	687,2	24,9	32,4	545,2	555,3	86,2	99,5
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales, edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	84,5	83,3	-	-	72,4	62,1	9,3	16,9
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	79,7	85,7	-	5,2	66,6	71,9	9,6	8,6
Actividades de diseño, creación, traducción, artísticas y espectáculos	128,0	159,8	6,2	7,8	109,0	134,5	12,8	17,5
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical, fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	84,5	89,0	-	-	69,0	70,6	11,8	14,0
Otras actividades económicas	279,7	269,4	8,8	10,7	228,1	216,2	42,7	42,5
Empleo cultural en porcentaje del total de empleo	3,6	3,7	3,0	3,5	3,7	3,8	2,9	3,2
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	3,8	4,7	83,1	80,8	13,1	14,5
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales, edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	100	100	-	-	85,7	74,6	11,0	20,2
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	-	6,1	83,5	83,9	12,1	10,1
Actividades de diseño, creación, traducción, artísticas y espectáculos	100	100	4,8	4,8	85,2	84,2	10,0	11,0
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical, fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	100	100	-	-	81,7	79,3	14,0	15,7
Otras actividades económicas	100	100	3,2	4,0	81,6	80,3	15,3	15,8
Distribución porcentual del empleo total	100	100	4,5	4,9	79,4	78,5	16,1	16,6

Fuente: MCUD. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el Ámbito Cultural. INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales

1.9. Empleo medio anual cultural según tramos de edad por ocupaciones ⁽¹⁾

	TOTAL		De 16 a 24 años		De 25 a 54 años		De 55 años en adelante	
	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017
VALORES ABSOLUTOS (En miles)	656,3	687,2	24,9	32,4	545,2	555,3	86,2	99,5
Escritores, periodistas y lingüistas. Artistas creativos e interpretativos.								
Archivistas, bibliotecarios, conservadores y prof. asimilados y ayudantes	158,4	181,4	6,3	9,1	132,7	147,4	19,3	24,9
Profesionales y técnicos del mundo artístico y cultural	346,8	355,4	10,6	14,4	285,2	288,2	51,1	52,8
Otras ocupaciones	151,1	150,4	8,0	8,9	127,3	119,8	15,9	21,8
Empleo cultural en porcentaje del total de empleo	3,6	3,7	3,0	3,5	3,7	3,8	2,9	3,2
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	3,8	4,7	83,1	80,8	13,1	14,5
Escritores, periodistas y lingüistas. Artistas creativos e interpretativos.								
Archivistas, bibliotecarios, conservadores y prof. asimilados y ayudantes	100	100	4,0	5,0	83,8	81,2	12,2	13,7
Profesionales y técnicos del mundo artístico y cultural	100	100	3,1	4,1	82,2	81,1	14,7	14,8
Otras ocupaciones	100	100	5,3	5,9	84,2	79,6	10,5	14,5
Distribución porcentual del empleo total	100	100	4,5	4,9	79,4	78,5	16,1	16,6

Fuente: MCUD. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el Ámbito Cultural. INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

1.10. Empleo medio anual cultural según nivel de estudios por actividades económicas ⁽¹⁾

	TOTAL		Primera etapa de educación secundaria e inferior		Segunda etapa de educación secundaria		Educación superior o equivalente	
	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017
VALORES ABSOLUTOS (En miles)	656,3	687,2	91,7	100,2	122,9	126,0	441,7	461,0
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales, edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	84,5	83,3	9,7	8,9	16,3	14,9	58,5	59,5
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	79,7	85,7	5,8	8,2	15,0	17,1	59,0	60,4
Actividades de diseño, creación, traducción, artísticas y espectáculos	128,0	159,8	11,9	16,4	26,8	30,3	89,2	113,1
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical, fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	84,5	89,0	29,9	30,8	22,5	23,0	32,1	35,2
Otras actividades económicas	279,7	269,4	34,5	36,0	42,3	40,7	202,9	192,8
Empleo cultural en porcentaje del total de empleo	3,6	3,7	1,5	1,6	2,8	2,8	5,7	5,8
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	14,0	14,6	18,7	18,3	67,3	67,1
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales, edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	100	100	11,4	10,6	19,3	17,9	69,3	71,5
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	7,3	9,6	18,8	19,9	74,0	70,5
Actividades de diseño, creación, traducción, artísticas y espectáculos	100	100	9,3	10,2	21,0	19,0	69,7	70,8
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical, fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	100	100	35,4	34,6	26,6	25,9	38,0	39,5
Otras actividades económicas	100	100	12,3	13,4	15,1	15,1	72,5	71,6
Distribución porcentual del empleo total	100	100	34,0	33,6	23,9	23,9	42,1	42,5

