

PROGRAMA CINE DORÉ

SEPTIEMBRE 2021

★
**Edición
ONLINE**



★ **ÁLEX DE LA IGLESIA**

TRAGEDIAS GROTESCAS, COMEDIAS DIABÓLICAS

★ **ÁLEX DE LA IGLESIA PRESENTA...**

★ **ISABEL COIXET: PELÍCULAS QUE ME HUBIERA
GUSTADO HACER**

★ **LARISA SHEPITKO. INTUICIÓN SALVAJE**

★ **LOS 100 DE FERNANDO FERNÁN GÓMEZ**

Filmoteca **Española**



INTRO

VUELTA AL COLE

Lega septiembre y toca volver a empezar. No tanto porque Filmoteca Española y el cine Doré hayan descansado en estos meses de estío (la incorporación del archivo personal de Iván Zulueta a nuestros fondo se ha cerrado mientras los termómetros ardían) como porque el mes viene cargado de nuevas propuestas.

La primera de ellas es, como ya habrán podido adivinar, "Tragedias grotescas, comedias diabólicas", la retrospectiva completa que dedicamos a Álex de la Iglesia, uno de los nombres fundamentales del cine español. Durante septiembre y octubre pasarán por el Doré todos sus largometrajes, su debut en el cortometraje y sus trabajos para televisión, incluyendo la muy reciente primera temporada de *30 monedas*. Para presentar varias de las sesiones, aparte de al propio Álex de la Iglesia, hemos invitado a colaboradores y amigos, desde Santiago Segura a Leonor Watling o Carlos Areces. Pero eso no es todo, porque también hemos pedido al director de *El día de la bestia* una lista de algunas de sus películas de cabecera, esos títulos que conforman su educación sentimental: el resultado es una carta blanca, con el hitchcockiano nombre de "Álex de la Iglesia presenta...", tan ecléctica y sorprendente como es el cine del bilbaíno, por la que transitan directores como Orson Welles, Mario Monicelli, Tobe Hooper o Roman Polanski. Y en octubre pondremos la guinda del pastel con la inauguración de "Álex de la Iglesia. Del cine como una de las bellas artes", una exposición en torno a su universo creativo.

Y de un nombre clave del cine español contemporáneo a otro, porque Isabel Coixet ha aceptado nuestra invitación con el ciclo "Películas que me hubiera gustado hacer". Se trata de una selección de títulos escogidos por la directora de *Mi vida sin mí* y *La librería*, doce películas que, como explica en su texto de introducción, se han convertido en su impulso creativo y vital. El ciclo, que se podrá ver en el Doré a lo largo de todo este mes, cuenta con películas como *India Song*, de Marguerite Duras, *Extraños en el paraíso*, de Jim Jarmusch, o *Mala sangre*, de Leos Carax. Precisamente para el primer pase de esta, Isabel Coixet acudirá al Doré a presentar el ciclo.

La segunda retrospectiva del mes es la que dedicamos a la cineasta Larisa Shepitko, firmante de la celebrada *La ascensión* y cuya carrera, trágicamente breve, es fundamental para entender la historia del cine ruso. "Intuición salvaje" ofrece los cuatro largometrajes y un cortometraje rodados por Shepitko, así como la película que no pudo rodar tras fallecer durante la preproducción en un accidente de coche: se trata de *Adiós a Matiora*, terminada por su marido Elem Klimov a modo de homenaje y que irá acompañada por el cortometraje *Larisa*, también de Klimov.

Seguimos, por supuesto, con nuestro viaje por la carrera de Fernando Fernán Gómez en el año de su centenario. Este mes le toca el turno a varios de sus trabajos como intérprete en los años 80, con títulos tan populares como *La corte de Faraón*, *La mitad del cielo* o *Los zancos*. La propuesta del mes se cierra con la presentación el día 30 de la reciente digitalización que Filmoteca Española ha realizado de *Manicomio*, el debut como director de Fernán Gómez en 1953. Esta sesión, que irá acompañada por una mesa redonda en torno al director de *El extraño viaje*, servirá también como pistoletazo de salida y presentación de la programación con la que celebraremos, en octubre, el Día Mundial del Patrimonio Audiovisual.

Dentro de nuestra habitual propuesta para niños y no tan niños, "Filmoteca Junior", este mes traemos los cortometrajes que Abbas Kiarostami rodó en los inicios de su carrera, mientras formaba parte del Instituto de Desarrollo Intelectual de los Niños y los Jóvenes Adultos de Teherán. Ocho piezas llenas de juego y calidez que llegan en copias recientemente restauradas.

Por último, no podemos dejar pasar la oportunidad de recordar a todos aquellos que no puedan acercarse al Doré que la programación de Filmoteca Española se extiende a la web. En septiembre, las sesiones online de "Flores en la sombra", disponibles en nuestro canal de Vimeo, proponen programas en torno a Álex de la Iglesia, Isabel Coixet, La Cuadrilla y la reaparición del fantaterror español en la década de los 90. Porque no hay excusa para no volver al cine.

Filmoteca Española

CALENDARIO

SEPTIEMBRE 2021 - SEMANA DEL 1 AL 5

· Pincha o toca el título de una película para ver más información sobre esa sesión ·



MIÉRCOLES 1

18:00 - SALA 1
HEAT
(Larisa Shepitko, 1963)
35 mm. VOSE*. B/N. 75'

19:00 - SALA 2
PERFECTOS DESCONOCIDOS
(Álex de la Iglesia, 2017)
DCP. Color. 97'

21:30 - SALA 1
LOQUILANDIA
(H.C. Potter Ray, 1941)
35 mm. VOSE. B/N. 84'

JUEVES 2

18:00 - SALA 1
INOCENCIA Y JUVENTUD
(Alfred Hitchcock, 1937)
DCP. VOSE*. B/N. 80'

19:00 - SALA 2
MESSI
(Álex de la Iglesia, 2014)
DCP. Color. 93'

21:30 - SALA 1
LA ASCENSIÓN
(Larisa Shepitko, 1977)
35 mm. VOSE*. B/N. 111'

VIERNES 3

12:00 - FILMOTECA ESPAÑOLA EN VIMEO
MIRINDAS ASESINAS (Álex de la Iglesia, 1990)

18:00 - SALA 1
LA MUJER DE AL LADO (François Truffaut, 1981)
DCP. VOSE. Color. 106'

19:00 - SALA 2
YOU AND ME
(Larisa Shepitko, 1971)
35 mm. VOSE*. Color. 97'

21:30 - SALA 1
PERDITA DURANGO (Álex de la Iglesia, 1997)
35 mm. Color. 129'

SÁBADO 4

18:00 - SALA 1
**CORTOMETRAJES INFANTILES DE
ABBAS KIAROSTAMI #1**
DCP. VOSE*. 46'

19:30 - SALA 2
LA MITAD DEL CIELO
(Manuel Gutiérrez Aragón, 1986)
35 mm. Color. 127'

21:30 - SALA 1
MANDY
(Panos Cosmatos, 2018)
DCP. VOSE. Color. 121'

DOMINGO 5

18:00 - SALA 1
ADIÓS A MATIORA
(Elem Klimov, 1983)
35 mm. VOSE*. Color. 121'

19:00 - SALA 2
EL BAR
(Álex de la Iglesia, 2017)
DCP. Color. 102'

21:30 - SALA 1
TRUST (CONFÍA EN MÍ)
(Hal Hartley, 1990)
B-R. VOSE*. Color. 107'

* sesiones con presentación

CALENDARIO

SEPTIEMBRE 2021 - SEMANA DEL 7 AL 12

· Pincha o toca el título de una película para ver más información sobre esa sesión ·

MARTES 7	MIÉRCOLES 8	JUEVES 9
<p>18:30 - SALA 2 30 MONEDAS #1 (Álex de la Iglesia, 2020-2021) DCP. Color. 140'</p> <p>20:30 - SALA 1 LOS MOTIVOS DE BERTA (José Luis Guerín, 1984) 35 mm. B/N. 117'</p>	<p>18:00 - SALA 1 CHICAGO, AÑO 30 (Nicholas Ray, 1958) 35 mm. VOSE*. Color. 99'</p> <p>19:00 - SALA 2 30 MONEDAS #2 (Álex de la Iglesia, 2020-2021) DCP. Color. 188'</p> <p>21:30 - SALA 1 WINGS (Larisa Shepitko, 1966) 35 mm. VOSE*. B/N. 85'</p>	<p>18:00 - SALA 1 MI GENERAL (Jaime de Armiñán, 1987) 35 mm. Color. 106'</p> <p>19:00 - SALA 2 30 MONEDAS #3 (Álex de la Iglesia, 2020-2021) DCP. Color. 182'</p> <p>21:00 - SALA 1* MALA SANGRE (Leos Carax, 1986) DCP. VOSE. Color. 116'</p>
VIERNES 10	SÁBADO 11	DOMINGO 12
<p>12:00 - FILMOTECA ESPAÑOLA EN VIMEO LA CUADRILLA ANTES DE LA CUADRILLA</p> <p>18:00 - SALA 1 EL PROCESO (Orson Welles, 1962) DCP. VOSE. B/N. 119'</p> <p>19:00 - SALA 2 MI GRAN NOCHE (Álex de la Iglesia, 2015) DCP. Color. 100'</p> <p>21:30 - SALA 1 EXTRAÑOS EN EL PARAÍSO (Jim Jarmusch, 1984) 35 mm. VOSE. Color. 89'</p>	<p>18:00 - SALA 2 CORTOMETRAJES INFANTILES DE ABBAS KIAROSTAMI #2 DCP. VOSE*. 55'</p> <p>18:30 - SALA 1* MARIPHASA (Sandro Aguilar, 2018) DCP. VOSE. Color. 86'</p> <p>22:00 - SALA 1 LOS PRODUCTORES (Mel Brooks, 1967) DCP. VOSE*. Color. 88'</p>	<p>18:00 - SALA 1 UN CORAZÓN EN INVIERNO (Claude Sautet, 1992) DCP. VOSE*. Color. 105'</p> <p>19:00 - SALA 2 LAS BRUJAS DE ZUGARRAMURDI (Álex de la Iglesia, 2013) 35 mm. Color. 112'</p> <p>21:30 - SALA 1 LA ASCENSIÓN (Larisa Shepitko, 1977) 35 mm. VOSE*. B/N. 111'</p>

* sesiones con presentación

CALENDARIO

SEPTIEMBRE 2021 - SEMANA DEL 14 AL 19

· Pincha o toca el título de una película para ver más información sobre esa sesión ·

MARTES 14	MIÉRCOLES 15	JUEVES 16
<p>18:00 - SALA 1 LA CHISPA DE LA VIDA (Álex de la Iglesia, 2011) 35 mm. Color. 94'</p> <p>21:30 - SALA 1 EL GRAN SERAFÍN (José María Ulloque, 1987) DCP. Color. 105'</p>	<p>18:00 - SALA 1 YOU AND ME (Larisa Shepitko, 1971) 35 mm. VOSE*. Color. 97'</p> <p>19:00 - SALA 2 PLUTÓN B.R.B. NERO (Álex de la Iglesia, 2008) DCP. Color. 138'</p> <p>21:00 - SALA 1 PARA TODOS LOS GUSTOS (Agnès Jaoui, 2000) 35 mm. VOSE*. Color. 112'</p>	<p>17:00 - SALA 1 SILENT SOULS (Aleksey Fedorchenko, 2010) DCP. VOSE*. Color. 78'</p> <p>17:30 - SALA 2 ADIÓS A MATIORA (Elem Klimov, 1983) 35 mm. VOSE*. Color. 121'</p> <p>20:30 - SALA 1* ACCIÓN MUTANTE (Álex de la Iglesia, 1993) 35 mm. Color. 90'</p>
VIERNES 17	SÁBADO 18	DOMINGO 19
<p>12:00 - FILMOTECA ESPAÑOLA EN VIMEO EL RESURGIR DEL FANTÁSTICO ESPAÑOL</p> <p>17:00 - SALA 1 SÉ A DÓNDE VOY (Michael Powell y Emeric Pressburger, 1945) DCP. VOSE*. B/N. 91'</p> <p>18:00 - SALA 2 LOS ZANCOS (Carlos Saura, 1984) 35 mm. Color. 95'</p> <p>21:00 - SALA 1 EL QUIMÉRICO INQUILINO (Roman Polanski, 1976) DCP. VOSE. Color. 126'</p>	<p>17:00 - SALA 1 CORTOMETRAJES INFANTILES DE ABBAS KIAROSTAMI #2 DCP. VOSE*. 55'</p> <p>19:30 - SALA 2 MUERTOS DE RISA (Álex de la Iglesia, 1999) 35 mm. Color. 113'</p> <p>21:00 - SALA 1 INDIA SONG (Marguerite Duras, 1975) DCP. VOSE*. Color. 120'</p>	<p>17:00 - SALA 1 ITALIANO PARA PRINCIPIANTES (Lone Scherfig, 2000) 35 mm. VOSE. Color. 112'</p> <p>19:30 - SALA 2 WINGS (Larisa Shepitko, 1966) 35 mm. VOSE*. B/N. 85'</p> <p>21:30 - SALA 1 HABITACIÓN PARA CUATRO (Mario Monicelli, 1975) B-R. VOSE*. 110'</p>

* sesiones con presentación

CALENDARIO

SEPTIEMBRE 2021 - SEMANA DEL 21 AL 26

· Pincha o toca el título de una película para ver más información sobre esa sesión ·

MARTES 21	MIÉRCOLES 22	JUEVES 23
<p>17:00 - SALA 1 EXTRAÑOS EN EL PARAÍSO (Jim Jarmusch, 1984) 35 mm. VOSE. Color. 89'</p> <p>20:30 - SALA 1* EL RÍO QUE NOS LLEVA (Antonio del Real, 1989) 35 mm. Color. 111'</p>	<p>17:00 - SALA 1 THE BEGINNING OF AN UNKNOWN ERA (Larisa Shepitko y Andrey Smirnov, 1967) 35 mm. VOSE*. B/N. 73'</p> <p>18:00 - SALA 2 TRUST (CONFÍA EN MÍ) (Hal Hartley, 1990) B-R. VOSE*. Color. 107'</p> <p>20:30 - SALA 1* BALADA TRISTE DE TROMPETA (Álex de la Iglesia, 2010) 35 mm. Color. 107'</p>	<p>17:00 - SALA 1 ESQUILACHE (Josefina Molina, 1989) 35 mm. Color. 100'</p> <p>18:30 - SALA 2 LA MUJER DE AL LADO (François Truffaut, 1981) DCP. VOSE. Color. 106'</p> <p>21:00 - SALA 1* EL DÍA DE LA BESTIA (Álex de la Iglesia, 1995) 35 mm. Color. 103'</p>
VIERNES 24	SÁBADO 25	DOMINGO 26
<p>12:00 - FILMOTECA ESPAÑOLA EN VIMEO NO ES TAN FRÍA SIBERIA</p> <p>17:00 - SALA 2 CHICAGO, AÑO 30 (Nicholas Ray, 1958) 35 mm. VOSE*. Color. 99'</p> <p>19:30 - SALA 1* SALA:B Y ÁLEX DE LA IGLESIA 220'</p>	<p>17:00 - SALA 2 CORTOMETRAJES INFANTILES DE ABBAS KIAROSTAMI #1 DCP. VOSE*. 46'</p> <p>18:30 - SALA 1* LOS CRÍMENES DE OXFORD (Álex de la Iglesia, 2008) 35 mm. VOSE. Color. 108'</p> <p>22:00 - SALA 1 LA MATANZA DE TEXAS (Tobe Hooper, 1974) 35 mm. VOSE. Color. 83'</p>	<p>17:00 - SALA 1** FAUSTO (F. W. Murnau, 1926) DCP. MRI/E*. B/N. 89'</p> <p>19:30 - SALA 2 LA NOCHE MÁS HERMOSA (Manuel Gutiérrez Aragón, 1984) 35 mm. Color. 90'</p> <p>21:30 - SALA 1 MALA SANGRE (Leos Carax, 1986) DCP. VOSE. Color. 116'</p>

* sesiones con presentación / ** sesión con música en directo

CALENDARIO

SEPTIEMBRE 2021 - SEMANA DEL 28 AL 30

· Pincha o toca el título de una película para ver más información sobre esa sesión ·

MARTES 28	MIÉRCOLES 29	JUEVES 30
<p>17:00 - SALA 1 HEAT (Larisa Shepitko, 1963) 35 mm. VOSE*. B/N. 75'</p> <p>20:30 - SALA 1* LA COMUNIDAD (Álex de la Iglesia, 2000) 35 mm. Color. 110'</p>	<p>17:00 - SALA 1 LA CORTE DE FARAÓN (José Luis García Sánchez, 1985) 35 mm. Color. 98'</p> <p>18:30 - SALA 2 SÉ A DÓNDE VOY (Michael Powell y Emeric Pressburger, 1945) DCP. VOSE*. B/N. 91'</p> <p>21:00 - SALA 1* CRIMEN FERPECTO (Álex de la Iglesia, 2004) 35 mm. Color. 105'</p>	<p>17:00 - SALA 1* MANICOMIO (Fernando Fernán Gómez y Luis María Delgado, 1953) DCP. B/N. 80'</p> <p>19:00 - SALA 2 THE BEGINNING OF AN UNKNOWN ERA (Larisa Shepitko y Andrey Smirnov, 1967) 35 mm. VOSE*. B/N. 73'</p> <p>21:00 - SALA 1* 800 BALAS (Álex de la Iglesia, 2002) 35 mm. Color. 124'</p>

* sesiones con presentación

**ME HAS DEJADO
SOLA**

**SI RESERVAS TU ENTRADA
Y NO VIENES,
IMPIDES QUE OTR@ PUEDA
DISFRUTAR DE LA PELÍCULA**



SÉ RESPONSABLE

GRACIAS 😊

FilмотecaEspañola 🌀

FLORES en la SOMBRA ONLINE

FLORES EN LA SOMBRA



1-30 SEPTIEMBRE

¿QUÉ LES PASA A LOS HOMBRES? España. 69'

Seis meses después de su paso por las sesiones online de Filmoteca Española, recuperamos, ahora con subtítulos adaptados, el programa comisariado por la investigadora Elena Oroz, que bucea en un lustro de producción de la Escuela Oficial de Cinematografía en busca de retratos de la masculinidad en los años previos a la transición democrática en nuestro país.

3-10 SEPTIEMBRE

MIRINDAS ASESINAS (Álex de la Iglesia, 1990). España. B/N. 12'

Ofrecemos online el celebrado debut de Álex de la Iglesia, un cortometraje de humor absurdo y muy, muy negro sobre un hombre que entra en un bar armado hasta los dientes y pide un refresco.

10-17 SEPTIEMBRE

LA CUADRILLA ANTES DE LA CUADRILLA

Sesión que reúne cuatro piezas de gamberrismo audiovisual rodadas por Santiago Aguilar y Luis Guridi antes de convertirse en *La Cuadrilla: Un gobernador huracanado, Pez, Shh... y Tarta-Tarta-Hey*.

17-24 SEPTIEMBRE

EL RESURGIR DEL FANTÁSTICO ESPAÑOL

Un programa de varios cortometrajes que proponen una panorámica a la aparición, a mediados de los 90, de la nueva corriente de cine fantástico y de terror en la cinematografía española, a veces conocida como neofantaterror.

24 SEPTIEMBRE-1 OCTUBRE

NO ES TAN FRÍA SIBERIA (Isabel Coixet, 2016). España. Color. 20'

Película que sigue a una cineasta en su viaje a Siberia para formar parte del jurado de un festival. Unos curiosos sueños y un todavía más curioso encuentro darán pie a una búsqueda en torno a la memoria y la sobreexposición de la esfera íntima en la sociedad actual.

LEYENDA

- **35 mm** - Proyección en 35 milímetros
- **B-R** - Proyección en Blu-ray
- **DCP** - Proyección en formato digital DCP
- **MRI/E*** - Muda con rótulos en inglés y subtítulos en español electrónico
- **VOSE** - Versión original con subtítulos en español
- **VOSE*** - Versión original con subtítulos electrónicos en español

Portada: imagen promocional de *Acción mutante*.

TARIEAS

- Entrada sencilla: **3 €**
- Abono 10 sesiones: **20 €** / Abono anual: **40 €**

Estudiantes, miembros de familias numerosas, grupos culturales y educativos vinculados a instituciones, mayores de 65 años y personas en situación legal de desempleo:

- Entrada sencilla: **2 €**
- Abono 10 sesiones: **15 €** / Abono anual: **30 €**

Entrada gratuita para menores de 18 años, así como para personas con discapacidad con un grado igual o superior al 33% más un acompañante imprescindible.

Cine Doré

C/ Santa Isabel, 3

28012 Madrid

Teléfono: 913693225

Metro **Antón Martín** / Autobús **6, 26 y 32**

Filmoteca **Española** 