Fuente: MCUD. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el Ámbito Cultural. INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales

1.11. Empleo medio anual cultural según nivel de estudios por ocupaciones ⁽¹⁾

	TOTAL		Primera etapa de educación secundaria e inferior		Segunda etapa de educación secundaria		Educación superior o equivalente	
	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017
VALORES ABSOLUTOS (En miles)	656,3	687,2	91,7	100,2	122,9	126,0	441,7	461,0
Escritores, periodistas y lingüistas. Artistas creativos e interpretativos.								
Archivistas, bibliotecarios, conservadores y prof. asimilados y ayudantes	158,4	181,4	6,6	8,1	21,9	26,2	130,0	147,2
Profesionales y técnicos del mundo artístico y cultural	346,8	355,4	55,8	61,3	62,4	65,4	228,7	228,6
Otras ocupaciones	151,1	150,4	29,4	30,8	38,7	34,4	83,1	85,2
Empleo cultural en porcentaje del total de empleo	3,6	3,7	1,5	1,6	2,8	2,8	5,7	5,8
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	14,0	14,6	18,7	18,3	67,3	67,1
Escritores, periodistas y lingüistas. Artistas creativos e interpretativos.								
Archivistas, bibliotecarios, conservadores y prof. asimilados y ayudantes	100	100	4,1	4,4	13,8	14,4	82,1	81,1
Profesionales y técnicos del mundo artístico y cultural	100	100	16,1	17,2	18,0	18,4	65,9	64,3
Otras ocupaciones	100	100	19,4	20,5	25,6	22,9	55,0	56,6
Distribución porcentual del empleo total	100	100	34,0	33,6	23,9	23,9	42,1	42,5

Fuente: MCUD. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el Ámbito Cultural. INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

1.12. Empleo medio anual cultural según situación profesional por actividades económicas ⁽¹⁾

	TOTAL		NO ASALARIADOS		ASALARIADOS					
					Total		Contrato indefinido		Contrato temporal	
	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017
VALORES ABSOLUTOS (En miles)	656,3	687,2	193,7	217,5	462,6	469,7	352,1	358,0	110,5	111,7
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales, edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	84,5	83,3	7,2	8,5	77,3	74,9	59,0	59,3	18,3	15,6
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	79,7	85,7	9,0	9,7	70,7	76,1	52,5	53,9	18,2	22,1
Actividades de diseño, creación, traducción, artísticas y de espectáculos	128,0	159,8	71,2	94,9	56,7	64,9	35,8	42,9	21,0	22,0
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical, fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	84,5	89,0	17,5	19,6	67,0	69,4	54,9	59,5	12,1	9,9
Otras actividades económicas	279,7	269,4	88,8	84,9	190,9	184,5	149,9	142,4	41,0	42,1
Empleo cultural en porcentaje del total de empleo	3,6	3,7	6,2	7,0	3,0	3,0	3,1	3,1	2,8	2,7
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	29,5	31,7	70,5	68,3	53,7	52,1	16,8	16,3
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales, edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	100	100	8,5	10,1	91,5	89,8	69,9	71,2	21,7	18,7
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	11,3	11,3	88,7	88,7	65,9	62,9	22,8	25,8
Actividades de diseño, creación, traducción, artísticas y de espectáculos	100	100	55,7	59,4	44,3	40,6	28,0	26,9	16,4	13,8
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical, fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	100	100	20,7	22,1	79,3	78,0	65,0	66,8	14,3	11,1
Otras actividades económicas	100	100	31,7	31,5	68,3	68,5	53,6	52,9	14,7	15,6
Distribución porcentual del empleo total	100	100	17,0	16,5	83,0	83,5	61,4	61,2	21,6	22,3

Fuente: MCUD. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el Ámbito Cultural. INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales

1.13. Empleo medio anual cultural según situación profesional por ocupaciones ⁽¹⁾

	TOTAL		NO ASALARIADOS		ASALARIADOS					
					Total		Contrato indefinido		Contrato temporal	
	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017
VALORES ABSOLUTOS (En miles)	656,3	687,2	193,7	217,5	462,6	469,7	352,1	358,0	110,5	111,7
Escritores, periodistas y lingüistas. Artistas creativos e interpretativos. Archivistas, bibliotecarios, conservadores y prof. asimilados y ayudantes	158,4	181,4	45,8	59,3	112,5	122,2	82,1	85,9	30,5	36,2
Profesionales y técnicos del mundo artístico y cultural	346,8	355,4	131,9	137,3	215,0	218,0	164,0	167,2	51,0	50,8
Otras ocupaciones	151,1	150,4	16,0	20,9	135,1	129,5	106,1	104,8	29,1	24,6
Empleo cultural en porcentaje del total de empleo	3,6	3,7	6,2	7,0	3,0	3,0	3,1	3,1	2,8	2,7
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	29,5	31,7	70,5	68,3	53,7	52,1	16,8	16,3
Escritores, periodistas y lingüistas. Artistas creativos e interpretativos. Archivistas, bibliotecarios, conservadores y prof. asimilados y ayudantes	100	100	28,9	32,7	71,1	67,3	51,8	47,4	19,2	20,0
Profesionales y técnicos del mundo artístico y cultural	100	100	38,0	38,6	62,0	61,4	47,3	47,1	14,7	14,3
Otras ocupaciones	100	100	10,6	13,9	89,4	86,1	70,2	69,7	19,2	16,4
Distribución porcentual del empleo total	100	100	17,0	16,5	83,0	83,5	61,4	61,2	21,6	22,3

Fuente: MCUD. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el Ámbito Cultural. INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

1.14. Empleo medio anual cultural según tipo de jornada por actividades económicas ⁽¹⁾

	TOTAL		Tiempo completo		Tiempo parcial	
	2016	2017	2016	2017	2016	2017
VALORES ABSOLUTOS (En miles)	656,3	687,2	575,3	598,8	81,0	88,4
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales, edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	84,5	83,3	73,5	70,6	11,0	12,7
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	79,7	85,7	71,3	71,9	8,4	13,9
Actividades de diseño, creación, traducción, artísticas y espectáculos	128,0	159,8	103,8	134,1	24,2	25,8
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical, fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	84,5	89,0	77,2	81,8	7,3	7,2
Otras actividades económicas	279,7	269,4	249,6	240,4	30,1	28,9
Empleo cultural en porcentaje del total de empleo	3,6	3,7	3,7	3,7	2,9	3,1
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	87,7	87,1	12,3	12,9
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales, edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	100	100	87,0	84,8	13,0	15,2
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	89,4	83,8	10,6	16,2
Actividades de diseño, creación, traducción, artísticas y espectáculos	100	100	81,1	83,9	18,9	16,1
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical, fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	100	100	91,4	91,9	8,6	8,1
Otras actividades económicas	100	100	89,2	89,3	10,8	10,7
Distribución porcentual del empleo total	100	100	84,8	85,0	15,2	15,0

Fuente: MCUD. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el Ámbito Cultural. INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales

1.15. Empleo medio anual cultural según tipo de jornada por ocupaciones ⁽¹⁾

	TOTAL		Tiempo completo		Tiempo parcial	
	2016	2017	2016	2017	2016	2017
VALORES ABSOLUTOS (En miles)	656,3	687,2	575,3	598,8	81,0	88,4
Escritores, periodistas y lingüistas. Artistas creativos e interpretativos.						
Archivistas, bibliotecarios, conservadores y prof. asimilados y ayudantes	158,4	181,4	131,6	152,0	26,8	29,5
Profesionales y técnicos del mundo artístico y cultural	346,8	355,4	314,9	321,3	32,0	34,0
Otras ocupaciones	151,1	150,4	128,8	125,5	22,3	24,9
Empleo cultural en porcentaje del total de empleo	3,6	3,7	3,7	3,7	2,9	3,1
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	87,7	87,1	12,3	12,9
Escritores, periodistas y lingüistas. Artistas creativos e interpretativos.						
Archivistas, bibliotecarios, conservadores y prof. asimilados y ayudantes	100	100	83,1	83,7	16,9	16,3
Profesionales y técnicos del mundo artístico y cultural	100	100	90,8	90,4	9,2	9,6
Otras ocupaciones	100	100	85,3	83,4	14,7	16,6
Distribución porcentual del empleo total	100	100	84,8	85,0	15,2	15,0

Fuente: MCUD. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el Ámbito Cultural. INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas